# اختبـــاران تقييميـــان





## الاختبار الأول

### أولاً القــراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

**س١** القراءة متحررة المحتوى :

«السـدُّ العالِى واحدٌ منْ أعظمِ المشـاريعِ الهندسـيةِ العملاقةِ. تعودُ فكرةُ بناءِ السـدِّ العالـى إلـى المهندسِ المصـريِّ اليونانيِّ الأصلِ (أدريان دانينوس). وقـد تمَّ بناؤُه لحمايةِ مصـرَ مـن الفيضاناتِ العاليةِ التى كانتْ تغرقُ البلادَ، وذلك منْ خلالِ حجزِ مياهِ الفيضانِ وتخزينها فى بحيرة ناصر الصناعيةِ، كما أقيمَ مع السدِّ محطةٌ لتوليدِ الطاقةِ».

١ معنى : «حماية» :

أ اجتناب. ب حفظ. ج مَنْع. د جَمْع.

٢ جمع : «السد» :

أ الأسَاوِد. ب السدود. ج الأسداد. د الثانية والثالثة.

٣ من فوائد بناء السد العالى :

أ حماية مصر من الفيضانات. ب إنشاء مزرعة سمكية.
ج حماية الشعب المرجانية. د إقامة مَرْسى للسفن البحرية.

٤ فكرة بناء السد تعود إلى المهندس ............ الأصل.

أ المصرى الفرنسى. ب الكويتى اليونانى.
ج المصرى اليونانى. د المصرى الماليزى.

٥ يتم تخزين مياه الفيضان فى بحيرة :

أ المَنْزَلة. ب قارون. ج الإبراهيمية. د ناصر.

٦ لو لم يتم بناء السد العالى :

أ لغرقت مصر فى الفيضان. ب لما توسَّعْنا فى التجارة الخارجية.
ج لما تولدت الطاقة. د الأولى، والثالثة.

### من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

**س٢** • من موضوع «قصة أثر» :

**«ولأنَّ القَلْعَةَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ القِلاعِ على سَاحِلِ البَحْرِ الأبيضِ المُتَوَسِّطِ، فَقَدِ اهْتَمَّ بِها سَلاطِينُ وحُكامُ مِصْرَ على مَرِّ العُصورِ التَّاريخيةِ، ففى العَصْرِ المَمْلوكِيِّ اهْتَمَّ السُّلطانُ قُنصوه الغورى بالقَلْعَةِ اهْتمامًا شَديدًا، وَزادَ مِنْ قُوَّةِ حامِيَتِها وشَحَنَها بالسِّلاحِ والعَتادِ».**

(١) مرادف «حاميتها» :

(أ) جيشها. (ب) بنائها. (ج) سورها. (د) برجها.

(٢) مضاد «شحنها» :

(أ) أفنأها. (ب) أخلاها. (ج) تركها. (د) ملأها.

(٣) القلعة المتحدث عنها فى الفقرة السابقة قلعة :

(أ) محمد على. (ب) صلاح الدين. (ج) الروضة. (د) قايتباى.

(٤) اهتم السلطان الغورى بالقلعة عن طريق :

(أ) زيادة الحامية والسلاح. (ب) زيادة المساحات الخضراء.

(ج) تجديد أسوارها. (د) تزويدها بالمدافع.

• من قصة «طموح جارية» :

(١) أسرع نجم الدين إلى ............؛ ليحتمى من الخوارزمية.

(أ) كيفا. (ب) آمد. (ج) سنجار. (د) الموصل.

(٢) عرض (الجواد) على (نجم الدين) أن يعطيه ......... مقابل حصنى ......... ، ......... :

(أ) الشام - كيفا وسنجار.

(ب) دمشق - الكرك وديار بكر.

(ج) مصر - الجزيرة وحلب.

(د) دمشق - كيفا وسنجار.





(٣) أطال داود حبس الأمير نجم الدين لـ :

(أ) يتمكن من فرض سيطرته على دمشق.

(ب) يغلى الثمن ويفرض عليه شروطه.

(ج) يذله ويرغمه على التنازل عن حكم مصر.

(د) يستعد للهجوم على (إسماعيل).

## ثانيًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س١** من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥)﴾.

(١) تفسير «هونًا» فى :

(أ) ضعف. (ب) سكينة. (ج) تكبُّر. (د) رضا.

(٢) «اصرف» أسلوب أمر يفيد :

(أ) الدعاء. (ب) الالتماس. (ج) النصح. (د) الإلزام.

(٣) اتصف عباد الرحمن بصفات استحقوا بها ثناء ربهم، منها :

(أ) التواضع، والصبر على الأذى. (ب) الكرم، وصلة الرحم.

(ج) حُسن الجوار، والعدل. (د) الصلح بين المتخاصمين، والصدق.

(٤) إضافة لفظة «عباد» إلى «الرحمن» فى قوله تعالى : «وعباد الرحمن» أفادت :

(أ) تشريف وتعظيم للعباد. (ب) تواضع العباد لله.

(ج) رحمة الله بعباده. (د) حكمة عباد الرحمن.

٥ علاقة قوله تعالى : «إن عذابها كان غرامًا» بما قبله :

- (أ) نتيجة.
- (ب) تفصيل.
- (ج) توضيح.
- (د) تعليل.

**س٤ من نص «كن جميلًا» :**

أيُّهَذا الشَّاكى وما بِكَ دَاءٌ ∴ كَيفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عليلًا ؟
إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتوقَّى قَبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلَا
وترى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلَا

١ مفرد «الجناة» :

- (أ) الجَنين.
- (ب) الجن.
- (ج) الجانى.
- (د) الجنة.

٢ مضاد «عليلًا» :

- (أ) قويًّا.
- (ب) غنيًّا.
- (ج) سليمًا.
- (د) جميلًا.

٣ من صفات شر الجناة فى الأرض كما فهمت من البيت الثانى :

- (أ) البخل، وكثرة الشكوى.
- (ب) التشاؤم، والخوف من الموت.
- (ج) الجبن، والكذب.
- (د) الجهل، واليأس من الحياة.

٤ «تتوقى قبل الرحيل الرحيلَا» تعبير يوحى بـ :

- (أ) التشاؤم، والقلق.
- (ب) التسرُّع، والحيرة.
- (ج) الخوف، والأنانية.
- (د) الجزع، والشك.

٥ «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا ؟» نوع هذا الأسلوب ..........، والغرض منه .......... :

- (أ) أمر – النصح والإرشاد.
- (ب) استفهام – التعجب والاستنكار.
- (ج) نهى – السخرية.
- (د) استفهام – النصح والإرشاد.





**س٥ من نص «آيات العلم» :**

انظرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَمَت بِهِم ∴ تِلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السَّامى
مِنْ راكِبٍ مَتْنَ الرِّياحِ كَأنَّهُ ∴ مَلِكٌ يُصَرِّفُ أمْرَها بِزِمامِ
أو مُحْدِثٍ بالكَهْرَباءِ عَجائبًا ∴ أو غائِصٍ بالفُلْكِ أوْ عَوَّامِ

١ معنى «متن» :

- (أ) ظهير.
- (ب) ظَهْر.
- (ج) مظهر.
- (د) ظاهر.

٢ جمع «ملك» :

- (أ) أملاك.
- (ب) ملائكة.
- (ج) ملوك.
- (د) ملائك.

٣ العنوان المناسب للأبيات السابقة :

- (أ) فضل العلماء.
- (ب) فضل العِلم.
- (ج) فوائد الكهرباء.
- (د) سوء عاقبة الجاهل.

٤ «انظر إلى الأقوام» نوع الأسلوب ..........، وغرضه .......... :

- (أ) نهى – النصح والإرشاد.
- (ب) أمر – النصح والإرشاد.
- (ج) أمر – الوجوب والإلزام.
- (د) أمر – التعجب والاستنكار.

٥ «غائص – عوَّام» بينهما :

- (أ) ترادف.
- (ب) تضاد.
- (ج) تجانس.
- (د) تقارب.

٦ جاءت كلمة «الأقوام» معرفة فى «انظر إلى الأقوام»؛ لتفيد :

- (أ) الكثرة.
- (ب) التحقير.
- (ج) القلة.
- (د) التعظيم.

## ثالثًا النحـــو

**س٦** «فـى حياة الشـعوب مواقف خالدة ينظـر إليها التاريخ **معتزًّا** بها، ولنبنِ بسـواعدنا القوية **الوطن**، فلا تقدُّم إلَّا بعلم تحرسه **الأخلاق**، فيا مخلصًا عمله، لتمض فى البناء بناء الوطن؛ لنصل إلى مراتب عليا فى مجالات التقدُّم، فنعم **مواطنًا** المخلص، وبئس ما يتصف به المواطن الخيانة».

١) جاءت كلمة «معتزًّا» منصوبة لأنها :
- أ) نعت.
- ب) مفعول به.
- ج) حال.
- د) تمييز.

٢) إعراب كلمة «الوطن» :
- أ) مفعول به منصوب.
- ب) نعت منصوب.
- ج) فاعل مرفوع.
- د) بدل مرفوع.

٣) كلمة «الأخلاق» تُعرب :
- أ) نعتًا.
- ب) خبرًا.
- ج) مفعولًا به.
- د) فاعلًا.

٤) كلمة «مواطنًا» جاءت منصوبة لأنها :
- أ) تمييز.
- ب) نعت.
- ج) مفعول به.
- د) بدل.

٥) نوع المنادى فى «يا مخلصًا عمله» :
- أ) مضاف.
- ب) نكرة غير مقصودة.
- ج) شبيه بالمضاف.
- د) نكرة مقصودة.

٦) الفاعل فى «بئس ما يتصف به المواطن الخيانة» :
- أ) ضمير مستتر تقديره : «هو».
- ب) الخيانة.
- ج) المواطن.
- د) ما.

٧) المخصوص بالمدح فى «نعم مواطنًا المخلص» :
- أ) المخلص.
- ب) مواطنًا.
- ج) محذوف.
- د) ضمير مستتر.





٨) لتمض فى البناء بناء الوطن. «بناء» بدل :
- أ) بعض من كل مرفوع.
- ب) مطابق مجرور.
- ج) اشتمال منصوب.
- د) اشتمال مجرور.

٩) الممنوع من الصرف :
- أ) مواقف.
- ب) سواعدنا.
- ج) مراتب.
- د) جميع ما سبق.

١٠) «يا ........، أخلصوا العمل». المنادى المناسب :
- أ) مهندسو مصر.
- ب) مهندسون مصر.
- ج) مهندسون.
- د) مهندس.

١١) «أعجبنى الرياضىُّ ........». بدل الاشتمال المناسب :
- أ) نفسه.
- ب) عضلاته.
- ج) خُلُقه.
- د) كله.

# الاختبار الثانى

## أولًا التعبيــر

**س١** إجبارى اكتـب برقيـة تهنئـة لزميل لك بمناسـبة فوزه فى مسـابقة حفـظ القرآن الكريم، وحصوله على المركز الأول.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** الوحـدة الوطنيـة تحفظ كيان مصـر ضد دعاوى الهـدم والتمـزق، فأعيادنا واحدة وتاريخنا واحد.

**س٣** النظافة عنوان رقى الأمم وتقدمها شعبًا وحكومة.

## ثانيا القراءة

**أجب عن السؤالين التاليين :**

**س٤ القراءة متحررة المحتوى :**

**«اهتمَّ كبارُ المربينَ والمفكرينَ بقضيةِ التربيةِ، فكتبُوا آراءً متعددةً؛ لتكونَ جسرًا تعبرُ به المجتمعاتُ إلى الطريقِ الحالى، فالتربيةُ المبنيةُ على العسفِ والقهرِ بالمتعلمِ نتائجُها وخيمةٌ، فهى تكسبُ المتعلمينَ الكذبَ والخوفَ هربًا منَ العقابِ، وينبغى على المربينَ التوسُّطُ بينَ اللينِ والشدةِ؛ حتى نخلقَ جيلًا تقومُ عليه دعائمُ النهضةِ للبلادِ»**

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

① معنى «اهتم» : (انشغل – اضطرب – اعتزَّ – انتبه).

② مضاد «وخيمة» : (قليلة – شديدة – بعيدة – هيِّنة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① التربية المبنية على التوسط بين اللين والشدة مفيدة للمتعلمين ونتائجها عظيمة. ( )

② الخوف من الصفات الاجتماعية المرغوبة فى المتعلمين. ( )

(جـ) لم اهتم كبار المفكرين والمربين بقضية التربية ؟

**من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :**

**س٥ • من موضوع «زراعة الفضاء» :**

**«مِمَّا حَدا بالعُلماءِ إلى التَّفْكيرِ فى كيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ هَذهِ الثَّرواتِ، ولم تَتَوقَّفْ جُهودُ العُلماءِ عِنْدَ هَذا الحَدِّ فَقَطْ، بَلْ جَرَت تَجارِبُ ناجِحةٌ لاسْتِنْباتِ زِراعاتٍ فى مَرْكَباتِ الفَضاءِ الَّتى يَسْتَقِلُّها رُوَّادُ الفَضاءِ».**

(أ) أكمل :

① معنى «يستقلها» : .......... ② مضاد «حدا» : ..........

(ب) ① لماذا كان من المهم التفكير فى زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

② تبنَّى العلماء بعض الإجراءات المهمة عند زراعة النباتات فى الفضاء، دلِّل على ذلك.





**• من قصة «طموح جارية» :**

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① اعتُقل الأمير فخر الدين؛ بسبب فساده. ( )

② دبَّرت سوداء بنت الفقيه خطة؛ لإنهاء حصار سنجار. ( )

(ب) مَن الرسولان اللذان أرسلهما داود إلى نجم الدين ؟ ولماذا تعجَّب نجم الدين من كلامهما ؟

## ثالثا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٦ من نص «رحمة ومحبة» :**

**«ولا شيءَ أدخلُ فى بابِ التقوَى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفسِ، وإعدادِها بالتعليمِ والتربيةِ إلى معرفةِ النافعِ، ومدافعةِ الرذائلِ، ومقاومةِ الشهواتِ ....».**

(أ) هات ما يلى :

① مرادف : «التقوى». ② مفرد : «الرذائل». ③ مضاد : «النافع».

(ب) ما واجبنا الإنسانى والدينى نحو النساء ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب : «مقاومة الشهوات» ؟

(د) علل : حُسن معاملة المرأة يُعَدُّ فريضة وطنية بجانب كونه فريضة إنسانية وشرعية.

**س٧ من نص «الكتاب» :**

**أنا مَنْ بَدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابَا ∴ لَمْ أَجِدْ لى وافِيًا إلَّا الكِتابا**

**صاحِبٌ – إن عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابا**

**كُلَّما أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا**

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «عابا» : (ألمًا – عيبًا – ضررًا – قبحًا).

② مضاد «وافيًا» : (كاذبًا – مهملًا – غادرًا – غاضبًا).

(ب) أكمل ما يلى :

(١) يقصد الشاعر بقوله : «أنا من بدَّل بالكتب الصِّحابا» ..........

(٢) من صفات الكتب التى عددها الشاعر .......... ، ..........

(جـ) ما الجمال فى قوله : «كُلَّما أخلقته جدَّدنى» ؟

(د) علل : ضرورة حسن اختيار الكتاب.

س٥ من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنِيكُم، عَلِّموهم هَذِّبوا ∴ فَتياتِكُمْ، فالعِلْمُ خَيْرُ قِوَامِ

والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ

وأخو الجَهالةِ فى الحَياةِ كأنَّهُ ∴ سَاعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) جمع «ساعٍ» : (مساعٍ - ساعيات - سعاة - سعايات).

(٢) مفرد «المعدمين» : (العدم - المُعدَم - العادم - المعدوم).

(ب) إلامَ يدعو الشاعر فى الأبيات ؟ ولماذا ؟

(جـ) نصح الشاعر الآباء بتربية الأبناء وتعليمهم. فلماذا ؟

(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «وأخو الجهالة .. كأنه ساعٍ...» ؟

## رابعًا النحو

س٦ «يا شباب الوطن، لقد كان دور القوات المسلحة حاسمًا فى إنقاذ العبارة (بيلا) من الغرق حيث تمت السيطرة على الحريق وإنقاذ الركاب خلال تسعين دقيقة، وهذا الجهد الرائع روح وثابة وملحمة من ملاحم تسود الوطن بعد ثورة الخامس والعشرين بروح البذل والتضحية من أجل إعلاء قيمته، وحماية أبنائه. فنعم عملاً إنقاذ الأرواح والممتلكات».

(أ) أعرب ما تحته خط.





(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلى :

(١) منادى، وبيِّن نوعه.

(٢) بدلًا، واذكر نوعه.

(٣) مخصوصًا بالمدح، واذكر علامة إعرابه.

(٤) فعلًا معربًا، واذكر علامة إعرابه.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) يا محمدون، اجعلوا شعاركم حب مصر. «محمدون» منادى :

(مضاف - علم مفرد - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة).

(٢) كلمة «حماية» تكشف عنها فى مادة : (ح م ة - ح م ى - ح م أ - ح م و).

(د) اجعل كلمة «المساجد» مجرورة بالفتحة فى جملة من إنشائك.

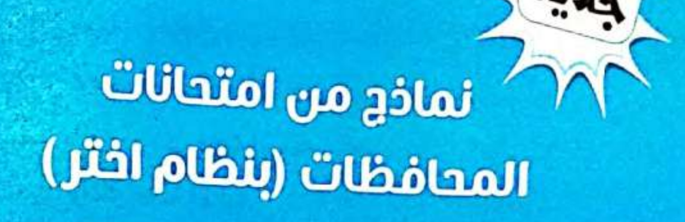
## خامسًا الخط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ فَخْرٌ لِكُلِّ إنسانٍ يَحْيا عَلَى أَرْضِ الوَطَنِ».

## سادسًا الإملاء

س٨ اكتب ما يُملى عليك.




# نماذج من امتحانات المحافظات (بنظام اختر)





**١** مديرية التربية والتعليم
إدارة الروضة التعليمية

## محافظة دمياط



### أولا النصوص

من نص «عباد الرحمن» :

﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُواْ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ ﴾.

(١) تفسير كلمة «هَوْنًا» : (سكينةً – تكبُّرًا – رضًا – ضعفًا).

(٢) جمع كلمة «عَذَاب» : (أَعذِبة – عُذُب – تعذيب – عَذَائِب).

(٣) «إنها ساءت مستقرًّا ومقامًا». علاقتها بما قبلها :
(تعليل – توضيح – تفصيل – نتيجة).

### ثانيا النحو

(٤) «ربنا اصرف عنا». منادى :
(مضاف – شبيه بالمضاف – علم مفرد – نكرة مقصودة).

(٥) «بورسعيد» ممنوعة من الصرف بسبب :
(العلمية والعجمة – العلمية والتركيب المزجي – العجمة والتأنيث – كل ما سبق صواب).

(٦) بئست الصفة الإهمال. «بئست» فعل ماضٍ جامد مبني على :
(الفتح – الضم – الكسر – السكون).

(٧) انتفعت بالقرآن **أحكامه**. «أحكامه» بدل :
(اشتمال مجرور – بعض من كل مجرور – مطابق منصوب – اشتمال منصوب).

### ثالثا القراءة

(٨) توصَّل «برايل» إلى طريقته بفكرة أحد :
(الطلاب – الضباط – الأصدقاء – الأقارب).

٩ سميرة موسى كانت طفلة غير عادية لأنها :
(أتمت حفظ القرآن الكريم – نبغت فى المدرسة – أحبت العلم والمعرفة – كل ما سبق صحيح).

١٠ من قصة «طموح جارية» : لُقِّب «سيف الدين» بالملك :
(الصالح – الكامل – العادل – الحكيم).

## ٢ إدارة شرق كفر الشيخ التعليمية – محافظة كفر الشيخ



### أولًا القـراءة

من موضوع «سميرة موسى» :

«وأَدركَتْ سميرةُ مُوسَى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ؛ فاتَّخَذَتْ قَرارَها مُبَكِّرًا : العِلْمُ أَوْلَى مِن كُلِّ شيءٍ وأيِّ شيءٍ ... وَأَصَرَّت عَلى دُخولِ الجَامِعَةِ».

١ مضاد «أصرت» : (أعلنت – هدأت – تراجعت – أخفقت).

٢ كما فهمت من الفقرة السابقة يستفيد الطالب والباحث من العالمة سميرة موسى فى :
(التسرع فى اتخاذ القرار – التدبر فى اتخاذ القرار – التراخى فى اتخاذ القرار – عشوائية اتخاذ القرار).

### ثانيًا القصـة

٣ جعل السلطان الكامل ولده سيف الدين وليًّا للعهد بدلًا من أخيه :
(نجم الدين – بدر الدين – نور الدين – عماد الدين).

٤ كان مصير شجر الدر وزوجها بعد خدعة أشباح الظلام :
(القتل – الاعتداء – الأسر – التعذيب).

### ثالثًا النصوص

من نص «كن جميلًا» :

إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـى الأَرْضِ نَفْـسٌ ∴ تَتوقَّـى قَبْـلَ الرَّحيـلِ الرَّحيـلَا
وتَـرى الشَّـوْكَ فـى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَـرى فَوْقَهـا النَّـدى إكليـلَا





٥ فى البيت الثانى جمال معنوى بين «ترى – تعمى» :
(توضيح – تعليل – تضاد – ترادف).

٦ الفكرة الرئيسة فى البيتين :
(خوف المتشائم وإظلام نظرته للحياة – قلق المتشائم من ألم الشوك – معاناة المتشائم من العمى – كراهية المتشائم للورود).

### رابعًا النحـو

«أيها الأطباء، يا حراسًا للوطن صحته، لقد ضحيتم من أجلنا، فحبذا **الإيثار**».

٧ يا حراسًا للوطن. «حراسًا» منادى :
(مضاف – شبيه بالمضاف – نكرة مقصودة – معرف بأل).

٨ إعراب كلمة «صحته» :
(بدل مطابق – بدل بعض من كل – حال – بدل اشتمال).

٩ إعراب «الإيثار» :
(مبتدأ مرفوع – خبر مرفوع – فاعل مرفوع – نعت مرفوع).

١٠ «يا <u>ممرضون</u> مصر أبشروا <u>بجوائزًا</u> قيمة». الصواب لما تحته خط على التتابع :
(ممرضو، جوائزٍ – ممرضى، جوائزُ – ممرضى، جوائزَ – ممرضين، جوائزَ).

## ٣ مديرية التربية والتعليم – إدارة دمنهور التعليمية – محافظة البحيرة



### أولًا القصـة

١ أكبر العقبات التى تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر هى :
(الروم – التتار – سوداء بنت الفقيه – أمراء بنى أيوب).

٢ كان نجم الدين يرى أن داود يطيل سجنه فى قلعة الكرك كى :
(يفرض عليه ما يشاء – يتفاوض مع الصالح إسماعيل عليه – يقتله وزوجته – يسلمه لسوداء بنت الفقيه).

## ثالثًا القراءة

**من موضوع «طريق النور» :**

③ السبب فى فقد «لويس برايل» بصره :

(عامل وراثى – حادث طريق – كارثة طبيعية – آلة حادة).

④ وُصِف «برايل» بأنه :

(نصير المكفوفين – قاهر الظلام – متحدى الإعاقة – واهب النور للمكفوفين).

## ثالثًا النصوص

**من نص «عباد الرحمن» :**

قـال تعالـى : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ ﴾.

⑤ معنى «يقتروا» :

(يسرفوا – يبخلوا – يتصدقوا – يعطوا).

⑥ «إذا» فى الآية تفيد :

(التوكيد – الشك – التعليل – التقليل).

⑦ من صفات «عباد الرحمن» الواردة فى الآية السابقة :

(التواضع وعدم التكبر – الصلاة ليلًا – البعد عن الكبائر – التوسط فى الإنفاق).

## رابعًا النحـــو

⑧ «يا مربى النشء كونوا قدوة لهم». المنادى فى الجملة السابقة منصوب بـ :

(الفتحة – الياء – الألف – الكسرة).

⑨ «العلم نور يعرف هذا **العالم** لا الجاهل». إعراب ما تحته خط :

(بدل مرفوع – بدل منصوب – فاعل مرفوع – مفعول به منصوب).

١٠ عند جعل «ذى الكرم» مخصوصًا بالمدح بحيث يكون واجب التأخير تكون الجملة :

(نعم الخلق ذى الكرم – نعم رجلًا ذو الكرم – حبذا ذى الكرم – حبذا ذو الكرم).





# ٤ محافظة الفيوم

إدارة سنورس التعليمية

## أولًا القـراءة

• **من موضوع «سميرة موسى» :**

**«كَانَتْ تَأمُلُ أَن تُسَخِّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ».**

① مرادف «تسخر» :

(تدل – تذلل – تيسِّر – تجمع).

② المجال الذى تابعت فيه سميرة موسى دراستها :

(الطب – الذرة – الصيدلة – الفيزياء).

• **من قصة «طموح جارية» :**

③ كان الخوارزمية أتباعًا للسلطان :

(جلال الدين – الكامل – سيف الدولة – فخر الدين).

④ قلعة من قلاع الشام، وسُجِن بها نجم الدين، وكان يحكمها داود، هى قلعة :

(الجبل – الكرك – سنجار – القصير).

## ثانيًا النصوص

**من نص «كن جميلًا» :**

**أَيُّهَـذا الشَّاكـى ومـا بِـكَ دَاءٌ ∴ كَيْـفَ تَغْـدُو إذا غَدَوْتَ عَلـيلًا ؟**

⑤ جمع «داء» :

(أدوية – أدواء – أودية – وديان).

⑥ النداء فى «أيهذا الشاكى» غرضه :

(الاستعطاف – التنبيه – الاستنكار – الرجاء).

## ثالثًا النحـــو

«قرأت فى سير الصالحين، فأعجبت بفضائل كثيرة تحلوا بها، فنعم ما يتصف به المر، الخلق الكريم».

(٧) إعراب «الصالحين» :

(مضاف إليه - مفعول به - نعت - معطوف).

(٨) فنعم ما يتصف به المرء الخلق الكريم. فاعل «نعم» فى الجملة السابقة نوعه :

(معرف بأل - مضاف إلى المعرف بأل - اسم موصول - ضمير مستتر).

(٩) «فضائل» اسم مجرور، وعلامة جره :

(الكسرة الظاهرة - الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدرة - الكسرة المقدرة).

(١٠) يا مصريون عليكم بالعمل. «مصريون» منادى :

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة).



## ٥ إدارة إهناسيا التعليمية — محافظة بنى سويف

## أولًا القــراءة

من موضوع «قصة أثر» :

«تقع الكنيسةُ المعلقةُ فى حى مِصر القديمةِ، وهى على مَقربة من جَامع عَمرو بن العاص، وتذهب بَعضُ الروايات إلى أن الكنيسةَ بُنِيَت على أنقاضِ ....».

(١) مفرد «الروايات» :

(الراوى - الرواية - الرأى - الرؤية).

(٢) وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة يدل على :

(الوحدة الوطنية - الأصالة - القدم - المكانة).



## ثانيًا القصــة

(٣) سبب اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين هو :

(تقرب العادل منهم - زواجه من شجر الدر - مطامعهم الواسعة - مكرهم).

(٤) اختارت شجر الدر ..............؛ لتبعثه برسالة إلى قومها الخوارزمية.

(الجواد - الصالح إسماعيل - بدر الدين لؤلؤ - بدر الدين الزرزارى).

## ثالثًا النصوص

من نص «رحمة ومحبة» :

**«فعلينا أن نجعلَ الصلةَ بيننا وبينهن صلةَ محبةٍ ورحمةٍ، لا صلةَ كرهٍ وقسوةٍ، هذا ما تفرضُه علينا الإنسانيةُ، وتطالبنا به الشريعةُ».**

(٥) جمع «الشريعة» : (الشعائر - الشرع - المشاريع - الشرائع).

(٦) الصلة بين أفراد المجتمع تكون بـ :

(الانفراد بالرأى - التسلط والظلم - المحبة والرحمة - الاستبداد).

## رابعًا النحـــو

«يا شباب مصر، إنَّ وطنكم مصر ينتظر منكم أن تنهضوا به، فنعم صنعًا العلم والعمل لرقيه».

(٧) كلمة «شباب» منادى :

(شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة - مضاف - نكرة مقصودة).

(٨) كلمة «مصر» تعرب بدلًا :

(مرفوعًا - منصوبًا - مجرورًا - مجزومًا).

(٩) كلمة «العلم» تعرب :

(بدلًا مطابقًا - مبتدأ مؤخرًا - فاعلًا - مفعولًا به).

(١٠) العَلم المصروف ممَّا يلى :

(يعقوب - جورج - إسحاق - حامد).

## ٦ محافظة المنيا

توجيه اللغة العربية
مديرية التربية والتعليم

### أولًا القـراءة

• من موضوع «قصة أثر» :

«وقد استخدمَ العثمانيون هذه القلعة لحمايتِها فجعلُوا فيها طوائفَ من الجندِ والمشاةِ والفرسانِ والمدفعيةِ».

(١) مفرد «طوائف» : (طوَّاف – طيف – طائفة – طفيفة).

(٢) القلعة المذكورة فى الفقرة :
(صلاح الدين – قايتباى – الروضة – القصير).

(٣) إعراب كلمة «القلعة» : (مضاف إليه – فاعل – خبر – بدل).

(٤) كلمة «طوائف» منصوبة، وعلامة النصب : (الفتحة – الكسرة – الألف – الياء).

• من قصة «طموح جارية» :

(٥) الذى دبر خطة لأسر نجم الدين وزوجته شجر الدر هو :
(العادل – داود – ورد المنى – سوداء).

(٦) حاصر (غياث الدين الرومى) (توران شاه) فى :
(سنجار – كيفا – آمد – دمشق).

### ثانيًا النصوص

من نص «كن جميلًا» :

أيُّهــذا الشّـاكــى ومـــا بِــكَ دَاءٌ ∴ كَيْــفَ تَغْــدُو إذا غَدَوْتَ عَلــيلًا ؟

إنَّ شَــرَّ الجُنــاةِ فــى الأرضِ نَفْــسٌ ∴ تَتَوقَّـــى قَبْـلَ الرَّحيـــلِ الرَّحيــلَا

(٧) جمع «الشاكى» : (المشاكى – الشاكون – المتشاكين – المشتكون).

(٨) مضاد «داء» : (دواء – مرض – حياة – موت).

(٩) الفكرة الرئيسة فى البيت : (الندم – الجهل – اليأس – الضعف).

(١٠) [illegible] : ([illegible] – [illegible] – استفهام – نداء – مدح).



## ٧ محافظة أسيوط

توجيه اللغة العربية

### أولًا القصــة

(١) انتقل نجم الدين إلى حصن كيفا بعد انتصاره على :
(أبى بكر القماش – بدر الدين لؤلؤ – الملك العادل – الأمير فخر الدين).

(٢) تولى سيف الدين حكم مصر ولُقب بـ :
(الحكيم – العادل – الكامل – الصالح).

### ثانيًا القـراءة

من موضوع «قصة أثر» :

«تَقَعُ الكَنيسَةُ المُعَلَّقَةُ فى حَىِّ مِصْرَ القَديمَةِ ، وهِىَ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْ جامِعِ عَمْرِو بنِ العَاصِ».

(٣) جمع «حى» : (أحياء – حيات – حيوان – حيوات).

(٤) بُنيت قلعة قايتباى مكان :
(المعبد الرومانى – ميناء الإسكندرية – المسرح اليونانى – منار الإسكندرية القديم).

### ثالثًا النصوص

من نص «آيات العلم» :

والعِلْمُ مـالُ الـمُعْدَمِينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجـوا إلى الدُّنيــا بغيــرِ حُطـامِ

(٥) مفرد «المعدمين» : (المعدوم – العدم – المعدم – العادم).

(٦) مضاد «العلم» : (الجهل – الفشل – العمل – التذكر).

(٧) فى قول الشاعر : «انظر إلى الأقوام» أسلوب أمر غرضه :
(النصح والإرشاد – التحذير – التوبيخ – التهكم).

### رابعًا النحــو

«أيها القارئ يُعتبر الأديب نجيب محفوظ من أشهر الأدباء العرب، فنعم أديبًا هو».

٨) المنادى فى الفقرة السابقة نوعه :

(مضاف – شبيه بالمضاف – معرف بأل – نكرة مقصودة).

٩) «نجيب» إعرابها : (بدل – مبتدأ مؤخر – منادى – نعت).

١٠) جاءت كلمة «أديبًا» منصوبة؛ لأنها :

(بدل – حال – تمييز – مفعول به).

## ٨ إدارة البلينا التعليمية – محافظة سوهاج

### أولا القـراءة

من موضوع «قصة أثر» :

«وقد اسْتَخْدَمَ العُثمانيون هَذِهِ القَلْعَةَ لِحِمايَتِهِمْ، فَجَعَلوا بها طَوائِفَ مِنَ الجُنْدِ والمُشاةِ والفُرْسانِ والمِدْفَعِيَّةِ. وَلَمَّا تَوَلَّى مُحَمَّد عَلى باشَا حُكْمَ مِصْرَ تَوَلَّى تَجْديدَ أسْوارِ القَلْعَةِ وتَقْوِيَتِها وَتَزْويدَها بالمَدافِعِ».

١) مرادف «طوائف» : (أفرادًا – جماعاتٍ – عائلاتٍ – فروعًا).

٢) تقع الكنيسة المعلقة فى حى : (الجمالية – السيدة زينب – مصر القديمة – القلعة).

### ثانيا القصــة

٣) أكبر العقبات التى تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر :

(أمراء بنى أيوب – الروم – التتار– سوداء بنت الفقيه).

٤) انتقل نجم الدين إلى ............ بعد الانتصار على (بدر الدين لؤلؤ).

(الكرك – حصن كيفا – سنجار – الرحبة).

### ثالثا النصوص

٥) ﴿يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾. مضاد «هونًا» : (كبرًا – غلظة – قسوة – قوة).





٦) ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا﴾. بين «يسرفوا – يقتروا» :

(ترادف – تضاد – تكامل – تجانس).

٧) ﴿وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾. جمع «النفس» :

(النفوس – الأنفس – النفائس – الأولى والثانية).

### رابعا النحـــو

٨) «يا معلمًا اللغة العربية أحسن النطق بها». المنادى فى الجملة :

(نكرة مقصودة – نكرة غير مقصودة – شبيه بالمضاف – مضاف).

٩) يحب الله الذى يعطف على المساكين. كلمة «المساكين» اسم مجرور، وعلامة جره :

(الكسرة الظاهرة – الياء – الكسرة المقدرة – الفتحة الظاهرة).

١٠) يعجبنى فى الطالبة أدبها. «أدبها» :

(بدل اشتمال – مفعول به – فاعل – مبتدأ مؤخر).



## ٩ مديرية التربية والتعليم – إدارة قنا التعليمية – محافظة قنا

### أولا القـراءة

من موضوع «سميرة موسى» :

«وكَانتْ تَأمَلُ أنْ تُسَخِّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ».

١) مرادف «تسخِّر» : (تذلل – تقلل – تفسِّر – تستهزئ).

٢) عُقد المؤتمر الذى دعت إليه سميرة موسى فى :

(أمريكا – مصر – إنجلترا – فرنسا).

### ثانيا القصــة

٣) قبض (العادل) على (فخر الدين ابن شيخ الشيوخ) بسبب :

(إهداره المال – اتهامه بالسرقة – مكاتبة نجم الدين – عقد اتفاق مع الجواد).

(٤) أخذ الفرنج نجم الدين رهينة فى :

(دمياط – الرحبة – الكرك – سنجار).

**ثالثا النصوص**

من نص «آيات العلم» :

هَـذا هُـوَ العِلْـمُ الحَديـثُ فَأَقْبِلـوا ∴ زُمَـرًا عَـلَـيْـهِ يَـا بَـنِـى الأهـرام

(٥) مفرد «زمرًا» : (زامر – مزمار – زمرة – زمير).

(٦) «يا بنى الأهرام» المقصود بهم :

(العلماء – أبناء مصر – الفراعنة – الجنود).

**رابعا النحو**

«وطنى، ما أجمل النيل بين ربوعك وهو يختال جاريًا!».

(٧) «وطنى» منادى :

(مضاف – شبيه بالمضاف – نكرة مقصودة – علم مفرد).

(٨) «جاريًا» منصوبة؛ لأنها : (تمييز – مفعول به – حال – مفعول لأجله).

(٩) «أعجبنى الطالب ............ ». البدل المناسب : (ذكائه – ذكاؤه – ذكاءه – الذكى).

(١٠) «نعم صفة حب الوطن». الفاعل فى الجملة :

(صفة – ضمير مستتر – حب الوطن – معرف بأل).

## ١٠ توجيه اللغة العربية محافظة أسوان



**أولا القراءة**

من موضوع «سميرة موسى» :

«وبدَا حُبُّها الشَّديدُ لِلعِلمِ والمعْرِفةِ، وَرَغْبَتُها فى الكَشْفِ عَنِ الغَوامِضِ، وأَدركَتْ سميرةُ مُوسَـى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسـالةُ والحَياةُ؛ فاتَّخَذَتْ قَرارَها مُبَكِّرًا : العِلْمُ أَوْلَى مِن كُلِّ شىءٍ وأىِّ شىءٍ».



(١) معنى «بدا» : (اختفى – قل – كثر – ظهر).

(٢) التحقت سميرة موسى بكلية : (العلوم – الطب – الهندسة – الزراعة).

(٣) كان هدف سميرة موسى الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض :

(الطاعون – كورونا – السرطان – السعال).

(٤) من قصة «طموح جارية» : حاصر (بدر الدين لؤلؤ) (نجم الدين) فى :

(الرحبة – سنجار – الكرك – كيفا).

(٥) حبذا سميرة موسى. كلمة «سميرة» تعرب :

(بدلًا – فاعلًا – مفعولًا به – مبتدأ مؤخرًا).

(٦) ربنا، اغفر لنا. كلمة «ربنا» منادى :

(شبيه بالمضاف – مضاف – نكرة مقصودة – علم مفرد).

**ثانيا النصوص**

من نص «آيات العلم» :

أَو مُرْسِـلٍ وَحـىَ الهَـواءِ ومُنْطِـقٍ ∴ صُـمَّ الجَمـادِ بِأَحْـرُفٍ وكَلام

هَـذا هُـوَ العِلْـمُ الحَديـثُ فَأَقْبِلـوا ∴ زُمَـرًا عَلَيْـهِ يَـا بَـنِـى الأهـرام

(٧) معنى «زمرًا» : (أفرادًا – وحدانًا – أفواجًا – أبراجًا).

(٨) «منطق – صم» بينهما : (ترادف – تكامل – تناسق – تضاد).

(٩) «يا بنى الأهرام» نداء غرضه : (التوبيخ – التحذير – التحقير – التعظيم).

(١٠) اعطف على المساكين. كلمة «المساكين» مجرورة بـ :

(الياء – الفتحة – الكسرة – الألف).

# نماذج امتحانات المحافظات






## ١ محافظة القاهرة



### أولا التعبيـــر

س١ (إجبـارى) اكتب برقية تهنئة للاعبى منتخبى كرة اليد والقدم لما حققوه من إنجاز.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ أحدث التقدم التكنولوجى تغييرًا جذريًا فى جوانب حياتنا المختلفة.
تحدث عن فوائد وأضرار هذا التقدم فى حياتنا.

س٣ تُسـابق مصرنا الزمن بمشـاريعها العملاقة التى تهدف إلى مستقبل مشرق لأبنائها يُبقى مصرنا درة الشرق، وقلب العالم النابض.

### ثانيا القــراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«عليكَ أنْ تتخذَ مرآتيْن، فتنظرَ فى إحداهما مساوئَ نفسِك، فتصلحَ ما استطعْتَ منها، وتنظرَ فى الأخرى محاسـنَ الناسِ، فتأخذَ ما اسـتطعْتَ منها، فإنَّ مِن أشـدِّ عيوبِ الإنسانِ خفاءَ عيوبِه عليْه، ومَن خَفِى عليه عيبُه خفيَتْ عليه محاسـنُ غيرِه، ومَن خَفِى عليه عيبُ نفسِـه ومحاسـنُ غيـرِه، فلنْ يُقلعَ عن عيبِه الـذى لا يعرفُه، ولن ينالَ محاسنَ غيرِه التى يبصرُها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مفرد «عيوب» : (عبء - عيب - عباءة).
② مرادف «يقلع» : (يخلع - يتحرك - يكف).

(ب) ما أشد عيوب الإنسان كما فهمت من الفقرة ؟

(جـ) من خلال الفقرة، هناك سلوك قويم يجب اتباعه. وضِّح ذلك.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) لماذا كانت شجر الدر جارية قبل زواجها من نجم الدين ؟

(ب) «وتستغنى عن هذه اللحية مؤقتًا يا بدر الدين حتى تنتهى المهمة، فلا يعرفك أحد، ولا ينتبه إليك إنسان».

ما المهمة المقصودة فى العبارة السابقة ؟ وما نتائجها ؟

(جـ) رأى نجم الدين فى شروط داود ثمنًا باهظًا لكن قبوله لها كان فاتحة خير له. وضِّح ذلك.

(د) علامَ اتفقت جماعة الإصلاح فى مصر عندما يخرج العادل للقاء نجم الدين ؟

---

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س٦** من موضوع «قصة أثر» :

«بُنِيَتْ هَذه القَلْعَةُ فى عَهْدِ السُّلْطانِ قَايتْباى مكانَ منارِ الإسْكندريَّةِ القديمِ فى أثْناءِ العَصْرِ المَمْلُوكِىِّ، وهى عِبارَةٌ عَنْ بِناءٍ مُسْتطيلٍ طُولُه ٦٠ مترًا، وعرضُهُ ٥٠ مترًا، وقد تَمَّ الانْتهاءُ مِنَ البِناءِ بَعْدَ عامَيْنِ مِنْ تَاريخِ الإنْشاءِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «منار» موضع : (التجمع – النور – السمر).

② مضاد «البناء» : (الحفر – الردم – الهدم).

③ جمع «العصر» : (العصائر – الأعاصير – العصور).

(ب) دلِّل على اهتمام حكام وسلاطين مصر بقلعة قايتباى.

(جـ) اهتمَّ الحكام المسلمون بالكنيسة المعلقة. كيف نستدل على ذلك ؟

---

**س٧** من موضوع «زراعة الفضاء» :

«إنَّ زِراعةَ النَّباتاتِ وإدامَةَ حَياتِها خِلالَ رِحْلاتِ الفَضاءِ مِنَ الأمُورِ المُهِمَّةِ التى يَنبغى مُراعاتُها، فَوقوعُ أىِّ خَللٍ مَهْما كَانَ صَغيرًا سَيُؤدِّى إلى عَواقِبَ وَخيمَةٍ، ولِهَذا تَبنَّى العُلَماءُ سِلْسِلَةً مِنَ الإجْراءاتِ المُهِمَّةِ، مِثْلِ زِراعةِ أصْنَافٍ مُخْتلفَةٍ مِنَ النَّباتاتِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «عواقب» : (أمصار – أعمال – مصائر).

② مضاد «مختلفة» : (موحدة – مهددة – مهملة).

③ جمع «خلل» : (أخلال – خِلال – أخلَّاء).

(ب) لماذا تبنَّى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات ؟

(جـ) ما الذى يلفت النظر من خلال هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة ؟





## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٨** من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «غرامًا» : (حبًّا – دَينًا – لازمًا).

② مضاد «عذاب» : (نِعَم – نعيم – مُنعِم).

③ مفرد «الجاهلون» : (الجهل – الجهالة – الجاهل).

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة ؟

(جـ) علامَ يدل قوله تعالى : «يبيتون» ؟ وما الجمال فى قوله تعالى : «سجدًا وقيامًا» ؟

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال والإيمان بوحدانية الله.
هات من النص الآيات الدالة على هذه المعانى.

---

**س٩** من نص «كن جميلًا» :

وَالَّذى نَفْسُهُ بِغَيرِ جَمَالٍ ∴ لا يَرى فى الحَياةِ شَيْئًا جَميلَا

فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ ما دُمْتَ فِيه ∴ لا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

أَيُّهَذا الشَّاكى وما بِكَ دَاءٌ ∴ كُنْ جَمِيلًا تَرَ الوُجودَ جَمِيلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «داء» : (دواء – عويل – مرض).

② مضاد «الشاكى» : (المتسامح – المتفائل – المتساهل).

③ جمع «نفس» : (أنفس – نفساء – نفيسات).

(ب) قدَّم الشاعر للإنسان المتشائم نصائح عدة. وضح ذلك.

(جـ) ما دلالة قول الشاعر : «وما بك داء» ؟ وما علاقة «ترَ الوجود جميلًا» بقوله : «كن جميلًا» ؟

س٢ من نص «الكتاب» :

تَجِدُ الكُتْبَ على النَّقْدِ، كما ∴ تَجِدُ الإخوانَ، صِدْقًا وكِذابا

فتَخَيَّرْها كما تختارُهُ ∴ وادَّخِرْ في الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

صالِحُ الإخْوانِ يَبْغيكَ التُّقَى ∴ ورَشيدُ الكُتْبِ يَبْغيكَ الصَّوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «يبغيك» : (يغلبك – يعطيك – يعينك).

② مضاد «صالح» : (طالح – طامع – طامح).

③ جمع «رشيد» : (رشيدات – راشدون – رشداء).

(ب) ربط الشاعر في الأبيات السابقة بين اختيار الأصحاب واختيار الكتب. وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : «ورشيد الكتب يبغيك الصوابا»، وقوله : «صدقًا وكذابا» ؟

## رابعًا النحو

س٣ «يا مصرنا، أنتِ وطننا الذي ولد في أحضانه أبناؤك، وحرصوا على أن تكون الأم مصر أم الدنيا بسواعد وعرق أبنائها الذين يواصلون العمل ليل نهار مادِّين يد العون والمساعدة للجميع؛ لتظل مصرنا منارة تنير للحائرين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① منادى، مبينًا نوعه. ② ممنوعًا من الصرف ليس علمًا.

③ بدلًا، مبينًا نوعه. ④ نعتًا، مبينًا نوعه.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① «يا ........ اجتهدا». (طالب العلم – طالبي العلم – طالبات العلم).

② «نعم ........ تصاحب الصاحب الأمين». (عن – متى – مَنْ).

(د) «بئس الطالب المقصر في واجبه». اجعل الفاعل ضميرًا مستترًا.

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة : «مادين».





## خامسًا الخط

س١ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ليسَ الجمالُ بأثوابٍ تُزيِّنُنا ∴ إنَّ الجمالَ جمالُ العلمِ والأدبِ

## سادسًا الإملاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

# ٢ محافظة الجيزة



## أولًا التعبير

س١ (إجباري) اكتب لافتة تشارك بها في دعوة (١٠٠ مليون صحة) الخاصة بأمراض سوء التغذية بالمدارس.

**اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ اقترح حلولًا مبتكرة لما تتعرض له مصرنا الحبيبة من نقص مياه النيل.

س٣ أردت أن تكون من العشر الأوائل على مستوى محافظتك في الفصل الدراسي الثاني. اكتب الخطوات التي ستلتزم بها لتحقيق هذا الهدف، مبينًا بعض العقبات التي ستواجهك وتستطيع أن تتخطاها.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ الأخلاقَ هي الريحُ الطيبُ الذي يرافقُ صاحبَه فينجذبُ الناسُ إليه، وهي النورُ الذي ينعكسُ على صاحبِها فيُضيءُ روحَه وتظهرُ في حُسْنِ تصرفاتِه، وترتفعُ الأخلاقُ بالفردِ إلى درجاتٍ رفيعةٍ من الإنسانيةِ وتُكسِبُه جزاءً حسنًا في الدنيا

والآخرةِ، وهى تحفَظُ للمجتمعِ تماسكَه واستقرارَه، وتساعدُه على مواجهةِ التغيراتِ التى تحدثُ فيه؛ فيجبُ علينا التحلِّى بالأخلاقِ مع الناسِ، حيثُ كان الرسولُ (ﷺ) شديدَ الحرصِ على توصيةِ أصحابِه بحسنِ الخلقِ وبمكارمِ الأخلاقِ، فقالَ : "أقربُكم منِّى مجلسًا يومَ القيامةِ أحسنُكم أخلاقًا".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يرافق» : (يمانع – يفارق – يلازم).

② مضاد «رفيعة» : (عالية – وضيعة – بسيطة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① كان الرسول (ﷺ) شديد الحرص على الأخلاق. ( )

② الأخلاق هى الربح الخبيث الذى يلازم صاحبه. ( )

(جـ) من خلال الفقرة السابقة، وضِّح أهمية الأخلاق بالنسبة للفرد والمجتمع.

**س٥ من قصة «طموح جارية» :**

(أ) فى ضوء فهمك أحداث القصة، تخيَّر الإجابة الصحيحة لما يلى :

① من العقبات التى تواجه نجم الدين وشجر الدر للوصول إلى مصر :

(أ) حصار بدر الدين لؤلؤ لهما. (ب) اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين.

(جـ) تنازع وتباغض أمراء بنى أيوب. (د) مكائد ورد المنى ونور الصباح.

② سيجد الملك نجم الدين القوة ذات القلوب المخلصة التى يعدها ليوم النزال فى :

(أ) الخوارزمية أهل شجر الدر. (ب) مماليك أقوياء أذكياء يشتريهم.

(جـ) ملوك بنى أيوب. (د) عمَّيه مجير الدين وتقى الدين.

(ب) علِّل :

① اتفاق الأمراء على تولية العادل مُلْك مصر بعد وفاة الملك الكامل.

② رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج.

(جـ) «هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم».
اشرح كيف تنطبق هذه المقولة على الملك العادل.





**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س٦ من موضوع «قصة أثر» :**

«وقد استخدمَ العثمانيون هذهِ القَلْعَةَ لحمايتِهِمْ، فَجَعَلوا بها طَوائِفَ مِنَ الجُنْدِ المُشاةِ والفُرْسانِ والمِدْفَعِيَّةِ. ولَمَّا تَوَلَّى مُحَمَّد عَلى باشا حُكْمَ مِصْرَ تَوَلَّى تَجْديدَ أسْوارِ القَلْعَةِ وتَقْوِيَتَها وتَزْويدَها بالمَدافِعِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تزويد» : (إطعام – تجهيز – إعطاء – تأسيس).

② مفرد «الفرسان» : (الفريسة – الفرس – الفروسية – الفارس).

(ب) وضِّح من خلال فهمك للموضوع :

① كيف اكتسب حى مصر القديمة مكانة مقدسة منذ القدم.

② كيف تحققت الوحدة الوطنية وعدم التعصب على أرض مصر على مر التاريخ.

(جـ) قارن بين أهمية قلعة قايتباى قديمًا وحديثًا.

**س٧ من موضوع «زراعة الفضاء» :**

«وقد شَجَّعَ النجاحُ الهائلُ الذى حَقَّقَتْهُ هَذِهِ التَّجْرِبَةُ فى أَنْ يُفَكِّرَ العُلَماءُ بطَريقَةٍ أكْثَرَ اتِّساعًا، وهِىَ إحْلالُ نَباتاتٍ مَزْروعَةٍ بَدَلًا مِنْ خَزاناتِ الأُكْسجين الَّتى يَحْمِلُها الرُّوادُ لِلفَضاءِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «إحلال» : (نشر – استبدال – انتهاء – إباحة).

② مفرد «الرواد» : (الورد – الرود – الرائد – الرد).

(ب) ① وضِّح العلاقة بين الاختراعات والخيال.

② دلِّل على أن العلماء لم تتوقف جهودهم عند كيفية الإفادة من الثروات المعدنية الموجودة فى الكواكب الأخرى.

(جـ) تصور أنك رائد فضاء، كيف تستفيد من العلم فى الحصول على أكبر كمية من الأكسجين ؟

## ثالثا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س١ من نص «عباد الرحمن» :**

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا (٧٠)﴾.

(أ) ① تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

معنى «حرّم» : (منع – خسر – حذّر – بعُد).

② اكتب مكان النقط مما حفظت من الآيات فيما يلى :

«والذين يقولون ربنا .......... ومقاما».

(ب) اشرح من خلال فهمك للآيات السابقة :

① جزاء من يتوب عن الذنوب عند الله. ② حكم قتل النفس.

(جـ) حدد نوع الأسلوب فى قوله تعالى : «ولا يقتلون النفس التى حرم الله إلا بالحق»، وبيّن ماذا يفيد.

(د) حدد الجمال فى قوله تعالى : «يضاعف له العذاب».

**س٢ من نص «آيات العلم» :**

ربّوا بنيكم، علّموهم هذّبوا ∴ فتياتكم، فالعلمُ خيرُ قوام

والعلمُ مالُ المعدمين إذا هُمُ ∴ خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ∴ ساعٍ إلى حربٍ بغيرِ حسام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «هذبوا» : (أصلحوا – بينوا – كبروا – ساعدوا).

② مضاد «المعدمين» : (الأغنياء – السعداء – الأقوياء – الرُّحماء).





(ب) ① ميّز غرض الكاتب فى البيت الأول.

② ضع عنوانًا للبيتين الثانى والثالث يبين مضمونهما.

(جـ) حدد أثر التعبير الجمالى فى قول الشاعر : «العلم مال».

(د) ما رأيك فى قول الشاعر : «ساعٍ إلى حرب بغير حسام» ؟

**س٣ من نص «الكتاب» :**

صُحبةٌ لم أشكُ منها ريبةً ∴ ووداد لم يكلفني عتابا

إن يجدني يتحدثْ، أو يجدْ ∴ مللا يطوى الأحاديث اقتضابا

تجدُ الكُتبَ على النقدِ، كما ∴ تجدُ الإخوانَ، صدقًا وكذابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «النقد» : (التمييز – التسليم – العُملة – الإبداع).

② مضاد «يطوى» : (يستقر – يصلح – يستمر – يقوم).

(ب) ① ميّز هدف الكاتب من البيت الثالث فيما سبق.

② ضع عنوانًا للبيتين الأول والثانى مما سبق يبين مضمونهما.

(جـ) حدد التضاد الوارد بالأبيات، موضحًا أثره فى النص.

(د) ما رأيك فى قول الشاعر : «صحبة لم أشك منها ريبة» ؟

## رابعا النحو

**س١** «إن التربية قوة شديدة الفاعلية، باقية الأثر تتكفل ببناء المواطن المنشود منذ النشأة الأولى؛ لذا اهتمت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصرى. فيا معلمينا اهتموا بأبنائنا تربيتهم، فنعم عملًا تقومون به بناء الشخصية المصرية التى تقوم على احترام النفس بل احترام سائر البشر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① منادى، وأعربه. ② بدلًا، وبيّن نوعه.

③ مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ④ ممنوعًا من الصرف، وبيّن نوعه.





(جـ) صوِّب الخطأ فى الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب :
① يا ذى المال، اعطف على الفقير.
② عامل الناس بأفضلِ مما يعاملونك.
(د) «نعم الخلق الصدق». حوِّل فاعل نعم من اسم معرب إلى اسم مبنى.
(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة : «بناء».

## خامسًا الخط

س: اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وسعتُ كتابَ اللهِ لفظًا وغايةً ∴ وما ضقتُ عن آيٍ بـهِ وعظات

## سادسًا الإملاء

س: اكتب ما يُملى عليك.

## ٣ محافظة الإسكندرية




س: (إجبارى) اكتب لافتة تبين فيها أهمية الحاسب الآلى فى مجال التعليم.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س: بصحبة الكتاب يرقى عقلك، وتحلو أوقاتك، وتزيد خبراتك، ويشرق مستقبلك ومستقبل أمتك.

س: بر الوالدين فريضة دينية، وفضيلة إنسانية، ومفتاح يفتح لك أبواب النجاح والرضا.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س: (*) القراءة متحررة المحتوى :

«هـا نحنُ نعيشُ من خلالِ تلك السطورِ مع علَمٍ من أعلامِ الصحابةِ (رضي الله عنه)



لم يكن ملازمًا للحبيبِ (ﷺ) فحسب، بل كانَ من المقربين إليه، وعاشَ فى خدمته حوالى عشرِ سنواتٍ كانتْ أزهى سنواتِ عمرِه على الإطلاقِ، وقد كانَ من دعاءِ النبىِّ (ﷺ) له أنْ قالَ : "اللهُمَّ أكثِرْ مالَه وولدَه"، ومن خلالِ ملازمته للحبيب (ﷺ) تعلّمَ الكثيرَ من هَدْيِه وأخلاقِه النبيلةِ وشمائلِه المباركةِ، مما جعلَه أكثرَ الصحابةِ علمًا بحديثِ النبىِّ (ﷺ) وأكثرَهم تشبهًا فى صلاتِه وعبادتِه وأخلاقِه. هل عرفْتَ عزيزى الطالب عمَّنْ نتحدثُ ؟ نتحدثُ عن الإمامِ المُفتى، راويةِ الإسلامِ، خادمِ رسولِ الله (ﷺ) وآخرِ أصحابِه موتًا، إنَّه الصحابىُّ الجليلُ أنس بن مالك (رضي الله عنه)».

(أ) هات ما يلى :
① مرادف : «شمائله».    ② مفرد : «السطور».
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :
① خدم الصحابى الجليل (أنس بن مالك) النبى (ﷺ) عامًا واحدًا فقط. (   )
② دعا النبى (ﷺ) لأنس بن مالك بكثرة المال والولد. (   )
(جـ) كان لملازمة الصَّحابى الجليل أنس بن مالك للنبى (ﷺ) أثر عظيم فى نشأته. وضِّح ذلك فى ضوء فهمك للفقرة السابقة.

س: من قصة «طموح جارية» :
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① نازل الخوارزمية جيش غياث الدين الرومى وفكوا الحصار عن ..........
(نجم الدين – توران شاه – بدر الدين لؤلؤ).
② أخذ الفرنج نجم الدين رهينة فى عهد والده الكامل فى موقعة ..........
(المنصورة – القصير – دمياط).
(ب) ① علل : إنشاء قلعة نجم الدين.
② ماذا تعرف عن الصفقة الرابحة التى عقدها نجم الدين مع الجواد نائب دمشق ؟
(جـ) «تمكن داود من أسر نجم الدين وسجنه». وازن بين موقف العادل، وموقف أبى بكر القماش من هذا الحدث.

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**من موضوع «سميرة موسى» :**

«ثُمَّ انْتَقَلَتْ سَمِيرَةُ مُوسَى مَعَ أُسْرَتِها إلى القاهِرَةِ حَيْثُ أَتَمَّتْ تَعْلِيمَها الثَّانَوِيَّ وَأَصَرَّتْ عَلَى دُخُولِ الجَامِعَةِ، وَأَمامَ إِصرارِها وَافَقَ وَالِدُها عَلَى قَرارِها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «أصرت» : (أيدت – عزمت – أشارت).
② مضاد «وافق» : (بادر – خاطب – عارض).

(ب) تكشف الفقرة عن سبب موافقة والد (سميرة موسى) على قرارها دخول الجامعة. وضح ذلك.

(جـ) بمَ أذهلت سميرة موسى العالمَ ؟

(د) دلل على نبوغ سميرة موسى خلال بعثتها العلمية إلى إنجلترا للحصول على الدكتوراه.

**من موضوع «طريق النور» :**

«وتناقلَت الصُّحُفُ قصةَ برايل واختراعه، وذاعَ الأمرُ فى أرْجاءِ فرنسَا، وتسابقتْ عيونُ العلماءِ للإفادةِ من طَرِيقتِه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① جمع «الأمر» : (الأوامر – الأمور – الآمرون).
② مرادف «الإفادة» : (الإشادة – الإضافة – الانتفاع).

(ب) تكشف الفقرة عن مظاهر نجاح طريقة (برايل). وضح ذلك.

(جـ) ماذا نتعلم من الفتاة عازفة البيانو التى تسببت فى ذيوع اختراع (برايل) ؟

(د) دلل على إصرار (برايل) وعدم يأسه بعد إعراض الأكاديمية فى باريس عن طريقته.

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**من نص «رحمة ومحبة» :**

«فمن الواجب علينا أن نمدَّ إليهن يدَ المُساعدة، ونعمل معهن بقوله ( ﷺ ) :



(اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم)، ولا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «تهذيب» : (إصلاح – إطلاق – إبهار).
② جمع «النفس» : (النفائس – الأنفاس – النفوس).

(ب) دلل الكاتب فى الفقرة السابقة على أن حسن معاملة المرأة فرض ديني. وضح ذلك.

(جـ) ما النتيجة المترتبة على حسن معاملة المرأة كما رأى الكاتب فى النص ؟

(د) أكمل : «الضعيفين : المرأة واليتيم» تفصيل بعد إجمال يفيد

**من نص «كن جميلًا» :**

هُوَ عِبْءٌ عَلَى الحَيَاةِ ثَقِيلٌ ∴ مَنْ يَظُنُّ الحَيَاةَ عِبْئًا ثَقِيلا
وَالَّذِى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ ∴ لا يَرَى فِى الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلا
فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ ∴ لا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولا

(أ) هات فى جملتين من تعبيرك : ① جمع : «عبء». ② مرادف : «تمتع».

(ب) متى يكون الإنسان عبئًا على الحياة كما يرى الشاعر فى البيت الأول ؟

(جـ) بمَ تنصح من لا يرى جمالًا فى الحياة فى ضوء فهمك للبيت الثانى ؟

(د) بيِّن الغرض من الأمر فى البيت الأخير.

**من نص «الكتاب» :**

أنا مَنْ بَدَّلَ بِالكُتْبِ الصِّحَابَا ∴ لَمْ أَجِدْ لِى وَافِيًا إلَّا الكِتَابَا
صَاحِبٌ – إنْ عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْسَ بِالوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِى ∴ وَكَسَانِى مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيَابَا

(أ) هات فى جملتين من تعبيرك : ① مضاد : «عبته». ② مفرد : «ثيابا».

(ب) بدل الشاعر صداقة الكتب بصداقة الإنسان. بمَ علل ذلك فى البيت الأول ؟

(جـ) كيف رغَّب الشاعر فى صحبة الكتاب فى البيت الأخير ؟

(د) ماذا أفاد أسلوب الشرط «إن عبته أو لم تعب» فى البيت الثانى ؟

## رابعًا النحــو

س١١ «طالب العلم، خطط لوقتك، فالتخطيط نعم عملًا، به تتمكن من استعمال أدوات أكثر لإدارة وقتك ساعاته ودقائقه، وذلك يساعدك لتصبح الشخص الذى تتمناه، فلا حبذا العشوائية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، واذكر سبب المنع.

② منادى، وبيِّن نوعه.

③ أسلوب مدح، واذكر المخصوص بالمدح.

④ بدلًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) صوِّب الخطأ فى كل عبارة من العبارتين التاليتين :

① يا صانعو جيل الغد، مهمتكم عظيمة.

② شاهدت الفقير جوعانًا، فأطعمته.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

① «أيها المصريون، اعملوا». (أى : منادى). (   )

② «عظمت مصر شعبًا». (شعبًا : بدل بعض من كل). (   )

## خامسًا الخــط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

هيهاتَ تُوجدُ فى الحياةِ سـعادةٌ ∴ إلا إذا جَـادتْ بهـا كفَّاكَ

## سادسًا الإمــلاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.







# ٤ محافظة القليوبية

## أولًا التعبيــر

س١ إجبارى اكتب بطاقة دعوة للأستاذ وكيل وزارة التربية والتعليم بالقليوبية لحضور تكريم الفائز الأول فى مسابقة التحدث بالفصحى التى يقيمها توجيه عام اللغة العربية.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ تنتشر فى المجتمع سلوكيات مرفوضة كثيرة. اختر سلوكًا مرفوضًا وضع له حلًّا.

س٣ حسن الخلق زينة الإنسان، ومصدر سعادته، وعنوان رقيه.

## ثانيًا القــراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«أقامَ جماعةٌ بجزيرةٍ طابَ هواؤها، وعَذُبَ ماؤها؛ فشيَّدوا القصورَ وسْطَ البساتينِ، وركنُوا إلى الراحةِ والكسلِ مترفِّعين عن العملِ، وكانَ معهم قومٌ من الفقراءِ يحرثون أرضَهم، ويعلفون دوابَّهم، ولقلةِ أجورِهم وسوءِ معاملتِهم؛ قرَّروا الرحيلَ. فخرجُوا إلى أرضٍ خاليةٍ، فكدُّوا بها، وأحيوا أرضَها حتى كَثُرَ خيرُها، فحملُوا ما زادَ عن حاجتِهم إلى الجزيرةِ يتَّجرون به، فإذا أهلُها فى بؤسٍ من العيشِ قد أمحلتْ أرضُهم وتهدمتْ قصورُهم؛ فعلموا أنَّ السعادةَ للعاملين وأنَّ الشقاءَ حليفُ العاطلين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «حليف» : (حلائف – حلاف – أحلفة – حلفاء).

② معنى «أقام» فى الفقرة : (أظهر – نادى – ثبت – أنشأ).

(ب) أكمل : ورد بالقصة صنفان من الناس، هما : ........... و ...........

(جـ) حدِّد العبرة من القصة السابقة.

س١ من قصة «طموح جارية» :

**(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① اقترحت شجر الدر على (نجم الدين) الاستعانة بداود صاحب الكرك. ( )

② ترك داود مصر واستقر فى قلعته بدمشق. ( )

(ب) علامَ اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل ؟

(جـ) لماذا غضب نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد ؟

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

س٢ من موضوع «قصة أثر» :

«تَقَعُ الكَنِيسَةُ المُعَلَّقَةُ فِى حَىِّ مِصْرَ القَدِيمَةِ، وهِىَ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْ جامِعِ عَمْرِو ابنِ العَاص، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أَنَّ الكنيسةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقَاضِ مَكانٍ اخْتَفَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ فى أثناءِ السَّنواتِ التى قَضوها فى مِصْرَ هُروبًا مِنَ الرُّومانِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «تقع» : (تسقط – تنزل – توجد).

② مفرد «أنقاض» : (نقض – نقيض – منقوض).

(ب) ما الذى تذهب إليه بعض الروايات عن الكنيسة المعلقة ؟

(جـ) فى عهد مَن جُددت الكنيسة المعلقة ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

س٣ من موضوع «طريق النور» :

«وقـد ظَلَّ برايل خَمْسَ سـنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَت مُحَاولاتُه تُكَلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجِهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنَّهُ لَمْ يَتراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى تَوصَّلَ إلى وَضعِ رُموزٍ سهلةٍ لِلْحُروفِ الأبْجديَّةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تكلل» : (تضعف – تحاط – تقوى).

② مفرد «رموز» : (رامز – راموز – رمز).

(ب) ما الصفات التى ساعدت برايل على تجاوز محنته ؟

(جـ) كيف أثبت برايل أنه لا يعرف اليأس ؟





## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من نص «رحمة ومحبة» :

«فهذا الطائفُ الرَّحمانىُّ الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلًا، لا بُدَّ أن ينالَ منه النساءُ نصيبهن، فمن الواجب علينا أن نَمُدَّ إليهن يد المُساعدة، ونعملَ معهن بقوله (ﷺ) : «اتَّقُوا اللَّهَ فى الضَّعيفين : المرأةِ واليتيم»».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

① مفرد : «أنصبة». ② جمع : «نفس».

③ مضاد : «منتبهًا». ④ المراد بـ : «تعاليم الإسلام».

(ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.

(جـ) لماذا خص رسول الله (ﷺ) المرأة واليتيم فى الوصية ؟

(د) ما الجمال فى قول الكاتب : «نبه – غافلًا» ؟

(هـ) علل : تنكير «غافلًا» وتعريف «المرأة».

س٥ من نص «كن جميلًا» :

هُوَ عِبْءٌ عَلَى الحَيَاةِ ثَقِيلٌ ∴ مَنْ يَظُنُّ الحَيَاةَ عِبْئًا ثَقِيلَا

والذى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ ∴ لا يَرَى فى الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «عبء» : (حمل – ظلم – عيب).

② مضاد «ثقيل» : (ضعيف – خفيف – صغير).

(ب) ① ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص ؟

② متى يصبح الإنسان عبئًا على الحياة من وجهة نظر الشاعر ؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر : «هو عبء على الحياة ثقيل».

(د) من نص «آيات العلم» اكتب البيت المعبر عن المعنى التالى :

العلم مال المعدمين الذين خرجوا إلى الدنيا ولم يمتلكوا من حطامها شيئًا.

من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابَا ∴ لَمْ أَجِدْ لِى وافِيًا إلَّا الكتابا

صاحِبٌ - إن عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ - ∴ لَيْسَ بالواجِدِ لِلصَّاحِبِ عابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «بدل» : (غير - وضع - نقد).

② مضاد «وافيًا» : (قاسيًا - غادرًا - جاحدًا).

(ب) ① ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص ؟

② لماذا كانت صداقة الكتاب أفضل من صداقة الأصدقاء من وجهة نظر الشاعر ؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر : «لم أجد لى وافيًا إلَّا الكتابا».

(د) من نص «آيات العلم» اكتب البيت المعبر عن المعنى التالى :

الجهل سبب تأخر الأمم وإذلالها، والعلم يرفع منزلتها إلى أعلى مكانة.

## رابعًا النحو

«أبناء مصر، العلم **آثاره** عظيمة، يفهم هذا المتعلم لا الجاهل، فنعم شبابًا من يثابرون فى سبيله، فاحرصوا على إتقانه، وضعوا نصب أعينكم **التفوق** هدفًا، وأتمنى أن تكونوا **قادة** تضيئون طريق التقدم لبلدكم **العظمى** مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① منادى، واذكر نوعه. ② مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

③ بدلًا، وبيِّن نوعه.

④ ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، وبيِّن سبب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :

① «لا حبذا المتكاسلين». صوِّب الخطأ، مع بيان السبب.

② «شباب». اجعلها مبنية فى جملة، ومعربة فى جملة أخرى.

③ «يسرنى ولاء المصريين». اجعل المضاف بدلًا، واذكر نوعه.

④ تنزهت فى : (حدائقَ جميلةٌ - حدائقٍ جميلةٍ - حدائقَ جميلةٍ). اختر.

(د) اكشف فى المعجم عن كلمة : «إتقانه».



## خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إنَّ الذى ملأ اللغات محاسنًا ∴ جعل الجمال وسره فى الضاد

## سادسًا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.

# ٥ محافظة الشرقية

## أولًا التعبير

(إجبارى) اكتب برقية لصديقك، تدعوه فيها لزيارة آثار محافظة الشرقية.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

صف يومًا خرجت فيه مع الأصدقاء لإحدى الحدائق، فشاهدت جمالًا أسعدك، وتألمت من سلوكيات أغضبتك.

التسلح بالعلم لم يعد خيارًا، فهو الآن الوسيلة الوحيدة لمواكبة ركب التقدم، وأداة المنافسة فى المستقبل.

## ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«كثيرًا ما نصفُ أنفسَنا بالسعداءِ، فهلْ تعلمُ أنَّ هناك درجةً أعلى من السعادةِ ؟ ألا وهى الفرحُ، فالفرحُ ضروريٌّ للحياةِ، وحاجتُنا إليه كحاجتِنا إلى الغذاءِ والهواءِ، ولا يمكنُ لإنسانٍ صحيحٍ أن يُنجزَ شيئًا ذا قيمةٍ إذا خلَتْ نفسُه من الإحساسِ بالفرحِ؛ لأنَّ فى الفرحِ قدرةً على تنشيطِ الذكاءِ وتقويةِ الإرادةِ، أمَّا الاكتئابُ فمن الأحاسيسِ التى تجعلُ المرءَ مصابًا باليأسِ فيزدادُ خمولًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «ينجز» : (يتم – يقر – يعد).

② مضاد «قدرة» : (كره – عجز – تأخر).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① الفرح درجة أعلى من السعادة. ( )

② الفرح قدرة على تنشيط الذكاء وتقوية الإرادة. ( )

(جـ) بمَ تنصح شخصًا كارهًا للحياة ؟ ولماذا ؟

من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما :

(استقرت فى مصر – أنجبت ابنها خليلًا – هزم أهلها التتار – أُسرت فى الكرك).

② قرر نجم الدين الانسحاب من حصار «الرحبة» لـ :

(إرضاء لشجر الدر – ضعف جيشه – التفرغ لحل مشكلاته – خوفه من إسماعيل).

(ب) علِّل :

① إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين.

② ترك داود مصر يائسًا.

(جـ) «وراء كل عظيم امرأة تدفعه للنجاح». أيد ذلك من خلال دراستك للقصة.

## أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «سميرة موسى» :

«غادَرت سـميرةُ مُوسَـى مِصْرَ إلـى إنْجلترا فى بَعْثَةٍ عِلْميَّـةٍ لِلحُصولِ عَلى دَرَجَةِ الدكتوراه ثم حَصَلَت عَلَيْها فى مُدَّةٍ سَبْعَةَ عَشَرَ شَهْرًا فَقَطْ، وتَابَعَت دِراسَتَها مِنْ أجلِ الاستِخدامِ السِّلميِّ لِلذَّرةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «غادرت» : (استسلمت – صمدت – أقامت – اتصلت).

② جمع «بعثة» : (بعثات – بواعث – مبعوثون – مباعث).

(ب) ما الدليل على تفوق ونبوغ سميرة موسى كما تفهم من الفقرة السابقة ؟



(جـ) ① علِّل : سفر سميرة موسى إلى أمريكا.

② «يجب على العلماء تسخير العلم لخدمة البشرية». بين كيف طبقت سميرة موسى هذه المقولة.

من موضوع «زراعة الفضاء» :

«مُنْـذُ نِصْفِ قَرْنٍ تَقريبًا كانَ الإنْسـانُ لا يَعْـرِفُ إلَّا القَليلَ عَنِ الفَضاءِ، والآنَ لَمْ يَعُد التَّفكِيـرُ مُنْصَبًّـا عَلى مُجَرَّدِ الذَّهَـابِ إلى الفضاءِ، بَل تَعـدَّى التَّفكِيرُ إلى كَيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ حَجْمِ المَوارِدِ الهائِلَةِ المَوجودَةِ فى الفَضاءِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد من «منصبًّا» : (مائلًا – منسكبًا – متجهًا – مقتربًا).

② جمع «الفضاء» : (الأفضية – الأفاضى – الفضائيات – الفضيات).

(ب) كيف تغير تفكير علماء الفضاء كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

(جـ) ① علل :

اختيار العلماء نبات البطاطا مع وضعه فى خزانات مغلقة فى رحلات الفضاء.

② «خيال اليوم هو حقيقة الغد». ناقش هذه العبارة فى ضوء فهمك للموضوع.

## ثالثًا النصوص

## أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «فضل العلم» :

عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ : «مَنْ سَلَكَ طَريقًا يَبْتَغى فيهِ عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِه طَريقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكَةَ لَتَضَعُ أجْنِحَتَها رِضَاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْـتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّماواتِ ومَنْ فى الأرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فى المَاءِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد من «سلك» الأولى : (دخل – اتخذ – سهل – شهد).

② جمع «الجنة» : (الجنان – الجنيات – الجنايات – الأجنة).

(ب) ① ماذا أفاد تنكير كلمة : «علمًا» ؟
② ما الغرض من قوله : «إن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض» ؟

(جـ) علل : العالم أفضل منزلة من العابد.

(د) العلماء هم الذين يرثون الأنبياء، ومن يرثهم فقد نال حظًّا عظيمًا.
اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

---

**س** من نص «كن جميلًا» :

أيُّهذا الشَّاكى وما بِكَ داءٌ ∴ كَيْفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عليلَا ؟
إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرضِ نَفْسٌ ∴ تَتوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلَا
وترى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «تتوقى» : (تختار – تستعد – تخشى – ترحل).
② جمع «داء» : (أدواء – أدوية – أداءات – أدوات).

(ب) أكمل ما يلى :
① «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا ؟» استفهام غرضه ..........
② «ترى فوقها الندى إكليلًا» تصوير .......... بـ ..........

(جـ) ما صفات شر الجناة فى الأرض كما تفهم من الأبيات ؟

(د) إلامَ ترمز كلمة «الشوك» فى البيت الثالث ؟

---

**س** من نص «الكتاب» :

صُحْبةٌ لَمْ أشْكُ مِنْها رِيبَةً ∴ ووِدادٌ لَمْ يُكَلِّفْنى عِتابا
إذْ يَجِدْنى يَتَحدَّثْ، أوْ يَجِدْ ∴ مَلَلًا يَطْوى الأحاديثَ اقْتِضابا
تَجِدُ الكُتُبَ على النَّقْدِ، كما ∴ تَجِدُ الإخوانَ، صِدْقًا وكَذابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مضاد «اقتضابًا» : (تأكيدًا – تفصيلًا – تعريفًا – توضيحًا).
② جمع «ريبة» : (رَيْبَات – رَبَايب – رَيْبيات – رِيَب).





(ب) أكمل ما يلى :
① تنكير كلمتى «صحبة، وداد» فى البيت الأول أفاد ..........
② «أو يجد مللًا يطوى الأحاديث» تصوير .......... بـ ..........

(جـ) ما وجه الشبه بين الكتاب والصاحب من وجهة نظر الشاعر ؟

(د) علل : اتخاذ الشاعر الكتاب بديلًا عن الأصحاب.

## رابعًا النحو

**س** «يا طلاب العلم، أنتم قادة الغد، بمشاعل العلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تتطلب الجهد والإخلاص، ولولا جهدكم العلمى ما سعد المجتمع أفراده، فنعم سعيًا تفوقكم العلمى، فلنجتهد جميعًا من أجل مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
① بدلًا، وبيِّن نوعه.
② مخصوصًا بالمدح، وأعربه.
③ منادى، وبيِّن نوعه.
④ ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، وأعربه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① «يا واثقون فى العلم مستقبلكم مشرق». الصحيح لما تحته خط :
(واثقو – واثقين – واثقى).
② «الجاهلين لا حبذا». تصحيح الجملة :
(لا حبذا الجاهلين – الجاهلون لا حبذا – لا حبذا الجاهلون).

(د) اكشف فى المعجم عن كلمة : «مهمتكم».

## خامسًا الخط

**س** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بالعِلْمِ والمَالِ يَبْنى النَّاسُ مُلْكَهُمُ ∴ لَم يُبْنَ مُلْكٌ عَلى جَهْلٍ وإقْلالِ

## سادسًا الإملاء

**س** اكتب ما يُملى عليك.

## ٦ محافظة المنوفية

### أولا التعبيــر

س١ إجبارى اكتب برقية لصديق لك شفاه الله من المرض.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ إن التربيــة الصحيحــة والتعليــم الجيــد قــادران على تنشــئة جيل قــادر على تحمل المسئولية، والنهوض بالوطن، وتحقيق آماله.

س٣ للمرأة دور حيوى فى بناء المجتمعات، اكتب فى ذلك موضحًا مكانة المرأة، وواجب الحكومات تجاهها.

### ثانيا القــراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

**«خلـقَ اللـهُ الإنسـانَ، وجعلَ الأرضَ أمانةً بين يديْه، وسـخَّرَ لـه كلَّ ما فيها كي يُعمِّرَها لفائدتِه ويجنىَ ثمارَ جهدِه. ويجبُ أنْ تخضعَ عمارةُ الأرضِ لثقافةِ الإنسانِ ومـدى تحضُّـرِه وقدرتِه على الربْـطِ بينهما وبينَ الحقائقِ العلميـةِ وأحلامِه الخياليةِ، ويكـونُ هـذا التعميرُ تعميرًا حضاريًّا شـاملًا يعـمُّ نفعُه على الجميعِ حتى تستقيمَ أمورُ الناسِ».**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «سخَّر» : (هيأ – منع – سخط).

② مضاد «الخيالية» : (الوهمية – الحقيقية – العلمية).

(ب) لِمَ خلق الله الأرض للإنسان ؟

(جـ) كيف يمكنك كطالب أن تساعد فى تعمير الأرض ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① اتُّهِم .......... بمكاتبته السلطان نجم الدين.

(فخر الدين ابن شيخ الشيوخ – أبو بكر القماش – بدر الدين الزرزارى).





② .......... مجير الدين وتقى الدين الذهاب إلى مصر مع السلطان نجم الدين. (واصل – تردد – رفض).

(ب) «لا تخَف أيها القاضى الشجاع، فلن تخرج من باب القلعة الذى يترصد فيه الخطر». مَن القاضى الشجاع ؟ وما المهمة التى كُلِّف بها ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗) فيما يلى :

كبَّل السلطان نجم الدين بنفسه أخاه العادل بالأغلال. ( )

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

س٦ من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«إنَّ زِراعـةَ النَّباتـاتِ وإدامَةَ حَياتِها خِلالَ رِحْـلاتِ الفَضاءِ مِنَ الأمُورِ المُهِمَّةِ التى يَنبغى مُراعاتُها، فَوقوعُ أىِّ خَلَلٍ مَهْما كَانَ صَغيرًا سَيُؤدِّى إلى عَواقِبَ وَخيمَةٍ».**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «خلل» : (خلال – خلول – أخلال).

② مرادف «عواقب» : (تتابع – مصائر – تكاسل).

(ب) ما الجهة المختصة لحل مشكلات زراعة الفضاء ؟

(جـ) لماذا وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا لزراعته فى الفضاء ؟

(د) ماذا يحدث لو لم يذهب الإنسان إلى الفضاء الخارجى ؟

س٧ من موضوع «طريق النور» :

**«وبَيْنَما هُوَ يَجرى بِهما إذْ زَلَّت قَـدَمُهُ فَوَقَـعَ عَلى الأرضِ، وأصَابَ المِثقـابانِ عينَيْه، فَخَبا النورُ منهما، حيثُ جَزِعَتِ القريةُ كُلُّها للحَدثِ».**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «زلَّت» : (سلمت – نهضت – عثرت).

② برايل من أبناء : (الريف – المدن – البدو) بفرنسا.

(ب) تحدى الصعاب من صفات العباقرة. دلل على ذلك من خلال أعمال برايل.

(جـ) طريقة الكتابة البارزة السابقة على برايل لم تُشبع رغبته. علل.

(د) ماذا تتوقع لو لم تعلن طالبة برايل التى عزفت على البيانو عن أستاذها برايل ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٥** من نص «فضل العلم» :

«وإنَّ المَلائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضَاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَستَغفِرُ لَهُ مَنْ في السَّماواتِ ومَنْ في الأَرْضِ حَتَّى الحِيتانُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «العلم» : (العلوم – العلماء – الأعلام).

② مضاد «رضاء» : (مرض – حزن – غضب).

(ب) ما الذى يدعو إليه الحديث الشريف ؟ وبمَ صور الحديث العلماء ؟

(جـ) «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم». ما الغرض من هذا التصوير ؟

(د) الأنبياء لم يورثوا الماديات من أموال وغيرها، بل هم مصابيح الهداية التى يجب أن يهتدى بها الناس. اكتب من الحديث ما يتفق مع هذا المعنى.

---

**س٦** من نص «آيات العلم» :

انظـرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِم ∴ تِلـكَ العُلـومُ إلـى المحلِّ السَّامى

مِـنْ راكِـبٍ مَتْنَ الرِّياحِ كَأنَّهُ ∴ مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَها بِزِمامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يصرف» : (ينفق – يقلب – يدبر).

② جمع «متن» : (متان – متون – متين).

(ب) ما الأثر الذى أحدثه العلوم فى الاختراعات كما تفهم من البيت الثانى ؟ وما خطورة الجهل كما تفهم من النص ؟

(جـ) «من راكب متن الرياح». ما الجمال فى هذه العبارة ؟

(د) صحِّح الخطأ فى العبارة الآتية : علاقة البيت الثانى بالبيت الأول تعليل.



**س٧** من نص «كن جميلًا» :

فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ ما دُمْتَ فيهِ ∴ لا تَخَفْ أنْ يَزولَ حَتَّى يَزولا

أيُّهذا الشَّاكى وما بِكَ داءٌ ∴ كُنْ جَميلًا تَرَ الوُجودَ جَميلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يزول» : (يمكث – ينتقل – يسرع).

② مضاد «الوجود» : (العدم – الضائع – الغائب).

(ب) ما النصيحة التى ينصح بها الشاعر فى البيت الأول ؟ ولمن يوجهها ؟

(جـ) ما الغرض من الأمر : «فتمتع» ؟

(د) صحِّح الخطأ فى العبارة الآتية : «كن جميلًا ترَ الوجود جميلًا» علاقة «ترَ الوجود» بما قبلها تعليل.

## رابعًا النحو

**س٨** «نعم ما تمارسه الأشخاص الرياضة، يجب أن يخصصوا نصف ساعة من وقتهم كل يوم، ليبقى الجسم والعقل سليمين. إخوانى، تمتعوا بفوائدها الجمة، وتلك نصيحة أكثر أمنًا للإنسان صحته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① ممنوعًا من الصرف لسببين.

② فاعلًا لفعل مدح.

③ بدلًا، وبيِّن نوعه.

④ منادى، وبيِّن نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :

① الكلمة المصروفة مما يلى : (عباقرة – ألاعيب – زينب – يوسف). اختر.

② «يا اللهم بارك فى صحتى». صحِّح الخطأ النحوى بالعبارة.

(د) ① هذا شخص رياضى. ② هذا الشخص رياضى.

أعرب كلمة «رياضى» فى الجملتين.

(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة : «فوائد».

## خامسا الخط

س١٣ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ليس الجمالُ بأثوابٍ تزيِّننا ∴ إنَّ الجمالَ جمالُ العلمِ والأدبِ

## سادسا الإملاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.

# ٧ محافظة الغربية

## أولا التعبير

س١ (إجبارى) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون من أجل الوطن.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ التدخين من أخطر العادات التى يُقبل عليها الإنسان رغم علمه بضررها.

س٣ رغم الشدائد والصعاب، استطاع بعزيمته القوية أن يحقق أمله. اكتب قصته.

## ثانيا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«تقعُ دارُ ابنِ لقمانَ بمدينةِ المنصورةِ، يعودُ بناؤها إلى عام ٩٧٥م تقريبًا، وتُنسَبُ إلى فخرِ الدينِ إبراهيم لقمان قاضى قضاةِ المنصورةِ فى ذلك الوقتِ. تتكونُ الدارُ من طابقيْنِ على الطرازِ الإسلاميِّ، وتأتى أهميتُها التاريخيةُ من كونِها شهدتْ نهايةَ الصليبيين، حيث أُرسِلَ إليها لويسُ التاسعُ ملكُ فرنسا أسيرًا، وأصبحتْ متحفًا يُوثِّقُ تاريخَ الحملاتِ الصليبيةِ».





(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «الطراز» : (النوع – النمط – كلاهما صحيح).

② جمع «متحف» : (تحف – متاحف – تحيفات).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① تقع دار ابن لقمان فى مدينة المنصورة. ( )

② تتكون دار ابن لقمان من ثلاثة طوابق على الطراز الإسلامى. ( )

(جـ) إلامَ ترجع أهمية دار ابن لقمان ؟

(د) كيف نحافظ على آثارنا من الضياع ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① أكبر العقبات التى تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر : (الروم – التتار – سوداء بنت الفقيه).

② الصالح إسماعيل كان : (عونًا لنجم الدين – خائنًا للعهد – معتزلًا للسياسة).

(ب) كيف استقبل دعاة الإصلاح والوحدة خبر أسر نجم الدين وشجر الدر ؟ وماذا فعلوا ؟

(جـ) اذكر شرطين من الشروط التى عرضها (داود) على (نجم الدين) ليخرجه من محبسه.

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

س٦ من موضوع «قصة أثر» :

«وقد استخدَمَ العثمانيون هَذِهِ القَلْعَةَ لِحِمايَتِهِمْ، فَجَعَلوا بها طَوائِفَ مِنَ الجُنْدِ والمُشَاةِ والفُرْسانِ والمِدْفَعِيَّةِ. ولَمَّا تَوَلَّى مُحَمَّد عَلى باشا حُكْمَ مِصْرَ تَوَلَّى تَجْديدَ أسوارِ القَلْعَةِ وتَقْوِيَتَها وَتَزْويدَها بالمَدافِعِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «طوائف» : (واحدًا من الناس – قليلًا من الناس – جماعة من الناس).

② جمع «القلعة» : (القلاع – المقالع – القلع).

(ب) فى العبارة تعليل ونتيجة. وضح ذلك.

(جـ) اذكر دور كل من محمد على ولجنة حفظ الآثار العربية فى حماية القلعة.

س٧ من موضوع «طريق النور»:

«بَدَأَ يَتَعَلَّمُ القِراءةَ والكِتابةَ عَنْ طريقِ الحُروفِ البَارِزَةِ الَّتى كانَتْ مَعْروفةً حِينَ ذاك، وكان ارْتِفاعُ كُلٍّ مِنها عَن سَطْحِ الوَرَقِ ثلاثَ بوصاتٍ، وعَرْضُها لا يَقِلُّ عن بوصتَيْنِ، على أنَّ هذه الطَّريقةَ لَمْ تُشْبِعْ رَغْبَةَ الغُلامِ الطَّموحِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

① مرادف «البارزة»: (الظاهرة – الخفية – المترامية).

② مضاد «الطموح»: (المتطلع إلى المراتب العليا – الكسول – النشيط).

(ب) ما الطريقة التى توصل إليها برايل؟

(جـ) القراءة عن طريق الحروف البارزة لم تشبع رغبة لويس برايل فى التعلم. علل.

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول:**

س٨ من نص «عباد الرحمن»:

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩)﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

① المقصود بـ «لا يدعون»: لا (ينكرون – يحددون – يشركون).

② مضاد «أثامًا»: (ثوابًا – أثوابًا – تثاؤبًا).

(ب) ما الكبائر التى يتجنبها عباد الرحمن؟ وبمَ توعد الله من يرتكبها؟

(جـ) وضح نوع الأسلوب وغرضه فى قول الله تعالى: «ومن يفعل ذلك يلق أثاما».

(د) اكتب الآية الكريمة التى تعبر عن أن باب التوبة مفتوح دائمًا أمام العصاة.



س٩ من نص «آيات العلم»:

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّموهم هَذِّبوا ∴ فتياتِكُمْ، فالعِلْمُ خيْرُ قِوامِ
والعِلْمُ مالُ المُعْدَمينَ إذا هُمُ ∴ خرجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ
وأخو الجَهالةِ فى الحياةِ كأنَّهُ ∴ ساعٍ إلى حَرْبٍ بغيرِ حُسامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

① معنى «حطام» ما: (يبقى ثابتًا – تكسر من الشىء – ترفضه).

② مضاد «المعدمين»: (الضعفاء – الأغبياء – الأغنياء).

(ب) إلامَ يدعو الشاعر فى البيت الأول؟ ولماذا؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «فالعلم خير قوام».

(د) ماذا أفاد الجمع بين «مال» و «المعدمين» فى البيت الثانى؟

س١٠ من نص «الكتاب»:

تَجِدُ الكُتْبَ على النَّقْدِ، كما ∴ تَجِدُ الإخوانَ. صِدْقًا وكِذابا
فتخيَّرْها كما تختارُهُ ∴ وادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا
صالِحُ الإخوانِ يَبْغيكَ التُّقى ∴ ورَشيدُ الكُتْبِ يَبْغيكَ الصَّوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

① «اللبابا» المراد منها: (مظهر الشىء – جمال الشىء – جوهر الشىء).

② مضاد «يبغيك»: (يضلك – يرشدك – يظلمك).

(ب) بمَ ينصح الشاعر الإنسان فى الأبيات السابقة؟

(جـ) ما الجمال فى: «تجد الكتب ... كما تجد الإخوان»؟

(د) أيهما أدق: «فتخيرها كما تختاره» أم «فتخيرها كما تختارهم»؟ ولماذا؟

## رابعًا النحو

س١١ «يا أبناء مصر، أنتم أبناء هذا الوطن العظيم، غيرتم تاريخ مصر بعملكم الدءوب فيجب أن نحرص على تقدمها، فهى موطن الأمن، ذكرها الله فى كتابه الكريم إجلالًا لمكانتها، فنعم الوطن مصر التى تتصف بفضائل لا مثيل لها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① منادى، وبيِّن نوعه. ② بدلًا، وبيِّن نوعه.

③ مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ④ ممنوعًا من الصرف مجرورًا بالفتحة.

(جـ) أجب كما يطلب منك بين القوسين :

① «ذو المروءة يصون الوطن من المؤامرات». (اجعل المبتدأ منادى).

② «.......... الكذب». (ذم الكذب بحيث يكون الفاعل ضميرًا مستترًا).

③ «أعجبنى المعلم ..........» (ضع مكان النقط بدل اشتمال).

(د) ① «خيانة الوطن لا حبذا». (صوِّب الخطأ مع إعادة كتابة الجملة صحيحة).

② اجعل كلمة «متاحف» فى جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى.

## خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَمَنْ يَجْعلِ المعروفَ مِنْ دونِ عرضِهِ ∴ يفِـرْهُ ومَـنْ لا يتَّـقِ الشَّـتمَ يُشـتَمِ

## سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



## ٨ محافظة الدقهلية

## أولًا التعبيـر

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حسن استخدام مرافق المدرسة.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ مصر ملك لنا جميعًا، فيجب على كل منا الحفاظ على أمنها وسلامتها.

س٣ للصداقة قيمة عظيمة، تسمو بها النفوس، وتقوى بها الروابط.



## ثانيًا القــراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«يظنُّ السوادُ الأعظمُ من الناس أنَّ الأطفالَ أبناءُ بيئتهم ونتاجُ تربيتهم وحصيلةُ ما يغرسُه فيهم الأبُ والأمُّ، وهذه فكرةٌ غيرُ حقيقيةٍ؛ لأنهم هم أيضًا نتاجُ ما يزرعُه فيهم المجتمعُ بأسرِه. ومَن ينكرْ ذلك فعليه أن يفسرَ لنا كيفَ كان ابنا آدم (عليه السلام) مختلفَيْن، وكيف عصى ابنُ نوحٍ وغَوَى رغم أنَّ أباه كان من أولى العزم من الرُّسُلِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «غوى» : (ضَرَّ – ضلَّ – هوى).

② جمع «فكرة» : (أفكار – فِكَر – كلاهما صواب).

③ مضاد «ينكر» : (يجهل – يعترف – يرفض).

(ب) ماذا يظن السواد الأعظم من الناس ؟ وما رأيك فى فكرهم ؟

(جـ) اذكر مثالًا برهنت به العبارة على أن الأطفال ليسوا نتاج تربية آبائهم وبيئتهم فقط.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① امتعض نجم الدين برؤية الدينار الذى قدمه إليه العادل ملك مصر. ( )

② وافقت (شجر الدر) (نجم الدين) على الانسحاب من حصار الرحبة. ( )

(ب) ① ما رأى كل من نجم الدين وشجر الدر حول استطالة أسر داود لهما ؟

② علل : إرسال شجر الدر بدر الدين الزرزارى إلى الخوارزمية.

(جـ) «طموح جارية». ما ذلك الطموح الذى سعت إليه الجارية ؟

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

س٦ من موضوع «طريق النور» :

«وقد ظَلَّ برايل خَمْسَ سنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَتْ مُحَاولاتُه تُكَلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يتَراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى توَصَّلَ ...».

(أ) هات: (١) مرادف: «تكلل». (٢) جمع: «تارة».

(ب) (١) ما الذى توصل إليه برايل بعد الدراسة والبحث ؟

(٢) أكمل: من مقومات البحث العلمى كما بالفقرة ............، ............

(جـ) «من حسن الخلق أن نرد الفضل لأهله». دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع.

**س: من موضوع «زراعة الفضاء»:**

«إنَّ زِراعةَ النَّباتاتِ وإدامَةَ حَياتِها خِلالَ رِحْلاتِ الفَضاءِ مِنَ الأمُورِ المُهِمَّةِ التى يَنبغى مُراعاتُها، فَوقوعُ أىِّ خَلَلٍ مَهْما كَانَ صَغيرًا سَيُؤدِّى إلى عَواقِبَ وَخيمَةٍ».

(أ) هات: (١) مرادف: «إدامة». (٢) جمع: «الفضاء».

(ب) (١) ما الذى يجب مراعاته عند زراعة النباتات خلال رحلة الفضاء ؟

(٢) أكمل: وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا مع وضعه فى ............ بهدف الوصول إلى كمية ............ التى توفر احتياجات رواد الفضاء.

(جـ) هل يمكن أن يكون للخيال دور فى بناء الواقع ؟ وضح ذلك من خلال فهمك للموضوع.

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول:**

**س: من نص «عباد الرحمن»:**

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(١) مضاد «هونًا»: (تكبرًا – غلظة – قسوة).

(٢) بين «سجدًا – قيامًا»: (توكيد – تكامل – تضاد).

(ب) (١) بمَ يتصف عباد الرحمن فى الآيتين ؟

(٢) ما قيمة الفعل «يبيتون» فى موضعه ؟

(جـ) «سلامًا» نكرة تفيد ............، وإضافة «عباد» إلى «الرحمن» تفيد ............ (أكمل).

(د) يجب أن تقترن التوبة بالعمل الصالح. اكتب مما حفظت ما يحمل هذا المعنى.





**س: من نص «آيات العلم»:**

والعِلْمُ مَالُ المُعْدِمينَ إذا هُمُ ∴ خَرجُوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ

وأخُو الجَهالةِ فى الحَياةِ كأنَّهُ ∴ سَاعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(١) المراد من «حطام»: (شقاء الدنيا – متاع الحياة – زاد الآخرة – فقدان الأمن).

(٢) جمع «حسام»: (حسومات – حواسم – أحسمة – محاسم).

(ب) (١) حث الشاعر على طلب العلم، وحذر من الجهل. وضح ذلك فى ضوء البيتين.

(٢) استعمل الشاعر وسائل لغوية متعددة لتأكيد فكرته. اذكرها.

(جـ) ما الجمال فى: «العلم مال المعدمين» ؟

(د) أكمل: تنكير «ساعٍ» يفيد ............، وإضافة «أخو» إلى «الجهالة» تفيد ............

**س: من نص «الكتاب»:**

صاحِبٌ – إن عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابا

كُلَّما أخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(١) المراد من «أخلقته»: (احتفظت به – داومت قراءته – عظمت مكانته – أذعت أهميته).

(٢) جمع «الفضل»: (الأفاضل – الفضائل – الفواضل – الفضول).

(ب) (١) الصاحب الجيد عظيم النفع، دائم الفضل. وضح فى ضوء شرحك البيتين.

(٢) ما وسائل التوكيد فى البيتين ؟

(جـ) ما الجمال فى: «وكسانى من حلى الفضل ثيابا» ؟

(د) أكمل: الماضى فى «أخلقته – جددنى – كسانى» أفاد ............، و«كلما» فى موضعها تفيد ............

## رابعًا النحو

**س١١** «فى حياة كل منا **شخص** عزيز لا سبيل إلى نسيانه، تتغير وجوه، وتتوالى أجيال، لكنه يتمكن من عقولنا وقلوبنا أشد **التمكن**، ونعم ما نحرص عليه جواره، يكون الأكثر **حضورًا** عندما يعرض لنا **عارض** يؤلمنا، متى يغب عنا نفتقده، وعند حضوره نطمئن، أكتم ما يكون للسر إذا باحت الألسنة بالأسرار مكنونها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.

٢ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣ جملة وقعت نعتًا، وبيِّن محلها الإعرابى.

٤ بدلًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) ١ «نعم حضارة **حضارة** مصر». ما تحته خط : (توكيد – مبتدأ – نعت – بدل). اختر.

٢ «يا رجلًا عند الشدائد، فى جوارك عزة». بيِّن نوع المنادى فى الجملة السابقة.

(د) ١ • كم من **أعداء** حطمتهم مصر.

• كم من **علماء** كرمتهم مصر.

اضبط ما تحته خط إعرابيًّا.

٢ «نعم ما تحرص عليه الصديق الوفى». صوِّب الخطأ فى الجملة.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة : «تطمئن» ؟

## خامسًا الخط

**س١٢** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وطَنِى لَوْ شُغِلْتُ بِالْخُلْدِ عَنْهُ ∴ نازَعَتْنِى إِلَيهِ فِى الْخُلْدِ نَفْسِى

## سادسًا الإملاء

**س١٣** اكتب ما يُملى عليك.





# ٩ محافظة الإسماعيلية



## أولًا التعبير

**س١** إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ترشيد استخدام المياه.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** ممارسة الرياضة وسيلة فعالة لبناء الأجسام، وتهذيب النفوس، وتقويم السلوك.

**س٣** الثقافة والمعرفة والحاسب الآلى واللغات أدوات يعبر بها الطالب المثقف نحو التقدم والازدهار فى شتى مجالات الحياة.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

**س٤** (*) القراءة متحررة المحتوى :

**«يُحكى أنَّ ملكًا كان يحكمُ دولةً واسعةَ الأرجاءِ، أرادَ يومًا القيامَ برحلةٍ بريَّةٍ طويلةٍ، وخلالَ عودتِه وجدَ أنَّ أقدامَه قد تورَّمتْ بسببِ المشْيِ في الطرقِ الوعرةِ، فأصدرَ مرسومًا يقضي بتغطيةِ كلِّ شوارعِ المملكةِ بالجلدِ، ولكنَّ أحدَ مستشاريه أشارَ عليه برأيٍ أفضلَ وهو عملُ قطعةِ جلدٍ صغيرةٍ تحتَ قدميْه فقط، فأُعجبَ الملكُ بهذا الرأيِ، فكانتْ هذه بدايةَ نعلِ الأحذيةِ. فإذا أرَدْتَ أنْ تعيشَ سعيدًا فغيِّرْ نفسَك قبلَ أن تُغيِّرَ العالمَ من حولِك».**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ جمع «ملك» : (مماليك – أملاك – ملوك).

٢ مرادف «الوعرة» : (السهلة – الصعبة – البسيطة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ عاد الملك من الرحلة متعبًا من شدة الحرارة. ( )

٢ غضب الملك من مستشاره وأمر بحبسه. ( )

(جـ) قدَّم مستشار الملك فكرة عظيمة أفادت البشرية إلى يومنا هذا. وضِّح ذلك.

**س٧** من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① بعد القبض على (نجم الدين) وزوجته شجر الدر، اجتمع دعاة الإصلاح والوحدة فى دار أبى بكر القماش، وسبحت أفكارهم فى :
(العادل وأمه سوداء – مصر والشام – الأمراء الأيوبيين).

② قبل أن يصل كتاب نجم الدين إلى عمه إسماعيل ليساعده فى دخول مصر، كان كتاب ........ قد بلغ الصالح إسماعيل.
(سوداء بنت الفقيه – ورد المنى ونور الصباح – عماد الدين بن موسك).

(ب) صوِّب العبارتين التاليتين :

① بعد الإفراج عن نجم الدين بعثت سوداء بنت الفقيه برسالة إلى داود فى الكرك، تحثه على السير ليطبق على (نجم الدين) من الخلف.

② عندما ظهرت الأشباح فجأة أمام نجم الدين وزوجته، أظهر شكه فى أن يكون ذلك أمرًا مدبرًا لخطف شجر الدر.

(جـ) تعارض رأى شجر الدر مع عمِّى نجم الدين بعد هجوم الصالح إسماعيل على دمشق. وضح ذلك.

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س٨** من موضوع «سميرة موسى» :

«ذَهَبَتْ سَميرةُ إلى أمريكا لاستِكمالِ أبحاثِها، ولتَعريفِ الشَّعْبِ الأمريكيِّ بِقَضيَّةِ بلادِهـا، وَوَاصَلـت أبْحاثَها فى الـذَّرةِ، وَتبادَلَتِ الأفكارَ مَعَ الأسـاتذةِ فى الجامِعاتِ، واطَّلعتْ على أحدثِ ما وَصَلت إليه أبحاثُ الذَّرةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «اطلعت» :
(قرأت وتعرفت – صعدت وطلعت – رجعت وفهمت – اعتمدت وسجَّلت).

② مضاد «استكمال» : (إلغاء – انقطاع – حذف – تعليق).

(ب) لماذا دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم ؟

(جـ) كيف كرَّمت مصر ابنتها الدكتورة سميرة موسى ؟

(د) ما أسباب سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية ؟





**س٧** من موضوع «زراعة الفضاء» :

«وفى سَبيلِ الوُصولِ إلى هـذا الهَدَفِ قامَ بَعْضُ العُلَماءِ فى مَرْكَزِ (جونسون) الفَضائِىِّ مُنْذُ سَنَواتٍ بوَضْعِ أَحَدِ خُبَراءِ الكيمياءِ فى حُجْرَةٍ مُحْكَمَةٍ، مُرَبَّعَةِ الشَّكْلِ طُولُ ضِلْعِها عَشَرَةُ أمْتارٍ، وَقَدِ احْتَوَتْ عَلى مَزْرَعَةِ قَمْحٍ صَغيرَةٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «محكمة» : (مفرغة – مغلقة – مهيأة – مراقبة).

② مفرد «خبراء» : (خابر – خبر – خبير – مخبار).

(ب) ما الهدف الذى تتحدث عنه الفقرة السابقة ؟

(جـ) ماذا ترتب على نجاح هذه التجربة ؟

(د) كيف تغير تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٨** من نص «فضل العلم» :

قال رسول الله (ﷺ) :

«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغى فيهِ عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ الملائكةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّماواتِ وَمَنْ فى الأَرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فى الماءِ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد من قول الرسول (ﷺ) «من سلك» :
(عبد وآمن – عرف وفهم – قرر ونوى – اتخذ وسار).

② جمع «جنة» : (أجنان – جنان – جن – أجنة).

③ مفرد «ملائكة» : (مالك – مليك – ملاك – مملوك).

(ب) ما الثواب الذى أعده الله لطالب العلم ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الرسول (ﷺ) : «إن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم ...» ؟

(د) اكتب الحديث إلى نهايته.

س من نص «كن جميلًا»:

هو عبءٌ على الحياة ثقيلٌ ∴ من يظن الحياة عبئًا ثقيلا
والذى نفسه بغير جمالٍ ∴ لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه ∴ لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) هات فى جمل مفيدة من عندك:
① مرادف: «عبء». ② جمع: «الحياة». ③ مضاد: «جمال».
(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «فتمتع بالصبح ما دمت فيه»؟
(د) يتضمن النص دعوة طيبة يمكن الاستفادة بها فى الحياة. وضحها مبينًا أثر العمل بها.

س من نص «الكتاب»:

أنا من بدّل بالكتب الصحابا ∴ لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا
صاحبٌ - إن عبته أو لم تعب - ∴ ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددنى ∴ وكسانى من حلى الفضل ثيابا

(أ) هات فى جمل مفيدة من عندك:
① مرادف: «بدّل». ② مضاد: «وافيًا». ③ مفرد: «الصحاب».
(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «وكسانى من حلى الفضل ثيابا»؟
(د) ما الميزة التى يتحدث عنها الشاعر فى البيت الثانى؟

## رابعًا النحو

س «إن الإنسان المصرى قادر على صنع المعجزات منذ القدم، وقد شهدت بذلك الآثار روعتها، فهو يهتم ببناء المشاريع العملاقة فى كل موقع دون تعب أو ملل، ولا عجب فى ذلك الأمر، فهو محب للعمل المثمر، فنعم العمل البناء والتعمير».
(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:
① بدلًا مرفوعًا. ② مخصوصًا بالمدح، وأعربه.
③ ممنوعًا من الصرف. ④ فعلًا جامدًا.





(جـ) «تقديم واجب العزاء سمة إنسانية».
فى أى مادة تكشف فى معجمك عن معنى كلمة «العزاء»؟
(د) وقف الطالب حامد فى برنامج الإذاعة الصباحية قائلًا:
«أيها الطلاب المُجدين، إن المستقبل أمامكم يدعو كل طموح إلى القراءة والابتكار، فنعم ما تصاحب الكتاب، ونعم ما تصاحب الصديق المجتهد، والكتاب ضمنٌ لمن يقرأه». وبعد انتهاء البرنامج، أوضح معلم اللغة العربية للطالب وقوعه فى ثلاثة أخطاء نحوية. اذكر تلك الأخطاء، مع التصويب وذكر السبب.

## خامسًا الخط

س (أ) اكتب ما يلى بخط النسخ:
يا ناطقًا بالضاد حسبك رفعةً ∴ أن الإله كتابه بالضاد
(ب) اكتب ما يلى بخط الرقعة:
صلاح أمرك للأخلاق مرجعه ∴ فقوّم النفس بالأخلاق تستقم

## سادسًا الإملاء

س اكتب ما يُملى عليك.

# ١٠ محافظة السويس

## أولًا التعبير

س (إجبارى) اكتب برقية شكر وعرفان إلى أحد معلميك.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:**

س المرافق العامة ملك للجميع، ينتفع بها كل أفراد المجتمع؛ ولهذا يجب المحافظة عليها، واستخدامها بوعى وحرص؛ حتى تعم الفائدة.

س تحظى المرأة باهتمام المجتمعات الإنسانية التى تسعى للتطور، وعلينا أن نجعل الصلة معها صلة محبة ورحمة وتعاون. اكتب موضحًا دور المرأة المصرية فى نهضة الوطن وتقدمه.

## ثانيًا القــراءة

### أجب عن السؤالين الآتيين :

**س١** (*) القراءة متحررة المحتوى :

«كانتْ أخلاقُ الرسُـولِ (ﷺ) وصفاتُه الشخصيةُ من أهمِّ العواملِ التى ساعدتْ على تكوينِ المجتمعِ الإسلاميِّ تكوينًا سليمًا، فقدْ كانتْ أخلاقُه رخاءً وسماحةً وصفاءً، ويكفى أنَّ اللَّـه وصَفَـه بقولِه : "وإنَّك لعلى خلقٍ عظيـمٍ"، وإذا كانَ الناسُ يقولون إنَّ الرجـلَ العظيـمَ فى الحياةِ العامةِ يندر أن يكونَ عظيمًا فـى بيتِه، فإنَّ النبى محمدًا (ﷺ) كانَ أعظـمَ العظماءِ فى التاريخِ البشـرىِّ فـى الحياةِ، وأعظَمهم فى بيتِه حيثُ كانَ المثلَ الأعلى مع زوجاتِه فى كلِّ شىْءٍ».

(أ) أكمل ما يلى :

① جمع «الحياة» : ............ ② مضاد «العامة» : ............

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① كان النبى (ﷺ) مثلًا أعلى فى الحياة العامة. ( )

② تعتبر أخلاق النبى (ﷺ) عاملًا أساسيًّا فى تكوين المجتمع الإسلامى. ( )

(جـ) ما النتائج المترتبة على الاقتداء بأخلاق النبى (ﷺ) فى المجتمع ؟

**س٢** من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① تمزق شمل الخوارزمية على يد : (الفرنج – التتار – الصليبيين).

② حينما علم العادل بسجن أخيه نجم الدين فى الكرك :
(بكى حزنًا – اشتد غيظًا – اهتز فرحًا).

(ب) علل :

① اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ فى قلعة الجبل.

② سخط الأمراء الكاملية على العادل.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① نجحت الخطة التى وضعتها شجر الدر لفك الحصار عن سنجار. ( )

② استنكر نجم الدين ثمن الإفراج عنه ورفض عرض داود. ( )







### أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

**س٣** من موضوع «قصة أثر» :

«ولأنَّ القَلْعَةَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ القِلاعِ عَلى سَـاحِلِ البَحْرِ الأبيضِ المُتَوسِّـطِ، فَقَدِ اهْتَمَّ بِها سَـلاطِينُ وحُكامُ مِصْرَ عَلى مَـرِّ العُصورِ التَّاريخيةِ، فَفى العَصْـرِ المَمْلوكِىِّ اهْتَمَّ السُّـلطانُ قُنصوه الغُورى بِالقَلْعَةِ اهْتمامًا شَـديدًا، وَزادَ مِنْ قُوَّةِ حامِيتِها، وشَـحَنها بالسِّلاحِ والعَتادِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «اهتم» : (افتخر – ابتعد – أهمل – أكمل).

② جمع «ساحل» : (ساحلات – سواحل – أسلحة – سلاح).

③ المراد بـ «حاميتها» : (الجيش – المبانى – الأعداء – الشعب).

(ب) لماذا اهتم سلاطين مصر بقلعة قايتباى ؟

(جـ) صف قلعة قايتباى من الداخل.

(د) ماذا يجب عليك كمواطن مصرى تجاه الأماكن السياحية والسائحين ؟

**س٤** من موضوع «طريق النور» :

«علـى أنَّ هـذه الطَّريقـةَ لَـمْ تُشْبِـعْ رَغْبَةَ الغُلامِ الطَّموحِ؛ إذْ إن ضَخَامَةَ الحروفِ المُسْتعمَلةِ فيها كَانت تَحُولُ دونَ الانْتِفاعِ بِها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «تشبع» : (ترضى – تبعد – تمنع – تهم).

② مضاد «المستعملة» : (المؤدية – المهملة – المهمة – المنتشرة).

③ جمع «الطريقة» : (الطرائق – الطرق – الطوارق – الطرقات).

(ب) لماذا لم تشبع هذه الطريقة رغبة الغلام الطموح ؟

(جـ) من الذى أخذ عنه برايل الطريقة الرمزية للكتابة ؟

(د) كيف أفاد اختراع (برايل) المكفوفين ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منها الأول :**

**س١** من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ ﴾.

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «يقتروا» : (يضيقوا – يذهبوا – يهتموا – يدركوا).

② مضاد «أثامًا» : (حزنًا – ثوابًا – اهتمامًا – إهمالًا).

③ جمع «النفس» : (الأنفاس – النفيس – النفوس – النفساء).

(ب) ما صفات عباد الرحمن التى جاءت فى الآيات السابقة ؟

(جـ) ما الجمال فى : «وكان بين ذلك قوامًا» ؟ وماذا أفاد تنكير كلمة : «أثامًا» ؟

(د) يسير عباد الرحمن بالتواضع ولين الجانب. اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

---

**س٢** من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنيكُم، عَلِّموهم هَذِّبوا ∴ فَتياتِكُمْ، فالعِلْمُ خَيْرُ قِوَام

والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطام

وأخو الجهالةِ فى الحياةِ كأنَّهُ ∴ ساعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسام

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مفرد «فتيات» : (فتاة – فتى – فتية – فتيان).

② المراد بـ «حطام» : (الأصدقاء – المعرفة – المتاع – الوطن).

③ مضاد «الجهالة» : (المرض – الغنى – البخل – العلم).

(ب) أكد الشاعر على أهمية العلم. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.



(جـ) فى البيت الثانى تعبير جميل، وضحه، ثم بين أثره فى إبراز المعنى.

(د) «بالعلم يمكن تحقيق المعجزات»، ما رأيك فى العبارة السابقة ؟

---

**س٣** من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابا ∴ لَمْ أَجِدْ لِي وافيًا إلا الكِتابا

صاحِبٌ – إن عِبْتَهُ أو لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيسَ بالواجِدِ للصاحِبِ عابا

كُلَّما أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «بدل» : (غير – أهمل – أتعب – سافر).

② مضاد «أخلقته» : (صورته – جددته – كتبته – اشتريته).

③ مفرد «الصحاب» : (الصحبة – الصواحب – الصاحب – الأصحاب).

(ب) ما الأسباب التى جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلًا عن الأصدقاء كما فهمت من الأبيات السابقة ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «أنا من بدل بالكتب الصحابا» ؟ ثم بين أثره فى المعنى.

(د) ماذا يحدث لو أهمل الناس صحبة الكتاب ؟

## رابعًا النحو

**س٤** «أيها الطالبُ، لا يتفوق إلا المجد الذى يسعى جاهدًا فى سبيل العلم، فالاجتهاد نعم العملُ، فلذا تهتم الدولة بتطوير التعليم، ويتجلى فى بناء المدارس، وتدريب المعلمين وتطوير الكتب أسلوبها، فواجبك الاهتمام به، فلم يسمُ مجتمع إلا بالعلم».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ② بدلًا، مبينًا نوعه.

③ ممنوعًا من الصرف، مع بيان سبب منعه. ④ منادى، وأعربه.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :**

① • يتصف العلماء بمبادئ عظيمة. • يتصف العلماء بالمبادئ العظيمة.

أعرب كلمة «مبادئ» فى الجملتين السابقتين.

(٢) «الكذب». اجعل الكلمة السابقة مخصوصًا بالذم يجب تأخيره.

(٣) «قرأت نصف الكتاب». اجعل المفعول به بدلًا، وغيِّر ما يلزم.

(د) اكشف فى المعجم عن كلمة : «تطوير».

### خامسًا الخط

س اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ليسَ الجمالُ بأثوابٍ تُزيِّننا ∴ إنَّ الجمالَ جمالُ العقلِ والأدبِ

### سادسًا الإملاء

س اكتب ما يُملى عليك.

## ١١ محافظة بورسعيد

### أولًا التعبير

س (إجبارى) اكتب لافتة تحثُّ فيها زملاءك على الاهتمام باللغة العربية وإتقانها.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س الوقاية خير من العلاج، والوعى الصحى يستوجب مقاومة الأمراض المنتشرة لتحقيق الصحة والتنمية.

س اكتب قصة تنتهى بالعبارة التالية : «لكل مجتهد نصيب، وبلوغ الغاية العظيمة ثمرة العزيمة والكفاح».

### ثانيًا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س (*) القراءة متحررة المحتوى :

«الحياةُ مزيجٌ من النعيمِ والبؤسِ، ومن اللذةِ والألمِ، ومن التفاؤلِ والتشاؤمِ، ومن السعادةِ والشقاءِ، وسبيلُ المؤمنِ الذى ملأ الإيمانُ قلبَه أنْ يؤدىَ ما عليه من حقوقٍ





نحوَ جميعِ مَنْ يتعاملُ معهم، فلا يطْغَى إذا استغْنَى، ولا يظلمُ إذا اقتدرَ، ولا يؤْثِرُ نفسَه بالخيرِ دونَ غيرِه، والرسولُ (ﷺ) يقولُ : "لا يؤمنُ أحدُكم حتى يُحبَّ لأخيه ما يُحِبُّ لنفسِه"».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى :

① مرادف «مزيج» : ............ ② جمع «سبيل» : ............

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① دوام الحال من المستحيل، فلا شقاء يدوم ولا سعادة تدوم. ( )

② يؤثر الإنسان نفسه بالخير دون غيرها ليسعدها. ( )

(جـ) ما سبيل المؤمن لتحقيق السعادة ؟

س من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① قوم شجر الدر هم : (الكاملية – الخوارزمية – الأيوبية).

② عندما خرج نجم الدين من السجن : (فرح أخوه العادل – غضبت سوداء بنت الفقيه – هربت ورد المنى).

(ب) ① ما الأنباء التى وصلت لنجم الدين أثناء انتظاره لعمه إسماعيل ؟

② أكمل : انتقل ............ إلى حصن كيفا بعد أن انتصر على (بدر الدين لؤلؤ) وعلى (غياث الدين الرومى).

(جـ) بمَ تفسر : عودة داود إلى الكرك يائسًا ؟

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

س من موضوع «قصة أثر» :

«اهْتَمَّ السُّلطانُ قُنصوه الغُورى بِالقَلْعَةِ اهْتمامًا شَديدًا، وَ زادَ مِنْ قُوَّةِ حامِيتِها، وشَحَنها بالسِّلاحِ والعَتادِ. وقد استَخْدَمَ العُثمانيون هَذِهِ القَلْعَةَ لِحِمايَتِهِم، فَجَعَلوا بها طَوائِفَ مِنَ الجُنْدِ والمُشاةِ والفُرْسانِ والمدْفَعيَّةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «طوائف» : (أفراد – جماعة من الناس – قبائل).

② جمع «العتاد» : (العُدَد – الأعتاد – الأعتدة).

(ب) لماذا اهتم العثمانيون بقلعة قايتباى ؟
(جـ) ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة ؟
(د) ماذا يحدث لو حافظ أفراد الشعب على مقدراتهم الأثرية ؟

**س٦ من موضوع «طريق النور» :**

«وقد ظَلَّ برايل خَمْسَ سنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ، وكانَتْ مُحَاولاتُهُ تُكَلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يتراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى تَوصَّلَ إلى وَضْعِ رُموزٍ سهلةٍ لِلْحُروفِ الأبْجديَّةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① معنى «تكلل» : (تتصل – تحاط – تقدر).
② مضاد «واصل» : (أسرع – تباطأ – تراجع).
(ب) يُعد ما توصل إليه (برايل) إنجازًا هامًّا بعد بحث وتجريب. وضِّح ذلك.
(جـ) ما الظروف التى ساعدت (برايل) على تحقيق ابتكاره ؟
(د) ماذا يحدث لو لم يخترع (برايل) هذه الطريقة ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س١ من نص «عباد الرحمن» :**

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ ﴾

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى :
① معنى «هونًا» : ........... ② مفرد «سجدًا» : ...........
(ب) ① اذكر صفات عباد الرحمن كما وردت فى الآيات السابقة.
② ما نتيجة التوبة والإيمان والعمل الصالح كما فهمت من الآيات ؟





(جـ) ما الجمال فى قوله : «الذين يمشون على الأرض هونا» ؟ وما علاقته بما قبله ؟
(د) اكتُبْ مما حفظت من النص ما يدل على أن من صفات عباد الرحمن الاقتصاد فى الإنفاق.

**س٢ من نص «كن جميلًا» :**

وتَرى الشَّوكَ فى الوُرودِ وتَعمى ∴ أنْ تَرى فَوقَها النَّدى إكليلا
هُوَ عِبْءٌ عَلى الحَياةِ ثَقيلٌ ∴ مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبْئًا ثَقيلا
والَّذى نَفْسُهُ بِغَيرِ جَمالٍ ∴ لا يرى فى الحَياةِ شَيْئًا جَميلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① معنى «إكليلًا» : (وردًا – تاجًا – وشاحًا).
② جمع «الندى» : (النوادى – النداءات – الأنداء).
(ب) ① بِمَ وصف الشاعر شر الجناة فى الأرض ؟
② ما علاقة قول الشاعر : «لا يرى فى الحياة شيئًا جميلًا» بما قبله ؟
(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر : «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلًا».
(د) ما رأيك فى الطالب كثير الشكوى من المواد الدراسية ؟ وبِمَ تنصحه ؟

**س٣ من نص «الكتاب» :**

تَجِدُ الكُتْبَ عَلى النَّقْدِ، كَما ∴ تَجِدُ الإخْوانَ، صِدْقًا وكِذابا
فَتَخَيَّرْها كَما تَختارُهُ ∴ وادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا
صالِحُ الإخْوانِ يَبْغيكَ التُّقى ∴ ورَشيدُ الكُتْبِ يَبْغيكَ الصَّوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① المقصود بـ «يبغيك» : (يعينك – يقدرك – يخدمك).
② مفرد «اللبابا» : (اللبيب – اللُّب – اللبابة).
(ب) ① يدعو الشاعر إلى اختيار الكتاب المناسب. وضح ذلك مبينًا أثره.
② ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه فى قوله : «فتخيرها كما تختاره» ؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر : «رشيد الكتب يبغيك الصوابا».

(د) ماذا يحدث إذا أصبحت الصداقة بيننا كصداقة الكتاب النافع ؟

## رابعًا النحــو

**س١١** «أبناء الباسلة الأحرار، إن ما حققته بلادنا **الحبيبة** من إنجازات خلال **سنوات** قليلة يُعد بشرى عظيمة للأجيال القادمة أجيال الغد، فقد أبهرتنى **الإنجازات** قيمتها المستدامة على مر العصور، ونعم **عملًا** تم بعزيمة الأحرار، ونحن نستطيع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① بدلًا، وبيِّن نوعه. ② أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

③ منادى، وأعربه. ④ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① ارتفع البناء عاليًا. «البناء» : (ممنوع من الصرف – مصروف – يجوز الوجهان).

② «حبذا الخلق الطيب». المخصوص بالمدح : (واجب التأخير – جائز التأخير – واجب النصب).

(د) ① «أدهشنى العرض روعة». اجعل التمييز بدلًا، وغيِّر ما يلزم.

② «يا طالبين للعلم، اجتهدا». اجعل المنادى مضافًا، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة : «نستطيع».

## خامسًا الخــط

**س١٢** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

العِلـمُ يرفـعُ بيوتًـا لا عِمـادَ لها ∴ والجهلُ يَهدمُ بيوتَ العزِّ والشَّرفِ

## سادسًا الإمــلاء

**س١٣** اكتب ما يُملى عليك.





# ١٢ محافظة دمياط

## أولًا التعبيــر

**س١** إجبارى اكتـب برقية تهنئة لزميلك الذى فاز بالمركز الأول فى المسـابقة الثقافية على مستوى المحافظة.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** التنميــة والبنـاء يسـتلزم كل منهما الجهد والمثابـرة وتخطى الصعـاب، لتحقيق الرخاء والرفاهية.

**س٣** النظافة ومحاربة التلوث سـلوك ومظهر حضارى، وجب على الجميع أن يضعه أمام عينيه؛ لكى ينعم بحياة صحية جميلة.

## ثانيًا القــراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

**س٤** (*) القراءة متحررة المحتوى :

«النجاحُ هو هدفُ كلِّ إنسانٍ، ويعتقدُ كثيرٌ من الناسِ أنَّ نجاحَ الإنسانِ أو فشلَه يرجعُ إلى حظِّه الباسِمِ أو التَّعِسِ، لكنَّ الإنسانَ اللبيبَ يستطيعُ أنْ يحققَ أملَه بجهدِه وعرقِه، فالنجاحُ فى الحياةِ ليسَ وليدَ صدفةٍ، وإنَّما هوَ طريقٌ معبَّأٌ بالضبابِ والعقباتِ التى تواجهُ الإنسانَ، والإنسانُ قويُّ العزيمةِ ثابتُ الإرادةِ يواجِهُ كلَّ هذا بخُطًى ثابتةٍ وإيمانٍ راسخٍ لا يتزعزعُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «حظه» : (هدفه – نصيبه – إرادته).

② مضاد «اللبيب» : (الواعى – الأحمق – المتشائم).

(ب) ما الذى يحسبه كثير من الناس ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① النجاح فى الحياة وليد الصدفة. ( )

② الإنسان العاقل يحقق أمله باللهو. ( )

**س٥ من قصة «طموح جارية» :**

**(أ) أكمل ما يأتى :**

① ظهر الامتعاض على وجه نجم الدين؛ لأن الدينار الجديد كان مكتوبًا عليه ......... وانتقل نجم الدين إلى ......... بعد الانتصار على بدر الدين وغياث الدين.

② رسولا داود إلى نجم الدين هما ........., ......... أما ......... حاصر توران شاه فى آمد.

(ب) ① لماذا كانت سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة فى حكم نجم الدين لمصر ؟

② بم تفسر : خدعة الأشباح وأكذوبة قدوم الفرنج ؟

(جـ) قال تعالى : ﴿ وَلَا يَحِيقُ ٱلْمَكْرُ ٱلسَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِۦ ﴾. بيِّن كيف تحقق مضمون هذه الآية الكريمة فى الملك العادل.

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س٦ من موضوع «سميرة موسى» :**

«وكانت تأمل أن تُسخِّرَ علومَها فى الذرةِ لخيرِ البشريةِ، وليس لهدمِها، فدَعَت إلى عقدِ مؤتمرٍ دوليٍّ بكليةِ العلومِ تحتَ شعارِ الذرةُ من أجلِ السلامِ، حيث شاركَ فيه كبارُ العلماءِ من شتَّى بقاعِ الأرضِ».

**(أ) أكمل فى جملتين من إنشائك :**

① مفرد «شتى» : .........    ② مرادف «تسخر» : .........

(ب) «الذرة من أجل السلام» وفاء من سميرة موسى لوالدتها خاصة وللعالم عامة. وضح ذلك.

(جـ) غادرت سميرة موسى مصر أكثر من مرة. وضح ذلك، مبينًا السبب فى كل مرة.

(د) مصر لا تنسى أبناءها المخلصين. دلِّل على ذلك من خلال موقفها من سميرة موسى.

**س٧ من موضوع «زراعة الفضاء» :**

«منذُ نصفِ قرنٍ تقريبًا كانَ الإنسانُ لا يعرفُ إلا القليلَ عَنِ الفضاءِ، والآنَ لَمْ يَعُدِ التفكيرُ منصبًّا على مجرَّدِ الذهابِ إلى الفضاءِ، بل تعدَّى التفكيرُ إلى كيفيةِ الإفادةِ من حجمِ الموارِدِ الهائلةِ الموجودةِ فى الفضاءِ الخارجيِّ».





**(أ) أكمل فى جملتين من إنشائك :**

① مرادف «منصبًّا» : .........    ② جمع «الفضاء» : .........

(ب) صِف حال الإنسان منذ نصف قرن بخصوص الفضاء.

(جـ) ما المشكلة التى يتوقع أن تواجه العلماء فى الرحلات الفضائية الطويلة ؟ وكيف يمكن التغلب عليها ؟

(د) تبنَّى علماء الفضاء إجراءات لتعويض النباتات المعرضة للهلاك. دلِّل على ذلك من خلال فهمك للموضوع.

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٨ من نص «فضل العلم» :**

عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رضي الله عنه) قالَ : سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ :

«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغى فيه عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّماواتِ وَمَنْ فى الأَرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فى المَاءِ».

**(أ) هات من الحديث ما يأتى :**

① معنى : «يطلب».    ② مضاد : «سخط».

(ب) ① لماذا يحرص الإسلام على طلب العلم ويدعو إليه ؟

② بم فُضِّل العالِمُ على غيره من خلال فهمك لبقية الحديث ؟

(جـ) وضح الجمال فى قوله (ﷺ) : «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم». وما علاقة قوله : «سلك الله به طريقًا إلى الجنة» بما قبله ؟

(د) من نص «عباد الرحمن» اكتب ما يدل على أن الاعتدال فى الإنفاق وتجنب الكبائر من صفات عباد الرحمن.

**س٨ من نص «كن جميلًا» :**

أيُّهذا الشَّاكى ومـــا بِــكَ داءٌ ∴ كَيْــفَ تَغْــدُو إذا غَدَوْتَ عليـلا ؟

إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فــى الأرْضِ نَفْـسٌ ∴ تَتوقَّــى قَبْـلَ الرَّحيـلِ الرَّحيلا

وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَـرى فَوْقَهـا النَّـدى إكليـلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «إكليل» : (تاج – سوار – قلادة – قرط).

② مضاد «تتوقى» : (تتقى – تواجه – تأمن – تخاف).

(ب) ① ما الذى أثار تعجب الشاعر ؟

② بمَ وصف الشاعر شر الجناة فى الأبيات ؟

(جـ) وضّح الجمال فى التعبير : «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا».

وما العلاقة بين «تعمى» و«ترى» ؟

(د) «التفاؤل باب الأمل». دلِّل على ذلك من خلال فهمك للنص.

**س٩ من نص «آيات العلم» :**

رَبُّـوا بَنيكُـم، عَلِّموهـم هَذِّبـوا ∴ فَتياتِكُـمْ، فالعِـلْمُ خَـيْرُ قِـوَامِ

والعِلْـمُ مـــالُ المُعْدَمِـينَ إذا هُـمُ ∴ خَرَجـوا إلـى الدُّنيـا بغيـرِ حُطامِ

وأخـو الجَهالـةِ فـى الحَيـاةِ كَأنَّـهُ ∴ سَـاعٍ إلـى حَـرْبٍ بغَيْـرِ حُسامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «قوام» المراد بها : (أساس – بناء – قيم – قيامة).

② مفرد «المعدمين» : (العادم – العديم – المعدم – المعدوم).

(ب) ① فى الأبيات دعوة مقرونة بأسبابها. وضّح من خلال شرحك للأبيات.

② ما أثر الجهل على الأمم من خلال فهمك للنص ؟

(جـ) وضّح الجمال فى قول الشـاعر : «العلم مال المعدمين»، وما الغرض من تكرار الأمر فى البيت الأول ؟

(د) ماذا يحدث لو لم يُقْبِل الناس على العلم الحديث ؟





## رابعًا النحـــو

**س١٠** «شـباب الوطن يعملون له مخلصين بعد أن أرسـى أجدادهم حضارات لا مثيل لها. فوطنكم الحبيب مصر وطن لا يبني إلا بسـواعدكم. فنعم البناة أنتم. فأنتم أملها يا هؤلاء الشباب فى إحداث غد أفضل وسوف يغيظ هذا الأعداء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① ممنوعًا من الصرف مجرورًا بعلامة فرعية.

② منادى، وأعربه. ③ بدلًا، وبيِّن نوعه.

④ أسلوب مدح، وبيِّن المخصوص بالمدح.

(جـ) ① «يا رافعًا راية الوطن». نوع المنادى :

(نكرة مقصودة – نكرة غير مقصودة – مضاف – شبيه بالمضاف). اختر.

② «بئس مَن يؤذى الوطن الأشرار». ضع (لا حبذا) مكان (بئس)، وغيِّر ما يلزم.

(د) وازن بين إعراب «تنسيقها» فى الجملتين :

① الحديقة أعجبك تنسيقها. ② أعجبك الحديقة تنسيقها.

(هـ) تكشف فى معجمك عن كلمة «سواعد» فى مادة ............ (أكمل).

## خامسًا الخـط

**س١١** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بلادِى هواهَا فى لسانِى وفى دمِى ∴ يمجِّدُهـا قلبِـى ويدْعُو لهـا فَمِى

## سادسًا الإمـلاء

**س١٢** اكتب ما يُملى عليك.

# ١٣ محافظة كفر الشيخ

## أولًا التعبيـر

**س١** (إجبـارى) اكتب برقية شـكر وتقدير للشـباب المصرى القائم على التنظيم المبدع لمنتدى الشباب العالمى فى دورته الثالثة بمدينة شرم الشيخ.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س١ وعى الشعب المصرى، ووحدته الوطنية، وقيام كل فرد بمهام عمله وواجباته سد منيع يحفظ كيان مصر ضد دعاوى الهدم والشائعات المغرضة وهو إطلالة نحو المستقبل.

س٢ نجاح مصر فى توفير الطاقة الكهربائية كضرورة حياة للشعب، والبحث عن مصادر جديدة للطاقة محل تقدير، ويعد ترشيد استهلاكها ضرورة لقيام المشروعات التى تستوعب الأيدى العاملة المصرية.

## ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س١ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«الإخلاصُ صفةٌ من الصفاتِ العظيمةِ، يجعلُ الإنسانَ مطمئنًّا فى حياتِه. فمَنْ يتمسكْ به يرْقَ للعلا ويحترمْه الناسُ، ولا يُقاسُ الإخلاصُ إلا بميزانِ الإيمانِ، فالإخلاصُ يكسو صاحبَه لباسَ التقوى، والمخلصون هم الذين يعملون ويُعطون دونَ أنْ ينتظروا شكرًا من أحد، وأنت لن تستطيعَ العملَ والعطاءَ إلا إذا جربْتَ الإخلاصَ، وسوف تتذوقُ بعد ذلك حلاوةَ ما عملْتَ، وتصبحُ أكثرَ حبًّا للعملِ، وأكثرَ ثقةً فى نفسِك وفى قدراتِك».

(أ) هات : ① مضاد : «مطمئنًّا». ② مرادف : «العلا».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

① يعمل المخلصون وينتظرون المقابل. ( )

② المخلصون هم الذين يذوقون حلاوة ما عملوا. ( )

(جـ) كيف نقيس الإخلاص ؟

س٢ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① الشخص الذى دبر خطة لأسر نجم الدين وزوجته شجر الدر :
(إسماعيل - العادل - داود - ورد المنى).

② اعتقل الملك العادل فخر الدين ابن شيخ الشيوخ؛ لمراسلته لـ :
(شجر الدر - نجم الدين - أبى بكر القماش - الكامل).





(ب) ① كيف استقبل أهل دمشق نجم الدين ؟

② لماذا أحبت شجر الدر مصر وشعبها ؟

(جـ) قارن بين حياة المصلحين كما رآها وعاشها نجم الدين، وحياة المفسدين كما عاشها العادل.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٣ من موضوع «قصة أثر» :

«تَقَعُ الكَنِيسَـةُ المُعَلَّقـةُ فى حَىِّ مِصْرَ القَدِيمةِ، وهِىَ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْ جامعِ عَمْرِو ابنِ العَاصِ، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أنَّ الكنيسةَ بُنِيَتْ عَلَى أنْقاضِ مَكانٍ احْتَمَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ فى أثناءِ السَّنواتِ التى قَضوها فى مِصْرَ هُروبًا مِنَ الرُّومانِ، وقد جُدِّدَتِ الكَنِيسـةُ عِدَّةَ مَراتٍ، ففى عَهْدِ الخَليفَةِ العَباسىِّ هارُونَ الرَّشيدِ تَمَّ تَجديدُها، ثُمَّ جُدِّدَت مَرَّةً أُخْرى فى عَهْدِ الخَليفةِ العَزِيزِ باللهِ الفاطِمِىِّ وقد تَمَّ إطْلاقُ اسْمِ المُعَلَّقَةِ عَلَى الكَنِيسَةِ؛ لأنَّها بُنِيَتْ عَلى بُرْجَيْنِ مِنَ الأبْراجِ القَديمةِ لِلحِصْنِ الرُّومانىِّ».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى :

① المراد بـ «أنقاض» : .......... ② مفرد «الروايات» : ..........

(ب) ① ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة ؟

② لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم ؟

(جـ) كيف يمكن الترويج لآثارنا المصرية العريقة داخل مصر وخارجها ؟ وما النتائج التى تترتب على ذلك اقتصاديًّا ؟

س٤ من موضوع «سميرة موسى» :

«وَأَذْهَلَـتِ العالَـمَ كُلَّهُ بِنَتائِـجِ أبحاثِها فى مَجَـالِ الذَّرةِ، وبِخاصَّةٍ فى الأَوْسـاطِ العِلْميَّةِ فى أمريكا وأوربا، وكَانَتْ تَأمُلُ أنْ تُسَـخِّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَـرِيَّةِ، ولَيْـسَ لِهَدمِهـا، فَدَعَت إلى عَقْدِ مُؤتمرٍ دَوْلِىٍّ بِكُلِّيةِ العُلومِ تَحْتَ شِـعارِ الذَّرةُ مِنْ أجْلِ السَّلامِ، حيث شَارَكَ فيه كِبارُ العُلَماءِ مِنْ شَتَّى بِقاعِ الأَرْضِ».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى :

① معنى «تسخر» : .......... ② مفرد «شتى» : ..........

(ب) ① ما الأمل الذى راود سميرة موسى ؟

② بماذا أذهلت سميرة موسى العالم كله ؟

(جـ) كيف ترى من وجهة نظرك هجرة العقول المصرية إلى الخارج ؟ وماذا تقترح لإعادة اجتذاب تلك الشخصيات إلى الوطن ؟

## ثالثا النصوص

### أجب عن سؤالين، منهما الأول :

**س١** من نص «رحمة ومحبة» :

«فمن الواجبِ علينا أن نَمُدَّ إليهن يَدَ المُساعدةِ، ونعملَ معهن بقوله (ﷺ) : (اتَّقُوا اللهَ فى الضَّعيفين : المرأةِ واليتيم)، ولا شىءَ أدخلُ فى باب التقوى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفسِ، وإعدادِها بالتعليمِ والتربيةِ إلى معرفةِ النافعِ، ومدافعةِ الرذائلِ، ومقاومةِ الشهواتِ، ولا من حُسنِ المُعاملةِ واللُّطفِ فى المعاشرةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «مدافعة» : (محاسبة – مقاومة – مواكبة – محاماة).

② مضاد «تهذيب» : (إضعاف – إنقاص – إفساد – إرباك).

(ب) ① بم أمرنا الرسول (ﷺ) كما فهمت من الفقرة ؟ وكيف نحقق ذلك فى رأى الكاتب ؟

② ما الجمال فى قول الرسول (ﷺ) : «... الضعيفين : المرأة واليتيم» ؟

(جـ) قارن من حيث النتائج بين مجتمع منح المرأة حقوقها وآخر أغفل تلك الحقوق.

(د) هات مما حفظت من الآيات الكريمة لنص «عباد الرحمن» الآية الدالة على : التوبة والعمل الصالح يجلبان الحسنات والمغفرة والرحمة.

**س٢** من نص «كن جميلًا» :

أيُّهذا الشَّاكى وما بِكَ دَاءٌ ∴ كَيفَ تَغدُو إذا غَدَوْتَ عليلًا ؟

إنَّ شرَّ الجُناةِ فى الأرضِ نفسٌ ∴ تتوقَّى قبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا

وتَرى الشَّوكَ فى الورودِ وتَعْمَى ∴ أنْ تَرى فوقَها النَّدى إكليلا





(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «عليلًا» : (مريضًا – مفارقًا – ضعيفًا – محتاجًا).

② مفرد «الجناة» : (الجنى – الجنة – الجانى – الجنين).

(ب) ① ماذا أنكر الشاعر على الجناة فى البيت الثانى ؟

② عمَّ نهى الشاعر الشاكى فى البيت الثالث ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «فتمتع بالصبح ما دمت فيه» ؟

(د) يقول الشاعر (إيليا أبو ماضى) فى قصيدة له :

كم تشتكى وتقولُ إنَّك مُعدمٌ ∴ والأرضُ ملكُكَ والسَّما والأنجُم

قارن بين البيت السابق، والبيت الأول من نص «كن جميلًا» للشاعر نفسه من حيث رأى الشاعر فى الشكوى، وأسبابها.

**س٣** من نص «الكتاب» :

إنْ يَجِدْنى يَتَحدَّثْ، أوْ يَجِدْ ∴ مَلَلًا يَطْوِ الأحاديثَ اقْتِضابا

تَجِدُ الكُتْبَ عَلى النَّقْدِ، كَما ∴ تَجِدُ الإخوانَ، صِدْقًا وكَذابا

فتَخَيَّرْها كَما تَخْتارُهُ ∴ وادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «النقد» : (الفحص – اللوم – الفهم – الهدم).

② مفرد «اللباب» : (اللبنة – اللبيب – اللب – اللُّبانة).

(ب) ① لماذا اتخذ الشاعر الكتاب بديلًا عن الأصحاب كما فهمت من البيت الأول ؟

② بمَ وصف الشاعر الكتاب كما يتضح من البيت الثانى ؟

③ ما الجمال فى قول الشاعر : «إن يجدنى يتحدث» ؟

(جـ) يقول أحد الشعراء :

خالِطْ أُناسًا بالذَّكاءِ تميَّزُوا ∴ واخترْ صديقَك من ذوى الأخلاقِ

قارن بين البيت السابق، والبيت الثالث من الأبيات السابقة مبينًا مدى الاتفاق والاختلاف بين الشاعرين فى نوع الصديق وأسس اختياره.

## رابعًا النحـــو

س١١ «يا أبناء مصر، هل قرأتم عن منتدى شباب العالم فى دورته الثالثة والذى تستضيفه مصر ؟ إنه ذو قيمة للشباب، وفيه بشرى تمنحهم الثقة، حيث يشارك فيه أكثر من مائة دولة يعملون مخلصين؛ لبحث مراحل الإنجاز صعوباتها، فنعم الشباب المستفيد من ذلك المنتدى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① أسلوب نداء، وبيِّن نوع المنادى. ② بدلًا، وبيِّن نوعه.

③ أسلوب مدح، واضبط المخصوص بالمدح بعد وضع خط تحته.

④ ممنوعًا من الصرف واجب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلى :

① «يسعدنى تراحم المصريين». (اجعل الفاعل بدلًا، وغيِّر ما يلزم).

② «نعم ما يستحق التكريم المتفوقين». (صوِّب كل خطأ فى الجملة).

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① يا أيها المعلم، طلابك أوفياء. كلمة «المعلم» تعرب :

(خبرًا مرفوعًا – نعتًا مرفوعًا – منادى مرفوعًا – فاعلًا مرفوعًا).

② «إن الأستاذة فاطمة تلقى محاضرة عن الأمانة، فحبذا الأمانة». الضبط الصحيح لما تحته خط فى الجملة السابقة :

(فاطمةُ،الأمانةُ – فاطمةً،الأمانةُ – فاطمةَ،الأمانةُ – فاطمةِ،الأمانةَ).

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة : «تستضيفه» ؟

## خامسًا الخــط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بَنِــى مصــرَ صُــونُوا لهــا حَقَّهــا ∴ كِبَــارَ النُّفــوسِ كِبــارَ الشِّيَم

## سادسًا الإمـــلاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.





# ١٤ محافظة البحيرة

## أولًا التعبيـــر

س١ (إجبـارى) اكتب برقية تهنئة إلى زميلك الفائز بجائزة فى أحد الأنشطة المدرسية.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ للشباب دور بارز فى العمل التطوعى من أجل تقدم الوطن، ويجب أن يتعاظم هذا الدور.

س٣ حب الله والوالدين، والوطن، قيم ومبادئ يجب ترجمتها إلى أفعال؛ حتى يرقى الوطن.

## ثانيًا القــراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«مَرَرْتُ ليلةً برجلٍ بائسٍ، فرأيْتُه واضعًا يدَه على بطنِه كأنَّما يشكو من ألم، فرثيْتُ لحالِه وسألْتُه : ما بك ؟ فشكا إليَّ الجوعَ، فسكَّنْتُ عنه ببعضِ ما قدرتُ عليه، ثم ذهبْتُ لزيـارةِ صديقٍ من أربابِ الثراءِ والنعمةِ، فأدهشـنى أنِّـى رأيْتُه واضعًا يدَه على بطنِه، ويشـكو من الألمِ، فسـألْتُه عمَّا به، فشكا إليَّ البَطْنَةَ، فقلْتُ : يا لَلعجبِ ! لو أعطى هذا الغنيُّ ذلك الفقيرَ ما فَضُلَ عن حاجته من الطعامِ ما شكا واحدٌ منهما سقمًا ولا ألمًا».

(أ) هات من الفقرة السابقة : ① كلمة بمعنى : «أصحاب».

② كلمة مضادها : «الفقر».

(ب) ما سر تعجب الكاتب كما تفهم من الفقرة ؟

(جـ) اذكر درسًا تعلمته من الفقرة السابقة.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① أحد الخدم يستأذن لأبى بكر القماش للدخول على نجم الدين فأسرع بالإذن له واستقبله بـ : (سرور بالغ – خوف شديد – خوف).

(٢) كانت شجر الدر جارية فنالت حريتها عندما :
(تزوجها نجم الدين أيوب – رزقها الله ابنها خليل من نجم الدين – اشتراها نجم الدين وهى جارية).

(ب) علل لما يأتى :
① رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج.
② حب شجر الدر لمصر.

(جـ) وقع مماليك نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة. وضِّح ذلك.

## أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «قصة أثر» :

«تَقَعُ الكَنِيسَةُ المُعَلَّقَةُ فى حَيِّ مِصْرَ القَدِيمَةِ، وهِيَ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْ جامِعِ عَمْرِو ابنِ العَاصِ، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أَنَّ الكنيسةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقاضِ مَكانٍ اخْتَبَأَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ فى أثناءِ السَّنَواتِ التى قَضَوها فى مِصْرَ هُروبًا مِنَ الرُّومانِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «احتمت» : (لجأت إليه – وقعت – أقامت).
② مفرد «أنقاض» : (نقيض – ناقض – نقض).

(ب) لماذا أُطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:
① استخدم العثمانيون قلعة قايتباى؛ لحمايتهم. ( )
② تم تجديد الكنيسة المعلقة فى عهد الخليفة الأموى عمر بن عبدالعزيز. ( )

س٧ من موضوع «سميرة موسى» :

«وأدركَتْ سميرةُ مُوسَى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ؛ فاتَّخَذَتْ قرارًا مُبَكِّرًا : العِلْمُ أَوْلَى مِن كُلِّ شيءٍ وأيِّ شيءٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «أولى» : (أقرب وأحق – أدنى – أقصى).
② جمع «قرار» : (إقرارات – قارورات – قرارات).

(ب) عملت سميرة موسى من أجل الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان. فما سبب ذلك ؟



(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :
① ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا؛ لاستكمال أبحاثها فقط. ( )
② التحقت سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة. ( )

## ثالثًا النصوص

## أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «فضل العلم» :

عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) يقولُ :
«مَنْ سَلَكَ طَريقًا يَبْتَغى فيهِ عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَريقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ».

(أ) هات من الحديث ما يأتى :
① مرادف : «سلك». ② جمع : «طريق».

(ب) من خلال فهمك للحديث الشريف، اذكر فضل العلم على صاحبه.

(جـ) ما الجمال فى قوله (ﷺ) : «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا» ؟

(د) هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق مع هذا المعنى إن العلماء ورثوا العلم من الأنبياء فمن ناله حظى بالخير كله.

س٩ من نص «كن جميلًا» :

إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتَوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا
وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكْليلا
هُوَ عِبْءٌ عَلى الحَياةِ ثَقيلٌ ∴ مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبْئًا ثَقيلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مضاد «تتوقى» : (تخاف – تهرب – تأمن).
② مفرد «الجناة» : (الجانى – الجنين – الجنة).

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك، مبينًا الفكرة الرئيسة المتضمنة فى الأبيات.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلًا» ؟

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

س من نص «آيات العلم»:

والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ
وأخو الجَهالةِ فى الحَياةِ كأنَّهُ ∴ ساعٍ إلى حَرْبٍ بغيرِ حُسامِ
والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً ويُذِلُّها ∴ والعِلْمُ يَرفَعُها أجَلَّ مَقامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
① مرادف «حطام»: ما (فسد من الشىء – تكسر من الشىء – بقى من الشىء).
② مفرد «المعدمين»: (العادم – العدم – المعدم).
(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك، مبينًا الفكرة الرئيسة المتضمنة فى الأبيات.
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ساعٍ»؟
(د) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

## رابعًا النحو

س «يا أبناءنا، إن العلم طريق التنمية، وتقاس قيمة الفرد بما يكتسبه من معارف وعلوم مختلفة، ووطننا العظيم يعيش أبناؤه معظمهم فى سبيل نهضته العلمية، فنعم هدفًا العلم، ولا حبذا الجهل».
(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:
① بدلًا، وبيِّن نوعه. ② منادى، وبيِّن نوعه.
③ أسلوبًا للمدح، وعيِّن المخصوص بالمدح. ④ ممنوعًا من الصرف، واضبطه.
(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين، مع تغيير ما يلزم:
① «يا طلابًا، بادروا بتحصيل العلم».
(اجعل المنادى فى الجملة السابقة منادى مضافًا، مع ضبطه).
② «أعجبنى خلق الفتاة». (اجعل الفاعل بدل اشتمال، مع ضبطه).
③ «بئس الرجل الكاذب». (حوِّل الجملة السابقة إلى أسلوب مدح، مع ضبط المخصوص).
(د) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة: «علوم»؟





## خامسًا الخط

س اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وما ضاعَ مالٌ ورثَ الحمدَ أهلَه ∴ ولكنْ أموالُ البخيلِ تضيعُ

## سادسًا الإملاء

س اكتب ما يُملى عليك.

# 15 محافظة الفيوم



## أولًا التعبير

س (إجبارى) اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى مكتبة الإسكندرية، مراعيًا فنيات الإعلان وسلامة اللغة.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:**

س يمثل وقت الفراغ ثروة هائلة للشباب إذا أحسنوا الاستفادة منه كلٌّ حسب قدراته ومواهبه.

س إن الخطأ الطبى قد يقتل إنسانًا، أما خطأ الكلمة فقد يؤدى إلى مقتل مجتمع إنسانى بأكمله.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين:**

س (*) القراءة متحررة المحتوى:

«مسجدُ السلطان حسن يقعُ فى القاهرةِ، بالقربِ من قلعة صلاح الدينِ الأيوبى، ويُعدُّ من أعظمِ المساجدِ المملوكيةِ، أمرَ بإنشائِه السلطانُ الناصرُ حسنُ بنُ محمدِ ابن قلاوون، وقد بدأ بناءُ هذا الصرح سنة ١٣٥٦م يتميزُ المسجدُ بصحنِه الواسعِ، ومن حولِه أربعُ مدارسَ لتعليمِ المذاهبِ الفقهيةِ الأربعةِ. ويعتبرُ هذا المسجدُ الآنَ من أجملِ الأماكنِ السياحيةِ فى مصرَ».

(أ) أكمل :

① مفرد «المذاهب» : ............ ② مضاد «إنشائه» : ............

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① يعد مسجد السلطان حسن من أعظم المساجد الفاطمية. ( )

② قلعة صلاح الدين لا تبتعد كثيرًا عن مسجد السلطان حسن. ( )

(جـ) بِمَ يتميز مسجد السلطان حسن ؟

**س من قصة «طموح جارية» :**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① دخل نجم الدين دمشق دون قتال؛ لأنه عقد مقايضة مع :
(داود أمير الكرك – الصالح إسماعيل – الجواد مظفر الدين – الخوارزمية).

② كان نجم الدين يحاصر .......... عندما علم خبر وفاة والده.
(دمشق – الرحبة – القصير – سنجار).

(ب) «المخلصون من أبناء الأمة يسعون دائمًا لنهضتها». هل تنطبق هذه العبارة على (أبى بكر القماش) ؟ دلِّل بموقفين من مواقفه.

(جـ) قال تعالى : ﴿ وَلَا يَحِيقُ ٱلْمَكْرُ ٱلسَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِۦ ﴾.
بيِّن كيف تحقق مضمون الآية الكريمة على الملك العادل.

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س من موضوع «طريق النور» :**

«وقد ظلَّ برايل خمسَ سنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ، وكانت مُحاولاتُه تُكلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يتراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى توصَّلَ إلى وَضعِ رُموزٍ سهلةٍ للْحُروفِ الأبْجديَّةِ والعَلاماتِ الموسيقيَّةِ والأعْدادِ الحِسابيةِ».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

① كلمة بمعنى : «تحاط». ② مضاد كلمة : «يتقدم».

(ب) علامَ تدل عبارة : «لكنه لم يتراجع بل واصل» ؟





(جـ) «على الإنسان أن يستفيد من خبرات الآخرين». هل استفاد (برايل) من خبرات الآخرين ؟ دلِّل على إجابتك.

(د) ماذا يحدث لو فشل (برايل) فى عمله ؟

**س من موضوع «زراعة الفضاء» :**

«مُنذُ نِصْفِ قَرْنٍ تَقريبًا كانَ الإنْسانُ لا يَعْرِفُ إلَّا القَليلَ عَنِ الفَضاءِ، والآنَ لَمْ يَعُدِ التَّفْكِيرُ مُنْصَبًّا عَلى مُجَرَّدِ الذَّهابِ إلى الفضاءِ، بَلْ تَعدَّى التَّفْكيرُ إلى كَيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ حَجْمِ المَوارِدِ الهائِلَةِ المَوجودَةِ فى الفَضاءِ الخَارِجيِّ».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

① كلمة بمعنى : «متجهًا».

② مضاد كلمة : «الإضرار».

(ب) فى الفقرة السابقة نضج وتطور فى تفكير العلماء. وضِّح.

(جـ) «تحول الخيال إلى حقيقة على يد العلماء». دلِّل على ذلك من خلال فهمك للدرس.

(د) ماذا يحدث لو لم يفكر العلماء فى الإفادة من الفضاء ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س من نص «عباد الرحمن» :**

قال تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا (٦٩) إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَٰلِحًا فَأُو۟لَٰٓئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِهِمْ حَسَنَٰتٍ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا (٧٠) ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «النفس» : (النفائس – الأنفاس – الأنفس – المنافسات).

② المراد بـ «ذلك» فى الآيات السابقة : (الإسراف – التقتير – الجهل – الكبائر).

(ب) مَن الذى يضاعف له العذاب يوم القيامة كما فهمت من الآيات الكريمة ؟ وكيف يتخلص الإنسان من هذا المصير ؟

(جـ) ما علاقة قوله تعالى : «يلق أثامًا» بما قبله ؟

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال فى الإنفاق. اكتب الآية القرآنية التى تدل على ذلك.

**س** من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنِيكُم، عَلِّموهم هَذِّبوا ∴ فَتياتِكُم، فالعِلْمُ خيرُ قِوام

والعِلْمُ مالُ المُعْدَمين إذا هُمُ ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطام

وأخو الجَهالةِ فى الحَياةِ كأنَّهُ ∴ ساعٍ إلى حَرْبٍ بغيرِ حُسام

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلى :

① كلمة بمعنى : «أساس». ② مفرد كلمة : «سعاة».

(ب) إلامَ يدعو الشاعر فى الأبيات السابقة ؟ وما الدليل الذى قدمه لدعوته ؟

(جـ) استخرج الجمال فى البيت الثالث، وبِمَ يوحى ؟

(د) ما رأيك فيما يدعو إليه الشاعر فى الأبيات السابقة ؟ دلِّل على ما تقول.

**س** من نص «الكتاب» :

تجدُ الكُتبَ على النَّقدِ، كما ∴ تجدُ الإخوانَ، صِدْقًا وكِذابا

فتخيَّرْها كما تختارُهُ ∴ وادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

صالحُ الإخوانِ يُبْغيكَ التُّقى ∴ ورَشيدُ الكُتْبِ يُبْغيكَ الصَّوابا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلى :

① كلمة المراد بها : «خالص كل شىء». ② جمع كلمة : «صاحب».

(ب) أكَّد الشاعر على ضرورة التدقيق عند اختيار الكتب. ناقش موضحًا الأساس فى اختيارك للكتب.

(جـ) استخرج من الأبيات تضادًّا، وبيِّن أثره فى المعنى.

(د) تخيَّل صديقًا لك لا يقرأ، وآخر يحب القراءة ويقرأ كثيرًا. ما الفرق بينهما ؟





## رابعًا النحو

**س** «كتب الإمام الحسن البصرى إلى الخليفة عمر بن عبدالعزيز : اعلم يا أمير المؤمنين أن الله جعل الإمام العادل قوام كل مائل، وقصد كل جائر، وصلاح كل فاسد، وقوة كل ضعيف، ونصفة كل مظلوم، والإمام العادل كالراعى الشفيق على إبله الرفيق بها الذى يرتاد لها أطيب المراعى، ويذودها عن مراتع الهلكة، ويحميها من السباع، فنعم صفة العدل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① منادى، وأعربه.

② بدلًا، وبيِّن علامة إعرابه.

③ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب منعه.

④ أسلوب مدح، وبيِّن فاعله.

(جـ) أجب حسب ما يطلب منك بين القوسين فيما يأتى :

① «أيها الطبيب أنت رمز الرحمة». (أى) منادى مبنى؛ لأنه مضاف (صوِّب الخطأ).

② «أعجبت بالطالب يزيد، لأنه يزيد ثقافته بالقراءة». (أعرب ما تحته خط إعرابًا كاملًا).

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① لا حبذا المنافقون. «المنافقون» : (فاعل – مبتدأ مؤخر – نعت).

② يعجبنى فى الطالبة أدبها. «أدبها» : (بدل اشتمال – مفعول به – فاعل – مبتدأ مؤخر).

(هـ) فى أية مادة تكشف عن كلمة : «جائر» ؟

## خامسًا الخط

**س** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وما ضاعَ مالٌ ورثَ الحمدَ أهلُه ∴ ولكنَّ أموالَ البخيلِ تضيعُ

## سادسًا الإملاء

**س** اكتب ما يُملى عليك.

# ١٦ محافظة بنى سويف

## أولًا التعبير

س١ (إجبارى) زميلك فاز بالمركز الأول فى مسابقة الطالب المثالى. اكتب برقية تهنئة له. (لا تكتب اسمك فى البرقية).

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ بالإيمان والعمل والأخلاق الفاضلة تتقدم الأمم والشعوب، وتحقق ما تصبو إليه.

س٣ حب الوطن والانتماء إليه ليس كلامًا وشعارات تقال بل هو سلوك وصيانة لمرافقه، وحفاظ على حدوده ووحدته.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«(مصطفى لطفى المنفلوطى) أديبٌ وشاعرٌ مصريٌّ نابغٌ فى الإنشاءِ والأدبِ، انفردَ بأسلوبٍ نقيٍّ فى مقالاتِه، له شعرٌ جيدٌ فيه رقةٌ، قامَ بالكثيرِ من الترجمةِ والاقتباسِ من بعضِ رواياتِ الأدبِ الفرنسيِّ الشهيرةِ بأسلوبٍ أدبيٍّ فذٍّ وصياغةٍ عربيةٍ. لم يَحْظَ بإجادةِ اللغةِ الفرنسيةِ؛ لذلك استعانَ بأصحابِه الذين كانوا يُترجمون له الرواياتِ ومن ثَمَّ يقومُ هو بصياغتِها فى قالبٍ أدبيٍّ. كتاباه (النظراتُ والعبراتُ) يُعتبرَان من أبلغِ ما كُتِبَ فى العصرِ الحديثِ».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

① مفرد : «روايات». ② جمع : «أسلوب».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① من أعمال مصطفى لطفى المنفلوطى «النظرات والعبرات». ( )

② كان مصطفى لطفى المنفلوطى يقوم بالترجمة من روايات الأدب الإنجليزى. ( )

(جـ) فيمَ نبغ مصطفى لطفى المنفلوطى ؟





س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين :

① أصبحت شجر الدُّر من الحرائر بعد أن ..........

② دبَّر .......... خطة لأسر نجم الدين وشجر الدُّر.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① حزن العادل عندما علم بسجن نجم الدين فى قلعة الكرك. ( )

② أعان أمراء بنى أيوب نجم الدين حتى تولى حكم مصر. ( )

(جـ) علل :

① اختيار شجر الدر للقاضى بدر الدين الزرزارى لاستمالة قومها.

② فشل تدبير سوداء بنت الفقيه فى الإيقاع بنجم الدين وشجر الدر.

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

س٦ من موضوع «قصة أثر» :

«تَقَعُ الكَنِيسَةُ المُعَلَّقَةُ فى حَىِّ مِصْرَ القَدِيمَةِ، وهِىَ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْ جامِعِ عَمْرِو ابنِ العَاص، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّوَاياتِ إلى أَنَّ الكنيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقَاضِ مَكانٍ اخْتَفَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

① مفرد : «أنقاض». ② جمع : «الكنيسة».

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة ؟ ولِمَ سُميت بهذا الاسم ؟

(جـ) أكمل :

① تم التجديد الأول للكنيسة فى عهد الخليفة ..........

② تم بناء قلعة قايتباى فى العصر ..........

(د) ما رأيك فى تعلُّق السائحين بآثارنا وإقبالهم على زيارتها ؟

س٧ من موضوع «طريق النور» :

«وقَدْ جاهَدَ بِقَلْبِه ورُوحِه وعَبْقَرِيتِه حتى نَجَحَت طريقتُه وتناقَلَت الصُّحُفُ قصةَ برايل واختراعَه، وذاعَ الأمرُ فى أرْجاءِ فرنسَا».

(أ) هات : ① مضاد : «اختراع». ② مفرد : «أرجاء».

(ب) بالمثابرة والكفاح ذلّل (برايل) الصعاب حتى حقق هدفه. وضّح من خلال الموضوع.

(جـ) **أكمل :**

① كان قلق (برايل) يزداد كلما تقدمت به السن؛ بسبب ..........

② تسابق المشاهدون بالتصفيق للفتاة التى عزفت على البيانو؛ لـ ..........

(د) ما رأيك فى قولهم : «إن (برايل) هو واهب النور للمكفوفين» ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س من نص «فضل العلم» :

قال رسول الله (ﷺ) : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِى فيه عِلمًا سَلَكَ اللّهُ به طَرِيقًا إلى الجَنَّةِ ، وإنَّ المَلائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّماواتِ ومَنْ فى الأَرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فى المَاءِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تضع» : (تترك – تخفض – ترفع).

② مضاد «رضاء» : (ألمًا – سخطًا – حزنًا).

(ب) رغّب رسولنا الكريم فى الدأب على طلب العلم. وضّح ذلك مبينًا أثر العلم وأهميته فى حياة الأمة.

(جـ) ما الجمال فى : «إن الملائكة لتضع أجنحتها» ؟ وماذا أفاد تنكير كلمة : «طريقًا» ؟

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على الصلة بين العلماء والأنبياء وفوز من ينتفع بهم.

س من نص «كن جميلًا» :

هُوَ عِبْءٌ عَلى الحَيَاةِ ثَقِيلٌ ∴ مَنْ يَظُنُّ الحَيَاةَ عِبْئًا ثَقِيلا

والَّذى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ ∴ لا يَرى فى الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلا

فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ ما دُمْتَ فِيهِ ∴ لا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولا





(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «عبء» : (عباءات – أعباء – أعبية).

② مضاد «جمال» : (ذم – حسن – قبح).

(ب) بعث الشاعر الأمل والتفاؤل فى نفس المتشائم. وضّح من خلال الأبيات مبينًا النصيحة التى وجهها له.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «هو عبء على الحياة ثقيل» ؟

(د) أيهما أجمل : «فتمتع بالصبح» أم «تمتع بالحياة» ؟ ولماذا ؟

س من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنِيكُم، عَلِّموهم هَذِّبوا ∴ فَتَياتِكُمْ، فالعِلْمُ خَيْرُ قِوَامِ

والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجُوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ

وأخو الجَهالةِ فى الحَياةِ كأنَّهُ ∴ ساعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المقصود بـ «قوام» : (أساس – ارتفاع – مال).

② جمع «ساعٍ» : (سعاة – ساعون – كلاهما صواب).

(ب) وازن الشاعر بين قيمة العلم وخطر الجهل. وضّح من خلال الأبيات مبينًا أثر العلم فى غنى الإنسان.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «العلم مال المعدمين» ؟

(د) أيهما أجمل : «أخو الجهالة» أم «أخو الجاهل» ؟ ولماذا ؟

## رابعًا النحو

س «اعلم – ولدى البارّ – أن التقوى زاد يتمسك بها المؤمن؛ لينال رضوان الله، فلا تقوى إلا فى إيمان يقوم على مبادئ قويمة، وعلى المرء أن يجعل طاعة ربه هدفًا له؛ استعدادًا لذلك اليوم الذى سيحاسب فيه، فهى نعم ما تدخره لآخرتك لتعيش بذلك راضيًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① بدلًا، وبيّن نوعه. ② مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

③ منادى، وبيّن نوعه. ④ ممنوعًا من الصرف، وبيّن سبب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى :

① «يسرنى ولاء المصريين لوطنهم». اجعل الفاعل فى الجملة بدلًا، وغيّر ما يلزم.

② «يا أبنائنا المتفوقون، احرصوا على العلم». صوّب الأخطاء فى الجملة السابقة.

(د) تقوم الدولة بوضع قوانين لتنظيم العمل. كلمة «قوانين» مجرورة، وعلامة الجر : (الكسرة – الياء – الفتحة). اختر.

(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة : «إيمان».

## خامسًا الخط

س اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الأمُّ مدرسةٌ إذا أعددْتَها ∴ أعْددْتَ شعبًا طيِّبَ الأعْراقِ

## سادسًا الإملاء

س اكتب ما يُملى عليك.

# ١٧ محافظة المنيا

## أولًا التعبير

س إجبارى اكتب لافتة تحث فيها قائدى السيارات على عدم استخدام آلات التنبيه إلا للضرورة.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س إن التاريخ خير شاهد على أن الشعب المصرى عاش متلاحمًا متآلفًا، لم يُفرِّق بين أبنائه اختلاف الأديان أو الألوان، فبينهم روابط شتى يعزُّ على الأعداء أن يمزقوها.

س للمرأة المصرية دورها الفعّال فى نهضة المجتمع وتقدمه.





## ثانيًا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س (*) القراءة متحررة المحتوى :

«جمعَ حكيمٌ أولادَه، وقالَ لهم : أحضروا حزمةً من الحطبِ قد شُدَّتْ عيدانُها معًا، ففعَلُوا، فأمسكَ بها الأبُ وأعطاها أكبرَ أبنائِه، وأمرَه بكسرِها، فاستعصتْ عليه، وأعطاها لباقى الأولادِ، كلٌّ على حِدَة، فلمْ يستطيعوا جميعًا، فأخذَها، وفكَّ الرباطَ الذى كان يشدُّ العيدانَ معًا، وأعطى أبناءَه العيدانَ متفرقةً، وطلبَ منهم كسرَها، فكسر كلٌّ منهم أعوادَه بسهولةٍ، حينها قالَ لهم أبُوهم : هذه إذن وصيتى إليكم جميعًا، أن تتحدوا وتترابطوا وتتعاونوا، فإنَّكم إنْ فعلْتمَ قويتْ شوكتُكم واستعصيتُم على عدوِّكم، وإلَّا ضعفْتُم جميعًا».

(أ) أكمل : ① معنى «شُدَّتْ» : ............ ② مقابل «استعصت» : ............

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① استطاع الأبناء معًا كسر حزمة الحطب التى شُدَّت عيدانها. ( )

② الترابط والتعاون يقوى شوكة الأمة ويجعلها عصية على عدوها. ( )

(جـ) ماذا يمكن أن يحدث إذا اقتدى الآباء فى تربية أبنائهم بهذا الحكيم ؟

س من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① وثَّق «شجر الدر» علاقة «نجم الدين» بـ : (الكاملية – الخوارزمية – سيف الدولة).

② دخل «نجم الدين» و «شجر الدر» دمشق بـ : (القتال والحرب – الخديعة والمكر – دون إشهار سيف وإراقة دم).

③ الوسيلة الوحيدة التى حددها «نجم الدين» لعودة الهدوء للبلاد هى : (القضاء على الأيوبيين والخوارزمية – سجن «ورد المنى» و «نور الصباح» – التخلص من الفرنج بإلقائهم فى البحر أو تمزيقهم فى الصحراء).

(ب) علل : إطالة مدة حبس الأمير (نجم الدين) وزوجته فى سجن داود بالكرك.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① أصبحت (شجر الدر) جارية بعد أن مزّق التتار قومها. ( )

② اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه. ( )

③ غضب الملك العادل عندما علم بأسر (داود) لأخيه (نجم الدين). ( )

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س٦** من موضوع «قصة أثر» :

«تَقَعُ الكَنِيسَـةُ المُعَلَّقـةُ فـى حَـىِّ مِصْرَ القَدِيمَةِ، وهِىَ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْ جامِعِ عَمْرو ابنِ العَاص، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أَنَّ الكنيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقاضِ مَكانٍ اخْتَفَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ فى أثناءِ السَّنَواتِ التى قَضوها فى مِصْرَ هُروبًا مِنَ الرُّومانِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «حى» : (بلدة – محافظة – مقر – منطقة).

② مضاد «احتمت» : (تسترت – تهددت – تمردت – تجمعت).

③ مفرد «الروايات» : (الراوى – الرؤية – الرواية – الرؤيا).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر الجديدة. ( )

② قرب الكنيسة من جامع عمرو بن العاص يدل على الترابط بين أبناء الوطن. ( )

(جـ) لماذا سُمِّيت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟

**س٧** من موضوع «طريق النور» :

«وقـد ظَلَّ برايل خَمْسَ سـنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَـثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَـت مُحَاولَاتُهُ تُكلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يتَراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى تَوصَّلَ إلى وَضعِ رُموزٍ سهلةٍ للْحُروفِ الأبْجدِيَّةِ والعَلاماتِ الموسيقيَّةِ والأَعْدادِ الحِسابيةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تكلل» : (تحظى – تدور – ترفع – تحاط).

② مضاد «النجاح» : (التأخر – الجهل – الفشل – الضعف).

③ مفرد «الأعداد» : (العدد – العدة – العد – العداد).





(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① فقد (برايل) بصره بسبب عوامل وراثية. ( )

② وصف (برايل) بأنه واهب النور للمكفوفين. ( )

(جـ) ما الفكرة الرئيسة التى تدور حولها الفقرة السابقة ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٨** من نص «فضل العلم» :

عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَـمِعْتُ رَسـولَ اللهِ (ﷺ) يقول : «وفَضْلُ العَالِـمِ عَلَـى العَابِـدِ كَفَضْلِ القَمَرِ على سَـائرِ الكَواكِـبِ، وإنَّ العُلَمـاءَ ورَثَةُ الأنْبياءِ، وإنَّ الأنْبياءَ لَمْ يُوَرِّثوا دِينارًا ولا دِرْهمًا، وإنَّـما وَرَّثوا العِلْمَ فمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحظٍّ وَافِرٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «وافر» : (واع ومدرك – كثير ونافع – موجود وحاضر – كثير وجميل).

② مضاد «أخذ به» : (نسيه – جهله – أعرض عنه – ملكه).

③ مفرد «ورثة» : (وارِث – وريث – وِرْث – وِراثَة).

(ب) كيف رغَّب الحديث الشريف فى طلب العلم ؟

(جـ) علل : العلماء دون غيرهم ورثة الأنبياء.

(د) ما الجمال فى قوله (ﷺ) : «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب» ؟

(هـ) طلب العلم يسلك بصاحبه إلى الجنة. اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

**س٩** من نص «كن جميلًا» :

وتَرى الشَّـوْكَ فـى الـوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَـرى فَوْقَهـا النَّـدى إكليـلَا

هُـوَ عِـبْءٌ عَلـى الحَيَـاةِ ثَقِيـلٌ ∴ مَـنْ يَظُـنُّ الحَيـاةَ عِبْئًـا ثَقيـلَا

والـذى نَـفْسُـهُ بِغَيْــرِ جَـمَـالٍ ∴ لا يَـرى فـى الحَيـاةِ شَـيْئًا جَميـلَا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلى :
① المقصود بـ : «الندى». ② جمع : «ثقيل».
③ مضاد : «جمال».
(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوب أدبى.
(جـ) ما الجمال فى : «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلًا» ؟
(د) ما علاقة «لا يرى فى الحياة شيئًا جميلًا» بما قبلها ؟
(هـ) ماذا يحدث لو كف الطالب المهمل عن الشكوى، ونظر لجمال الحياة نظرة إيجابية راضيًا ؟

س من نص «آيات العلم» :

انظرْ إلى الأقوامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِم ∴ تلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السَّامي
مِنْ راكبٍ مَتْنَ الرِّياحِ كَأنَّهُ ∴ مَلِكٌ يُصَرِّفُ أمْرَها بزمامِ
أو مُحدِّثٍ بالكَهْرَباءِ عَجائبًا ∴ أو غائصٍ بالفُلْكِ أوْ عَوَّامِ

(أ) هات ما يلى :
① مرادف : «سَمَت». ② جمع : «مَتْن». ③ مضاد : «عوَّام».
(ب) تتحدث الأبيات السابقة عن فضل العلم على الأمم، ومظاهر التقدم العلمى. وضّح ذلك.
(جـ) وضّح الجمال فى البيت الثانى، واذكر قيمته.
(د) ما علاقة البيت الأول بالبيتين الثانى والثالث السابقين ؟
(هـ) ماذا يحدث لو لم يقترن العلم بالأخلاق ؟

## رابعًا النحو

س «لا شك أن **الكثيرين** تناسوا الحياء، فماتت قلوبهم، وأصبحت **صفاتهم** دنيئة، ومن لم يكن له حياء فلن **يتوقف** عن الفحشاء، بُنَىَّ إيَّاك والتهاون فى هذا الخلق، فإنه من منازل **الجنة**، ونعم الخلق الحياء».
(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
① منادى، وبيّن نوعه. ② بدلًا، وبيّن نوعه.





③ ممنوعًا من الصرف، وبيّن سبب المنع.
④ أسلوبًا للمدح، وبيّن المخصوص بالمدح.
(جـ) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى :
① «بئس ........ الكذب». تمييز مناسب.
② «يا ........ المصريون، اعملوا لرقى بلدكم». منادى مناسب.
(د) «حدائق». ضع هذه الكلمة فى جملتين بحيث تكون فى الأولى مجرورة بالكسرة، وفى الأخرى مجرورة بالفتحة.
(هـ) «حبذا الأمانة». اجعل (الأمانة) مخصوصًا بالمدح مستخدمًا الفعل (نعم) على أن يكون الفاعل اسمًا موصولًا.

## خامسًا الخط

س اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لَيسَ الجمالُ بأثوابٍ تزيِّنُنا ∴ إنَّ الجمالَ جمالُ العقلِ والأدبِ

## سادسًا الإملاء

س اكتب ما يُملى عليك.

# ١٨ محافظة أسيوط

## أولًا التعبير

س إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س السياحة مصدر أساسى للدخل القومى. اكتب مبينًا أهمية السياحة، وكيفية الترويج لها، والمحافظة على معالمنا السياحية.

س تدعو الأديان السماوية إلى التسامح، ونبذ العنف، ونشر المحبة والسلام. اكتب مبينًا دورك فى نشر السلام والمحبة والتسامح بين أفراد المجتمع.

## أجب عن السؤالين الآتيين :

**س١** (*) القراءة متحررة المحتوى :

«الشبابُ هم روحُ الأمةِ وآمالُها، همْ يومُها ومستقبلُها، فالشبابُ قوةٌ وطموحٌ وأملٌ ومستقبلٌ، فليعلمْ كلُّ شابٍّ أنَّ اليومَ الذى يمرُّ عليه يجبُ أن يغتنِمه، قبلَ أنْ تولّى فترةُ الشبابِ، ملتمسًا فى ذلك قولَ النبىِّ (ﷺ) : "اغتنمْ خمسًا قبلَ خمسٍ : شبابَك قبلَ هرمِك، وصحتك قبلَ سقمِك، وغِناكَ قبلَ فقرك، وفراغَك قبلَ شغلِك، وحياتَك قبلَ موتِك" فعلى الشبابِ أن يشقُّوا طريقهم للحياةِ، ويستثمروا هذه المرحلةَ التى هى ربيعُ العمرِ وفتوتُه، وأن يرفعوا شعار العملِ والهمةِ والنشاطِ لا الكسلِ وضياعِ الوقتِ، وأن يقولوا لا لكلِّ ما هو سلبىٌّ .. لا للتدخين .. لا للمخدراتِ .. لا للمواقع المشبوهة .. بادرْ أيها الشابُّ بتغيير صحبة السوءِ، والزمْ صحبةَ الأخيارِ تُعنكَ على الاستقامةِ.. كفاكَ عقوقًا والزمْ قدمىْ أبيك وأمِّك ؛ فهما جنَّتك ونارُك».

(أ) أكمل :

① معنى «سقمك» : ............ ② مضاد «فتوته» : ............

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① فترة الشباب هى فترة التدلل والتمتع بالحياة. ( )

② مما يعين الإنسان على الاستقامة تغيير صحبة السوء. ( )

(جـ) ماذا يمكن أن يحدث إذا استثمر كل منا فترة شبابه فى الخير ؟

**س٢** من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① بعث نجم الدين الخوارزمية إلى أمد؛ ليخلصوها من :

(توران شاه – غياث الدين الرومى – بدر الدين لؤلؤ).

② قبض الملك العادل سيف الدين على الأمير فخر الدين؛ واعتقله فى قلعة :

(الجبل – سنجار – قايتباى).





(ب) ما المهمة التى كلف بها (نجم الدين) (أبا بكر القماش) ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① قام القاضى بدر الدين الزرزارى بحصار قلعة سنجار. ( )

② اختلاف الخوارزمية مع الملك نجم الدين بسبب مطامعهم الواسعة. ( )

## أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

**س٦** من موضوع «زراعة الفضاء» :

«اللافِتُ لِلنَّظَرِ حَقًّا أَنَّ مُعْظَمَ هَذِهِ الاكْتِشافاتِ والاخْتِراعاتِ الحَديثَةِ، والَّتى أَبْدَعَها العَقْلُ البَشَرِىُّ كانَتْ فى بِداياتِها الأُولَى مُجَرَّدَ خَيالٍ عابِرٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

① جمع «خيال» : (أخوال – أخيلة – أخائل).

② مرادف «أبدعها» : (أنتجها – قلدها – ابتكرها).

(ب) ما المشكلة الرئيسة التى تواجه زراعة الفضاء ؟ وكيف يمكن حلها ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① ابتكار اليوم هو خيال الأمس. ( )

② أصبح تفكير العلماء منصبًّا الآن على مجرد الذهاب إلى الفضاء. ( )

(د) من خلال دراستك لموضوع «طريق النور»، ماذا يحدث لو فشل «برايل» فى عمله ؟

**س٧** من موضوع «سميرة موسى» :

«وَتَلَقَّتْ تَعليمَها الأَوَّلِىَّ بِكُتَّابِ القَرْيَةِ حيث أَتَمَّت حفظَ القرآنِ الكريم. وَظَهَرَ نُبوغُها فى المَدرَسةِ الأوليَّةِ بالقريةِ، وبدَا حُبُّها الشَّديدُ لِلعلمِ والمعْرِفَةِ، وَرَغْبَتُها فى الكَشْفِ عَنِ الغَوامِضِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

① جمع «كُتَّاب» : (كُتُب – كتائب – كتاتيب).

② مرادف «نبوغها» : (رُقيُّها – تفوقها – تقدمها).

(ب) لماذا كانت سميرة موسى طفلة غير عادية ؟ وماذا أدركت منذ صغرها ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① كان قرار سميرة موسى مؤخرًا : العلم أولى من كل شىء. ( )

② درست سميرة موسى الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان. ( )

## أجب عن سؤالين، منهما الأول :

**س١** من نص «رحمة ومحبة» :

«فمن الواجبِ علينا أن نَمُدَّ إليهن يَدَ المُساعدةِ، ونعملَ معهن بقوله (ﷺ): (اتَّقُوا اللهَ فى الضَّعيفين : المرأةِ واليتيمِ)، ولا شيءَ أدخلُ فى بابِ التقوى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفسِ، وإعدادِها بالتعليمِ والتربيةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تهذيب» : (توضيح – إصلاح – إفساد).

② مضاد «التقوى» : (الضرر – البغض – الفجور).

③ جمع «النَّفْس» : (الأنفاس – النفوس – النفائس).

(ب) بِمَ أمرنا الرسول (ﷺ) فى النص ؟ ولماذا ؟

(جـ) أكمل ما يأتى :

① «نمدَّ إليهن يد المساعدة» تصوير ..........

② «اتقوا الله فى الضعيفين» أسلوب ..........، غرضه ..........

(د) حدِّد الكاتب طرق الوصول للتقوى. وضِّح ذلك.

**س٢** من نص «أيات العلم» :

إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتَوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا

وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلا

هُوَ عِبْءٌ عَلى الحَياةِ ثَقيلٌ ∴ مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبْئًا ثَقيلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «عبء» : (قيمة – حمل – بُغْض).

② مضاد «ثقيل» : (ضعيف – قليل – خفيف).

③ جمع «الندى» : (النداءات – الأنداء – النوادى).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.





(جـ) أكمل مكان النقط فيما يأتى :

① «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا» تعبير يوحى بـ ..........

② «وترى الشوك فى الورود وتعمى» تعبير يدل على ..........

(د) هل البيت الأول من الأبيات السابقة يعبر عن حقيقة أم رأى ؟ ولماذا ؟

**س٣** من نص «أيات العلم» :

أو مُحَدِّثٍ بالكَهْرَباءِ عَجائِبًا ∴ أو غائِصٍ بالفُلْكِ أوْ عَوّامِ

أو مُرْسِلٍ وَحْيَ الهَواءِ ومُنْطِقٍ ∴ صُمَّ الجَمادِ بأحْرُفٍ وكَلامِ

هَذا هُوَ العِلْمُ الحَديثُ فأقْبِلوا ∴ زُمَرًا عَلَيْهِ يا بَني الأهْرامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «الفلك» : (النجوم – المدار – السفينة).

② مضاد «زمرًا» : (جماعات – فرادى – مسرعين).

③ جمع «العلم» : (الأعلام – العلوم – العوالم).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يأتى :

① كلمتا «منطق ، صم» بينهما ..........، قيمته ..........

② «أقبلوا زمرًا» أسلوب ..........، غرضه ..........

(د) لماذا نادى الشاعر المصريين بقوله : «يا بنى الأهرام» ؟

## رابعًا النحو

**س١** «يا أبناء مصر، حافظوا عليها؛ فهى قلب العروبة النابض، ولا يوجد وطن مثلها، ويطيب عيشنا فيها، فيجب علينا أن نعمل على تقدمها ورقيها، فنعم الوطن مصر؛ لأنها موطن الأمن، وبها منابع الخير، ذكرها الله فى كتابه العزيز، ووصانا بها الرسول محمد (ﷺ)».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① منادى، وبيِّن نوعه.　② أسلوب مدح، وبيِّن المخصوص بالمدح.

③ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.　④ بدلًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى :

① «سرت نصف الطريق». اجعل كلمة (نصف) بدلًا، وغيِّر ما يلزم.

② «يا طالبًا، احترم معلمك». بيِّن نوع المنادى، وأعربه.

③ «خيانة الأمانة». ذمّ الصفة السابقة بفعل ذم مناسب.

(د) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة : «منابع» ؟

## خامسًا الخـــط

س اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

سلامًا شبابَ النيلِ فى كلِّ موقفٍ ∴ على الدَّهرِ يجنِى المجدَ أو يجلبُ الفخرا

## سادسًا الإمـــلاء

س اكتب ما يُملى عليك.

# ١٩ محافظة سوهاج

## أولًا التعبيـــر

س (إجبارى) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س المرافق العامة ملك للجميع، يجب المحافظة عليها ودعمها من الأفراد ورجال الأعمال والدولة.

س قام شاب بعمل مشروع من المشروعات الصغيرة، وواجهته بعض الصعوبات فى البداية، ولكنه سرعان ما تغلب عليها حتى حقق مايصبو إليه. اكتب قصته.

## ثانيًا القـراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س (*) القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ تاريخَ مصرَ يحفلُ بنماذجَ وطنيةٍ مضيئةٍ تُؤكِّد وحدةَ المصريين، حدثَ هذا فى ثورةِ ١٩١٩م حيث كانَ الشعارُ : يحيا الهلالُ معَ الصليب، وخرجَ المصريون فى ثورةٍ





عارمةٍ ضدَّ الاحتلالِ الإنجليزيِّ وفى حربِ أكتوبرَ ١٩٧٣م، كان المسلمون والأقباطُ جنبًا إلى جنبٍ فى المعركةِ، من أجلِ استعادةِ أرضِ سيناءَ، وطردِ المحتلِّ الغاصبِ، فسالتْ دماؤُهم الطاهرةُ؛ حبًّا لهذا الوطنِ، ودفاعًا عن ترابه الطاهرِ، ويُسعدُنا جميعًا أن نرى مصرَنا العزيزةَ، تُسجِّلُ صفحةً جديدةً فى كتابِ الحضارةِ المصريةِ العريقةِ، فمصرُ هى التى علَّمت العالمَ فنَّ الأعمدةِ؛ فكانت المسلةُ فى العصورِ الفرعونيةِ، والمنارةُ فى العصورِ المسيحيةِ، وكانت المآذنُ فى العصورِ الإسلاميةِ .. إنَّ رسالةَ الدينِ فى كلِّ زمانٍ ومكانٍ، حبٌّ وتسامحٌ وأخلاقٌ، ونحنُ جميعًا لربٍّ واحدٍ، وكلُّ ما جاءَ من ربِّ العالمين، سماحةٌ ومحبةٌ، أخلاقٌ ومودةٌ، رحمةٌ وعدلٌ».

(أ) هات ما يلى :

① معنى : «العريقة». ② مضاد : «عدل».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① ثورة ١٩١٩م كانت ثورة ضد الاحتلال الفرنسى. ( )

② العالم عَلِم فن الأعمدة من مصر. ( )

(جـ) ماذا يحدث إذا سادت الوحدة الوطنية فى كل الأمم ؟

س من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① قوم «شجر الدر» : (الكاملية – الأيوبية – الخوارزمية).

② «عجبًا وهل يُرجى من داود خير ؟ إنه مرة معنا، ومرة أخرى علينا». القائل : (القماش – شجر الدر – نجم الدين أيوب).

(ب) ① ماذا طلب الملك العادل من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين ؟

② تجميع القلوب النقية المخلصة كانت مشكلة تواجه نجم الدين لمحاربة الفرنج. كيف تغلب عليها ؟

(جـ) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضِّح ذلك.

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

س من موضوع «سميرة موسى» :

«وأدركَتْ سميرةُ مُوسَى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ؛ فاتَّخَذَتْ قَرارَها مُبَكِّرًا : العِلْمُ أَوْلَى مِن كُلِّ شيءٍ وأىِّ شيءٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «أدركت» : (تركت – فهمت – جهلت – حصلت).

② جمع «الحياة» : (الأحياء – الحيات – الحيوات – الأحيون).

(ب) اذكر مظاهر تفوق سميرة موسى فى مشوارها الجامعى.

(جـ) ما سبب سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية ؟

(د) دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولى. فما شعاره ؟

**س٧ من موضوع «زراعة الفضاء» :**

«وقد شَجَّعَ النجاحُ الهائلُ الذى حَقَّقَتْهُ هَذِهِ التَّجْرِبَةُ فى أَنْ يُفَكِّرَ العُلَماءُ بطريقةٍ أَكْثَرَ اتِّساعًا، وهِىَ إِحْلالُ نَباتاتٍ مَزْروعَةٍ بَدَلًا مِنْ خَزاناتِ الأُكْسجينِ الَّتى يَحْمِلُها الرُّوادُ لِلفَضاءِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «الهائل» : (السخيف – العريض – المخيف – الكبير).

② جمع «تجربة» : (تجارب – جروبات – جرابيات – جُرَب).

(ب) ما المقصود بالنجاح الهائل فى العبارة السابقة ؟

(جـ) لماذا تم اختيار نبات البطاطا لإجراء التجارب الزراعية عليه ؟

(د) «الحاجة أم الاختراع». دلِّل على هذا القول من خلال فهمك للموضوع.

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س١ من نص «عباد الرحمن» :**

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «أنفقوا» :
(بذلوا أموالهم – أسرفوا أموالهم – أهدروا أموالهم – أمسكوا أموالهم).

② المقصود بـ «بين ذلك» :
(التواضع والكبر – الإسراف والبخل – الزنا وقتل النفس – السرقة والبخل).





(ب) ① كيف يتصرف عباد الرحمن فى أموالهم ؟

② اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم ترد فى الآية السابقة.

(جـ) وضح الجمال بين : «لم يسرفوا – لم يقتروا».

(د) اكتب آية بعد الآية السابقة.

**س٢ من نص «كُن جميلًا» :**

وترى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلا

هُوَ عِبْءٌ عَلى الحَياةِ ثَقيلٌ ∴ مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبْئًا ثَقيلا

والَّذى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمالٍ ∴ لا يَرى فى الحَياةِ شَيْئًا جَميلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «ثقيل» : (خفيف – سهل – شاق – صغير).

② الضمير فى «نفسه» فى البيت الثالث يعود على :
(المتشائم – المتصالح – المتفائل – المتأنِّى).

(ب) ① ما مصير مَنْ لا يشعر بالجمال فى نفسه ؟

② ما رأيك فى التركيب اللغوى فى قول الشاعر : «ترى فوقها الندى إكليلًا» ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «هو عبء على الحياة ثقيل» ؟

(د) ماذا يحدث لو اختفى اليأس والإحباط من حياتنا ؟

**س٣ من نص «الكتاب» :**

أنا مَنْ بَدَّلَ بِالكُتْبِ الصِّحابَا ∴ لَمْ أَجِدْ لى وافِيًا إلَّا الكِتابا

صاحِبٌ – إن عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْسَ بالواجِدِ لِلصَّاحِبِ عابا

كُلَّما أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «أخلقته» : (هذبته – أبليته – جددته – أهملته).

② الضمير فى كلمة «عبته» يعود على :
(الحُلِى – الفضل – الكتاب – الثياب).

(ب) ① لِمَ آثر الشاعر صحبة الكتب على صحبة الأصدقاء ؟

② ما رأيك فى التركيب اللغوى فى قول الشاعر : «أنا من بدل بالكتب الصحابا» ؟

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : «كلما أخلقته جددني» ؟
(د) ماذا يحدث إذا أحسنَّا اختيار الأصدقاء ؟

## رابعًا النحــــو

س١ «خاطب مدير المدرسة طلابه قائلًا : أبنائي **الأعزاء**، أسعدني **تفوقكم**، فالتحصيل نعم مـا تفعلون في دراستكم العلمية، وكان دور **المعلمين** في المدرسـة أن **يحافظوا** على الطلاب أفكارهم؛ حتى لا تتلوث بمفاهيم خاطئة تكون وبالًا على المجتمع».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
① منادى، وأعربه.
② بدلًا، وبيِّن نوعه.
③ مخصوصًا بالمدح، وبيِّن فاعله.
④ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.
(جـ) ① «يا أيها الطالب، اجتهد». اجعل المنادى نكرة مقصودة في جملته، واضبطه.
② «الفشل». اجعله مخصوصًا بالذم واجب التأخير في جملة من عندك.
(د) أعرب ما تحته خط في الجملتين التاليتين :
① فهمت الكتاب **معانيه**. ② الكتاب **معانيه** واضحة.
(هـ) اكشف عن معنى كلمة «مدير» في المعجم.

## خامسًا الخــــط

س١ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

فـنُّ التخاطُبِ ذوقٌ ليـسَ يدركُـه ∴ إلَّا كـريمٌ بحسـنِ الخلـقِ يتصفُ

## سادسًا الإمــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.





# ٢٠ محافظة قنا

محافظة قنا

## أولًا التعبيــر

س١ إجباري اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على محاربة الشائعات.

**اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ للوطن في نفوسنا منزلة عظيمة وحقوق كثيرة يجب أداؤها نحوه.

س٣ أثر التسامح وانتشاره في توحيد المجتمع ورُقيه.

## ثانيًا القــراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«الوقتُ أغلى ما يملكُه الإنسـانُ، وحالُه كلُّه يتلخصُ في قولِ رسـولِ اللهِ (ﷺ) : "أن يكونَ نُطْقِي ذكرًا، وصَمْتِي فكرًا، ونظرى عبرةً" بمثلِ هذا المنطقِ النبويِّ يمكنُنا أنْ نمـلَأ أعمارَنـا بـكلِّ ما هو مفيدٌ ونافعٌ لنـا، حبذا لو كانَ هذا فـي الصالحِ العامِّ والخـاصِّ معًـا، بمعنى أن يجتهدَ الإنسـانُ في إصلاحِ نفسِـه وأهلِـه، وتقديمِ الخيرِ لغيرِه، انطلاقًا من قولِه تعالى : "وتعاوَنوا على البرِّ والتقوى". فهذه رسـالةٌ للإنسـانِ بوجهٍ عام من أجلِ أن يتأملَ فيما حولَه؛ ليؤدىَ واجبَ الوقتِ، ولو أنَّ كلَّ إنسـانٍ في تخصصِه جدَّد العهدَ مع الله بالمعنى الدقيقِ لأحْسَـنَ اسـتثمار الوقتِ، ولَحقَّق معنى الخلافةِ، وكانَ مظهرًا من مظاهرِ العظمةِ والرحمةِ الإلهيةِ والنورِ الإلهيِّ، ففاضَ بنورِه ورحمتِـه وخيـره على عبادِ اللهِ، بل على كونِ اللهِ، حينئذ نرى كلَّ شـيءٍ في موضعِه ونرى مجتمعًا صالحًا فاضلًا...».

(أ) أكمل :
① مضاد «إصلاح» : ............ ② معنى «فاض» : ............

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① من الإصلاح الخاص تقديم الخير للغير، والتعاون على البر والتقوى. ( )

② معنى الخلافة يتحقق باستثمار الوقت فى الصالح العام والخاص. ( )

(جـ) ماذا يمكن أن يحدث لو ضيَّع الإنسان وقته فيما لا يفيد ؟

**س من قصة «طموح جارية» :**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جارية اشتراها «نجم الدين» وتزوجها وحررها :
(ورد المنى – شجر الدر – سوداء بنت الفقيه).

② تاجر مصرى كان عونًا لـ «نجم الدين» هو :
(أبو بكر القماش – العز بن عبدالسلام – القاضى بدر الدين).

③ تولى حكم مصر بعد الملك الكامل :
(نجم الدين – تقى الدين – العادل).

(ب) ما المقايضة التى تمت بين «نجم الدين» و «الجواد» ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① خذل الخوارزمية (نجم الدين) أثناء حصاره فى قلعة سنجار. ( )

② كانت (سوداء بنت الفقيه) عقبة فى وصول نجم الدين لحكم مصر. ( )

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س من موضوع «سميرة موسى» :**

«وظَهَرَ نُبوغُها فى المَدرَسةِ الأوليَّةِ بالقريةِ، وبدَا حُبُّها الشَّديدُ للعلمِ والمعرفةِ، ورَغْبتُها فى الكَشْفِ عَنِ الغَوامِضِ. وأدركَتْ سميرةُ موسَى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحياةُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «نبوغها» : (ذكاؤها – فشلها – تفوقها).

② مفرد «الغوامض» : (الغامض – الغموض – الغمض).

③ بذلت «سميرة موسى» جهودها فى مجال : (الهندسة – الفلك – الذرة).

(ب) لماذا سافرت (سميرة موسى) إلى أمريكا للمرة الثانية ؟



(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① أذهلت (سميرة موسى) العالم بأبحاثها فى الفلك. ( )

② لم تكرم الدولة (سميرة موسى) فى حياتها. ( )

**س٧ من موضوع «طريق النور» :**

«وقد ظَلَّ برايل خَمْسَ سنواتٍ يَدْرُسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ، وكانت مُحاولاتُه تُكَلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «تكلل» : (تفشل – تستمر – تحاط).

② جمع «أخرى» : (أواخر – أخريات – أخيار).

③ ولد «بريل» فى إحدى قرى : (بريطانيا – أمريكا – فرنسا).

(ب) ما الحدث الأليم الذى أفقد (برايل) بصره ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① تعرَّف (برايل) طريقة الكتابة الرمزية من الصحف. ( )

② أُقيم لـ (برايل) تمثال فى قريته بوصفه واهب النور للمكفوفين. ( )

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٨ من نص «عباد الرحمن» :**

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا (٦٧)﴾

(أ) هات :

① معنى : «غرامًا». ② مضاد : «ساءت». ③ جمع : «عذاب».

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما وردت فى الآيات السابقة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① يتعامل عباد الرحمن مع الناس بغلظة وقسوة. ( )

② التوبة تمحو السيئات وتبدلها حسنات. ( )

(د) فى الآيات السابقة تضاد. وضّحه، وبيّن أثره فى المعنى.

(هـ) من صفات عباد الرحمن التواضع وعدم التكبر. اكتب الآية الكريمة الدالة على هذا المعنى.

س٩ من نص «كن جميلًا» :

أيُّهذا الشَّاكى وما بِكَ داءٌ ∴ كَيْفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عَلِيلًا ؟

إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرضِ نَفْسٌ ∴ تَتَوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «الجناة» : (الجِن – الجانِى – الجَنين).

② مضاد «عليلًا» : (صحيحًا – مريضًا – سقيمًا).

③ جمع «داء» : (أدوية – أداءات – أدواء).

(ب) بِمَ ينصح الشاعر المتشائم فى البيتين السابقين ؟ وضّح ذلك بأسلوبك.

(جـ) «أيهذا الشاكى». ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(د) بِمَ يوحى قول الشاعر : «تتوقى قبل الرحيل الرحيلَا» ؟

س١٠ من نص «آيات العلم» :

والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطام

وأخو الجَهالةِ فى الحَياةِ كأنَّهُ ∴ ساعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «المعدمين» : (المعدم – المعدوم – العادم).

② معنى «حطام» ما : (طار من الشىء – تكسر من الشىء – زال من الشىء).

③ مذكر «الدنيا» : (الدانى – الدنىء – الأدنى).





(ب) ما أثر العلم فى مجالات الحياة ؟ وضّح ذلك بأسلوبك.

(جـ) إلام يدعو الشاعر فى البيتين السابقين ؟

(د) وضّح الجمال فى قوله : «وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ساعٍ....».

## رابعًا النحو

س١١ «مصر، أنت درع الأمة العربية، ولك أن تفخرى بأبنائك المصريين الذين ضحوا بأرواحهم مدافعين فى مواطن عديدة عن هذه الأرض، فحبذا التضحية والفداء، ونعم أجناد الأرض أبناء مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① منادى، وبيّن نوعه. ② بدلًا وبيّن نوعه.

③ أسلوب مدح، وعيّن المخصوص. ④ ممنوعًا من الصرف، وبيّن سبب المنع.

(جـ) أعرب ما تحته خط فى الجملتين الآتيتين :

① يا عاملًا، أتقن عملك. ② يا عامل، أتقن عملك.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① مررت بأماكن تاريخية. كلمة (أماكن) : اسم مجرور بالكسرة. ( )

② نال الرئيس السادات جائزة نوبل. البدل هنا كلمة (السادات). ( )

③ بئس صفة الجهل. المخصوص بالذم فى الجملة (صفة). ( )

(هـ) فى أى مادة فى المعجم تكشف عن كلمة : «التضحية» ؟

## خامسًا الخط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

شَرُّ البِلادِ مَكانٌ لا صديقَ بِهِ ∴ وشَرُّ ما يَكسِبُ الإنسانُ ما يَصِمُ

## سادسًا الإملاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.

## ٢١ محافظة الأقصر

### أولاً التعبيـــر

**س١** (إجبارى) اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى حسن التعامل مع الآخرين.

**س٢** اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

**س١** القراءة غذاء الروح، تضيء العقول، وتسعد النفوس، وتساعدنا على فهم الماضى، ومعرفة الحاضر، وبناء المستقبل.

**س٢** النظام واحترام القانون دلالة على تقدم ورقى الأفراد والأمم.

### ثانيًا القــراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

**س١** (*) القراءة متحررة المحتوى :

«فـى ظلِّ سـيطرةِ التكنولوجيا ومواقعِ التواصلِ الاجتماعـىِّ على مناحى الحياةِ المختلفةِ، ودخولِ عصرِ التَّحوُّلِ الرقمـىِّ، الذى أضْفَى الكثيرَ من الحريةِ غيرِ المقننةِ، سـواءً فى النقاشِ أو تبادلِ الآراءِ والأفكارِ معَ مختلفِ الأطيافِ، تقفُ الأُسَـرُ حائرةً أمامَ طوفانِ تنوُّعِ تلكَ المواقعِ، ما بين القيمِ الموروثةِ، والتحدياتِ المفروضةِ خاصةً أنَّ لايخْفَى على أحدٍ ما لها من سـلبياتٍ ومخاطرَ، كمـا لها من إيجابياتٍ ومنافعَ، فهى سـلاحٌ ذو حدين، الأولُ إيجابىٌّ كسـهولةِ التواصلِ واختزال المسـافاتِ، وسـرعةِ بثِّ المعلومةِ والبحثِ العلمىِّ والترفيهِ ومتابعةِ الأخبارِ، وغيرِها. أما السـلبياتُ فأخطرها اختراقُ الخصوصيةِ، ونشـرُ الشائعاتِ والفتن واسـتهدافُ الأطفالِ بالألعاب المميتة فالمهمُّ تجنبُ المخاطرِ والسلبيات، والأسرةُ تُعَدُّ حائطَ الصدِّ لتلك المخاطرِ، باعتبارِها الملاذَ الأوَّلَ لتربية النشْءِ».



(أ) **اكمل :**

① معنى «اختزال» : ........ ② مضاد «بث» : ........

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى**

① الحرية غير المقننة من آثار عصر التحول الرقمى. ( )

② المؤسسات لا الأسر هى التى تحمى من مخاطر مواقع التواصل الاجتماعى. ( )

(جـ) **ماذا يمكن أن يحدث لو تم إلغاء مواقع التواصل الاجتماعى ؟**

**س٢** من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① نالت شجر الدر حريتها حين ........

(اشتراها نجم الدين - تولت حكم مصر - رزقت بابنها خليل).

② كان توران شاه محاصرًا من جيوش ........

(التتار - غياث الدين الرومى - بدر الدين لؤلؤ).

(ب) **صوِّب الخطأ فيما تحته خط فيما يلى :**

① وجد نجم الدين فى خزانة الدولة ألف دينار فقط.

② دبر الصالح إسماعيل خطة؛ لأسر نجم الدين وزوجته.

(جـ) **على أى شىء لام نجم الدين نفسه بعد خروجه من دمشق ؟**

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س١** من موضوع «سميرة موسى» :

«ذَهَبَتْ سَميرةُ إلى أمريكا لاستِكمالِ أبحاثِها، ولتَعريفِ الشَّعْبِ الأمريكىِّ بِقَضيَّةِ بلادِها، وَوَاصَلت أبْحاثَها فى الذَّرة، وَتبادَلَتِ الأفكارَ مَعَ الأساتذةِ فى الجامِعاتِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «تبادلت» : (تناقلت - تجادلت - تداركت).

② مضاد «واصلت» : (نسيت - توقفت - تنازلت).

(ب) سافرت سميرة موسى إلى أمريكا لسببين. اذكرهما.
(جـ) ما الذى اطلعت عليه سميرة موسى فى أمريكا ؟
(د) لماذا اهتمت سميرة موسى بدراسة الذرة ؟

**س٧** من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«كَشَفَتِ الأبْحاثُ العِلْمِيَّةُ مُؤَخَّرًا عَنْ وُجودِ كَواكِبَ تَحتوى كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ الثَّرَواتِ المَعْدِنِيَّةِ؛ مِمَّا حَدا بِالعُلَماءِ إلى التَّفْكِيرِ فى كَيفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ هَذِهِ الثَّرَواتِ، ولَمْ تَتَوَقَّفْ جُهودُ العُلَماءِ عِنْدَ هَذا الحَدِّ فَقَطْ».**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «كشفت» : (وضحت – سهلت – زودت).
② جمع «الحد» : (الآحاد – الحدود – الحدات).
(ب) ما الثروات المشار إليها فى العبارة ؟
(جـ) فكَّر العلماء فى بديل لخزانات الأكسجين، فما هو ؟
(د) ما المشكلة التى تواجه العلماء فى إنجاح أبحاثهم فى زراعة الفضاء ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٨** من نص «عباد الرحمن» :

**قال تعالى : ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمۡشُونَ عَلَى ٱلۡأَرۡضِ هَوۡنٗا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلۡجَٰهِلُونَ قَالُواْ سَلَٰمٗا ۝٦٣ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمۡ سُجَّدٗا وَقِيَٰمٗا ۝٦٤ ﴾**

(أ) هات من الآيتين السابقتين :
① كلمة بمعنى : «تواضعًا».
② كلمة مضادها : «صمتوا».
(ب) مَن عباد الرحمن ؟ وكيف يتعاملون مع الجاهلين ؟
(جـ) حدِّد الجمال فى قوله تعالى : «سجدًا وقيمًا».
(د) اكتب مما حفظت ما يدل على أن عباد الرحمن يدعون الله أن يُبعد عنهم عذاب النار.





**س٩** من نص «كن جميلًا» :

**أيُّهَذا الشَّاكى وما بِكَ داءٌ ∴ كَيفَ تَغدو إذا غَدَوْتَ عَلِيلَا ؟**
**إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا**
**وتَرَى الشَّوْكَ فى الوُرُودِ وتَعْمَى ∴ أنْ تَرَى فَوْقَها النَّدَى إكْلِيلَا**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مضاد «الجناة» : (المذنبين – الأبرياء – السجناء).
② مرادف «إكليلًا» : (تاجًا – شعاعًا – شوكًا).
(ب) ما الذى يستنكره الشاعر من أفعال الإنسان ؟ وبمَ ينصحه ؟
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا» ؟
(د) ماذا يحدث إذا عاش الإنسان بلا أمل وطموح ؟

**س١٠** من نص «الكتاب» :

**تَجِدُ الكُتْبَ عَلى النَّقْدِ، كَما ∴ تَجِدُ الإخْوانَ، صِدْقًا وكِذابا**
**فَتَخَيَّرْها كَما تَخْتارُهُ ∴ وادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا**
**صالِحُ الإخْوانِ يَبْغِيكَ التُّقَى ∴ ورَشِيدُ الكُتْبِ يَبْغِيكَ الصَّوابا**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «يبغيك» : (يقدرك – يعينك – يبعدك).
② مضاد «ادخر» : (يسر – وفر – ضيِّع).
(ب) ① اذكر العلاقة بين الصداقة والكتاب.
② ما صفة الكتاب الجيد كما تفهم من الأبيات السابقة ؟
(جـ) أكمل : «تخيرها كما تختاره» أسلوب ..........، غرضه ..........
(د) حدِّد من البيت الأول مظهرًا جماليًّا، ووضِّحه.

## رابعًا النحو

**س١١** «إن العدل مصدر الأمن، به تستقر أحوال الأمة، وتعيش حياة هادئة، وبه تطمئن يا صاحب الحق على أنك ستنال حقك كله، ولقد عُرف الفاروق عمر بصفة العدل، فأكرم به من خليفة حقَّق العدل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① بدلًا، وبيّن نوعه. ② نعتًا جملة، واذكر الرابط.

③ ممنوعًا من الصرف، مع بيان السبب.

④ منادى، وأعربه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① لا حبذا **الإهمال**. (المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازًا). ( )

② **اللهم** احفظ مصر. (أُضيفت الميم عوضًا عن أداة النداء). ( )

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى :

① «نعم ......... تتصف به الصدق». أكمل بفاعل نوعه اسم موصول لغير العاقل.

② «رأيت أحمدًا يشرح الدرس». صوّب الخطأ.

(هـ) اكشف فى المعجم عن مادة كلمة : «صفات».

## خامسًا الخـــط

س اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لســانُ الفتــى نصفٌ ونصفٌ فؤادُه ∴ فلــم يبــقَ إلا صــورةُ اللّحــمِ والــدمِ

## سادسًا الإمـــلاء

س اكتب ما يُملى عليك.

# ٢٢ محافظة أسوان

## أولًا التعبيـــر

س (إجبارى) نعمَ الله سبحانه وتعالى لا تُعد ولا تُحصى. اكتب عن نعمة أسعدتك فى الدنيا، وأخرى تأمل أن تحققها، مبينًا واجبك تجاه تلك النعم.





**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س العلماء مصابيح تُنير العقول، وتُبدد الظلام. اكتب مبينًا واجبك تجاه العلماء، وسُبل الاقتداء بهم.

س اكتب رسالة قصيرة إلى شباب مصر تحثهم فيها على البناء والإعمار والإنتاج ورفع شعار : «مصلحة مصر فوق كل شىء».

## ثانيًا القـــراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«التشاؤمُ علامةُ العجزِ، فنحن نصبحُ متشائمين عندما نشعرُ بعجزنا عن السيطرةِ؛ لذلك يرى الحكماءُ أنَّ التشاؤمَ شعورٌ سلبيٌّ تجاهَ ما يحدث لنا فى جميعِ الأحوالِ. فإذا شعرْتَ بالتشاؤمِ فتأملْ مِنْ حولك نِعمَ اللهِ عليك، ولا تنظرْ للشىءِ الذى تفقدُه، وكُنْ حامدًا للهِ عزَّ وجل، وشاكرًا لأفضالِه عليك، وانتظر دائمًا ضوءًا جديدًا يمكنُ أن يتسلَّلَ إلى قلبك فيعيدُ لأيامِك البهجةَ، ويعيدُ لقلبِك نبضَه الجميلَ، والمهمُّ ألَّا تحاولَ البحثَ عن حلمٍ خَذَلَك، وحاولْ أن تجعلَ من حالةِ الانكسارِ بدايةَ حلمٍ جديدٍ؛ حتى لا تقعَ فريسةً للفشلِ الذى يذيقُك مرارتَه قبلَ حدوثِه، واعلمْ أنَّ المتشائمَ يرى ضوءًا ولا يصدقُه، بينما يرى المتفائلُ ضوءًا غيرَ موجودٍ، فتحلَّ بالتفاؤلِ يمنحْك النجاحَ قبلَ اكتمالِه، وتأكدْ أنَّ المتشائمَ يشكو من الريحِ، والمتفائلُ ينتظرُ تغيُّرَ الاتجاهِ، والواقعيُّ يضبطُ الأشرعةَ...».

(أ) أكمل :

① المراد بـ «يتسلل» : ........... ② مضاد «خذلك» : ...........

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① المتشائمون لديهم قدرة على السيطرة بشعور إيجابى تجاه الأحداث. ( )

② بحث الإنسان عن الحلم الذى خذله يوقعه فريسة للفشل. ( )

(جـ) «هناك مَن يشكو من الريح، وهناك مَن ينتظر تغير الاتجاه، وهناك مَن يضبط الأشرعة» مع مَنْ تحب أن تكون ؟ ولماذا ؟

س: من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

① حاصرت جيوش غياث الدين الرومى «آمد» وفيها توران شاه ابن نجم الدين. ( )

② اقترح نجم الدين على شجر الدر بناء قلعة تحمل اسمه فى الجزيرة المقابلة للفسطاط. ( )

(ب) علل :

① تُعد سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة فى سبيل حكم مصر.

② إسراع نجم الدين بالموافقة على رسالة الجواد.

(جـ) اجتماع السواعد يبنى الوطن، واجتماع القلوب يخفف المحن. دلِّل على ذلك من خلال موقف أبى بكر القماش وأتباعه من أسر داود لنجم الدين وزوجته.

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

س: من موضوع «قصة أثر» :

«وتُعَدُّ القَلْعَةُ مِنْ أَهَمِّ المَنَاطِقِ الأَثَرِيَّةِ المِصْرِيَّةِ التى يَرْتَادُها السَّائِحونَ مِنْ مُخْتَلِفِ بُلدانِ العَالَمِ».

(أ) أكمل :

① معنى «يرتادها» : .......... ② جمع «القلعة» : ..........

(ب) دلِّل على أن القلعة تُعد من أهم القلاع على البحر المتوسط.

(جـ) علل : استخدام العثمانيين لقلعة قايتباى.

(د) ما واجبنا تجاه هذه الأماكن السياحية ؟ علِّل لما تذكره.

س: من موضوع «طريق النور» :

«لكنَّ برايل من فرطِ ما بَذَلَه من جُهدٍ، مَرِضَ مَرضًا شَديدًا، تَزَامنَ مع إقامةِ حَفْلٍ كَبيرٍ ضَمَّ جُمهورًا غَفيرًا مِنْ عِليةِ القومِ فى باريسَ».

(أ) أكمل :

① معنى «فرطه» : .......... ② جمع «شديدًا» : ..........





(ب) دلِّل على نجاح اختراع برايل للمكفوفين.

(جـ) علل : لقد تسابق المشاهدون لتهنئة إحدى تلميذات برايل.

(د) ما واجبنا تجاه ذوى الاحتياجات الخاصة ؟ علل لما تذكره.

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٨: من نص «رحمة ومحبة» :

«ولا شىءَ أدخلُ فى بابِ التقوَى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفسِ، وإعدادِها بالتعليمِ والتربيةِ إلى معرفةِ النافعِ، ومدافعةِ الرذائلِ، ومقاومةِ الشهواتِ».

(أ) صوِّب الخطأ فيما يأتى :

① معنى كلمة «تهذيب» : تجديد.

② مضاد كلمة «الرذائل» : القلائل.

(ب) تشير العبارة السابقة إلى دعوة، وضِّحها مبينًا النتائج المترتبة على العمل بها.

(جـ) ماذا أفاد عطف التربية على التعليم ؟

(د) ما الجمال فى قول الكاتب : «مدافعة الرذائل» ؟

س٩: من نص «كن جميلًا» :

هُوَ عِبْءٌ عَلَى الحَيَاةِ ثَقِيلٌ ∴ مَنْ يَظُنُّ الحَيَاةَ عِبْئًا ثَقِيلَا

والذى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ ∴ لا يَرى فى الحَيَاةِ شَيْئًا جميلَا

فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ ما دُمْتَ فِيهِ ∴ لا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

(أ) هات من الأبيات السابقة :

① كلمة بمعنى : «يحسب». ② مضاد : «تأمن».

(ب) ما النصيحة التى تقدمها للإنسان المتشائم ؟ ولماذا ؟

(جـ) فى الأبيات تضاد، وضِّحه، وبيِّن أثره فى المعنى.

(د) علل : تنكير كلمة «عبء».

من نص «الكتاب»:

أنا مَنْ بَدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابا ∴ لَمْ أجِدْ لي وافيًا إلا الكتابا
صاحبٌ - إن عِبْتَهُ أو لَمْ تَعِبْ - ∴ لَيْسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عابا
كُلَّما أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَني ∴ وكَساني مِنْ حِلَى الفضلِ ثيابا

(أ) هات من الأبيات السابقة:
① كلمة بمعنى: «أبليته وأكثرت قراءته».
② مضاد: «مدحته».
(ب) ما النصيحة التي تقدمها للذي لا يهوى الكتب؟ ولماذا؟
(جـ) في الأبيات تضاد. وضحه، وبيّن أثره في المعنى.
(د) علل: تنكير كلمة «صاحب».

## رابعًا النحو

«لشبابنا الواعد تحية تقدير، فيا ساعين وراء أهدافكم، أنت سر قوة الأمة و عمادها، وحصنها المنيع، فلا تقصروا في أداء واجبكم نحو وطنكم مصر فنعم الشباب أبناء وطننا الغالي».
(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
① منادى، وبيّن نوعه. ② بدلًا، وبيّن نوعه.
③ ممنوعًا من الصرف، وأعربه.
④ مخصوصًا بالمدح، وبيّن حكمه من حيث التقديم والتأخير.
(جـ) أعرب كلمة «عمر» في الجملتين:
① نعم الخليفة عمر. ② نعم الخليفة يا عمر.
(د) ① أعجبني في الغردقة ........ ② أعجبت بالغردقة ........
ضع كلمة «هواء» مكان النقط، ثم أعربها.
(هـ) «أحمد الله على نعمة ماء السماء، والغذاء، والهواء، ونِعَم عظمى لا تُعد ولا تحصى».
في العبارة السابقة اسم واحد ممنوع من الصرف. حدده، واذكر السبب.



## خامسًا الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:
«كلُّ عسيرٍ إذا استعنت بالله فهو يسيرٌ».

## سادسًا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.




## ٢٣ محافظة الوادي الجديد

## أولًا التعبير

(إجباري) اكتب تقريرًا عن ندوة بعنوان: «الآثار السيئة المترتبة على الاستخدام الخطأ للهاتف (التليفون المحمول)».

**اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:**

كن متفائلًا – حتى لو صار العيش في دنياك مُرًّا، أو ضاقت عليك الأرض ضيقًا، أو بتَّ تتألم ألمًا شديدًا، واعلم أن ربَّ الكون ما أبكاك إلا ليملأ قلبك خيرًا وأملًا، ويُعلِّمك أن بعدَ العُسر يُسرًا.

لو سأل سائل: أيُّ قوة خارقة تُحدث تلك الفرقعة الهائلة بين أمة متقدمة تحافظ على تقدمها وأمة متخلفة لكان الجواب: إنه الإيمان والعلم.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين:**

(*) القراءة متحررة المحتوى:

«رحمَ اللهُ شاعرَ النيل حافظ إبراهيم عندما قال:
"الأمُّ مدرسةٌ إذا أعْدَدْتَها أعدَدْتَ شعبًا طيِّبَ الأعراقِ"
فالمرأةُ نصفُ المجتمع، وهي مسئولةٌ عن النصفِ الآخرِ، والنساءُ شقائقُ الرجالِ، وعلينا أن نعيَ دورَهن الرائدَ في كلِّ المجالاتِ، فقد آنَ الأوانُ لنقدمهن كنموذجٍ وأيقونةٍ لأجيالٍ قادمةٍ، وعلينا أن نُسلِّطَ الضوءَ على إبداعِ المرأةِ في كلِّ المجالاتِ،

سواءٌ فى العلومِ التطبيقيةِ العلميةِ أو العلومِ الاجتماعيـةِ، فالمرأةُ ثورةُ العالمِ، فعلى أكتافِها تُبنى الأممُ، وبفكرِها وروحِها تَصنعُ الرجالَ، فإذا أردْتَ نهضةَ شَعبٍ فابدأ برعايةِ المرأةِ وتثقيفِها ...».

(أ) أكمل :

① معنى «شقائق» : ..........  ② مضاد «رعاية» : ..........

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

① إعداد المرأة لدور تقف كل حياتها عليه هو الزواج والإنجاب. ( )

② نهضة أى أمة تبدأ برعاية المرأة وتثقيفها. ( )

(جـ) ماذا يمكن أن يحدث لو أهمل المجتمع تعليم المرأة وتثقيفها ؟

---

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① أزال التتار سلطان قوم «شجر الدر» ثم اشتراها :

(توران شاه – الأمير الصالح نجم الدين – بدر الدين لؤلؤ).

② أحبَّت «شجر الدر» شعب مصر بسبب :

(خيرات مصر وجمالها – قوة مصر – لطف وكرم وحلم شعبها).

(ب) قالت فى نبرات هادئة : «إن فرج الله قريب يا مولاى».

① أين كان (نجم الدين) عندما قالت (شجر الدر) العبارة السابقة ؟

② ما الظن الذى كان يسيطر على «نجم الدين» فى ذلك الوقت ؟

(جـ) علل : توسُّل المؤذن إلى الله قبيل الفجر وهو يرتقى درجات المئذنة.

---

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

س٦ من موضوع «قصة أثر» :

«وتُعَدُّ القَلْعَةُ مِنْ أَهَمِّ المَناطِقِ الأثَرِيَّةِ المِصْرِيَّةِ التى يَرْتادُها السّائِحونَ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «مناطق» : (نطق – منطقة – منطق).

② معنى «يرتادها» : (يطلبها – يكرهها – يهجرها).





(ب) ما القلعة التى تتحدث عنها العبارة ؟

(جـ) ماذا فعل «محمد على» تجاه تلك القلعة ؟

(د) علل : جعل العثمانيون بهذه القلعة طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.

---

س٧ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«وتَكْمُنُ المُشْكِلَةُ الكُبْرى فى إنْجاحِ مِثْلِ هَذِهِ الأبْحاثِ فى الوُصولِ إلى مَدِّ الفَتْرةِ الزَّمَنِيَّةِ الَّتى يُمْكِنُ أنْ تَمُدَّ بِها هَذِهِ المَزْروعاتُ رُوّادَ الفَضاءِ مِنَ الغِذاءِ والأكْسُجينِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «تكمن» : (تكبر – تعود – تستحيل).

② مفرد «المزروعات» : (الزراعة – المزروع – الزرع).

(ب) لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء ؟

(جـ) ما المقصود بزراعة الفضاء ؟

(د) علل : يسعى العلماء للحصول على الموارد من الفضاء الخارجى.

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٨ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمۡ يُسۡرِفُواْ وَلَمۡ يَقۡتُرُواْ وَكَانَ بَيۡنَ ذَٰلِكَ قَوَامٗا ﴿٦٧﴾ وَٱلَّذِينَ لَا يَدۡعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقۡتُلُونَ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَلَا يَزۡنُونَۚ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ يَلۡقَ أَثَامٗا ﴿٦٨﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① تفسير «لم يقتروا» لم : (يحسنوا – يضيقوا – يجاهدوا).

② تفسير «أثاما» : (عقابًا – خيرًا – ثوابًا).

(ب) ① ما دلالة استخدام الأفعال المضارعة فى الآيتين ؟

② استخرج من الآيتين تضادًّا، وبيِّن أثره فى المعنى.

(جـ) اذكر صفات عباد الرحمن الواردة فى الآيتين الكريمتين.

(د) اكتب من الحديث الشريف ما يدل على المعنى الآتى :

العالِم يستغفر له مَن فى السموات ومَن فى الأرض، والعلماء يرثون الأنبياء؛ لينالوا حظًّا عظيمًا.

**س٩** من نص «كن جميلًا» :

أيُّهذا الشّاكى وما بِكَ داءٌ ∴ كيفَ تغدو إذا غدَوْتَ عليلًا ؟

إنَّ شرَّ الجُناةِ فى الأرضِ نفسٌ ∴ تَتوقَّى قبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا

وترى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ ترى فوْقَها النَّدى إكليلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «داء» : (صحة – أدواء – مرض).

② جمع «إكليل» : (أكلات – أكل – أكاليل).

(ب) ① بمَ يوحى قول الشاعر : «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا» ؟

② قائل النص الشاعر ........... والنص من ديوانه ........... (أكمل).

(جـ) ما غرض النداء فى قول الشاعر : «أيهذا الشاكى» ؟

(د) عبِّر عن معنى الأبيات بأسلوبك.

**س١٠** من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابا ∴ لَمْ أجِدْ لى وافِيًا إلَّا الكِتابا

صاحِبٌ – إن عِبْتَهُ أوْ لَمْ تعِبْ – ∴ لَيْسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عابا

كُلَّما أخْلَقْتُهُ جدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «الصحابا» : (الأحباب – الأصدقاء – الأعداء).

② «بدَّل الكتب» المقصود اتخذ :

(الكتب أعداء – الأصحاب بديلًا للكتب – الكتب بديلًا للأصحاب).





(ب) ① وضّح الجمال فى قول الشاعر : «صاحب».

② أكمل مكان النقط فيما يأتى : قائل النص الشاعر ........... وقد لقب بـ ...........

(جـ) ما غرض أسلوب الاستثناء فى قول الشاعر : «لم أجد لى وافيًا إلَّا الكتابا» ؟

(د) عبِّر عن معنى الأبيات بأسلوبك.

## رابعًا النحو

**س١١** «فى بر أمك بالغ، وفى طاعة أبيك أسرع، فحبذا طاعة الوالدين. وبئس الإنسان من عصاهما. ولقد ضرب لنا المثل الطيب سيدنا إسماعيل فى طاعة والده وضربت لنا المثل الطيب السيدة فاطمة فى بر أبويها فيا عشاق الجنة، الزموا البر والأدب مع والديكم؛ حتى تفوزوا بالله رضوانه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① منادى، وأعربه. ② بدلين مختلفين، وبيّن نوع كلٍّ منهما.

③ أسلوب ذم، وبيِّن المخصوص بالذم.

④ ممنوعين من الصرف، وبيِّن سبب المنع.

(جـ) بيِّن نوع المنادى فيما يأتى :

① يا جنديًّا، أنت درع الوطن. ② يا عائشة، أنت أمل الأمة.

(د) اجعل كلمة «عمر» مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة فى جملتين مفيدتين.

(هـ) اكشف فى المعجم عن : «الزموا».

## خامسًا الخط

**س١٢** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إنَّ القلوبَ إذا تنافرَ وُدُّها ∴ مثلُ الزجاجةِ كسرُها لا يُشعب

## سادسًا الإملاء

**س١٣** اكتب ما يُملى عليك.

## ٢٤ محافظة جنوب سيناء

### أولا التعبير

س١ (إجبارى) اكتب إعلانًا عن رحلة مدرسية إلى مدينة «سانت كاترين».

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ بجنوب سيناء مقومات سياحية كثيرة من جوٍّ معتدل، وسماء صافية، وشواطئ ساحرة، وآثار خالدة، تجذب إليها السائحين من كل مكان.

س٣ تتقدم الأمم وترقى بتمسك أبنائها بالقيم، والمبادئ، والأخلاق، والحرص على العلم النافع، وحماية مقدساتها.

### ثانيا القـراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«الطاقةُ النوويةُ سـلاحٌ ذو حديْن؛ ذلك أنَّها يمكنُ أنْ تُسـتخدمَ لأغراضِ الحربِ والتدميرِ، كما يمكنُ أنْ تُستخدمَ للأغراضِ السلميةِ، وما أكثرَ استخدامَاتِها السلميةَ المفيـدةَ والمهمةَ التى يجبُ أن نوليها حقَّها مـن العنايةِ والاهتمامِ، فالمفاعلاتُ النوويةُ تستخدمُ فى توليدِ الكهرباءِ، وفى توليدِ الطاقةِ اللازمةِ لتحليةِ مياهِ البحرِ، كما تستخدمُ فـى تحضيـرِ النظائرِ المشِـعةِ التى لها اسـتخداماتٌ فى الطبِّ والصناعـةِ والزراعةِ وأبحاثِ الكيمياءِ، وتشخيصِ وعلاجِ الأمراضِ فى الجسمِ البشريِّ، وبخاصةٍ التعرُّفُ علـى الأورامِ وعلاجُهـا، وقد اسـتُخدِمَتْ الطاقةُ النوويةُ منذُ عام ١٩٥٤م فى تسييرِ السفنِ الحربيةِ، وخصوصًا الغواصاتِ؛ حيثُ إنَّ المحركاتِ التى تعملُ بالطاقةِ النوويةِ تسـاعدُ على بقاءِ الغواصاتِ مدةً طويلةً تحت سـطحِ البحرِ قد تصلُ إلى عدةِ شهورٍ، والقيامِ برحلاتٍ طويلةٍ حولَ العالمِ دونَ الحاجةِ إلى اللجوءِ للموانئِ للتزوُّدِ بالوقودِ».





(أ) أكمل :

① معنى «تُولِّيها» : ........ ② مضاد «تحلية» : ........

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① الطاقة النووية استخداماتها كلها سلمية مفيدة للبشرية. ( )

② الغواصات لا تحتاج إلى التزود بالوقود فى رحلاتها الطويلة حول العالم. ( )

(جـ) ماذا يمكن أن يحدث لو توقف استخدام الطاقة النووية السلمى ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① تمزق شمل «الخوارزمية» على يد :
(الفرنج – التتار – الصليبيين).

② تولى حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل :
(نجم الدين – سيف الدين – تقى الدين).

(ب) علل :

① دخل «نجم الدين» دمشق دون أن يرفع سيفًا أو يريق دمًا.

② اعتقال الأمير «فخر الدين ابن شيخ الشيوخ» فى قلعة الجبل.

(جـ) ما رأى نجم الدين فى داود صاحب الكرك عندما عرضت عليه شجر الدر الاستعانة به ؟

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

س٦ من موضوع «قصة أثر» :

«تَقَعُ الكَنِيسَـةُ المُعَلَّقَـةُ فـى حَيِّ مِصْرَ القَدِيمَةِ، وهِيَ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْ جامِعِ عَمْرو ابنِ العَاصِ، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أَنَّ الكنيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أنْقاضِ مَكانٍ احْتَمَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ فى أثناءِ السَّنواتِ التى قَضوها فى مِصْرَ هُروبًا مِنَ الرُّومانِ».

(أ) هات :

① مرادف : «أثناء». ② مفرد : «الروايات». ③ مضاد : «مقربة».

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة ؟ وبمَ يوحى اختيار موقعها ؟

(جـ) لماذا احتمت العائلة المقدسة بمصر ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

**س٢** من موضوع «طريق النور» :

«فى إحدى القُرى الفرنسيةِ حَدَثَ أنَّ طِفلًا صَغيرًا فى الثالثةِ من عُمرِه يُدعى "لويس برايل" صَحِبَ أباه صانعَ السروجِ إلى مَحلِّهِ القريبِ من المنزلِ، وأخذَ يَلهو بمثقابين وَجَدَهُما هُناك، وبَينَما هُو يَجرى بهما إذْ زلَّت قَدَمُهُ فوَقَعَ على الأرضِ، وأصابَ المِثقابانِ عينَيه، فَخَبَا النورُ منهما».

**(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «يلهو» : (يضحك – يلعب – يزهو).

② مضاد «صحب» : (فارق – سبق – أبطأ).

③ مفرد «السروج» : (السراج – السراجة – السرج).

(ب) ماذا حدث لـ «لويس برايل» حينما كان يلهو بالمثقابين ؟

(جـ) إلام توصل «لويس برايل» لخدمة تعليم الكفيف ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س١** من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ ﴾.

**(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «هونًا» : (سكينة ووقار – ضعفًا واستكانة – هزلًا وضحكًا).

② مضاد «اصرف» : (جنِّب – قرِّب – أسرع).

③ مفرد «عباد» : (عبد – عبادة – معبد).





(ب) اذكر ثلاث صفات لعباد الرحمن وردت فى الآيات الكريمة السابقة.

(جـ) ماذا يفيد استخدام الأفعال «يمشون – يبيتون – يقولون» فى الآيات الكريمة ؟

(د) اكتب مما حفظت الآية التى تدل على كل معنى مما يأتى :

① عباد الرحمن يجتنبون الشرك والقتل والزنا.

② عباد الرحمن معتدلون فى الإنفاق.

**س٢** من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنيكُم، عَلِّموهم هَذِّبوا ∴ فتياتِكُم، فالعِلْمُ خيرُ قِوامِ

والعِلْمُ مالُ المُعْدَمينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ

**(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «قوام» : (أساس – بناء – دار).

② مضاد «العلم» : (الفهم – التذكر – الجهل).

③ مفرد «المعدمين» : (العادم – العدم – المعدم).

(ب) ما العلاقة بين العلم والأخلاق ؟

(جـ) لماذا قدم الشاعر «ربُّوا» على «علموهم» ؟

(د) هات من النص كل بيت يدل على معنى ما يأتى :

① الجهل هو سبب تأخر الأمم، أما العلم فيعزها ويسمو بها.

② هذا هو العلم، فأقبلوا على طلبه يا أبناء مصر؛ فأنتم أرباب الحضارة.

**س٣** من نص «الكتاب» :

إنْ يَجِدْنى يَتَحدَّثْ، أوْ يَجِدْ ∴ مَلَلًا يَطْوى الأحاديثَ اقتِضابا

تَجِدُ الكُتُبَ عَلى النَّقْدِ، كَما ∴ تَجِدُ الإخوانَ، صِدْقًا وكِذابا

فَتَخَيَّرْها كَما تَختارُهُ ∴ وادَّخِرْ فى الصَّحبِ والكُتْبِ اللُّبابا

**(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «مللًا» : (حزنًا – سأمًا – غضبًا).

② مضاد «ادخر» : (أسرف – أبعد – أحسن).

③ مفرد «الأحاديث» : (الحادث – الحدث – الحديث).

(ب) ما فوائد صحبة الكتاب كما يقول الشاعر ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «إن يجدنى يتحدث» ؟

(د) ما المميزات المشتركة بين الصاحب والكتاب ؟

## رابعًا النحـــو

س١ «يا طـلاب مصر أنتم قادة الغـد، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المسـتقبل المُشرق، مهمتكـم تحتـاج كل الجهـد وكل الإخلاص، ولـولا جهدكم العلمى ما سـعد المجتمع أبناؤه، فنعم سعيًا تفوقكم العلمى، فلنجتهد جميعًا من أجل مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① بدلًا، وبيِّن نوعه.
② أسلوبًا للمدح، وبيِّن الفاعل.
③ منادى، وبيِّن نوعه.
④ اسمًا ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين :

① «أعجبنى الطالب ..........». (بدل اشتمال).
② «حبذا .......... العلم والفضل». (اسم من الأسماء الخمسة).
③ «يا .........، حافظوا على وطنكم». (منادى مبنى على الواو).

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «يا معلمًا اللغة العربية، أحسن النطق بها».
المنادى فى الجملة : (نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - شبيه بالمضاف).
② يحب الله الذى يعطف على المساكين. كلمة «المساكين» اسم مجرور، وعلامة جره : (الياء - الكسرة - الفتحة).
③ أنجب سيدنا إبراهيم (عليه السلام) : (إسحاقَ - إسحاقًا - إسحاقٍ).

## خامسًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

فاظفـرْ بعلـمٍ تعِـشْ حيًـا بـه أبـدًا ∴ فالنـاسُ موتـى وأهـلُ العلـمِ أحياءُ

## سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.





# ٢٥ محافظة شمال سيناء

## أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب لافتة إرشادية تدعو من خلالها زملاءك إلى القراءة والاطلاع.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ العلم هو الجسر الذى يعبر عليه المجتمع من التخلف إلى التقدم، ومن الذلة إلى العزة.

س٣ الإنسان العاقل يدرك أهمية الوقت وتنظيمه، وحسن استغلاله فى الأعمال المثمرة بما يعود عليه بالنفع، وعلى مجتمعه بالتقدم والرقى.

## ثانيًا القـراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«الكتابُ جليسٌ صالحٌ، وأفضلُ أنيسٍ ناصحٍ؛ فقدْ لازمَه الأكابرُ من العلماءِ والمفكرين والأدباءِ بشـغفٍ وتعلُّقٍ عجيبٍ طوالَ أعمارِهم، وأكثر لحظاتِ أوقاتِهم؛ لما يحتوى على حكمٍ وآراءٍ وآثارِ الأنبياءِ والأئمةِ والعلماءِ وخواصِّ الأعلامِ والملوكِ والعظماءِ والفلاسفةِ والبلغاءِ والشـعراءِ، ولقدْ أمرَ اللهُ تعالـى الأمةَ المحمديَّةَ بالقراءةِ، وحثَّ على تعلُّمِها وتعليمِها فى مرحلةٍ مبكرةٍ من تاريخِ نشـأتِها، حيثُ افتتح الوحْىُ بكلمةِ "اقرأ" فى أوَّلِ نزولٍ لآياتِ القرآنِ الكريمِ بقولِه تعالى : "اقرأ باسم ربك الذى خلق"، ولذلك نجدُ الدولة بكلِّ مؤسسـاتِها التعليميةِ والثقافيةِ والإعلاميةِ تهتمُّ بالقـراءةِ والاطلاعِ للارتقاءِ بفكرِ الإنسـانِ المصـرىِّ ومعارفِه المعاصرةِ وتكوينِ شـخصيتِه بصـورةٍ صحيحةٍ من خلالِ توافر كلِّ ما هو جديدٌ فى شتَّى أنواعِ المعرفةِ والفكرِ الإنسانىِّ».

(أ) أكمل :

① مضاد «صالح» : ..........
② معنى «شغف» : ..........

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

① آخر ما نزل من القرآن الكريم : «اقرأ باسم ربك الذى خلق». ( )

② القراءة والاطلاع فى المعارف المختلفة تُكوِّن الشخصية وترتقى بالفكر. ( )

(جـ) ماذا يمكن أن يحدث لو أهمل الناس القراءة والاطلاع ؟

**س** من قصة «طموح جارية» :

**(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① أصبح الخوارزمية عونًا لنجم الدين :
(حبًا له – بغضًا لسيف الدين – إكرامًا لشجر الدر).

② لم يكد العادل فى مصر يعلم ما حدث لأخيه نجم الدين من الأسْـر على يد ابن عمه «داود» حتى اهتز : (فرحًا – حزنًا – خوفًا).

(ب) ① عاشت شجر الدر فى مُقْتَبَل عمرها حياتين متناقضتين. وضح ذلك.

② اختارت شجر الدر قاضى سنجار ليكونَ رسولاً إلى الخوارزمية. علل.

(جـ) ما الذى أعجبكَ فى شخصية شَجَر الدر ؟

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س** من موضوع «سميرة موسى» :

**«وتَلَقَّتْ تَعليمَها الأوَّلِىَّ بكُتَّابِ القَرْيةِ حيث أَتَمَّت حفظَ القرآنِ الكريمِ. وَظَهَرَ نُبوغُها فى المَدْرَسةِ الأوَّليَّةِ بالقريةِ، وبدَا حُبُّها الشَّديدُ لِلعلمِ والمعْرِفَةِ».**

**(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «الشديد» : (الجارف – القاسى – الحازم).

② مضاد «بدا» : (طمس – خفى – غرب).

(ب) حصلت «سميرة موسى» على منحة دراسية للولايات المتحدة، علامَ يدل ذلك ؟

(جـ) ما الذى أدركته «سميرة موسى» عن العلم ؟

(د) ما رأيك فى تعليم المرأة ؟





**س** من موضوع «طريق النور» :

**«إنَّ تهنئتَكُم ينبغِى ألَّا تُوَجَّهَ إلى شَخْصِى الضَّعيفِ. هُناكَ رجلٌ عظيمٌ أفْنَى زهْرةَ عُمْـرِهِ فى سَـبيلِنا نَحنُ الذيـنَ فَقَدْنَا نِعْمةَ البَصَرِ، وقَدْ جاهَدَ بِقَلْبِـه ورُوحِه وعَبْقَرِيتِه حتى نَجَحَت طريقتُه. وتناقلَت الصُّحُفُ قصةَ برايل واختراعَه، وذاعَ الأمرُ فى أرْجاءِ فرنسَا».**

**(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «نعمة» : (نِعم – أنعام – أناعيم).

② مفرد «أرجاء» : (رجاء – رجا – راج).

(ب) حق «لبرايل» أن يوصف بواهب النور للمكفوفين. علل.

(جـ) ماذا تعنى محاولات «برايل» للوصول إلى هذا الاختراع بالنسبة لك ؟

(د) ما النتائج المترتبة على رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س** من نص «فضل العلم» :

عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغى فيه عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّةِ . وإنَّ المَلائكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّماواتِ ومَنْ فى الأرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فى المَاءِ...».

**(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «يبتغى» : (يهمل – يفشل – يمتنع).

② المقصود بـ «رضاءً» فى الحديث : (الاستحسان – الطاعة – الاستسلام).

(ب) ① من صفات طالب العلم ............ (أكمل).

② ربط الإسلام بين طلب العلم ودخول الجنة. علل.

(جـ) «إن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم». علام يدل التعبير السابق ؟

(د) فضلُ العلماء يفوق العُبَّاد، ميراثهم العلم، ومن أخذ به نال فوزًا عظيمًا.
اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يتضمن المعانى السابقة.

س٩ من نص «كُنْ جميلًا» :

أيُّهـذا الشَّاكـى ومـا بِـكَ دَاءٌ ∴ كَيْـفَ تَغْـدُو إذا غَدَوْتَ عَليـلًا ؟
إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـى الأرْضِ نَفْـسٌ ∴ تَتَوقَّـى قَبْـلَ الرَّحيـلِ الرَّحيـلَا
وتَرى الشَّـوْكَ فـى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَـرى فَوْقَهـا النَّـدى إكليـلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مضاد «عليل» : (صحيح - بدين - رشيق).
② المراد بـ «الرحيل» : (الانتقال - السفر - الموت).

(ب) ① مَنْ شرُّ الجناة كما تفهم من البيت الثانى ؟
② ما أثرُ التشاؤم على الإنسان ؟ أجب من خلال فهمك للبيت الثالث.

(جـ) «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا ؟». ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

(د) هل يعجبك موقف الشاكى كما وضَّح الشاعر فى الأبيات ؟ ولماذا ؟

س١٠ من نص «آيات العلم» :

رَبُّـوا بَنيكُـم، عَلِّموهـم هَذِّبـوا ∴ فَتياتِكُـمْ، فالعِـلْمُ خَـيْرُ قِـوَام
والعِلْـمُ مـالُ المُعْدَميـنَ إذا هُـمُ ∴ خَرَجـوا إلـى الدُّنيـا بغيـرِ حُطام
وأخـو الجَهالـةِ فـى الحَيـاةِ كأنَّـهُ ∴ سَـاعٍ إلـى حَـرْبٍ بغَيْـرِ حُسـام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مفرد «المعدمين» : (المعدم - المعدوم - المنعدم).
② جمع «ساع» : (مساع - سواع - سعاة).

(ب) ① إلامَ يدعو الشاعر الآباء ؟
② ماذا يعنى العلم للمعدمين ؟





(جـ) «ربُّوا بنيكم». ما نوع الأسلوب فى العبارة السابقة ؟ وما الغرض منه ؟

(د) ما العلاقة بين العلم والأخلاق ؟ علل لما تقول.

## رابعًا النحـو

س١١ «نعـم امرءًا من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا، فطلبه فريضة، والعمل به ضرورة، وقد حثَّ على ذلك الدين الحنيف. فيا أيها الساعى إلى طلب العلم، اجعل توجيهات النبى محمد منهجًا وأسلوبًا، وأقم حياتك على ركائز ثابتة تكتسب حُسن خلق وتكتمل مسيرتك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
① مخصوصًا بالمدح، وأعربه.
② منادى، وبيِّن حكمه.
③ بدلًا، وبيِّن نوعه.
④ ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب منعه.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :
① «نعم ........... تسعى إليه طلب العلم». (فاعل نعم).
② «يا ........... المروءة، تمسك بالمكارم». (منادى منصوب بالألف).

(د) ① «يُذلِّلُ المتعلمين بالجد والاجتهاد عوائقًا كثيرة». صوِّب الخطأ فى العبارة السابقة.
② «يا معلمى الأجيال، أنتم موضع ثقتنا». اجعل المنادى شبيهًا بالمضاف.

(هـ) فى أى مادة فى معجمك تكشف عن كلمة : «حياتك» ؟

## خامسًا الخـط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أخـاكَ أخـاكَ هـوَ أجلُّ ذخرٍ ∴ إذا نابتـك نائبـةُ الزَّمـانِ

## سادسًا الإمـلاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.

## أولًا التعبيـــر

**س١ (إجبارى)** اكتب برقية تهنئة لصديقك الذى فاز بالمركز الأول فى مسابقة التحدث بالفصحى.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** الاهتمام بتطوير التعليم ومواكبة روح العصر سبيلنا إلى الرقى والتقدم.

**س٣** السلام القائم على العدل يحقق للشعوب الأمن والاستقرار.

## ثانيًا القـــراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

**س٤ (*)** القراءة متحررة المحتوى :

«اجْعَلِ الرِّضا عنوانًا لنفسِك، ومنهاجًا لحياتِك، وثِقْ بربِّك، وتذكَّرْ على الدوامِ أنَّه سبحانه، واسعُ العطايا، عظيمُ المِنَنِ فلا تثقلْ يومَك بهمومِ غدِك، فقدْ لا تأتى همومُ غدِك، وتكونُ قد حُرِمْتَ سرورَ يومِك. إنَّ الآمالَ العظيمةَ تصنعُ العظماءَ، والنجاحُ لا يعرفُ المستحيلَ؛ فقُمْ بواجبِك، وسيأتى المستقبلُ مشرقًا من تلقاءِ نفسِه، ولنرفعْ جميعًا شعارَ العملِ، ولْنُجدِّدْ حياتَنا بالمزيدِ من الأملِ. كقول الشاعر :

أُعلِّلُ النفسَ بالآمالِ أرْقُبُها ∴ ما أضيقَ العيشَ لولا فسحةُ الأملِ

فانظرْ دائمًا إلى نِعَمِ اللهِ العظيمةِ التى لا تُعد ولا تُحصى، انظرْ إلى الموجودِ، ولا تتعلقْ بالمفقودِ .. اجتهدْ وكافحْ، وابحثْ عن الأفضلِ».

(أ) أكمل :

① معنى «منهاجًا» : .......... ② مضاد «المستحيل» : ..........

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① الحياة تضيق على مَن يعيش مترقبًا الآمال. ( )

② نجاح العظماء فى تحقيق مستقبل مشرق نتيجة قيامهم بواجباتهم. ( )

(جـ) ماذا يمكن أن يحدث لو أثقل الإنسان يومه بهموم غده ؟





**س٥** من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① نالت شجر الدر حريتها بعد أن :

(مزق التتار شمل قومها - تزوجت نجم الدين - أنجبت ابنها خليلًا).

② المصلحون لا يركنون إلى الراحة؛ لأنهم :

(يكافحون الشر المستمر - يكافحون الخير - ينهبون الأموال).

(ب) علل لما يأتى :

① فرح نجم الدين بمقدم أبى بكر القماش إلى حصن «كيفا».

② إرسال ورد المنى ونور الصباح كتابًا إلى الصالح إسماعيل.

(جـ) اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين، وشجر الدر تجاه ما ينوى داود فعله. بيِّن ذلك.

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س٦** من موضوع «قصة أثر» :

«تَقَعُ الكَنيسَةُ المُعَلَّقَةُ فى حَىِّ مِصْرَ القَديمَةِ، وهِىَ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْ جامِعِ عَمْرِو ابنِ العَاصِ، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أنَّ الكنيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أنْقاضِ مَكانٍ احْتَمَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ فى أثناءِ السَّنواتِ التى قَضوها فى مِصْرَ هُروبًا مِنَ الرُّومانِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «بُنيت» : (أنشئت - عمرت - هدمت).

② مفرد «الروايات» : (الرواية - الراية - الراوى).

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة ؟ وما دلالة وجودها بجوار جامع عمرو بن العاص ؟

(جـ) للكنيسة المعلقة مكانة عند المسيحيين. وضِّح ذلك.

(د) ما قيمة الآثار فى بلادنا ؟ وما واجبنا نحوها ؟

**س٧** من موضوع «زراعة الفضاء» :

«مُنذُ نِصْفِ قَرْنٍ تَقريبًا كانَ الإنْسانُ لا يَعْرِفُ إلَّا القَليلَ عَنِ الفَضاءِ، والآنَ لَمْ يَعُدِ التَّفْكيرُ مُنْصَبًّا عَلى مُجَرَّدِ الذهابِ إلى الفضاءِ، بَل تَعدَّى التَّفْكيرُ إلى كَيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ حَجْمِ المَوارِدِ الهائِلَةِ المَوجودَةِ فى الفَضاءِ الخَارِجِىِّ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «منصبًا» : (مشغولًا – متجهًا – بعيدًا).

② جمع «الفضاء» : (الأفضية – الأفاضى – الأفضاء).

(ب) ماذا كان يعرف الإنسان عن الفضاء منذ نصف قرن ؟ ولماذا ؟

(جـ) كيف اختلف تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن ؟

(د) «إن الحاجة أم الاختراع». وضّح الرأى فى هذا القول مستعينًا بما ورد فى موضوع زراعة الفضاء».

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٨ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) ﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «مُقامًا» موضع : (الاستقرار – الرحيل – الهروب).

② «إن عذابها كان غرامًا». كان تفيد : (التقريب – الاستمرار – الاستبعاد).

(ب) حددت الآيات كيفية الإنفاق فى سبيل الله. وضّح ذلك.

(جـ) ① «اصرف عنا عذاب جهنم». وضّح نوع الأسلوب، وغرضه.

② من صفات عباد الرحمن المشى بسكينة ووقار والصبر على أذى الجاهلين. اكتب الآية التى تدل على هذا المعنى.

(د) ما أثر التخلق بصفات عباد الرحمن على الفرد والمجتمع ؟

---

س٩ من نص «كُنْ جميلًا» :

أيهذا الشاكى وما بكَ داءٌ ∴ كيفَ تغدو إذا غدوتَ عليلًا ؟

إنْ شرُّ الجناةِ فى الأرضِ نفسٌ ∴ تتوقّى قبلَ الرحيلِ الرحيلا

وترى الشوكَ فى الورودِ وتعمى ∴ أنْ ترى فوقَها الندى إكليلا





(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «عليلًا» : (كسولًا – خمولًا – مريضًا).

② جمع «نفس» : (نفوس – نفائس – أنفاس).

(ب) ① ما صفات شر الجناة فى الأرض كما فهمت من الأبيات ؟

② ما الجمال فى : «ترى – تعمى» ؟

(جـ) وضّح الجمال فى قول الشاعر : «ترى فوقها الندى إكليلا».

(د) أيهما أجمل : «ترى الشوك فى الورود وتعمى» أم «ترى الشوك فى الورود وتغفل» ؟ ولماذا ؟

---

س١٠ من نص «آيات العلم» :

انظرْ إلى الأقوامِ كيفَ سمَتْ بهم ∴ تلكَ العلومُ إلى المحلِّ السامى

مِنْ راكبٍ متنَ الرياحِ كأنَّهُ ∴ ملكٌ يُصرِّفُ أمرَها بزمامِ

أو مُحدِثٍ بالكهرباءِ عجائبًا ∴ أو غائصٍ بالفُلكِ أوْ عوّامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «الأقوام» : (الأمم المتخلفة – الأمم المتقدمة – الأمم النامية).

② مضاد «السامى» : (الرفيع – البخيل – الوضيع).

(ب) ① ذكر الشاعر بعض التغيرات التى أحدثها العلم فى حياتنا. وضحها.

② ما الجمال فى : «غائص – عوام» ؟

(جـ) وضّح الجمال فى قول الشاعر : «راكب متن الرياح».

(د) أيهما أجمل : «أو محدث بالكهرباء عجائبًا» أم «أو محدث عجائبًا بالكهرباء» ؟ ولماذا ؟

## رابعًا النحو

س١١ «يا متأملًا فى أحوال أبناء الوطن ستجد العجب: فهذا رجل يضحى بروحه، وهذه امرأة تبذل كل جهدها من أجل وطنها السامى، وإذا نظرت رأيت جنودًا أعينهم ساهرة يدافعون عن جوانب الوطن وممتلكاته، فنعم عملًا الدفاع عن الأوطان وحدودها ومقدراتها، فطابت مصر شعبًا وحكومة وسعد بها أبناؤها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١) منادى، واذكر نوعه.

٢) ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب المنع.

٣) بدلًا، وأعربه.

٤) أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١) «أعجبنى نقاء ماء البحر». اجعل الفاعل بدلًا، وغيِّر ما يلزم.

٢) «يا مصرى، حافظ على وطنك». خاطب بالعبارة الجمع المذكر، وغيِّر ما يلزم.

(د) اجعل كلمة «مبادئ» مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى فى جملتين من تعبيرك.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١) لا حبذا خيانة الوطن. «خيانة» تعرب : (مبتدأ مؤخرًا – خبرًا – فاعلًا).

٢) نكشف فى المعجم عن كلمة «السامى» فى مادة : (سما – وسم – سمو).

## خامسًا الخط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَمَن لَم يَذُقْ مُرَّ التَّعلُّمِ ساعةً ∴ تجرَّعَ ذُلَّ الجهلِ طولَ حياتِهِ

## سادسًا الإملاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.



# محافظة القاهرة



## أولا التعبير

**س١** إجبارى اكتب برقية تهنئة للاعبى منتخبى كرة اليد والقدم لما حققاه من إنجاز.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** أحدث التقدم التكنولوجى تغييرًا جذريًا فى جوانب حياتنا المختلفة. تحدث عن فوائد وأضرار هذا التقدم فى حياتنا.

**س٣** تُسابق مصرنا الزمن بمشاريعها العملاقة التى تهدف إلى مستقبل مشرق لأبنائها يُبقى مصرنا درة الشرق، وقلب العالم النابض.

## ثانيا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

**س٤** (*) القراءة متحررة المحتوى :

«عليكَ أنْ تتخذَ مرآتيْنِ، فتنظرَ فى إحداهما مساوئَ نفسِك، فتصلحَ ما استطعْتَ منها، وتنظرَ فى الأخرى محاسنَ الناسِ، فتأخذَ ما استطعْتَ منها، فإنَّ مِن أشدِّ عيوبِ الإنسانِ خفاءَ عيوبِه عليْه، ومَن خَفِى عليه عيبُه خفيَتْ عليه محاسنُ غيره، ومَن خَفِى عليه عيبُ نفسِه ومحاسنُ غيرِه، فلنْ يُقلعَ عن عيبِه الذى لا يعرفُه، ولن ينالَ محاسنَ غيرِه التى يبصرُها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «عيوب» : (عبء – عيب – عباءة).

② مرادف «يقلع» : (يخلع – يتحرك – يكف).

(ب) ما أشد عيوب الإنسان كما فهمت من العبارة ؟ خفاء عيوب الانسان عليه

(جـ) من خلال الفقرة هناك سلوك قويم يجب اتباعه. وضِّح ذلك.

**س٥** من قصة «طموح جارية» : لأن التتار مزقوا شمل قومها وهدموا ملكهم وأزالوا سلطانهم فأصبحت جارية

(أ) لماذا كانت شجر الدر جارية قبل زواجها من نجم الدين ؟ ولكنها تخلصت من الرق عندما تزوجها نجم الدين

ذهب بدر الدين إلى الخوارزمية وتسلمهم الرسالة لفك الحصار عن نجم الدين وشجر الدر

(ب) «وتستغنى عن هذه اللحية مؤقتًا يا بدر الدين حتى تنتهى المهمة، فلا يعرفك أحد، ولا ينتبه إليك إنسان». بالفعل هبوا مسرعين وهاجموا جيوش بدر الدين لؤلؤ في سنجار وفكوا الحصار عن نجم الدين وشجر الدر

ما المهمة المقصودة في العبارة السابقة ؟ وما نتائجها ؟ وفكوا الحصار تقول هذه الشروط فك أسر نجم الدين وشجر الدر

(ج) رأى نجم الدين في شروط داود ثمنًا باهظًا لكن قبوله لها كان فاتحة خير له. وضح ذلك. لو أن شاه في آهل وكان وكان فاتحة خير له حيث ساعده ذلك للوصول لحكم مصر

(د) علامَ اتفقت جماعة الإصلاح في مصر عندما يخرج العادل للقاء نجم الدين ؟ اتفقوا على القيام بثورة ضد العادل ليعود العادل إلى مصر وعدم مواجهة نجم الدين

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

نغم نبيل

**س٦ من موضوع «قصة أثر» :**

**«بُنِيَتْ هَذه القَلْعَةُ فى عَهْدِ السُّلْطانِ قَايْتْباى مكانَ منارِ الإسْكندريَّةِ القديمِ فى أثْناءِ العَصْرِ المَمْلُوكِيِّ، وهى عِبارَةٌ عَنْ بِناءٍ مُسْتطيلٍ طُولُه ٦٠ مترًا، وعرضُهُ ٥٠ مترًا، وقد تَمَّ الانْتهاءُ مِنَ البِناءِ بَعْدَ عامَيْنِ مِنْ تَاريخِ الإنْشاءِ».**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(ب) زاد السلطان قنصوه الغوري من قوة جيشها وشحنها بالسلاح وحمل العثمانيون بها طوائف من الجند والمشاة وقام محمد علي بتجديد أسوارها وتقويتها وتزويدها بالمدافع

① معنى «منار» موضع : (التجمع – النور – السمو).
② مضاد «البناء» : (الحفر – الردم – الهدم).
③ جمع «عصر» : (عصائر – أعاصير – عصور).

(ب) دلّل على اهتمام حكام وسلاطين مصر بقلعة قايتباى.

(ج) اهتمَّ الحكام المسلمون بالكنيسة المعلقة. كيف نستدل على ذلك ؟ حيث جددت في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد وفي عهد الخليفة الفاطمي العزيز بالله

**س٧ من موضوع «زراعة الفضاء» :**

**«إنَّ زِراعةَ النَّباتاتِ وإدامَةَ حَياتِها خِلالَ رِحْلاتِ الفَضاءِ مِنَ الأمُورِ المُهِمَّةِ التى يَنبغى مُراعاتُها، فَوقوعُ أىِّ خَلَلٍ مَهْما كَانَ صَغيرًا سَيُؤدِّى إلى عَواقِبَ وَخيمَةٍ، ولِهَذا تَبنَّى العُلَماءُ سِلْسِلَةً مِنَ الإجْراءاتِ المُهِمَّةِ، مِثْلِ زِراعةِ أصْنَافٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النَّباتاتِ».**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① معنى «عواقب» : (أمصار – أعمال – مصائر).
② مضاد «مختلفة» : (موحدة – مهددة – مهملة).
③ جمع «خلل» : (أخلال – خِلال – أخلاء).

(ب) لماذا تبنّى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات ؟ لتعويض الأنواع المحرومة الهلاك في ظروف الفضاء الخارجي لأن وقوع أي خطأ مهما كان صغيرًا سيكون له عواقب وخيمة

(ج) ما الذي يلفت النظر من خلال هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة ؟ أن معظم الاكتشافات والاختراعات الحديثة كانت في بداية الأمر مجرد خيال عابر وتحول على أيدي العلماء إلى واقع حي ملموس

## ثالثا النصوص

**أجب عن سؤالين منهما الأول :**

**س٨** من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ ۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١. معنى «غرامًا» : (حبًا - دينًا - لازمًا).
٢. مضاد «عذاب» : (نِعَم - نعيم - مُنعِم).
٣. مفرد «الجاهلون» : (الجهل - الجهالة - الجاهل).

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة ؟

(جـ) علامَ يدل قوله تعالى : (يبيتون) ؟ وما الجمال فى قوله تعالى : (سجدًا وقيامًا) ؟

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال والإيمان بوحدانية الله.

هات من النص الآيات الدالة على هذه المعانى.

**س٩** من نص «كن جميلًا» :

والذى نفسُهُ بغيرِ جمالٍ ∴ لا يرى فى الحياةِ شيئًا جميلا
فتمتَّعْ بالصُّبحِ ما دُمتَ فيه ∴ لا تخفْ أنْ يزولَ حتَّى يزولا
أيُّهذا الشَّاكى وما بِكَ داءٌ ∴ كُنْ جميلًا ترَ الوُجودَ جميلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١. معنى «داء» : (دواء - عويل - مرض).
٢. مضاد «الشاكى» : (المتسامح - المتفائل - المتساهل).
٣. جمع «نفس» : (أنفس - نفساء - نفيسات).

(ب) قدَّم الشاعر للإنسان المتشائم نصائح عدة. وضح ذلك.

(ج) ما دلالة قول الشاعر : «وما بك داء» ؟ وما علاقة «ترَ الوجود جميلًا» بقوله : «كن جميلًا» ؟

س١٠ من نص «الكتاب» :

تَجِدُ الكُتْبَ علَى النَّقْدِ، كَمَا ∴ تَجِدُ الإِخْوانَ، صِدْقًا وكِذابا

فَتَخَيَّرْهَا كَمَا تَخْتَارُهُ ∴ وَادَّخِرْ في الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

صَالِحُ الإِخْوانِ يَبْغِيكَ التُّقَى ∴ وَرَشِيدُ الكُتْبِ يَبْغِيكَ الصَّوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «يبغيك» : (يغلبك – يعطيك – يعينك).

② مضاد «صالح» : (طالح – طامع – طامح).

③ جمع «رشيد» : (رشيدات – راشدون – رشداء).

(ب) ربط الشاعر فى الأبيات السابقة بين اختيار الأصحاب واختيار الكتب. وضح ذلك.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «ورشيد الكتب يبغيك الصوابا»، وقوله : «صدقًا وكذابًا» ؟

## رابعًا النحو

س١١ «يا مصرنا، أنت وطننا الذى ولد فى أحضانه أبناؤك، وحرصوا على أن تكون الأم مصر أم الدنيا بسواعد وعرق أبنائها الذين يواصلون العمل ليل نهار مادِّين يد العون والمساعدة للجميع؛ لتظل مصرنا منارة تنير للحائرين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① منادى ، مبينًا نوعه. ② ممنوعًا من الصرف ليس علمًا.

③ بدلًا ، مبينًا نوعه. ④ نعتًا ، مبينًا نوعه.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين :

① يا ........ ، اجتهدا : (طالب العلم – طالبى العلم – طالبات العلم).

② نعم ........ تصاحب الصاحب الأمين : (عن – متى – مَنْ).

(د) أجب بما هو مطلوب فيما يلى :

بئس الطالب المقصر فى واجبه. (اجعل الفاعل ضميرًا مستترًا).

(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة : «مادين».

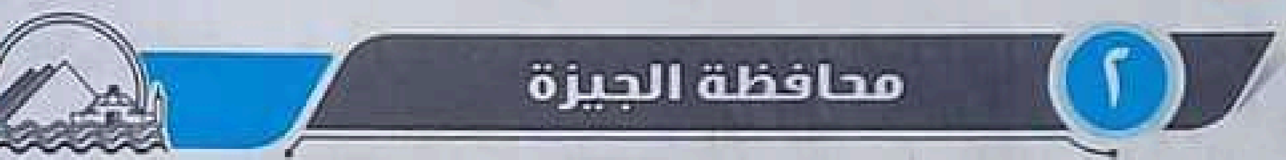
## خامسًا الخط

س١٢ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لَيسَ الجمالُ بأثْوابٍ تُزيِّنُنا ∴ إنَّ الجمالَ جمالُ العِلمِ والأدبِ

## سادسًا الإملاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.



# ٢ محافظة الجيزة

## أولًا التعبير

س١ إجباري اكتب لافتة تشارك بها في دعوة (١٠٠ مليون صحة) الخاصة بأمراض سوء التغذية بالمدارس.

---

**اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ اقترح حلولًا مبتكرة لما تتعرض له مصرنا الحبيبة من نقص مياه النيل.

---

س٣ أردت أن تكون من العشر الأوائل على مستوى محافظتك في الفصل الدراسي الثاني. اكتب الخطوات التي ستلتزم بها لتحقيق هذا الهدف، مبينًا بعض العقبات التي ستواجهك وتستطيع أن تتخطاها.

رغم بسيل

## ثانيًا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى : (د)

«إنَّ الأخلاقَ هي الريحُ الطيبُ الذي يرافقُ صاحبَه فينجذبُ الناسُ إليه، وهي النورُ الذي ينعكسُ على صاحبِها فيُضِيءُ روحَه وتظهرُ في حُسْنِ تصرفاتِه، وترتفعُ الأخلاقُ بالفردِ إلى درجاتٍ رفيعةٍ من الإنسانيةِ وتُكسبُه جزاءً حسنًا في الدنيا

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س٦** من موضوع «قصة أثر» :

**«وقد استَخْدَمَ العُثمانيون هَذِهِ القَلْعَةَ لِحِمايَتِهِمْ، فَجَعَلوا بها طَوائِفَ مِنَ الجُنْدِ المُشاةِ والفُرْسانِ والمَدْفَعِيَّةِ. وَلَمَّا تَولَّى مُحَمَّد عَلى باشا حُكْمَ مِصْرَ تَولَّى تَجْديدَ أَسْوارِ القَلْعَةِ وتَقْوِيَتَها وتَزْويدَها بالمَدافِعِ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «تزويد» : (إطعام – تجهيز – إعطاء – تأسيس).

② مفرد «الفرسان» : (الفريسة – الفرس – الفروسية – الفارس).

(ب) **وضّح من خلال فهمك للموضوع :**

① كيف اكتسب حى مصر القديمة مكانة مقدسة منذ القدم.

② كيف تحققت الوحدة الوطنية وعدم التعصب على أرض مصر على مر التاريخ.

(جـ) قارن بين : أهمية قلعة قايتباى قديمًا وحديثًا.

**س٧** من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«وقد شَجَّعَ النجاحُ الهائلُ الذى حَقَّقَتْهُ هَذِهِ التَّجْرِبَةُ فى أَنْ يُفَكِّرَ العُلَماءُ بِطَريقَةٍ أَكْثَر اتِّساعًا، وهِىَ إِحْلالُ نَباتاتٍ مَزْروعَةٍ بَدَلًا مِنْ خَزاناتِ الأُكْسجِينِ الَّتِى يَحْمِلُها الرُّوادُ لِلفَضاءِ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «إحلال» : (نشر – استبدال – انتهاء – إباحة).

② مفرد «الرواد» : (الورد – الرود – الرائد – الرد).

(ب) ① وضّح العلاقة بين الاختراعات والخيال.

② دلّل على أن العلماء لم تتوقف جهودهم عند كيفية الإفادة من الثروات المعدنية الموجودة فى الكواكب الأخرى.

(جـ) تصور أنك رائد فضاء، كيف تستفيد من علم يساعدك فى الحصول على أكبر كمية من الأكسجين ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين منهما الأول :**

**س٥** من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا (٧٠)﴾.

(أ) ① تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

معنى «حرَّم» : (منع - خسر - حذَّر - بعُد).

② اكتب مكان النقط مما حفظت من الآيات فيما يلى :

﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ......... وَمُقَامًا﴾.

(ب) اشرح من خلال فهمك للآيات السابقة :

① جزاء من يتوب عن الذنوب عند الله. ② حكم قتل النفس.

(جـ) حدد نوع الأسلوب فى قوله تعالى : (ولا يقتلون النفس التى حرم الله إلا بالحق) ، وبيِّن ماذا يفيد.

(د) حدد الجمال فى قوله تعالى : (يضعف له العذاب).

**س٦** من نص «آيات العلم» :

| | |
|---|---|
| رَبُّوا بَنِيكُم ، عَلِّموهم هَذِّبوا | فَتَيَاتِكُم ، فالعِلْمُ خيرُ قِوَامِ |
| والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ | خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ |
| وأخو الجَهالةِ فى الحياةِ كأنَّهُ | ساعٍ إلى حَرْبٍ بغَيرِ حُسامِ |

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «هذبوا» : (أصلحوا - بينوا - كبروا - ساعدوا).

② مضاد «المعدمين» : (الأغنياء - السعداء - الأقوياء - الرُّحماء).

(جـ) صوِّب الخطأ في الجمل التالية، مع ذكر السبب :

نعم نبيل

① يا ذي المال، اعطف على الفقير. ذا

② عامل الناس بأفضلِ مما يعاملونك. بأفضلَ

(د) أجب بما هو مطلوب فيما يلي : نعم خلقاً الصدق

نعم الخلق الصدق. (حوِّل فاعل نعم من اسم معرب إلى اسم مبنى).

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة : «بناء». يبنى ← بنى [ باب الباء مع النون ومع الياء]

## خامسا الخط

**س١٢** اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**وسِعتُ كتابَ اللهِ لفظًا وغايةً ∴ وما ضقتُ عنْ آيٍ بهِ وعظاتِ**

## سادسا الإملاء

**س١٣** اكتب ما يُملى عليك.



# ٣ محافظة الإسكندرية

## أولا التعبير

**س١** (إجبارى) اكتب لافتة تبين فيها أهمية الحاسب الآلى فى مجال التعليم.

**اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** بصحبة الكتاب يرقى عقلك، وتحلو أوقاتك، وتزيد خبراتك، ويشرق مستقبلك ومستقبل أمتك.

**س٣** بر الوالدين فريضة دينية، وفضيلة إنسانية، ومفتاح يفتح لك أبواب النجاح والرضا.

## ثانيا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

**س٤** (*) القراءة متحررة المحتوى :

«هـا نحنُ نعيشُ من خلالِ تلك السطورِ مع عَلَمٍ من أعلامِ الصحابةِ (رضي الله عنه)

لم يكنْ ملازمًا للحبيبِ ﷺ فحسب، بل كانَ من المقربين إليه، وعاشَ في خدمتِهِ حوالى عشرَ سنواتٍ كانتْ أزْهَى سنواتِ عمرِه على الإطلاقِ، وقد كانَ من دعاءِ النبيِّ ﷺ له أنْ قالَ : «اللهمَّ أكثِرْ مالَه وولدَه»، ومن خلال ملازمتِه للحبيب ﷺ تعلمَ الكثيرَ من هَدْيِه وأخلاقِه النبيلةِ وشمائلِه المباركةِ، مما جعلَه أكثرَ الصحابةِ علمًا بحديثِ النبيِّ ﷺ وأكثرَهم تشبهًا في صلاتِه وعبادتِه وأخلاقِه. هل عَرَفْتَ عزيزى الطالبَ عمَّنْ نتحدثُ ؟ نتحدثُ عن الإمامِ المُفتى، راويةِ الإسلامِ، خادمِ رسول الله ﷺ وآخرِ أصحابِه موتًا، إنَّه الصحابيُّ الجليلُ أنس بن مالك (رضي الله عنه)».

(أ) هات ما يلى :

① مرادف : «شمائله». خصال، الطباع ② مفرد : «السطور». السطر

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① خدم الصحابى الجليل (أنس بن مالك) النبى ﷺ عامًا واحدًا فقط. ( ✗ ) [١٠ سنوات]

② دعا النبى ﷺ لأنس بن مالك بكثرة المال والولد. ( ✓ )

(جـ) كان لملازمة الصحابى الجليل أنس بن مالك للنبى ﷺ أثر عظيم فى نشأته». وضح ذلك فى ضوء فهمك للفقرة السابقة.

---

**س٥ من قصة «طموح جارية» :** نغم نبيل

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① نازل الخوارزمية جيش غياث الدين الرومى وفكوا الحصار عن :

(نجم الدين – توران شاه – بدر الدين لؤلؤ).

② أخذ الفرنج نجم الدين رهينة فى عهد والده الكامل فى موقعة :

(المنصورة – القصير – دمياط).

(ب) ① علل : إنشاء قلعة نجم الدين. لتكون مقراً لإعداد وتدريب جنود المماليك

② ماذا تعرف عن الصفقة الرابحة التى عقدها نجم الدين مع الجواد نائب دمشق ؟
أن يأخذ نجم الدين دمشق مقابل إعطاء حصن كيفا وسنجار للجواد

(جـ) «تمكن داود من أسر نجم الدين وسجنه». وازن بين موقف العادل، وموقف أبى بكر القماش من هذا الحدث. فرح العادل فرحاً شديداً لأنه تخلص من منافسه
الدين أما القماش فوقع عليه الخبر وقع الصاعقة وغضب غضباً شديداً

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س٦** من موضوع «سميرة موسى» :

«ثُمَّ انْتَقَلَتْ سَميرةُ مُوسَى مَعَ أُسْرَتِها إلى القاهِرَةِ حَيثُ أَتمَّت تَعْليمَها الثَّانويَّ، وَأَصَرَّت عَلَى دُخولِ الجَامِعَةِ، وَأمامَ إِصرارِها وَافقَ وَالِدُها عَلَى قَرارِها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «أصرت» : (أيدت - عزمت - أشارت).

② مضاد «وافق» : (بادر - خاطب - عارض).

(ب) تكشف الفقرة عن سبب موافقة والد (سميرة موسى) على قرارها دخول الجامعة. وضح ذلك. بسبب اصرارها الشديد على دخول الجامعة

(ج) بمَ أذهلت (سميرة موسى) العالمَ ؟ بنتائج ابحاثها فى علم الذرة

(د) دلل على نبوغ (سميرة موسى) خلال بعثتها العلمية إلى إنجلترا للحصول على الدكتوراه.
حيث تمكنت من الحصول على درجة الدكتوراة من انجلترا فى ١٧ شهر فقط

**س٧** من موضوع «طريق النور» :

«وتناقلت الصُّحُفُ قصةَ برايل واختراعَه، وذاعَ الأمرُ فى أرجاءِ فرنسا، وتسابقتْ عُيونُ العلمَاءِ للإفادةِ من طَريقتِه».
(ب) تناقلت الصحف قصة برايل واختراعه وانتشر الأمر فى فرنسا وتسابق العلماء للافادة من طريقته وتقرر تعميمها فى جميع معاهد فرنسا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «الأمر» : (الأوامر - الأمور - الآمرون).

② مرادف «الإفادة» : (الإشادة - الإضافة - الانتفاع).

(ب) تكشف الفقرة عن مظاهر نجاح طريقة (برايل). وضح ذلك.
العرفان بالجميل فلم تعرض مقلمها - تحدى الاعاقة انتصار للإرادة

(ج) ماذا نتعلم من الفتاة عازفة البيانو التى تسببت فى ذيوع اختراع (برايل) ؟

(د) دلل على إصرار (برايل) وعدم يأسه بعد إعراض الأكاديمية فى باريس عن طريقته.
حيث قام بتعليم طريقته لتلاميذه الذين مارسوا العمل بها فى أوقات فراغهم

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س١** من نص «رحمة ومحبة» :

«فمِن الواجبِ علينا أن نَمُدَّ إليهن يَدَ المُساعدةِ، ونعملَ معهن بقولِه (ﷺ) :

(اتَّقُوا اللهَ فِي الضَّعِيفَين : المرأة واليتيم)، ولا شيء أدخلُ في باب التقوى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفس. (ل ن) حيث استشهد بحديث الرسول ﷺ اتقوا الله في الضعيفين المرأة واليتيم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «تهذيب» : (إصلاح – إطلاق – إبهار).

② جمع «النفس» : (النفائس – الأنفاس – النفوس).

(ب) دلل الكاتب في الفقرة السابقة على أن حسن معاملة المرأة فرض ديني. وضح ذلك.

(جـ) ما النتيجة المترتبة على حسن معاملة المرأة كما رأى الكاتب في النص؟
سوف تصبح عنصرًا فعالًا ناهضة بأعبائها في تنشئة الأجيال وبناء الوطن

(د) أكمل : «الضعيفين : المرأة واليتيم» تفصيل بعد إجمال يوضح ضرورة الاهتمام بالمرأة واليتيم وتقوى الله فيهما

نغم نبيل

**س٩** من نص «كن جميلًا» :

هُوَ عِبْءٌ عَلَى الحَيَاةِ ثَقِيلٌ ∴ مَنْ يَظُنُّ الحَيَاةَ عِبْئًا ثَقِيلا

والَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ ∴ لا يَرَى فِي الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلا

فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ ∴ لا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولا

(أ) هات في جملتين من تعبيرك : ① جمع : «عبء». ② مرادف : «تمتع».
«أعباء» تتحمل المرأة أعباء كثيرة. «استمتع» استمتع بالجمال من حولك.

(ب) متى يكون الإنسان عبئًا على الحياة كما يرى الشاعر في البيت الأول؟
عندما يعتقد أن الحياة عبئًا ثقيل يصبح هو نفسه عبئًا على الحياة

(جـ) بم تنصح من لا يرى جمالًا في الحياة في ضوء فهمك للبيت الثاني؟
أنصحه بأن يتفاءل ويرى الجمال في نفسه أولًا حتى يستمتع بالجمال فيما حوله

(د) بيِّن الغرض من الأمر في البيت الأخير. غرضه النصح والإرشاد

**س١٠** من نص «الكتاب» :

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالكُتْبِ الصِّحَابَا ∴ لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيًا إِلَّا الكِتَابَا

صَاحِبٌ – إِنْ عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْسَ بِالوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا

كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي ∴ وَكَسَانِي مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيَابَا

(أ) هات في جملتين من تعبيرك : ① مضاد : «عبته». ② مفرد : «ثيابا».
مدحته — ثوبًا

(ب) بدل الشاعر صداقة الكتب بصداقة الإنسان. بمَ علل ذلك في البيت الأول؟
لأنه لم يجد صديقًا وفيًا مخلصًا مثل الكتاب

حيث وضح أن الكتاب يزيد صاحبه علماً ومعرفة ويزينه بالصفات الحميدة

(جـ) كيف رغَّب الشاعر فى صحبة الكتاب فى البيت الأخير ؟

(د) ماذا أفاد أسلوب الشرط (إن عبته أو لم تعب) فى البيت الثانى ؟ أفاد المدح

## رابعًا النحــو

نعت مجرور بالفتحة

تمييز منصوب بالفتحة

سـ١١ «طالب العلم، خطط لوقتك، فالتخطيط نعم عملًا، به تتمكن من استعمال أدوات أكثر لإدارة وقتك ساعاته ودقائقه، وذلك يساعدك لتصبح الشخص الذى تتمناه، فلا حبذا العشوائية».

مبتدأ مؤخر وجوباً مرفوع بالضمة — خبر تصبح منصوب بالفتحة

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى : دقائق : صيغة منتهى الجموع

① ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، واذكر سبب المنع.

② منادى، وبيِّن نوعه. طالب : مضاف

③ أسلوب مدح، واذكر المخصوص بالمدح. فالتخطيط نعم عملاً - المخصوص: التخطيط

④ بدلًا، وبيِّن علامة إعرابه. ساعاته : بدل مجرور بالكسرة

(جـ) صوِّب الخطأ فى كل عبارة من العبارتين التاليتين : نغم نبيل

① يا صانعو جيل الغد، مهمتكم عظيمة. صانعى

② شاهدت الفقير جوعانًا، فأطعمته. جوعانَ

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① «أيها المصريون، اعملوا» (أى : منادى). (✓)

② «عظمت مصر شعبًا» (شعبًا : بدل بعض من كل). تمييز (✗)

## خامسًا الخــط

سـ١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

هيهاتَ تُوجَدُ فى الحياة سـعادةٌ ∴ إلا إذا جَـــادتْ بـهـــا كفَّـاك

## سادسًا الإمــلاء

سـ١٣ اكتب ما يُملى عليك.



## ٤ محافظة القليوبية

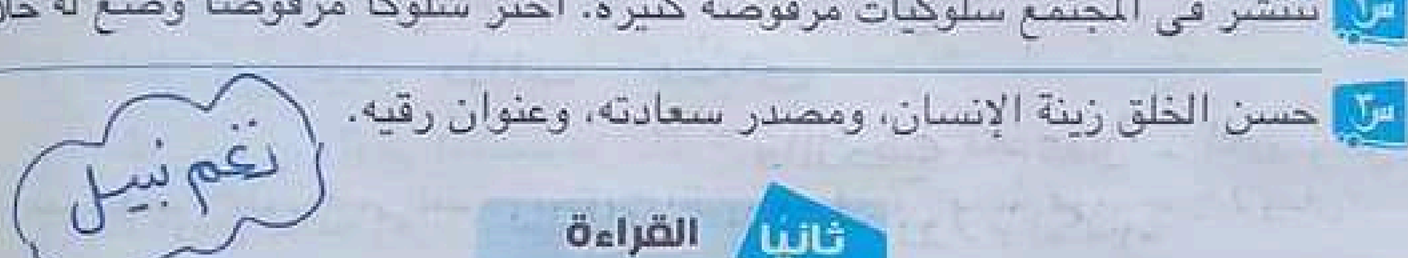


### أولا التعبير

**س١** إجبارى اكتب بطاقة دعوة للأستاذ وكيل وزارة التربية والتعليم بالقليوبية لحضور تكريم الفائز الأول فى مسابقة التحدث بالفصحى التى يقيمها توجيه عام اللغة العربية.

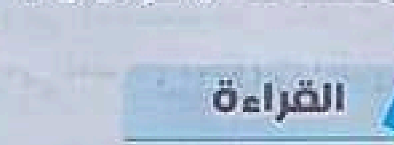
**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** تنتشر فى المجتمع سلوكيات مرفوضة كثيرة. اختر سلوكًا مرفوضًا وضع له حلًا.



**س٣** حسن الخلق زينة الإنسان، ومصدر سعادته، وعنوان رقيه.





### ثانيا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

**س٤** (*) القراءة متحررة المحتوى :

«أقامَ جماعةٌ بجزيرةٍ طابَ هواؤها، وعَذُبَ ماؤها؛ فشيَّدوا القصورَ وسْطَ البساتينِ وركنُوا إلى الراحةِ والكسلِ مترفِّعين عن العملِ، وكانَ معهم قومٌ من الفقراءِ؛ يحرثُون أرضَهم، ويعلفون دوابَّهم، ولقلةِ أجورِهم وسوءِ معاملتِهم؛ قرروا الرحيلَ. فخرجُوا إلى أرضٍ خاليةٍ، فكدُّوا بها، وأحيوا أرضَها حتى كثُرَ خيرُها، فحملُوا ما زادَ عن حاجتِهم إلى الجزيرةِ يتَّجرون به، فإذا أهلُها فى بؤسٍ من العيشِ قد أمحلتْ أرضُهم وتهدمتْ قصورُهم؛ فعلموا أنَّ السعادةَ للعاملين وأنَّ الشقاءَ حليفُ العاطلين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «حليف» : (حلائف – حلاف – أحلفة – حلفاء).

② معنى «أقام» فى الفقرة : (أظهر – نادى – ثبت – أنشأ).

(ب) أكمل : ورد بالقصة صنفان من الناس، هما : العاملين و الكسالى «العاطلين»

(جـ) حدد العبرة من القصة السابقة. السعادة للعاملين والشقاء حليف العاطلين

**س٥ من قصة «طموح جارية» :**

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① اقترحت شجر الدر على (نجم الدين) الاستعانة بداود صاحب الكرك. (✓)

② ترك داود مصر واستقر في قلعته بدمشق. بالكرك (✗)

(ب) علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل ؟

أن يتولى سيف الدين ملك مصر والشام . ينوب عنه فى دمشق ابن عمه الجواد مظفر الدين ويبقى نجم الدين كما هو أميرا على الثغور بالشرق

(جـ) لماذا غضب نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد ؟

لأن الدينار الجديد كان مكتوبا عليه «العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن»

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س٦ من موضوع «قصة أثر» :**

«تَقَعُ الكَنِيسَـةُ المُعَلَّقَـةُ فـى حَىِّ مِصْرَ القَدِيمَةِ ، وهِىَ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْ جامِعِ عَمْرِو بنِ العَاصِ، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أَنَّ الكَنِيسَـةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقاضِ مَكانٍ احْتَمَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ فى أثناءِ السَّنواتِ التى قَضَوها فى مِصْرَ هُروبًا مِنَ الرُّومانِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «تقع» : (تسقط – تنزل – توجد).

② مفرد «أنقاض» : (نقض – نقيض – منقوض).

نغم نبيل

(ب) ما الذى تذهب إليه بعض الروايات عن الكنيسة المعلقة ؟

(جـ) فى عهد مَن جُددت الكنيسة المعلقة ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

فى عهد الخليفة العباسى هارون الرشيد، الخليفة الفاطمى العزيز بالله على سماحة الدين الاسلامى واحترامه لأصحاب الديانات الأخرى .

**س٧ من موضوع «طريق النور» :**

«وقد ظَلَّ برايل خَمْسَ سنواتٍ يَدْرُسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَـتْ مُحَاولاتُه تُكَلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يتَراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى تَوصَّلَ إلى وَضْعِ رُموزٍ سهلةٍ للْحُروفِ الأَبْجَدِيَّةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تكلل» : (تضعف – تحاط – تقوى).

② مفرد «رموز» : (رامز – راموز – رمز).

(ب) ما الصفات التى ساعدت برايل على تجاوز محنته ؟

خفة الروح وحدة الذكاء والطموح والتحدى

(جـ) كيف أثبت برايل أنه لا يعرف اليأس ؟

حيث أنه ظل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وبالفشل تارة أخرى لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى هدفه ووضع رموز سهلة لتعلم القراءة والكتابة

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٨ من نص «رحمة ومحبة» :

نكمبنيل

«فهذا الطائفُ الرحمانيُّ الذى طاف على نفوس البشر، فنب

منها ما كان غافلًا، لا بُدَّ أن ينال منه النساءُ نصيبهن، فمن الواجب

علينا أن نَمُدَّ إليهن يَدَ المُساعدةِ، ونعملَ معهن بقوله (ﷺ)

(اتقوا الله فى الضَّعيفين : المرأةِ واليتيمِ)».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

① مفرد «أنصبة». نصيب ② جمع «نفس». نفوس

③ مضاد «منتبهًا». غافلًا ④ المراد بـ «تعاليم الإسلام». الطائف الرحماني

(ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.

لأنهما ضعيفان يحتاجان إلى الرعاية ومد يد العون لهما

(جـ) لماذا خص رسول الله ﷺ المرأة واليتيم فى الوصية ؟

(د) ما الجمال فى قول الكاتب : «نبه - غافلًا» ؟ بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد

(هـ) علل : تنكير «غافلًا» وتعريف «المرأة» ← للعموم والشمول

غافلًا : نكرة للتحقير

س٩ من نص «كن جميلًا» :

هُوَ عِبءٌ على الحَياةِ ثقيلٌ ∴ مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبئًا ثقيلا

والذى نَفْسُهُ بِغيرِ جَمالٍ ∴ لا يرى فى الحَياةِ شَيئًا جميلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى : (١) إيليا أبو ماضي شاعر لبناني

① مرادف «عبء» : (حمل - ظلم - عيب). من أكبر شعراء المهاجر ولد ١٨٩٠

② مضاد «ثقيل» : (ضعيف - خفيف - صغير) وتوفي ١٩٥٧.

(ب) ① ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص ؟

عندما يرى الحياة عبئًا ثقيلًا ولا يرى ما بها من جمال يصبح هو نفسه عبئًا على الحياة

② متى يصبح الإنسان عبئًا على الحياة من وجهة نظر الشاعر ؟

تكبيل يدل على شدة الضيق من المتشائم وتصوير للمتشائم بالحمل الثقيل

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر : «هو عبء على الحياة ثقيل».

(د) من نص (آيات العلم) اكتب البيت المعبر عن المعنى التالى :

العلم مال المعدمين الذين خرجوا إلى الدنيا ولم يمتلكوا من حطامها شيئًا.

والعلم مال المعدمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

**س١٠** من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَدَّلَ بالكُتْبِ الصَّحابا ∴ لَمْ أجِدْ لي وافِيًا إلّا الكتابا

صاحِبٌ - إن عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ - ∴ لَيْسَ بالواجدِ للصّاحبِ عابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «بدل» : (غير - وضع - نقد).

② مضاد «وافيًا» : (قاسيًا - غادرًا - جاحدًا).

(ب) ① ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص؟

② لماذا كانت صداقة الكتاب أفضل من صداقة الأصدقاء من وجهة نظر الشاعر؟

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر : «لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا».

(د) من نص (آيات العلم) اكتب البيت المعبر عن المعنى التالي :

الجهل سبب تأخر الأمم وإذلالها، والعلم يرفع منزلتها إلى أعلى مكانة.

## رابعًا النحو

**س١١** «أبناء مصر، العلم آثاره عظيمة، يفهم هذا المتعلم لا الجاهل، فنعم شبابًا من يثابرون في سبيله، فاحرصوا على إتقانه، وضعوا نصب أعينكم التفوق هدفًا، وأتمنى أن تكونوا قادة تضيئون طريق التقدم لبلدكم العظمى مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① منادى، واذكر نوعه. ② مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

③ بدلًا، وبيِّن نوعه.

④ ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، وبيِّن سبب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :

① «لا حبذا المتكاسلين». صوِّب الخطأ، مع بيان السبب.

② «شباب» اجعلها مبنية في جملة، ومعربة في جملة أخرى.

③ «يسرني ولاء المصريين». اجعل المضاف بدلًا، واذكر نوعه.

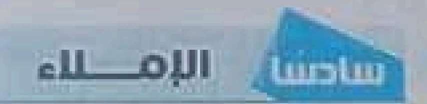
④ اختر : تنزهت في ........ (حدائقُ جميلةٌ، حدائقِ جميلةٍ، حدائقَ جميلةٍ)

(د) اكشف في المعجم عن كلمة : «إتقانه».

## خامسا الخط

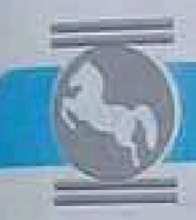
**س١٢** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إنَّ الـذى مـلأَ اللغاتِ محاسِـنا ∴ جعلَ الجمالَ وسِـرَّه فى الضَّادِ



## سادسا الإمـــلاء

**س١٣** اكتب ما يُملى عليك.





# ٥ محافظة الشرقية

## أولا التعبيــر

**س١** (إجبارى) اكتب برقية لصديقك، تدعوه فيها لزيارة آثار محافظة الشرقية.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** صف يومًا خرجت فيه مع الأصدقاء لإحدى الحدائق، فشاهدت جمالًا أسعدك، وتلك من سلوكيات أغضبتك.

**س٣** التسلح بالعلم لم يعد خيارًا، فهو الآن الوسيلة الوحيدة لمواكبة ركب التقدم، وأداة المنافسة فى المستقبل.



## ثانيا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

**س٤** (*) القراءة متحررة المحتوى :

«كثيرًا ما نصفُ أنفسَنا بالسعداءِ، فهلْ تعلمُ أنَّ هناك درجةً أعلى من السعادة ألا وهـى الفرحُ، فالفرحُ ضروريٌّ للحياةِ، وحاجتُنا إليه كحاجتِنا إلى الغذاءِ والهواء ولا يمكـنُ لإنسـانٍ صحيـحٍ أن يُنجزَ شيئًا ذا قيمةٍ إذا خلَتْ نفسُـه من الإحساس بالفـرحِ؛ لأنَّ فـى الفرحِ قدرةً على تنشـيطِ الذكاءِ وتقويـةِ الإرادةِ، أمّا الاكتئابُ فمن الأحاسيسِ التى تجعلُ المرءَ مصابًا باليأسِ فيزدادُ خمولًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «ينجز» : (يتم – يقر – يعد).

② مضاد «قدرة» : (كره – عجز – تأخر).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① الفرح درجة أعلى من السعادة. (✓)

② للفرح قدرة على تنشيط الذكاء وتقوية الإرادة. (✓)

(ج) بمَ تنصح شخصًا كارهًا للحياة ؟ ولماذا ؟ أنصحه بأن يتفاءل وينظر إلى الجانب المشرق من الحياة حتى يشعر بالسعادة ويرى الجمال من حوله ويحب الحياة

من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① أصبحت شجر الدر من الجرائر بعدما :

(استقرت فى مصر – أنجبت ابنها خليلًا – هزم أهلها التتار – أسرت فى الكرك).

② قرر نجم الدين الانسحاب من حصار «الرحبة» :

(إرضاءً لشجر الدر – لضعف جيشه – للتفرغ لحل مشكلاته – لخوفه من إسماعيل).

(ب) علل : لتكون مقرًا لإعداد المماليك وتدريبهم ولتكون فى مكان أشد تحصينًا وأكثر بهجة

① إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين.

② ترك داود مصر يائسًا. لأنه يأس من الملك العادل وقطع الأمل فى معاونته له على الوصول لحكم دمشق

(ج) «وراء كل عظيم امرأة تدفعه للنجاح». أيد ذلك من خلال دراستك للقصة. ظهر ذلك بدعم شجر الدر لزوجها واقتراحها حلولًا لإزالة العقبات ليصل لحكم مصر ووثقت علاقته بقومها الخوارزمية لمساعدته لبلوغ هدفه

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «سميرة موسى» :

«غادَرت سميرةُ مُوسَى مِصْرَ إِلَى إنْجِلترا فى بَعْثَةٍ عِلْمِيَّةٍ لِلحُصولِ عَلَى دَرَجَةِ الدكتوراه ثم حَصَلَت عَلَيْها فى مُدَّةِ سَبْعَةَ عَشَرَ شَهْرًا فَقَطْ، وَتَابَعَت دِرَاسَتَها مِنْ أجلِ الاستِخدامِ السِّلْمِىِّ لِلذَّرةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مضاد «غادرت» : (استسلمت – صمدت – أقامت – اتصلت).

② جمع «بعثة» : (بعثات – بواعث – مبعوثون – مباعث).

(ب) ما الدليل على تفوق ونبوغ سميرة موسى كما تفهم من الفقرة السابقة ؟ حصولها على درجة الدكتوراه فى سبعة عشر شهرًا فقط

المرة الأولى: سافرت فى منحة دراسية لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا - المرة الثانية: للاستكمال أبحاثها فى الذرة وتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها وللاطلاع على آخر ما توصلت إليه أبحاث الذرة هناك وتبادل الأفكار مع الأساتذة فى الجامعات

(جـ) علل:

(١) سفر سميرة موسى إلى أمريكا.

(٢) «يجب على العلماء تسخير العلم لخدمة البشرية». بين كيف طبقت سميرة موسى هذه المقولة.

سخرت علمها فى الاستخدام السلمى للذرة ودعت إلى مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام ودعت إليه كبار العلماء

**س٧** من موضوع «زراعة الفضاء»:

«مُنذُ نِصْفِ قَرْنٍ تَقريبًا كانَ الإنْسانُ لا يَعْرِفُ إلَّا القَليلَ عَنِ الفَضاءِ، والآنَ لَمْ يَعُدِ التَّفْكِيرُ مُنْصَبًّا عَلى مُجَرَّدِ الذَّهابِ إلى الفضاءِ، بَلْ تَعَدَّى التَّفْكِيرُ إلى كَيفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ حَجْمِ المَوارِدِ الهائِلَةِ المَوجودَةِ فى الفَضاءِ».

(١) لا حلا لها بل لا مصدر له

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(١) المراد من «منصبًّا»: (مائلًا - منسكبًا - متجهًا - مقتربًا).

(٢) جمع «الفضاء»: (الأفضية - الأفاضى - الفضائيات - الفضيات).

(ب) كيف تغير تفكير علماء الفضاء كما تفهم من الفقرة السابقة؟

قديمًا كان تفكير العلماء متجهًا إلى مجرد الذهاب إليه أما الآن تعدى تفكيره إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فى الفضاء

(جـ) علل: (١) اختيار العلماء نبات البطاطا مع وضعه فى خزانات مغلقة فى رحلات الفضاء.

لتوفير احتياجات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين

(٢) «خيال اليوم هو حقيقة الغد». ناقش هذه العبارة فى ضوء فهمك للموضوع.

فمعظم الاكتشافات والاختراعات التى ابتدعها العقل البشرى كانت مجرد خيال عابر تحول على أيدى العلماء إلى واقع حى ملموس

## ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول:

نعم نبيل

**س٨** من نص «فضل العلم»:

عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رضي الله عنه) قالَ: سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ:

«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغى فيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّماواتِ ومَنْ فى الأَرْضِ حَتَّى الحيتانُ فى الماءِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(١) المراد من «سلك» الأولى: (دخل - اتخذ - سهل - شهد).

(٢) جمع «الجنة»: (الجنان - الجنيات - الجنايات - الأجنة).

(ب) ① ماذا أفاد تنكير كلمة «علمًا» ؟ للتعظيم الحث على طلب العلم
② ما الغرض من قوله : «إن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض» ؟
(جـ) علل : العالم أفضل منزلة من العابد. لأن العابد خيره لنفسه فقط أما العالم فنفعه لنفسه ولغيره
(د) «العلماء هم الذين يرثون الأنبياء، ومن يرثهم فقد نال حظًا عظيمًا».
اكتب من الحديث ما يدل على ذلك. إن العلماء ورثة الأنبياء وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا أولا درهما وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر

**س٢ من نص «كن جميلًا» :**

لغم نيل

أيهذا الشاكي وما بك داءٌ ∴ كيف تغدو إذا غدوت عليلًا
إنَّ شرَّ الجناةِ فى الأرضِ نفسٌ ∴ تتوقَّى قبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا
وترى الشَّوكَ فى الوُرودِ وتعمى ∴ أنْ ترى فوقَها النَّدى إكليلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «تتوقى» : (تختار – تستعد – تخشى – ترحل).
② جمع «داء» : (أدواء – أدوية – أداءات – أدوات).

(ب) أكمل ما يلى :
① «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا» استفهام غرضه التعجب والاستنكار
② «ترى فوقها الندى إكليلًا» تصوير قطرات الندى بتيجان تعلو الورود وتزينها

(جـ) ما صفات شر الجناة فى الأرض كما تفهم من الأبيات ؟ متشائم كثير الشكوى يخاف الموت ويرى الجانب المظلم من الحياة ولا يرى ما بها من جمال

(د) إلامَ ترمز كلمة «الشوك» فى البيت الثالث ؟ ترمز إلى متاعب الحياة

**س٣ من نص «الكتاب» :**

صُحبةٌ لم أشكُ منها ريبةً ∴ ووِدادٌ لم يُكلِّفْني عِتابا
إنْ يجِدْني يتحدَّثْ، أو يجِدْ ∴ مَلَلًا يطوِ الأحاديثَ اقتضابا
تجِدُ الكُتْبَ على النَّقدِ، كما ∴ تجِدُ الإخوانَ، صِدقًا وكِذابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مضاد «اقتضابًا» : (تأكيدًا – تفصيلًا – تعريفًا – توضيحًا).
② جمع «ريبة» : (رِيبات – ربايب – رَيْبيات – رِيَب).

(ب) **أكمل ما يلى :**

① تنكير كلمتى «صحبة، وداد» فى البيت الأول أفاد ............

② «أو يجد مللًا يطوى الأحاديث» تصوير ............

(جـ) ما وجه الشبه بين الكتاب والصاحب، من وجهة نظر الشاعر؟

(د) علل : اتخاذ الشاعر الكتاب بديلًا عن الأصحاب.

## رابعًا النحو

**س١١** «يا طلاب العلم، أنتم قادة الغد، بمشاعل العلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تتطلب الجهد والإخلاص، ولولا جهدكم العلمى ما سعد المجتمع أفراده، فنعم سعيًا تفوقكم العلمى، فلنجتهد جميعًا من أجل مصر».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① بدلًا، وبيِّن نوعه. ② مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

③ منادى، وبيِّن نوعه.

④ ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، وأعربه.

(جـ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① «يا واثقون فى العلم مستقبلكم مشرق». الصحيح لما تحته خط :

(واثقو – واثقين – واثقى).

② «الجاهلين لا حبذا». تصحيح الجملة :

(لا حبذا الجاهلين – الجاهلون لا حبذا – لا حبذا الجاهلون).

(د) اكتشف فى المعجم عن كلمة : «مهمتكم».



## خامسًا الخط

**س١٢** **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

بِالعِلْمِ وَالمَالِ يَبْنِى النَّاسُ مُلْكَهُمُ ∴ لَمْ يُبْنَ مُلْكٌ عَلَى جَهْلٍ وَإِقْلَالِ

## سادسًا الإملاء

**س١٣** اكتب ما يُملى عليك.



## ٦ محافظة المنوفية



### أولا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب برقية لصديق لك شفاه الله من المرض.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ إن التربيـة الصحيحـة والتعليـم الجيـد قـادران على تنشئـة جيل قـادر على تحمل المسئولية، والنهوض بالوطن، وتحقيق آماله.

س٣ للمرأة دور حيوى فى بناء المجتمعات، اكتب فى ذلك موضحًا مكانة المرأة، وواجب الحكومات تجاهها.

### ثانيا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«خلـقَ اللـهُ الإنسـانَ، وجعلَ الأرضَ أمانةً بين يديْه، وسـخَّرَ لـه كلَّ ما فيها كىْ يُعمِّرَها لفائدتِه ويجنىَ ثمارَ جهدِه. ويجبُ أنْ تخضعَ عمارةُ الأرضِ لثقافةِ الإنسـانِ ومـدى تحضُّـرِه وقدرتِه على الربْـطِ بينهما وبينَ الحقائقِ العلميـةِ وأحلامِه الخياليةِ، ويكـونُ هـذا التعميرُ تعميرًا حضاريًّا شـاملًا يعـمُّ نفعُه على الجميعِ حتى تستقيمَ أمورُ الناسِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «سخَّر» : (هيأ – منع – سخط).

② كلمة مضادها «الخيالية» : (الوهمية – الحقيقية – العلمية).

(ب) لِمَ خلق الله الأرض للإنسان ؟

(جـ) كيف يمكنك كطالب أن تساعد فى تعمير الأرض ؟ بأن يجتهد فى دراسته ويتفوق فيها حتى يصل لهدفه وينفع نفسه ووطنه لعلمه فيعود نفعه على المجتمع

نعم نبيل

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① اتُّهِم بمكاتبته السلطان نجم الدين، فسُجِن هو :
(فخر الدين ابن شيخ الشيوخ – أبو بكر القماش – بدر الدين الزرزارى).

② ............ مجير الدين وتقى الدين الذهاب إلى مصر مع السلطان نجم الدين :
(واصل – تردد – رفض).

بدر الدين الزرزاري

(ب) «لا تخَفْ أيها القاضى الشجاع، فلن تخرج من باب القلعة الذى يترصد فيه الخطر». مَن القاضى الشجاع ؟ وما المهمة التى كُلِّف بها ؟ تسليم رسالة مجير الدين للخوارزمية وحثهم على مساندتها وفك الحصار عنها وعن نجم الدين

(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗) فيما يلى :
كبَّل السلطان نجم الدين بنفسه أخاه العادل بالأغلال. ( ✗ )

نغم نبيل

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س٦ من موضوع «زراعة الفضاء» :**

«إنَّ زراعـةَ النَّباتـاتِ وإدامَةَ حَياتِها خِلالَ رِحْـلاتِ الفَضاءِ مِنَ الأمُورِ المُهِمَّةِ التى يَنبغى مُراعاتُها، فَوقوعُ أىِّ خَلَلٍ مَهْما كانَ صَغيرًا سَيُؤدِّى إلى عَواقِبَ وَخيمَةٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى : (ب) مركز تكنولوجيا الهندسة الوراثية – مراكز البحوث الزراعية والهندسة الوراثية

① جمع «خلل» : (خِلال – خلول – أخلال).
② مرادف «عواقب» : (تتابع – مصائر – تكاسل).

(ب) ما الجهة المختصة لحل مشكلات زراعة الفضاء ؟
لاحتوائه على خزانات الأكسجين لتمد زوار الفضاء بالغذاء والأكسجين اللازم خلال الرحلة
(جـ) لماذا وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا لزراعته فى الفضاء ؟

(د) ماذا يحدث لو لم يذهب الإنسان إلى الفضاء الخارجى ؟ لم يستطع العلماء اكتشاف الكواكب التى تحتوى على كميات هائلة من الثروات المعدنية

**س٧ من موضوع «طريق النور» :**

«وبَينَما هُو يَجرى بِهما إذْ زلَّت قَدَمُهُ فَوَقَعَ على الأرضِ ، وأصابَ المِثقابان عينَيه، فَخَبا النورُ منهما، حيثُ جَزِعَتِ القريةُ كُلُّها للحَدثِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى : (ب) حيث واجهت برايل العديد من الصعوبات عند فقد بصره و طريقة الحروف البارزة ولكنه لم يستسلم وظل يدرس ويجرب سنوات حتى توصل لطريقته وهدفه

① مرادف «زلت» : (سلمت – نهضت – عثرت).
② برايل من أبناء : (الريف – المدن – البدو) بفرنسا.

(ب) تحدى الصعاب من صفات العباقرة. دلل على ذلك من خلال أعمال برايل.
لأن صفحة الحروف كانت كبيرة الحجم استغرق كتابتها وقراءتها تستغرق عدة ساعات
(جـ) طريقة الكتابة البارزة السابقة على برايل لم تشبع رغبته. علل.

(د) ماذا تتوقع لو لم تعلن طالبة برايل التى عزفت على البيانو عن أستاذها برايل ؟
لما عرف العالم طريقة برايل وفضله ولما تناقلت الصحف قصته واختراعه ولم ينتشر الأمر ولما انتشر وتعميمها فى جميع معاهد فرنسا وتسابق العلماء للإفادة منها

## ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :




**س٨** من نص «فضل العلم» :

«وإنَّ الملائكةَ لتَضعُ أجنحتَها رضاءً لطالبِ العلمِ، وإنَّ العالِمَ ليَستغفرُ لهُ مَنْ فى السَّماواتِ ومَنْ فى الأرضِ حتَّى الحِيتانُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «العلم» : (علوم – علماء – أعلام).

② مضاد «رضاء» : (مرض – حزن – غضب).

(ب) ما الذى يدعو إليه الحديث الشريف ؟ وبمَ صور الحديث العلماء ؟ يدعو لطلب العلم وتحصيله — صورهم بالقمر الذى يهدى الناس فى ظلام الليل

(جـ) «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم». ما الغرض من هذا التصوير ؟ إظهار رضا الملائكة عن طالب العلم وتقديرهم له

(د) الأنبياء لم يورثوا الماديات من أموال وغيرها، بل هم مصابيح الهداية التى يجب أن يهتدى بها الناس. اكتب من الحديث ما يتفق مع هذا المعنى. إن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما وإنما ورثوا العلم فمن

**س٩** من نص «آيات العلم» :

انظرْ إلى الأقوامِ كيفَ سَمَتْ بِهم ∴ تلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السَّامى

مِنْ راكبٍ مَتْنَ الرِّياحِ كأنَّهُ ∴ مَلِكٌ يُصرِّفُ أمرَها بزِمامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(ب) أدت العلوم إلى التوصل للاختراعات الحديثة فوفرت الوقت وقربت المسافة وساعدت على راحة البشر

① مرادف «يصرف» : (ينفق – يقلب – يدبر).

② جمع «متن» : (متان – متون – متين).

(ب) ما الأثر الذى أحدثته العلوم فى الاختراعات كما تفهم من البيت الثانى ؟ وما خطورة الجهل كما تفهم من النص ؟ الضعف لضعف الأمم والحقر من شأنها

(جـ) «من راكب متن الرياح». ما الجمال فى هذه العبارة ؟ صور الرياح بدابة لها ظهر يجلس عليها الراكب ويقودها

(د) صحح الخطأ فى العبارة الآتية : علاقة البيت الثانى بالبيت الأول تعليل. تفصيل بعد إجمال

**٢** من نص «كن جميلًا»

فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ ∴ لَا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

أَيُّهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ ∴ كُنْ جَمِيلًا تَرَ الْوُجُودَ جَمِيلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي : أم استمتع بكل ما هو جميل ما دام موجودًا ولا تخش أن ينتهي

① مرادف «يزول» : (يمكث - ينتقل - يسرع).

② مضاد «الوجود» : (العدم - الضائع - الغائب).

(ب) ما النصيحة التي ينصح بها الشاعر في البيت الأول ؟ ولمن يوجهها ؟ للمتشائم

(جـ) ما الغرض من الأمر «تمتع» ؟ النصح والإرشاد

(د) صحح الخطأ في العبارة الآتية : «كن جميلا تر الوجود جميلا» علاقة (تر الوجود) بما قبلها تعليل. نتيجة

نغم نبيل

## رابعًا النحو

مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة أو خبر لمبتدأ محذوف

**٣** «نعم ما تمارسه الأشخاص الرياضة، يجب أن يخصصوا نصف ساعة من وقتهم كل يوم؛ ليبقى الجسم والعقل سليمين. إخواني، تمتعوا بفوائدها الجمة، وتلك نصيحة أكثر أمنًا للإنسان صحته».

حال منصوب بالياء — خبر مرفوع بالضمة — تمييز منصوب بالفتحة

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي : «ما»

① ممنوعًا من الصرف لسببين. أكثر : صفة على وزن أفعل

② فاعلًا لفعل مدح.

③ بدلًا، وبيِّن نوعه. صحة - بدل اشتمال

④ منادى، وبيِّن نوعه. إخواني : منادى مضاف

(جـ) أجب كما يُطلب منك بين القوسين :

① (عباقرة - ألاعيب - زينب - يوسف). الكلمات السابقة ممنوعة من الصرف ما عدا كلمة عباقرة. (أكمل)

② يا اللهم بارك في صحتي. (صحح الخطأ النحوي بالعبارة). اللهم بارك أو يا الله بارك

(د) • هذا شخص رياضي. • هذا الشخص رياضي.

نعت مرفوع بالضمة — خبر مرفوع بالضمة

(أعرب كلمة رياضي في الجملتين).

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة : «فوائد». (ف ا و ا د)



## خامسًا الخط

**س١٢** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**لَيسَ الجمَالُ بأثْوابٍ تُزيِّنُنا ∴ إنَّ الجمالَ جمالُ العلمِ والأَدَبِ**



## سادسًا الإملاء

**س١٣** اكتب ما يُملى عليك.



# ٧ محافظة الغربية



## أولًا التعبير



**س١** إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون من أجل الوطن.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** التدخين من أخطر العادات التى يُقبل عليها الإنسان رغم علمه بضررها.

**س٣** رغم الشدائد والصعاب، استطاع بعزيمته القوية أن يحقق أمله. اكتب قصته.




## ثانيًا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

**س٤** (*) القراءة متحررة المحتوى :

«تقعُ دارُ ابنِ لقمانَ بمدينةِ المنصورةِ، يعودُ بناؤها إلى عام ٩٧٥م تقريبًا، وتُنسَبُ إلـى فخرِ الدينِ إبراهيم لقمان قاضى قضـاةِ المنصورةِ فى ذلك الوقتِ. تتكونُ الدارُ من طابقيْنِ على الطرازِ الإسـلامىِّ، وتأتى أهميتُها التاريخيةُ من كونِها شهدتْ نهايةَ الصليبيينَ، حيثُ أُرسِلَ إليها لويسُ التاسعُ ملكُ فرنسا أسيرًا، وأصبحتْ متحفًا يُوثِّقُ تاريخَ الحملاتِ الصليبيةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «الطراز» : (النوع - النمط - كلاهما صحيح).

② جمع «متحف» : (تحف - متاحف - تحيفات).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① تقع دار ابن لقمان فى مدينة المنصورة. (✓)

② تتكون دار ابن لقمان من ثلاثة طوابق على الطراز الإسلامى. طابقين (✗)

(جـ) إلامَ ترجع أهمية دار ابن لقمان ؟

(د) كيف نحافظ على آثارنا من الضياع ؟ الاهتمام بها وعمل التجديدات اللازمة وترميمها والحفاظ عليها وتأمينها جيداً من السرقة

س٥ من قصة «طموح جارية» :

تغم بيل

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① أكبر العقبات التى تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر :

(الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه).

② الصالح إسماعيل كان : (عونًا لنجم الدين - خائنًا للعهد - معتزلًا للسياسة).

(ب) كيف استقبل دعاة الإصلاح والوحدة خبر أسر نجم الدين وشجر الدر ؟ وماذا فعلوا ؟

وقع عليهم الخبر وقع الصاعقة اجتمعوا فى دار أبى بكر القماش ليتشاوروا فى حل لهذه النكبة

(جـ) اذكر شرطين من الشروط التى عرضها (داود) على (نجم الدين) ليخرجه من محبسه.

أن يعطيه نجم الدين حكم دمشق وحلب والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «قصة أثر» :

«وقد اسْتَخْدَمَ العُثمانيون هَـٰذِهِ القَلْعَةَ لِحِمايَتِهِمْ، فَجَعَلوا بِهـا طَوائِفَ مِنَ الجُنْدِ المُشـاةِ والفُرْسـانِ والمَدْفَعِيَّةِ. وَلَـمَّا تَوَلَّى مُحَمَّد عَلى باشـا حُكْمَ مِصْرَ تَوَلَّى تَجْديدَ أَسْوارِ القَلْعَةِ وتَقْوِيَتِها وَتَزْويدَها بالمَدافِعِ».

① تعليل (ب) ② نتيجة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «طوائف» : (واحدًا من الناس - قليلًا من الناس - جماعة من الناس).

② جمع «القلعة» : (القلاع - المقالع - القلع).

(ب) فى العبارة تعليل ونتيجة. وضح ذلك. لحمايتهم فجعلوا بها طوائف من الجند والفرسان والمدفعية

(جـ) اذكر دور كل من محمد على ولجنة حفظ الآثار العربية فى حماية القلعة.

محمد على: قام بتجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع

لجنة الآثار: أجرت العديد من الإصلاحات والتجديدات فى أسوار القلعة وطوابقها

**س٧** من موضوع «طريق النور» :

«بَدأَ يَتعَلَّمُ القِراءةَ والكِتابةَ عَنْ طريقِ الحُروفِ البَارِزَةِ الَّتى كانَتْ مَعْروفَةً حِينَ ذَاك، وكان ارْتِفاعُ كُلٍّ مِنها عَنْ سَطْحِ الوَرَقِ ثلاثَ بوصاتٍ، وعَرْضُها لا يَقِلُّ عن بوصتَيْنِ، على أنَّ هذه الطَّريقةَ لَمْ تُشْبعْ رَغْبَةَ الغُلامِ الطَّموحِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «البارزة» : (الظاهرة – الخفية – المترامية).

② مضاد «الطموح» : (المتطلع إلى المراتب العليا – الكسول – النشيط).

(ب) ما الطريقة التى توصل إليها برايل ؟ وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية

(جـ) القراءة عن طريق الحروف البارزة لم تشبع رغبة لويس برايل فى التعلم. علل. لأن ضخامة الحروف كانت تحد من انتفاعه بها وكان كتابة قصة صغيرة بها تستغرق عدة مجلدات

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

نغم نبيل

**س٨** من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المقصود بـ «لا يدعون» لا : (ينكرون – يحددون – يشركون).

② مضاد «أثامًا» : (ثوابًا – أتوابًا – تناوبًا).

(ب) ما الكبائر التى يتجنبها عباد الرحمن ؟ وبم توعد الله من يرتكبها ؟
يتجنبون الشرك بالله والقتل والزنا : يضاعف الله له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه ذليلاً

(جـ) وضح نوع الأسلوب وغرضه فى قول الله تعالى : ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾.
أسلوب شرط غرضه التحذير من ارتكاب تلك الكبائر

(د) اكتب الآية الكريمة التى تعبر عن أن باب التوبة مفتوح دائمًا أمام العصاة.
"إلا من تاب وآمن وعمل عملاً صالحاً فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفوراً رحيماً".

**س٩** من نص «آيات العلم» :

رَبُّـوا بَنيكُـم، عَلِّموهم هَذِّبوا ∴ فَتياتِكُـمْ، فالعِلْـمُ خَيْـرُ قِوام
والعِلْـمُ مـالُ المُعْدِمينَ إذا هُـمُ ∴ خَرَجـوا إلى الدُّنيا بغيـرِ حُطـامِ
وأخـو الجَهالـةِ فى الحَيـاةِ كأنَّهُ ∴ سَـاعٍ إلـى حَـرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «حطام» : (ما يبقى ثابتًا – ما تكسر من الشىء – ما ترفضه).

② مضاد «المعدمين» : (الضعفاء – الأغبياء – الأغنياء).

(ب) إلام يدعو الشاعر فى البيت الأول ؟ ولماذا ؟

يدعوا لحسن تربية الابناء على حب العلم والحرص فى طلبه لان العلم هو أفضل أساس لبناء الفرد

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر : «فالعلم خير قوام».

تصوير للعلم بالأساس الذى يرتفع عليه البناء

(د) ماذا أفاد الجمع بين «مال» و «المعدمين» فى البيت الثانى ؟

بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده

نغم نبيل

**س١٠** من نص «الكتاب» :

تَجِدُ الكُتُبَ علَى النَّقْـدِ، كَمـا ∴ تَجِدُ الإخْوانَ، صِدْقًا وكَذابا
فَتَخَيَّرْها كَمـا تَخْتـارُهُ ∴ وادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا
صَالِحُ الإخْـوانِ يَبْغيكَ التُّقَى ∴ ورَشيدُ الكُتْبِ يَبْغيـكَ الصَّوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «اللبابا» المراد منها : (مظهر الشىء – جمال الشىء – جوهر الشىء).

② مضاد «يبغيك» : (يضلك – يرشدك – يظلمك).

(ب) بِمَ ينصح الشاعر الإنسان فى الأبيات السابقة ؟

ينصح بحسن اختيار الكتب كالأصدقاء والاعتماد على الجوهر القيمة وليس المظهر

(جـ) ما الجمال فى «تجد الكتب ... كما تجد الإخوان» ؟

تصوير الكتب بالأصدقاء منهم الصادق الصالح ومنهم الفاسد والكاذب

(د) أيهما أدق : «فتخيرها كما تختاره» أم «فتخيرها كما تختارهم» ؟ ولماذا ؟

لأن الضمير هم يدل على الجمع ويعود على الأخوان

## رابعًا النحو

**س١١** «يا أبناء مصر، أنتم أبناء هذا الوطن العظيم، غيرتم تاريخ مصر بعملكم الدءوب فيجب أن نحرص على تقدمها، فهى موطن الأمن، ذكرها الله فى كتابه الكريم، إجلالًا لمكانتها، فنعم الوطن مصر التى تتصف بفضائل لا مثيل لها».

أبناء: خبر مرفوع بالضمة
تاريخ: مفعول به منصوب بالفتحة
الأمن: مضاف إليه مجرور بالكسرة
إجلالًا: مفعول لأجله منصوب بالفتحة

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① منادى، وبين نوعه. ② بدلًا، وبين نوعه.

③ مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ④ ممنوعًا من الصرف مجرورًا بالفتحة.

(جـ) أجب كما يطلب منك بين القوسين :

① ذو المروءة يصون الوطن من المؤامرات. (اجعل المبتدأ منادى)

② ........ الكذب. (ذم الكذب بحيث يكون الفاعل ضميرًا مستترًا).

③ أعجبني المعلم ........ (ضع مكان النقط بدل اشتمال).

(د) ① خيانة الوطن لا حبذا. (صوب الخطأ مع إعادة كتابة الجملة صحيحة).

② اجعل كلمة «متاحف» في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى.




## خامسًا الخط

س١٢ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَمَنْ يَجْعَلِ المعروفَ مِنْ دونِ عرضِهِ ∴ يفرْهُ وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتمَ يُشتَمِ

## سادسًا الإملاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.

# ٨ محافظة الدقهلية

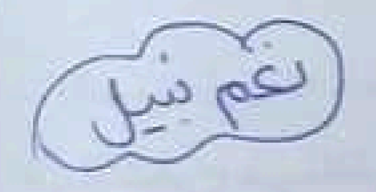
## أولًا التعبير

س١ إجباري اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حسن استخدام مرافق المدرسة.

**اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ مصر ملك لنا جميعًا، فيجب على كل منا الحفاظ على أمنها وسلامتها.

س٣ للصداقة قيمة عظيمة، تسمو بها النفوس، وتقوى بها الروابط.



## ثانيًا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

(ب)

«يظنُّ السوادُ الأعظمُ من الناس أنَّ الأطفالَ أبناءُ بيئتهم ونتاجُ تربيتهم وحصيلةُ ما يغرسُـه فيهم الأبُ والأمُّ، وهذه فكرةٌ غيرُ حقيقيةٍ؛ لأنهم هم أيضًا نتاجُ ما يزرعُه فيهـم المجتمـعُ بأسـرِه. ومَن ينكرْ ذلك فعليه أن يفسـرَ لنا كيـفَ كانَ ابنا آدم ﷺ مختلفيْن، وكيف عصى ابنُ نوحٍ وغَوَى رغم أنَّ أباه كان من أُولى العزم من الرُّسُلِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «غوى» : (ضَرَّ - ضَلَّ - هوى).

② جمع «فكرة» : (أفكار - فِكَر - مفكرات).

③ مضاد «ينكر» : (يجهل - يعترف - يرفض).

(ب) ماذا يظن السواد الأعظم من الناس ؟ وما رأيك فى فكرهم ؟

(جـ) اذكر مثالًا أكدت به العبارة على أن الأطفال ليسوا نتاج تربية آبائهم وبيئتهم فقط.

---

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① امتعض نجم الدين برؤية الدينار الذى قدمه إليه العادل ملك مصر. (✗)

② وافقت (شجر الدر) (نجم الدين) على الانسحاب من حصار الرحبة. (✓)

(ب) ① ما رأى كل من نجم الدين وشجر الدر حول استطالة أسر داود لهما ؟

نجم الدين: كان يرى أن داود يريد قتلهما وقبض الثمن، شجر الدر رأت أنه لا يريد قتلهما ولكنه يريد المدة ليملى عليهم شروطه ويزيد الثمن

② علل : إرسال شجر الدر بدر الدين الزرزارى إلى الخوارزمية. لأنه يتميز بقوة البأس وحسن التصرف والجرأة والشجاعة، ليوصل رسالتها للخوارزمية ويحثهم على انتهازها وفك الأسر

(جـ) «طموح جارية». ما ذلك الطموح الذى سعت إليه الجارية ؟

سعت إلى أن تكون حرة مرة أخرى وتحررهم العبودية وأن يكون زوجها ملك مصر

---

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

س٦ من موضوع «طريق النور» :

«وقد ظَـلَّ برايل خَمْسَ سـنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَـثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَـت مُحَاولاتُه تُكلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يَتَراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى تَوصَّلَ ...».

تتوج          تير، تارات

(أ) هات : ① مرادف : «تكلل». ② جمع: «تارة».
وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والأعداد الحسابية والعلامات الموسيقية
(ب) ① ما الذى توصل إليه برايل بعد الدراسة والبحث ؟
② أكمل : من مقومات البحث العلمي كما بالفقرة الدراسة، البحث، التجريب
(جـ) «من حسن الخلق أن نرد الفضل لأهله». دلل على ذلك من خلال فهمك للدرس. عندما صفق الجمهور للفتاة فى الحفل قالت انه يستحق لهب أن توجه لرجل عظيم أعمى ، وهو عمره فى سبيلنا بعد الذين فقدنا نعمة البصر

س٧ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«إنَّ زِراعَةَ النَّباتاتِ وإدامَةَ حَياتِها خِلالَ رِحْلاتِ الفَضاءِ مِنَ الأُمُورِ المُهِمَّةِ التى يَنبغى مُراعاتُها، فَوقوعُ أىِّ خَللٍ مَهْما كَانَ صَغيرًا سَيُؤدِّى إلى عَواقِبَ وَخيمَةٍ».

(أ) هات : ① مرادف «إدامة» إطالة ② جمع «الفضاء». الأفضية
إدامة حياة النباتات فى الفضاء وزراعة أنواع مختلفة وابتكار طرق تزيد من مقاومتها
(ب) ① ما الذى يجب عند زراعة النباتات خلال رحلة الفضاء ؟ للأمراض المنتشرة فى الفضاء
② أكمل : وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا مع وضعه فى خزانات بهدف الوصول إلى كمية الأكسجين التى توفر احتياجات رواد الفضاء. والغذاء
(جـ) هل يمكن أن يكون للخيال دور فى بناء الواقع ؟ وضح ذلك من خلال فهمك للدرس. نعم حيث أن معظم الاختراعات الحديثة كانت خيال عابر ثم تحولت على أيدى العلماء إلى واقع حى ملموس

## ثالثًا النصوص

نغم نبيل

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مضاد «هونًا» : (غطرسة – غلظة – قسوة).
② بين «سجدًا – قيامًا» : (توكيد – تكامل – توضيح). تضاد
(ب) ① بمَ يتصف عباد الرحمن فى الآيتين ؟ التواضع، الصبر على الأذى - المداومة على صلاة الليل
② ما قيمة الفعل «يبيتون» فى موضعه ؟ دل على المداومة على صلاة الليل والناس نيام فى خشوع بعيدًا عن الرياء والتباهى
(جـ) أكمل : «سلامًا» نكرة تفيد التعظيم، وإضافة «عباد» إلى «الرحمن» تفيد تكريم وتشريف وتعظيم لهم
(د) تقترن التوبة بالعمل الصالح. اكتب مما حفظت ما يحمل هذا المعنى.
إلا من تاب وءامن وعمل عملاً صلحاً فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفوراً رحيماً.

## أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

**س١ من نص «آيات العلم» :**

وَالعِلْمُ مَـالُ المُعْدَمِينَ إذا هُـمُ ∴ خَرَجُـوا إلـى الدُّنيـا بغيـرِ حُطامِ

وأخـو الجهالـةِ فـى الحَيـاةِ كأنَّـهُ ∴ سَـاعٍ إلـى حَرْبٍ بغيْـرِ حُسامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① المراد من «حطام» : (شقاء الدنيا – متاع الحياة – زاد الآخرة – فقدان الأمن).

② جمع «حسام» : (حسومات – حواسم – أحسمة – محاسم)

(ب) ① حث الشاعر على طلب العلم، وحذر من الجهل. وضح ذلك في ضوء البيتين.

② استعمل الشاعر وسائل لغوية متعددة لتأكيد فكرته. اذكرها.

(جـ) ما الجمال في : «العلم مال المعدمين» ؟

(د) أكمل : تنكير «ساعٍ» يفيد ........، وإضافة «أخو» إلى «الجهالة» تفيد ........

**س٢ من نص «الكتاب» :**

صاحِـبٌ – إن عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْسَ بالواجِـدِ لِلصَّاحِـبِ عابا

كُلَّمـا أخْلَقْتُـهُ جَـدَّدَنـي ∴ وكَسـاني مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① المراد من «أخلقته» : (احتفظت به – داومت قراءته – عظمت مكانته – أذعت أهميته).

② جمع «الفضل» : (الأفاضل – الفضائل – الفواضل – الفضول)

(ب) ① الصاحب الجيد عظيم النفع، دائم الفضل. وضح في ضوء شرحك للبيتين.

② ما وسائل التوكيد في البيتين ؟

(جـ) ما الجمال في «وكساني من حلى الفضل ثيابا» ؟

(د) أكمل : الماضي في «أخلقته – جددني – كساني» أفاد ........، و«كلما» في موضعها تفيد ........

## رابعًا النحـــو

س١١ «فى حياة كل منا شخص عزيز لا سبيل إلى نسيانه، تتغير وجوه، وتتوالى أجيال، لكنه يتمكن من عقولنا وقلوبنا أشد التمكن، ونعم ما نحرص عليه جواره، يكون الأكثر حضورًا عندما يعرض لنا عارض يؤلمنا، متى يغب عنا نفتقده، وعند حضوره نطمئن، أكتم ما يكون للسر إذا باحت الألسنة بالأسرار مكنونها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.

② مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

③ جملة وقعت نعتًا، وبيِّن محلها الإعرابى.

④ بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) ① نعم حضارة حضارة مصر. ما تحته خط : (توكيد - مبتدأ - نعت - بدل).

② يا رجلًا عند الشدائد، فى جوارك عزة. بيِّن نوع المنادى فى الجملة السابقة.

(د) ① • كم من أعداء حطمتهم مصر.

• كم من علماء كرمتهم مصر.

اضبط ما تحته خط إعرابيًّا.

② «نعم ما تحرص عليه الصديق الوفى». صوِّب الخطأ فى الجملة.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «تطمئن» ؟

## خامسًا الخـــط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

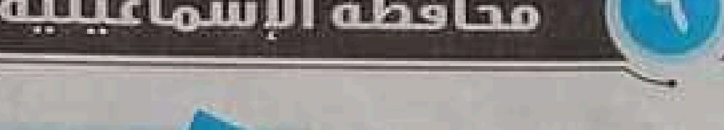
وطَنِـى لَوْ شُـغِلْتُ بِالخُلْـدِ عنْـهُ ∴ نازَعَتْنِـى إليـهِ فِـى الخُلْـدِ نفْسِـى



## سادسًا الإمـــلاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.






## أولا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ترشيد استخدام المياه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ ممارسة الرياضة وسيلة فعالة لبناء الأجسام، وتهذيب النفوس، وتقويم السلوك.

س٣ الثقافة والمعرفة والحاسب الآلى واللغات أدوات يعبر بها الطالب المثقف نحو التقدم والازدهار فى شتى مجالات الحياة.

## ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«يُحكى أنَّ ملكًا كان يحكمُ دولةً واسعةَ الأرجاءِ، أرادَ يومًا القيامَ برحلةٍ بريَّةٍ طويلةٍ، وخلالَ عودتِه وجدَ أنَّ أقدامَه قد تورَّمتْ بسببِ المشْيِ فى الطرقِ الوعرةِ، فأصدرَ مرسومًا يقضى بتغطيةِ كلِّ شوارعِ المملكةِ بالجلدِ، ولكنَّ أحدَ مستشاريه أشارَ عليه برأيٍ أفضلَ وهو عملُ قطعةِ جلدٍ صغيرةٍ تحتَ قدميْه فقط، فأُعجبَ الملكُ بهذا الرأيِ، فكانتْ هذه بدايةَ نعلِ الأحذيةِ. فإذا أردْتَ أنْ تعيشَ سعيدًا فغيِّرْ نفسَك قبلَ أن تُغيِّرَ العالمَ من حولِك».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «ملك» : (مماليك – أملاك – ملوك).

② مرادف «الوعرة» : (السهلة – الصعبة – البسيطة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① عاد الملك من الرحلة متعبًا من شدة الحرارة. ( ✗ )

② غضب الملك من مستشاره وأمر بحبسه. ( ✗ )

(جـ) قدَّم مستشار الملك فكرة عظيمة أفادت البشرية إلى يومنا هذا. وضِّح ذلك.

نعم نبيل

**س٥** من قصة «طموح جارية» :

**(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① بعد القبض على نجم الدين وزوجته، اجتمع دعاة الإصلاح والوحدة فى دار أبى بكر القماش، وسبحت أفكارهم فى :

(العادل وأمه سوداء – مصر والشام – الأمراء الأيوبيين).

② قبل أن يصل كتاب نجم الدين إلى عمه إسماعيل ليساعده فى دخول مصر، كان كتاب ......... قد بلغ الصالح إسماعيل.

(سوداء بنت الفقيه – ورد المنى ونور الصباح – عماد الدين بن موسك).

**(ب) صوِّب العبارتين التاليتين :**

① بعد الإفراج عن نجم الدين بعثت سوداء بنت الفقيه برسالة إلى داود فى الكرك، تحثه على السير ليطبق على نجم الدين من الخلف. الصالح إسماعيل

② عندما ظهرت الأشباح فجأة أمام نجم الدين وزوجته، أظهر شكه فى أن يكون ذلك أمرًا مدبرًا لخطف شجر الدر لإبعاد جنوده عنه

(جـ) تعارض رأى شجر الدر مع عمى نجم الدين بعد هجوم الصالح إسماعيل على دمشق. وضح ذلك. جيش نجم الدين رأوا أن أموالهم وأولادهم فى دمشق فيجب الرجوع لدمشق ورأى نجم الدين عدم التقدم وظهورهم مكشوفة حتى لا يحاصروا - رأت شجر الدر التقدم إلى مصر ليؤدب نجم الدين الصالح إسماعيل ويسترجع دمشق

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س٦** من موضوع «سميرة موسى» :

«ذَهَبَتْ سَميرةُ إلى أمريكا لاستِكمالِ أبحاثِها، ولتَعريفِ الشَّعْبِ الأمريكىِّ بِقَضيةِ بلادِهـا، وَوَاصَلـت أبحاثَها فى الـذَّرةِ، وَتبادلَتِ الأفكارَ مَعَ الأَسـاتذةِ في الجامِعاتِ، واطَّلعتْ على أحدثِ ما وَصَلتْ إلِيه أبحاثُ الذَّرة».

(ب) كانت تأمل فى أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية ولذلك دعت لعقد مؤتمر دولى تحت شعار الذرة من أجل السلام، شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض

**(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «اطلعت» : (قرأت وتعرفت – صعدت وطلعت – رجعت وفهمت – اعتمدت وسجَّلت).

② مضاد «استكمال» : (إلغاء – انقطاع – حذف – تعليق).

(ب) لماذا دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم؟

(جـ) كيف كرَّمت مصر ابنتها الدكتورة سميرة موسى؟ منح الرئيس السادات اسمها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى - أطلق اسمها على إحدى المدارس بقريتها - أنشئ قصر ثقافة يحمل اسمها فى قريتها عام ١٩٩٨م

(د) ما أسباب سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية؟ لاستكمال أبحاثها فى الذرة - لتعريف الشعب الأمريكى بقضية بلادها - لتبادل الأفكار مع الأساتذة فى الجامعات - للاطلاع على أحدث ما توصلت إليه أبحاث الذرة

**س٧** من موضوع «زراعة الفضاء» :

«وفى سَبيلِ الوُصولِ إلى هـذا الهَدَفِ قامَ بَعْضُ العُلَماءِ فى مَرْكَزِ (جونسـون) الفَضائِىِّ مُنْذُ سَـنَواتٍ بِوَضْعِ أَحَدِ خُبَراءِ الكيمياءِ فى حُجْرَةٍ مُحْكَمَةٍ، مُرَبَّعَةِ الشَّكْلِ، طُولُ ضِلْعِها عَشَرَةُ أَمْتارٍ، وَقَدِ احْتَوَتْ على مَزْرَعَةِ قَمْحٍ صَغيرَةٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «محكمة» : (مفرغة - مغلقة - مهيأة - مراقبة)

② مفرد «خبراء» : (خابر - خبر - خبير - خبير)

(ب) ما الهدف الذى تتحدث عنه الفقرة السابقة ؟

(ب) زراعة نباتات فى مركبات الفضاء لاستبدالها مكان خزانات الاكسجين لتمد رواد الفضاء بالغذاء والاكسجين طوال الرحلة

(جـ) ماذا ترتب على نجاح هذه التجربة ؟ إحلال نباتات مثل البطاطة محل خزانات الاكسجين لتمد رواد الفضاء بالاكسجين والغذاء اللازم طوال الرحلة

(د) كيف تغير تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن ؟

كان تفكيرهم منصباً على مجرد الذهاب للفضاء أما الآن يفكرون فى كيفية الافادة من الثروات الهائلة الموجودة فيه

## ثالثًا النصوص

نغم نبيل

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س١** من نص «فضل العلم» :

قال رسول الله (ﷺ) :

«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغي فيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العالِمَ لَيَسْـتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّماواتِ ومَنْ فى الأَرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فى الماءِ...».

(ب) يسهل الله له طريقاً إلى الجنة ترعاه الملائكة بالحفظ والعناية - تستغفر له جميع الكائنات حتى الحيتان فى الاعماق يجعل الله له منزلة أفضل من العابد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد من قول الرسول - ﷺ - «من سلك» :

(عبد وآمن - عرف وفهم - قرر ونوى - اتخذ وسار).

② جمع «جنة» : (أجنان - جنان - جن - أجنة).

③ مفرد «ملائكة» : (مالك - مليك - ملاك - مملوك).

(ب) ما الثواب الذى أعده الله لطالب العلم ؟

تعبير جميل يوحى برضا الملائكة عن طالب العلم

(جـ) ما الجمال فى قول الرسول (ﷺ) : «إن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم ...» ؟

(د) اكتب الحديث إلى نهايته. وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب وإن العلماء ورثة الأنبياء ...

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

**س٩** من نص «كن جميلًا» :

هُوَ عِبْءٌ عَلى الحَياةِ ثَقيلٌ ∴ مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبْئًا ثَقيلَا

والَّذى نَفْسُهُ بِغَيرِ جَمالٍ ∴ لا يَرى فى الحَياةِ شَيْئًا جَميلَا

فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ ما دُمْتَ فِيهِ ∴ لا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتّى يَزُولَا

(أ) هات فى جمل مفيدة من عندك :

① مرادف «عبء». ② جمع «الحياة». ③ مضاد «جمال».

(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «فتمتع بالصبح ما دمت فيه» ؟

(د) يتضمن النص دعوة طيبة يمكن الاستفادة بها فى الحياة. وضحها مبينًا أثر العمل بها.

**س١٠** من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَدَّلَ بِالكُتْبِ الصِّحابا ∴ لَمْ أَجِدْ لى وافِيًا إِلَّا الكِتابا

صاحِبٌ - إن عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ - ∴ لَيْسَ بِالواجِدِ لِلصَّاحِبِ عابا

كُلَّما أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) هات فى جمل مفيدة من عندك :

① مرادف «بدّل». ② مضاد «وافيًا». ③ مفرد «الصحاب».

(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «وكسانى من حِلَى الفضل ثيابا» ؟

(د) ما الميزة التى يتحدث عنها الشاعر فى البيت الثانى ؟

## رابعًا النحو

**س١** «إن الإنسان المصرى قادر على صنع المعجزات منذ القدم، وقد شهدت بذلك الآثار روعتها، فهو يهتم ببناء المشاريع العملاقة فى كل موقع دون تعب أو ملل، ولا عجب فى ذلك الأمر، فهو محب للعمل المثمر، فنعم العمل البناء والتعمير».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① بدلًا مرفوعًا. ② مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

③ ممنوعًا من الصرف. ④ فعلًا جامدًا.

(جـ) «تقديم واجب العزاء سمة إنسانية». في أي مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمة «العزاء»؟

(د) وقف الطالب حامد في برنامج الإذاعة الصباحية قائلًا: «أيها الطلاب المُجدين، إن المستقبل أمامكم يدعو كل طَموح إلى القراءة والابتكار، فنعم ما تصاحب الكتاب، ونعم ما تصاحب الصديق المجتهد، والكتاب ظمآنٌ لمن يقرأه». وبعد انتهاء البرنامج، أوضح معلم اللغة العربية للطالب وقوعه في ثلاثة أخطاء نحوية. اذكر تلك الأخطاء، مع التصويب وذكر السبب.

## خامسًا الخط

س١٢ (أ) اكتب ما يلي بخط النسخ:

يا ناطقًا بالضَّادِ حسبكَ رفعةً ∴ أنَّ الإلهَ كتابُهُ بِالضَّادِ

(ب) اكتب ما يلي بخط الرقعة:

صلاحُ أمرِكَ للأخلاقِ مَرجِعُه ∴ فَقوِّمِ النفسَ بالأخلاقِ تستقمِ

## سادسًا الإملاء



س١٣ اكتب ما يُملى عليك.



# ١٠ محافظة السويس

## أولًا التعبير

س١ إجباري اكتب برقية شكر وعرفان إلى أحد معلميك.

**اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:**

س٢ المرافق العامة ملك للجميع، ينتفع بها كل أفراد المجتمع؛ ولهذا يجب المحافظة عليها، واستخدامها بوعي وحرص؛ حتى تعم الفائدة.

س٣ تحظى المرأة باهتمام المجتمعات الإنسانية التي تسعى للتطور، وعلينا أن نجعل الصلة معها صلة محبة ورحمة وتعاون. اكتب موضحًا دور المرأة المصرية في نهضة الوطن وتقدمه.

## ثانيا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

**س١ (*) القراءة متحررة المحتوى :** (حـ)

«كانتْ أخلاقُ الرسُولِ ﷺ وصفاتُه الشخصيةُ من أهمِّ العواملِ التى ساعدتْ على تكوينِ المجتمعِ الإسلاميِّ تكوينًا سليمًا، فقدْ كانتْ أخلاقُه رخاءً وسماحةً وصفاءً، ويكفى أنَّ اللهَ وصَفَه بقولِه : «وإنَّك لعلى خلقٍ عظيمٍ»، وإذا كانَ الناسُ يقولون إنَّ الرجلَ العظيمَ فى الحياةِ العامةِ نادرًا أن يكونَ عظيمًا فى بيتِه، فإنَّ النبى محمدًا ﷺ كانَ أعظمَ العظماءِ فى التاريخِ البشريِّ فى الحياةِ، وأعظَمهم فى بيتِه حيثُ كانَ المثَلَ الأعلى مع زوجاتِه فى كلِّ شىْءٍ».

(أ) أكمل ما يلى :

① جمع «الحياة» : الحيوات ② مضاد «العامة» : الخاصة

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① كان النبى (ﷺ) مثلًا أعلى فى الحياة العامة. (✓)

② تعتبر أخلاق النبى عاملًا أساسيًا فى تكوين المجتمع الإسلامى. (✓)

(جـ) ما النتائج المترتبة على الاقتداء بأخلاق النبى ﷺ فى المجتمع ؟

**س٢ من قصة «طموح جارية» :** (نغم نبيل)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① تمزق شمل الخوارزمية على يد ........... (الفرنج - التتار - الصليبيين).

② حينما علم العادل بسجن أخيه نجم الدين فى الكرك ........... (بكى حزنًا - اشتد غيظًا - اهتز فرحًا).

(ب) علل :

① اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ فى قلعة الجبل. لاتهامه بمكاتبة نجم الدين وحثه على الاسراع وانقاذ مصر

② سخط الأمراء الكاملية على العادل. لمساندة وانصرافه عن شئون الدولة واحتجابه عن الناس وتركه تصريف الأمور لحاشية فاسدة

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① نجحت الخطة التى وضعتها شجر الدر لفك الحصار عن سنجار. (✓)

② استنكر نجم الدين ثمن الإفراج عنه ورفض عرض داود. (✗)

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س٦ من موضوع «قصة أثر» :**

«ولأنَّ القَلْعَةَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ القِلاعِ عَلى سَاحِلِ البَحْرِ الأبيضِ المُتَوَسِّطِ، فَقَدِ اهْتَمَّ بِهـا سَلاطِينُ وحُكامُ مِصْرَ عَلى مَـرِّ العُصورِ التَّاريخيةِ، فَفِى العَصْـرِ المَمْلوكِيِّ اهْتَمَّ السُّلطانُ قُنصوه الغُورى بِالقَلْعَةِ اهْتمامًا شَـديدًا، وَ زادَ مِنْ قُوَّةِ حامِيتِها، وشَحَنَها بالسِّلاحِ والعَتادِ».

نغم نبيل

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «اهتم» : (افتخر - ابتعد - أهمل - أكمل).

② جمع «ساحل» : (ساحلات - سواحل - أسلحة - سلاح).

③ المراد بـ «حاميتها» : (الجيش - المبانى - الأعداء - الشعب).

لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر المتوسط ولحماية مصر من أى اعتداء

(ب) لماذا اهتم سلاطين مصر بقلعة قايتباى ؟

(جـ) صف قلعة قايتباى من الداخل. مجموعة من الأسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة ولها برج رئيسى وبناء يتكون من ٣ طوابق مربعة يخرج من كل ركن برج دائرى

(د) ماذا يجب عليك كمواطن مصرى تجاه الأماكن السياحية والسائحين ؟

يجب الاهتمام بالآثار والحفاظ عليها والاهتمام بتجميلها وترميمها وحسن معاملة السياح

**س٧ من موضوع «طريق النور» :**

«علـى أنَّ هـذه الطَّريقَـةَ لَـمْ تُشْبِـعْ رَغْبَةَ الغُلامِ الطَّموحِ؛ إذْ إن ضَخامَةَ الحروفِ المُستعمَلةِ فيها كَانت تَحُولُ دونَ الانْتِفاعِ بِها».(ب) لأنه ضخامة الحروف المستعملة كانت تحول دون الانتفاع بها وكتابة قصة قصيرة تتطلب عدة مجلدات

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «تشبع» : (ترضى - تبعد - تمنع - تهم).

② مضاد «المستعملة» : (المؤدية - المهملة - المهمة - المنتشرة).

③ جمع «طريقة» : (طرائق - طرق - طوارق - طرقات).

(ب) لماذا لم تشبع هذه الطريقة رغبة الغلام الطموح ؟

(جـ) من الذى أخذ عنه برايل الطريقة الرمزية للكتابة ؟ استعان بكلود أحد الضباط

(د) كيف أفاد اختراع (برايل) المكفوفين ؟ جعل المكفوف يقرأ كالمبصر ويتعلم الحروف الأبجدية والأعداد الحسابية والعلامات الموسيقية بطريقة سهلة

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

نغم نبيل

**س١ من نص «عباد الرحمن» :**

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُوا۟ لَمْ يُسْرِفُوا۟ وَلَمْ يَقْتُرُوا۟ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ ﴾

(ب) الاعتدال والتوسط في الانفاق
لا يشركون بالله - يتجنبون الكبائر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى : "الشرك - الزنا - قتل النفس"

① مرادف «لم يقتروا» : (لم يضيقوا - لم يذهبوا - لم يهتموا - لم يدركوا).

② مضاد «أثامًا» : (حزنًا - ثوابًا - اهتمامًا - إهمالًا).

③ جمع «النفس» : (الأنفاس - النفيس - النفوس - النفساء).

(ب) ما صفات عباد الرحمن التى جاءت فى الآيات السابقة ؟

تفسير جميل يدل على التوسط في الانفاق -

(جـ) ما الجمال فى : «وكان بين ذلك قوامًا» ؟ وماذا أفاد تنكير كلمة «أثامًا» ؟ التهويل

(د) يسير عباد الرحمن بالتواضع ولين الجانب. اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س٢ من نص «آيات العلم» :**

رَبُّوا بنيكُم، عَلِّموهم هَذِّبوا ∴ فتياتِكُمْ، فالعِلْمُ خيرُ قِوَامِ

والعِلْمُ مالُ المُعْدَمينَ إذا هُمُ ∴ خرجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ

وأخو الجهالةِ فى الحياةِ كأنَّهُ ∴ ساعٍ إلى حَرْبٍ بغيرِ حُسامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «فتيات» : (فتاة - فتى - فتية - فتيان).

② المراد بـ «حطام» : (الأصدقاء - المعرفة - المتاع - الوطن).

③ مضاد «الجهالة» : (المرض - الغنى - البخل - العلم).

(ب) أكد الشاعر على أهمية العلم. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات. أكد أن العلم هو أفضل أساس لبناء الإنسان وهو مال الفقير الذي لا يملك متاع في الحياة

تصوير للعلم بالمال مما يدل على قيمة العلم وأهميته فى حياتنا

(جـ) فى البيت الثانى تعبير جميل. وضحه، ثم بين أثره فى إبراز المعنى.

(د) «بالعلم يمكن تحقيق المعجزات» ما رأيك فى العبارة السابقة ؟ عبارة صحيحة فبفضل العلم توصل العلماء إلى كثير من الاختراعات التى كانت مجرد خيال وتحولت على أيدى العلماء إلى واقع حى

س١٠ من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابا ∴ لَمْ أجِدْ لى وافِيًا إلَّا الكِتابا

صاحِبٌ - إن عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ - ∴ لَيْسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عابا

كُلَّما أخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

(ل) لأنه وصف الكتاب بصديق وفى ومخلص ولا يبحث عن عيوب صاحبه

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

لكم نبيل

① معنى «بدل» : (غير - أهمل - أتعب - سافر).

② مضاد «أخلقته» : (صورته - جددته - كتبته - اشتريته).

③ مفرد «الصحاب» : (الصحبة - الصواحب - الصاحب - الأصحاب).

(ب) ما الأسباب التى جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلًا عن الأصدقاء كما فهمت من الأبيات السابقة ؟ تصوير الكتاب بصاحب لحل محل الصديق يدل على اعتزاز الشاعر بصحبة الكتاب

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «أنا من بدل بالكتب الصحابا» ؟ ثم بين أثره فى المعنى.

(د) ماذا يحدث لو : أهمل الناس صحبة الكتاب ؟ لخسر الناس الفوائد العظيمة التى تعود عليهم ولتدهورت ثقافتهم وانحدر المجتمع وتأخر

## رابعا النحو

نعت مرفوع بالضمة

حال منصوب بالفتحة

س١١ «أيها الطالب، لا يتفوق إلا المجد الذى يسعى جاهدًا فى سبيل العلم، فالاجتهاد نعم العمل، فلذا تهتم الدولة بتطوير التعليم، ويتجلى فى بناء المدارس، وتدريب المعلمين وتطوير الكتب أسلوبها، فواجبك الاهتمام به، فلم يسمُ مجتمع إلا بالعلم».

فاعل مرفوع بالضمة

(أ) أعرب ما تحته خط. فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

الاجتهاد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة

أسلوبها : بدل اشتمال

① مخصوصا بالمدح، وأعربه.

② بدلًا، مبينًا نوعه.

المدارس : صيغة منتهى الجموع

أى : منادى مبنى على الضم فى محل نصب والهاء زائدة للتنبيه

③ ممنوعا من الصرف، مع بيان سبب منعه.

④ منادى، وأعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

اسم مجرور بالفتحة « غير معرف بـ ال أو الإضافة

اسم مجرور / بالكسرة

① • «يتصف العلماء بمبادئَ عظيمة».

• «يتصف العلماء بالمبادئِ العظيمة».

(أعرب كلمة «مبادئ» فى الجملتين السابقتين). لأنه معرف بـ ال

مبادى : ممنوعة من الصرف ص

② «الكذب» (اجعل الكلمة السابقة مخصوصًا بالذم يجب تأخيره).

③ قرأت نصف الكتاب. (اجعل المفعول به بدلًا، وغيِّر ما يلزم).

(د) اكشف فى المعجم عن كلمة «تطوير».

## خامسا الخط

**س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

**لَيسَ الجمالُ بأثوابٍ تُزيِّنُنا ∴ إنَّ الجمالَ جمالُ العَقلِ والأدبِ**

## سادسا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



# ١١ محافظة بورسعيد

## أولا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تحثُّ فيها زملاءك على الاهتمام باللغة العربية وإتقانها.

---

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ الوقاية خير من العلاج، والوعى الصحى يستوجب مقاومة الأمراض المنتشرة لتحقيق الصحة والتنمية.

---

س٣ اكتب قصة تنتهى بالعبارة التالية : «لكل مجتهد نصيب، وبلوغ الغاية العظيمة ثمرة العزيمة والكفاح».

## ثانيا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س٤ (*) **القراءة متحررة المحتوى :**

«الحياةُ مزيجٌ من النعمِ والبؤسِ، ومن اللذةِ والألمِ، ومن التفاؤلِ والتشاؤمِ، ومن السعادةِ والشقاءِ، وسبيلُ المؤمنِ الذى ملأ الإيمانُ قلبَه أنْ يؤدِّىَ ما عليه من حقوقٍ

نحو جميع مَنْ يتعاملُ معهم، فلا يطْغَى إذا استغْنَى، ولا يظلمُ إذا اقتدرَ، ولا يُؤثِرُ نفسَه بالخيرِ دونَ غيرِه، والرسولُ ﷺ يقولُ : «لا يؤمنُ أحدُكم حتى يُحبَّ لأخيهِ ما يُحِبُّ لنفسِهِ».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى :

① مرادف «مزيج» : ........ ② جمع «سبيل» : ........

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① دوام الحال من المستحيل، فلا شقاء يدوم ولا سعادة تدوم. ( )

② يؤثر الإنسان نفسه بالخير دون غيرها ليسعدها. ( )

(جـ) ما سبيل المؤمن لتحقيق السعادة ؟

**س٥** من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① قوم شجر الدر هم ........ (الكاملية – الخوارزمية – الأيوبية).

② عندما خرج نجم الدين من السجن ........

(فرح أخوه العادل – غضبت سوداء بنت الفقيه – هربت ورد المنى).

(ب) ① ما الأنباء التى وصلت لنجم الدين أثناء انتظاره لعمه إسماعيل ؟

② أكمل : انتقل ........ إلى حصن كيفا بعد أن انتصر على (بدر الدين لؤلؤ) وعلى (غياث الدين الرومى).

(جـ) بمَ تفسر : عودة داود إلى الكرك يائسًا ؟

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س٦** من موضوع «قصة أثر» :

«اهتمَّ السُّلطانُ قُنصوه الغُورى بالقَلْعَةِ اهتمامًا شَديدًا، وَ زادَ مِنْ قُوَّةِ حامِيَتِها، وشَحَنها بالسِّلاحِ والعَتادِ. وقد استَخْدَمَ العُثمانيون هَذِهِ القَلْعَةَ لِحِمايَتِهِم، فَجَعَلوا بها طَوائِفَ مِنَ الجُنْدِ والمُشَاةِ والفُرْسانِ والمدْفَعِيَّةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «طوائف» : (أفراد – جماعة من الناس – قبائل).

② جمع «العتاد» : (العُدَد – الأعتاد – الأعتدة).

لحمايتهم لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط

(ب) لماذا اهتم العثمانيون بقلعة قايتباى ؟ يدل على الوحدة الوطنية بين المصريين فهم

(جـ) ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة ؟ نسيج واحد مسلمين وأقباط

(د) ماذا يحدث لو : حافظ أفراد الشعب على مقدراتهم الأثرية ؟ ازدهرت السياحة في مصر وانتعش الاقتصاد وصارت مصر في مصاف الدول المتقدمة

س٧ من موضوع «طريق النور» :

«وقد ظَلَّ برايل خَمْسَ سنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَت مُحاولاتُه تُكَلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يتَراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى توصَّلَ إلى وَضعِ رُموزٍ سهلةٍ للْحُروفِ الأبْجدِيَّة».

حيث ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب حتى توصل الى وضع رموز سهلة للحروف

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي : الأبجدية والاعداد الحسابية و العلامات الموسيقية جعلت المكفوف يقرأ كالمبصر

① معنى «تكلل» : (تصل – تحاط – تقدر).

② مضاد «واصل» : (أسرع – تباطأ – تراجع).

(ب) يُعد ما توصل إليه (برايل) إنجازًا هامًّا بعد بحث وتجريب، وضّح ذلك. – إصابته بالعمى – صعوبة طريقة التعلم بالحروف و تحدي الظروف الصعبة وعدم الاستسلام

(جـ) ما الظروف التي ساعدت (برايل) على تحقيق ابتكاره ؟ حتى توصل لطريقة في التعلم

(د) ماذا يحدث لو : لم يخترع (برايل) هذه الطريقة ؟ لم يستطع المكفوف تعلم القراءة والكتابة بطريقة سهلة

## ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

نغم نبيل

س٨ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمۡشُونَ عَلَى ٱلۡأَرۡضِ هَوۡنٗا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلۡجَٰهِلُونَ قَالُواْ سَلَٰمٗا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمۡ سُجَّدٗا وَقِيَٰمٗا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصۡرِفۡ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ ﴾

① التواضع – الصبر على الأذى – إقامة الصلاة وقيام الليل – اللجوء إلى الله طلبا للنجاه من النار.

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي :

① معنى «هونًا» : سكينة ووقار ② مفرد «سجدًا» : ساجد

(ب) ① اذكر صفات عباد الرحمن كما وردت في الآيات السابقة ؟

② ما نتيجة التوبة والإيمان والعمل الصالح كما فهمت من الآيات ؟ يغفر الله لهم ويرحمهم ويبدل سيئاتهم حسنات ويضاعف لهم الثواب يوم القيامة

تعبير جميل يدل على تواضع عباد الرحمن الدائم - تفصيل بعد إجمال

(جـ) ما الجمال في قوله : (الذين يمشون على الأرض هونا) ؟ وما علاقته بما قبله ؟

(د) اكتُبْ مما حفظت من النص ما يدل على أن من صفات عباد الرحمن الاقتصاد في الإنفاق.

والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً ،،

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

لغم نبيل

**س٩** من نص «كن جميلًا» :

وتَرى الشَّوْكَ في الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكْليلا

هُوَ عِبْءٌ على الحَياةِ ثَقيلٌ ∴ مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبْئًا ثَقيلا

والذي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمالٍ ∴ لا يَرى في الحَياةِ شَيْئًا جَميلا

(١) متشائم كثير الشكوى - يخاف الموت - عبء ثقيل على الحياة - يرى الجانب المظلم من الحياة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «إكليلا» : (وردًا - تاجًا - وشاحًا).

② جمع «الندى» : (النوادي - النداءات - الأنداء).

(ب) ① بمَ وصف الشاعر شر الجناة في الأرض ؟

② ما علاقة قول الشاعر : «لا يرى في الوجود شيئًا جميلًا» بما قبله ؟ نتيجة

تصوير لقطرات الندى بتيجان تعلو الورد وتزينه

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر : «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا».

(د) ما رأيك في : الطالب كثير الشكوى من المواد الدراسية ؟ وبمَ تنصحه ؟ أراه متشائم

بلا سبب وأنصحه بالتفاؤل وبجتهد محمدًا كرته حتى يصل إلى هدفه ومايطمح

**س١٠** من نص «الكتاب» :

تَجِدُ الكُتْبَ عَلى النَّقْدِ، كَما ∴ تَجِدُ الإخْوانَ، صِدْقًا وكِذابا

فَتَخَيَّرْها كَما تَخْتارُهُ ∴ وادَّخِرْ في الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

صالِحُ الإخْوانِ يَبْغيكَ التُّقى ∴ ورَشيدُ الكُتْبِ يَبْغيكَ الصَّوابا

(١) لأن منها النافع الذي يجب التمسك به ومنها الضار الذي يجب الابتعاد عنه

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي : أثره يهدينا إلى طريق الصلاح والهدى والحق

① المقصود بـ «يبغيك» : (يعينك - يقدرك - يخدمك).

② مفرد «اللبابا» : (اللبيب - اللب - اللبابة).

(ب) ① يدعو الشاعر إلى اختيار الكتاب المناسب. وضح ذلك مبينًا أثره.

② ما نوع الأسلوب وما الغرض منه في قوله : «فتخيرها كما تختاره» ؟

اسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد

تصوير للكتاب الجيد بالسائر يوجه صاحبه إلى طريق الحق والصواب.

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر : «رشيد الكتب يبغيك الصوابا» ؟

(د) ماذا يحدث إذا : أصبحت الصداقة بيننا كصداقة الكتاب النافع ؟ لساد الحب والتآلف بين الأشخاص وصرنا مجتمعا متحضرا وانتشرت الفضائل في المجتمع

## رابعا النحو

**س١١** «أبناء الباسلة الأحرار، إن ما حققته بلادنا الحبيبة من إنجازات خلال سنوات قليلة، يُعد بشرى عظيمة للأجيال القادمة أجيال الغد، فقد أبهرتني الإنجازات قيمتها المستدامة على مر العصور، ونعم عملًا تم بعزيمة الأحرار، ونحن نستطيع».

نعت مرفوع بالضمة — مضاف إليه مجرور بالكسرة — فاعل مرفوع بالضمة — تمييز منصوب بالفتحة

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي : قيمتها : بدل اشتمال — نعم عملا ... في محل رفع مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف

① بدلًا، وبين نوعه. ② أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

③ منادى، وأعربه. أبناء : منادى منصوب بالفتحة ④ ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع. بشرى : منتهي بألف تأنيث مقصورة

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① «ارتفع البناء عاليًا». (البناء) : (ممنوع من الصرف – مصروف – يجوز الوجهان).

② «حبذا الخلق الطيب». (المخصوص بالمدح) : (واجب التأخير – جائز التأخير – يجوز الوجهان).

(د) ① أدهشني العرض روعة. (اجعل التمييز بدلًا : وغيّر ما يلزم). روعته

② يا طالبين للعلم، اجتهدا. (اجعل المنادى مضافًا : وغيّر ما يلزم). طالبَيْ

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة : «نستطيع». (ط، و ي، ع)

## خامسا الخط

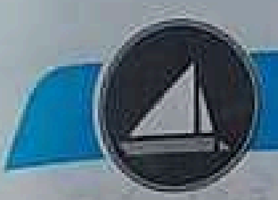
**س١٢** اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

العلمُ يرفعُ بيوتًا لا عمادَ لها ∴ والجهلُ يهدمُ بيوتَ العزِّ والشرفِ




**س١٣** اكتب ما يُملى عليك.



## أولا التعبيـــر

**س١** **إجبـارى** اكتـب برقية تهنئة لزميلك الذى فاز بالمركز الأول فى المسـابقة الثقافية على مستوى المحافظة.

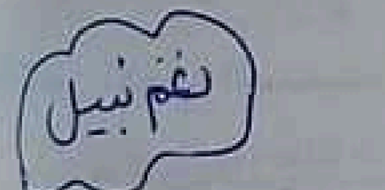
---

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** التنميـة والبنـاء يسـتلزم كل منهما الجهد والمثابـرة وتخطى الصعـاب، لتحقيق الرخاء والرفاهية.

---

**س٣** النظافة ومحاربة التلوث سـلوك ومظهر حضارى، وجب على الجميع أن يضعه أمام عينيه؛ لكى ينعم بحياة صحية جميلة.




## ثانيا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

**س٤** (*) **القراءة متحررة المحتوى :**

«النجاحُ هو هدفُ كلِّ إنسانٍ، ويعتقدُ كثيرٌ من الناسِ أنَّ نجاحَ الإنسانِ أو فشلَه يرجعُ إلى حظِّه الباسِمِ أو التَّعِسِ، لكنَّ الإنسانَ اللبيبَ يستطيعُ أنْ يحققَ أملَه بجهدِه وعرقِه، فالنجاحُ فى الحياةِ ليسَ وليدَ صدفةٍ، وإنَّما هوَ طريق معبَّأٌ بالضبابِ والعقباتِ التى تواجهُ الإنسانَ، والإنسانُ قويُّ العزيمةِ ثابتُ الإرادةِ يواجِهُ كلَّ هذا بخُطًى ثابتةٍ وإيمانٍ راسخٍ لا يتزعزعُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «حظه» : (هدفه - نصيبه - إرادته).

② مضاد «اللبيب» : (الواعى - الأحمق - المتشائم).

(ب) ما الذى يحسبه كثير من الناس ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① النجاح فى الحياة وليد الصدفة. ( ✗ )

② الإنسان العاقل يحقق أمله باللهو. ( ✗ )

س٥ من قصة «طموح جارية» :

ملك مصر والشام واليمن.

(أ) أكمل ما يأتى :

① ظهر الامتعاض على وجه نجم الدين؛ لأن الدينار الجديد كان مكتوبًا عليه الملك العادل سيف الدين وانتقل نجم الدين إلى كيفا... بعد الانتصار على بدر الدين وغياث الدين.

② رسولا داود إلى نجم الدين هما سنقر الحلبي و عماد الدين بن موسك أما غياث الدين الرومي حاصر توران شاه في آمد.

(ب) ① لماذا كانت سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة فى حكم نجم الدين لمصر ؟ حرضت زوجها ليخلع نجم الدين من ولاية العهد ويولى ابنها سيف الدين ويجعل نجم الدين أميرًا على الثغور في الشام

② بم تفسر : خدعة الأشباح وأكذوبة قدوم الفرنج ؟ لابعاد جنود نجم الدين عنه للقبض عليه وأسره هو وشجر الدر وإرسالهم إلى داود

(جـ) قال تعالى : ﴿ وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ ﴾. بيِّن كيف تحقق مضمون هذه الآية الكريمة فى الملك العادل. حيث ظل العادل يمكر ويدبر الحيل لنجم الدين لابعاده عن حكم مصر وفى النهاية ثار عليه الشعب وألقى به فى السجن وتولى نجم الدين حكم مصر

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

نعم نبيل

س٦ من موضوع «سميرة موسى» :

«وكَانَتْ تَأمُلُ أَنْ تُسَخِّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ، ولَيسَ لِهَدمِها، فَدَعَت إلى عَقْدِ مُؤتمرٍ دَوْلِيٍّ بكُلِّيةِ العُلومِ تَحْتَ شِعارِ الذَّرةُ مِنْ أجْلِ السَّلامِ، حيثُ شَارَكَ فيه كبارُ العُلَماءِ مِنْ شتَّى بِقاعِ الأرْضِ»

(أ) أكمل فى جملتين من إنشائك : (ل) عالميا: كما دعت لمؤتمر دولي فى كلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام وشارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض

① مفرد «شتى» : شتيت ② مرادف «تسخر» : تهيئ وتذلل

(ب) «الذرة من أجل السلام» وفاء من سميرة موسى لوالدتها خاصة وللعالم عامة. وضح ذلك. لان أمها ماتت فى صراع طويل مع المرض فنادت د/ أستها في الاستخدام السلمي للذرة فى مكافحة مرض السرطان وفاء لوالدتها

(جـ) الامَ غادرت سميرة موسى مصر ؟ ولماذا ؟ إلى انجلترا فى بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه وحصلت عليها فى ١٧ شهر فقط

(د) «مصر لا تنسى أبناءها المخلصين» دلل على ذلك من خلال موقفها من سميرة موسى. منح الرئيس السادات اسمها وسام العلوم والفنون من الدرجة الأولى - أطلق اسمها على احدى المدارس وأنشأ قصر ثقافة يحمل اسمها فى قريتها

س٧ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«مُنذُ نِصْفِ قَرْنٍ تَقريبًا كانَ الإنْسانُ لا يَعْرِفُ إلَّا القَليلَ عَنِ الفَضاءِ، والآنَ لَمْ يَعُدِ التَّفْكِيرُ مُنْصَبًّا على مُجَرَّدِ الذَّهابِ إلى الفضاءِ، بَل تَعدَّى التَّفْكِيرُ إلى كَيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ حَجْمِ المَوارِدِ الهائِلةِ المَوجودَةِ فى الفَضاءِ الخَارجيِّ».

(أ) أكمل فى جملتين من إنشائك :

① مرادف «منصبًا» : متجها ومركزا ② جمع «الفضاء» : الأفضية

(ب) صف حال الإنسان منذ نصف قرن بخصوص الفضاء.

كان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء وكان تفكيره متجها إلى مجرد الذهاب إليه

(جـ) ما المشكلة التى يتوقع أن تواجه العلماء فى الرحلات الفضائية الطويلة ؟ وكيف يمكن التغلب عليها ؟

إطالة الفترة الزمنية التى يمكن أن تزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين - استخدام تكنولوجيا الهندسة الوراثية التى بلغت مراحل متطورة فى مجال ...

(د) تبنَّى علماء الفضاء إجراءات لتعويض النباتات المعرضة للهلاك.

دلِّل على ذلك من خلال فهمك للموضوع.

زراعة أنواع مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك وابتكار طرق تزيد من مقاومة النباتات لأمراض الفضاء الخارجى

## ثالثا النصوص

نغم نبيل

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٨ من نص «فضل العلم» :**

عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ :

«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغى فيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ الملائكةَ لَتَضَعُ أجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّماواتِ ومَنْ فى الأرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فى الماءِ»

② ييسر له طريق إلى الجنة وترعاه الملائكة وتستغفر له جميع الكائنات وجعله أفضل من العابد وجعله كالقمر الذى يهدى الناس فالعلماء ورثة الأنبياء ...

(أ) هات من الحديث ما يأتى :

① معنى : «يطلب» : يبتغى ② مضاد : «سخط» : رضاء

(ب) ① لماذا يحرص الإسلام على طلب العلم ويدعو إليه ؟

لأن طلب العلم طريق إلى الجنة وبه تنهض الأمم وتتقدم الشعوب

② بِمَ فُضِّل العالمُ على غيره من خلال فهمك لبقية الحديث ؟

تعبير جميل يوضح مدى رضا الملائكة عن طالب العلم

(جـ) وضح الجمال فى قوله - ﷺ - : «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم»

وما علاقة قوله : «سلك الله به طريقًا إلى الجنة» بما قبله ؟ نتيجة لما قبله

(د) من نص «عباد الرحمن» : اكتب ما يدل على أن الاعتدال فى الإنفاق وتجنب الكبائر من صفات عباد الرحمن.

«والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما والذين لا يدعون مع الله إلهًا آخر ولا يقتلون النفس التى حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاما»

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

س٦ من نص «كن جميلًا» :

أيُّهذا الشَّاكـي ومـا بِـكَ دَاءٌ ∴ كَيْـفَ تَغْـدُو إذا غَدَوْتَ عَلـيلًا ؟

إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـي الأرْضِ نَفْـسٌ ∴ تَتوقَّـى قَبْـلَ الرَّحيـلِ الرَّحيلا

وتَرى الشَّـوْكَ فـي الـوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَـرى فَوْقَهـا النَّـدى إكليـلا

رغم نبيل

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «إكليل» : (تاج - سوار - قلادة - قرط).

② مضاد «تتوقى» : (تتقى - تواجه - تأمن - تخاف).

(ب) ① ما الذى أثار تعجب الشاعر ؟ تعجب من كثرة شكوى المتشائم وهو صحيح سليم فكيف يكون حاله إذا أصابه المرض ؟

② بم وصف الشاعر شر الجناة فى الأبيات ؟ بأنه دائم الخوف من الموت قبل وقوعه متشائم كثير الشكوى - يرى الجانب المظلم من الحياة ولا يرى ما بها من جمال

(جـ) وضح الجمال فى التعبير : «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا» وما العلاقة بين «تعمى» و«ترى» ؟ تعبير يوحى بالخوف والقلق والتشاؤم . تضاد يوضح المعنى ويؤكده

(د) «التفاؤل باب الأمل» دلل على ذلك من خلال فهمك للنص.
إذا تفاءل الإنسان تجدد أمله فى الحياة وسعى جاهداً لتحقيق أحلامه وأهدافه في الحياة

س٦ من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنيكُـم ، عَلِّموهـم هَذِّبـوا ∴ فَتَياتِكُـمْ ، فالعِـلْمُ خَـيْرُ قِـوَامِ

والعِلْـمُ مـالُ المُعْدِمِـينَ إذا هُـمُ ∴ خَرَجـوا إلـى الدُّنيـا بغيـرِ حُطـامِ

وأخو الجَهالـةِ فـي الحَياةِ كأنَّـهُ ∴ سَـاعٍ إلـى حَـرْبٍ بغَيْـرِ حُسَـامِ

① دعوة للآباء بحسن تربية أبنائهم وتربيتهم على حب العلم والجد فى طلبه لأن العلم هو أفضل أساس لبناء الإنسان

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «قوام» المراد بها : (أساس - بناء - قيم - قيامة).

② مفرد «المعدمين» : (العادم - العديم - المعدم - المعدوم).

(ب) ① فى الأبيات دعوة مقرونة بأسبابها. وضح من خلال شرحك للأبيات.

② ما أثر الجهل على الأمم من خلال فهمك للنص ؟ يضعف الأمم ويحقر من شأنها ونزلها

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر : «العلم مال المعدمين» وما الغرض من تكرار الأمر فى البيت الأول ؟ تصوير للعلم بالمال مما يدل على قيمة العلم وأهميته فى حياتنا
غرضها النصح والإرشاد ويوحى بأهمية التربية والتعليم فى حياتنا

(د) ماذا يحدث لو لم يُقبل الناس على العلم الحديث ؟
سيتراجع المجتمع ويتخلف ويتأخر ولا يستفيد بما وصل له العالم من تقدم وينتشر الجهل بالمجتمع

## رابعا النحــو

سـ١١ «شباب الوطن يعملون له مخلصين بعد أن أرسى أجدادهم حضارات لا مثيل لها. وطنكم الحبيب مصر وطن لا يبنى إلا بسواعدكم، فنعم البناة أنتم، فأنتم أملها يا هؤلاء الشباب فى إحداث غد أفضل وسوف يغيظ هذا الأعداء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① ممنوعًا من الصرف مجرورًا بعلامة فرعية.

② منادى، وأعربه. ③ بدلا، وبيِّن نوعه.

④ أسلوب مدح، وبيِّن المخصوص بالمدح.

(جـ) ① اختر الصحيح من بين القوسين :

«يا رافعًا راية الوطن» نوع المنادى :

(نكرة مقصودة – نكرة غير مقصودة – مضاف – شبيه بالمضاف).

② بئس مَن يؤذى الوطن الأشرار. ضع «لا حبذا» مكان بئس، وغيِّر ما يلزم.

(د) وازن بين إعراب (تنسيقها) فى الجملتين :

• الحديقة أعجبك تنسيقها. • أعجبك الحديقة تنسيقها.

(هـ) أكمل : تكشف فى معجمك عن كلمة «سواعد» فى مادة ..........................

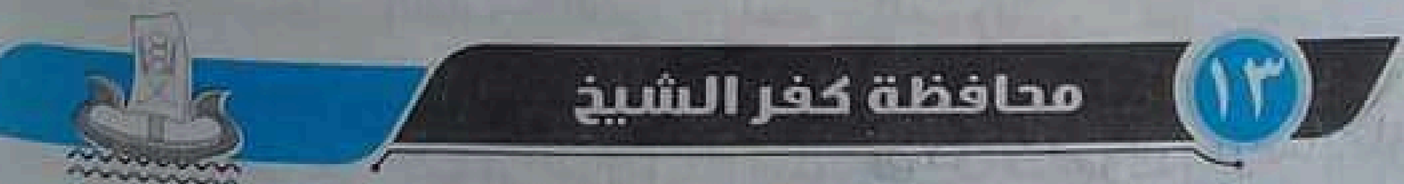
## خامسا الخــط

سـ١٢ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى ∴ يمجّدُها قلبى ويدعُو لها فمى

## سادسا الإمــلاء

سـ١٣ اكتب ما يُملى عليك.



# ١٣ محافظة كفر الشيخ

## أولا التعبيــر

سـ١ إجبارى اكتب برقية شكر وتقدير للشباب المصرى القائم على التنظيم المبدع لمنتدى الشباب العالمى فى دورته الثالثة بمدينة شرم الشيخ.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** وعى الشعب المصرى، ووحدته الوطنية، وقيام كل فرد بمهام عمله وواجباته سد منيع يحفظ كيان مصر ضد دعاوى الهدم والشائعات المغرضة وهو إطلالة نحو المستقبل.

---

**س٣** نجاح مصر فى توفير الطاقة الكهربائية كضرورة حياة للشعب، والبحث عن مصادر جديدة للطاقة محل تقدير، ويعد ترشيد استهلاكها ضرورة لقيام المشروعات التى تستوعب الأيدى العاملة المصرية.

## ثانيا القراءة




**أجب عن السؤالين الآتيين :**

**س٤** (✱) **القراءة متحررة المحتوى :**

«الإخـلاصُ صفةٌ من الصفاتِ العظيمةِ، يجعلُ الإنسـانَ مطمئنًّـا فى حياتِهِ. فمَنْ يتمسكْ به يرْقَ للعلا ويحترمْه الناسُ، ولا يُقاسُ الإخلاصُ إلا بميزانِ الإيمانِ، فالإخلاصُ يكسـو صاحبَه لباسَ التقوى، والمخلصون هم الذين يعملون ويُعطون دونَ أنْ ينتظروا شكرًا من أحد، وأنت لن تستطيعَ العملَ والعطاءَ إلا إذا جربْتَ الإخلاصَ، وسوف تذوقُ بعد ذلك حلاوةَ ما عملْتَ، وتصبحُ أكثرَ حبًّا للعملِ، وأكثرَ ثقةً فى نفسِك وفى قدراتِك».

(أ) **هات :** ① مضاد : «مطمئنًا». قلقا خائفا ② مرادف : «العلا». الرفعة

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① يعمل المخلصون وينتظرون المقابل. ( ✗ )

② المخلصون هم الذين يذوقون حلاوة ما عملوا. ( ✓ )

(ج) كيف نقيس الإخلاص ؟ بميزان الإيمان

---

**س٥** **من قصة «طموح جارية» :**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① الشخص الذى دبر خطة لأسر نجم الدين وزوجته شجر الدر هو :
(إسماعيل - العادل - داود - ورد المنى).

② اعتقل الملك العادل فخر الدين بن شيخ الشيوخ؛ لمراسلته لـ :
(شجر الدر - نجم الدين - أبى بكر القماش - الكامل).

(ب) ① كيف استقبل أهل دمشق نجم الدين ؟ استقبلوه أحسن استقبال مرحبين به

② لماذا أحبت شجر الدر مصر وشعبها ؟ لجمال نيلها وروعة أرضها وشعبها اللطيف الودود الحليم الكريم

(جـ) قارن بين حياة المصلحين كما رآها وعاشها نجم الدين، وحياة المفسدين كما عاشها العادل. كان يحرص على أمن البلاد ووحدتها وتحقيق العدل ورفع الظلم والقضاء على الفساد، كان فاسدًا انصرف عن شئون البلاد وانفق المال في اللهو والعبث وفرض الضرائب على الشعب وولى المفسدين

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س٦** من موضوع «قصة أثر» :

نغم نبيل

«تَقَعُ الكَنِيسَةُ المُعَلَّقَةُ فى حَىِّ مِصْرَ القَدِيمَةِ ، وهِىَ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْ جَامِعِ عَمْرِو بنِ العَاصِ، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّوَاياتِ إلى أَنَّ الكنيسةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقاضِ مَكانٍ احْتَمَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَــةُ فى أثناءِ السَّــنواتِ التى قَضوها فى مِصْرَ هُروبًا مِنَ الرُّومانِ، وقد جُدِّدَت الكَنيســةُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، ففى عَهْدِ الخَليفَةِ العَباســىِّ هَارون الرَّشيدِ تَمَّ تَجديدُها، ثُمَّ جُدِّدَت مَرَّةً أُخْرى فى عَهْدِ الخَليفةِ العَزيزِ باللهِ الفاطِمِىِّ وقد تَمَّ إطْلاقُ اسْمِ المُعَلَّقَةِ عَلى الكَنيسَةِ؛ لأنَّها بُنِيَتْ عَلى بُرْجَيْنِ مِنَ الأبْراجِ القَديمةِ لِلحِصْنِ الرُّومانىِّ».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى :

① المراد بـ «أنقاض» : هدم ... ② مفرد «الروايات» : الرواية

(ب) ① ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة ؟ يدل على الوحدة الوطنية والترابط والتسامح الديني بين عنصري الأمة مسلمين ومسيحيين

② لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم ؟ لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني «حصن بابليون»

(جـ) كيف يمكن الترويج لآثارنا المصرية العريقة داخل مصر وخارجها ؟ وما النتائج التى تترتب على ذلك اقتصاديًا ؟ عن طريق تسليط الضوء عليها بكافة وسائل الإعلام المسموعة والمرئية ووسائل الدعاية والإعلان ، تزدهر السياحة وينتعش الاقتصاد وتصبح مصر في مصاف الدول المتقدمة

**س٧** من موضوع «سمير موسى» :

«وأَذْهَلَــتِ العالَــمَ كُلَّه بِنَتائِــجِ أبحاثِها فى مَجَــالِ الذَّرةِ، وبِخاصَّةٍ فى الأوْساطِ العلميَّةِ فى أمريكا وأُوربا، وكَانتْ تَأمُلُ أنْ تُسَخِّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَــرِيَّةِ وَلَيسَ لِهَدمِهــا ، فَدَعَت إلى عَقْدِ مُؤتمرٍ دَوْلِىٍّ بِكُلِّيةِ العُلوم تَحْتَ شِــعارِ الذَّرَّةِ مِنْ أجْلِ السَّلامِ، حيثُ شارَكَ فيه كِبارُ العُلَماءِ مِنْ شَتَّى بِقاعِ الأرْضِ».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي :

① معنى «تسخر» : تهيئ وتذلل

② مفرد «شتى» : شتيت...

أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية

(ب) ① ما الأمل الذى راود سميرة موسى ؟ بنتائج أبحاثها فى الذرة وبخاصة الأوساط

② بماذا أذهلت سميرة موسى العالم كله ؟ الحلمية فى أمريكا وأوروبا

(جـ) كيف ترى من وجهة نظرك هجرة العقول المصرية إلى الخارج ؟ وماذا تقترح لإعادة اجتذاب تلك الشخصيات إلى الوطن ؟ أمر خاطئ ولابد بقاء العقول المصرية لتقدم الوطن وترتقى به - توفير كافة الوسائل والسبل التى تمكنهم من تحقيق الرسم الابتكار

## ثالثا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

لغم بنيل

**س٨ من نص «رحمة ومحبة» :**

«فمِنَ الواجبِ علينا أن نَمُدَّ إليهن يَدَ المُساعدة، ونعملَ معهن بقولِه (ﷺ) : (اتَّقُوا اللهَ فى الضَّعيفين : المرأةِ واليتيم)، ولا شىءَ أدخلُ فى بابِ التقوى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفسِ، وإعدادِها بالتعليمِ والتربيةِ إلى معرفةِ النافعِ، ومدافعةِ الرذائلِ، ومقاومةِ الشهواتِ، ولا من حُسنِ المُعاملةِ واللُّطفِ فى المعاشرة»

① أمرنا بحسن معاملة المرأة واليتيم وتقوى الله فيهما وذلك بتنقية العقول من الأفكار السيئة وتكميل النفس وإعدادها بالتربية والتعليم وحسن المعاملة والرفق واللين فى المعاشرة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «مدافعة» : (محاسبة - مقاومة - مواكبة - محاماة).

② مضاد «تهذيب» : (إضعاف - إنقاص - إفساد - إرباك).

(ب) ① بم أمرنا الرسول ﷺ كما فهمت من الفقرة ؟ وكيف نحقق ذلك فى رأى الكاتب ؟

② ما الجمال فى قول الرسول ﷺ : «... الضعيفين : المرأة واليتيم» ؟ تفصيل بعد إجمال للتوضيح

(جـ) قارن من حيث النتائج بين مجتمع منح المرأة حقوقها وآخر أغفل تلك الحقوق. تقوم المرأة بواجباتها فيتقدم المجتمع ويرتقى ..... يتأخر المجتمع ويتراجع - - -

(د) هات مما حفظت من الآيات الكريمة لنص «عباد الرحمن» الآية الدالة على (التوبة والعمل الصالح يجلبان الحسنات والمغفرة والرحمة). إلا من تاب وآمن وعمل عملاً صالحاً فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفوراً رحيماً

**س٩ من نص «كن جميلا» :**

أيُّهذا الشَّاكي وما بِكَ داءٌ ∴ كَيفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عَليلا ؟

إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرضِ نَفْسٌ ∴ تَتوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا

وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «عليلًا» : (مريضًا – مفارقًا – ضعيفًا – محتاجًا).

② مفرد «الجناة» : (الجنى – الجنة – الجاني – الجنين).

(ب) ① ماذا أنكر الشاعر على الجناة فى البيت الثانى ؟

② عمَّ نهى الشاعر الشاكى فى البيت الثالث ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «فتمتع بالصبح ما دمت فيه» ؟

(د) يقول الشاعر إيليا أبو ماضى فى قصيدة له :

كَمْ تشتكِي وتقولُ إنَّكَ مُعدم ∴ والأرضُ مُلكُكَ والسَّما والأنْجُم

قارن بين البيت السابق، والبيت الأول من قصيدة «كن جميلًا» للشاعر نفسه من حيث رأي الشاعر في الشكوى، وأسبابها.

**س١** من نص «الكتاب» :

إنْ يَجِدْني يَتحدَّثْ، أوْ يَجِدْ ∴ مَلَلًا يَطْوِ الأحاديثَ اقْتِضابا

تَجِدُ الكُتُبَ عَلى النَّقْدِ، كَما ∴ تَجِدُ الإخوانَ، صِدْقًا وكِذابا

فَتَخَيَّرْها كَما تَخْتارُهُ ∴ وادَّخِرْ فِي الصَّحْبِ والكُتُبِ اللُّبابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «النقد» : (الفحص – اللوم – الفهم – الهدم).

② مفرد «اللباب» : (اللبنة – اللبيب – اللب – اللبانة).

(ب) ① لماذا اتخذ الشاعر الكتاب بديلًا عن الأصحاب كما فهمت من البيت الأول ؟

② بمَ وصف الشاعر الكتاب كما يتضح من البيت الثانى ؟

③ ما الجمال فى قول الشاعر : «إن يجدني يتحدث» ؟

(جـ) يقول أحد الشعراء :

خالطْ أُناسًا بالذَّكاءِ تميَّزُوا ∴ واخترْ صديقَكَ من ذوى الأخْلاقِ

قارن بين البيت السابق، والبيت الثالث من قصيدة الكتاب مبينا مدى الاتفاق والاختلاف بين الشاعرين فى : نوع الصديق وأسس اختياره.

## رابعًا النحو

**س١١** «يا أبناء مصر، هل قرأتم عن منتدى شباب العالم في دورته **الثالثة** والذي تستضيفه مصر؟ إنه ذو قيمة للشباب، وفيه بشرى تمنحهم **الثقة**، حيث يشارك فيه أكثر من مائة دولة يعملون مخلصين؛ لبحث مراحل الإنجاز صعوباتها، فنعم الشباب المستفيد من ذلك المنتدى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① أسلوب نداء، وبيِّن نوع المنادى.
② بدلًا، وبيِّن نوعه.
③ أسلوب مدح، واضبط المخصوص بالمدح بعد وضع خط تحته.
④ ممنوعًا من الصرف واجب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلى :

① يسعدنى تراحم المصريين. (اجعل الفاعل بدلًا، وغيِّر ما يلزم).
② نعم ما يستحق التكريم المتفوقين. (صوِّب كل خطأ فى الجملة).

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① (يا أيها المعلم، طلابك أوفياء). كلمة المعلم تعرب ..........
(خبرًا مرفوعًا – نعتًا مرفوعًا – منادى مرفوعًا – فاعلًا مرفوعًا).

② «إن الأستاذة فاطمة تلقى محاضرة عن الأمانة، فحبذا **الأمانة**» الضبط الصحيح لما تحته خط فى الجملة السابقة :
(فاطمةُ،الأمانةُ – فاطمةَ،الأمانةُ – فاطمةَ،الأمانةَ – فاطمةِ،الأمانةَ).

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «تستضيفه» ؟

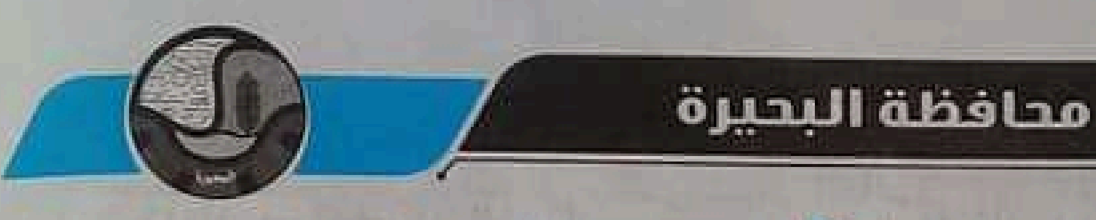
## خامسًا الخط

**س١٢** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بَنِـى مصـرَ صُـونُوا لها حقَّهـا ∴ كِـبـارَ النُّفــوسِ كِـبــارَ الشِّيَم

## سادسًا الإملاء

**س١٣** اكتب ما يُملى عليك.

# ١٤ محافظة البحيرة

## أولا التعبيـــر

**س١** اجبـاري اكتب برقية تهنئة إلى زميلك الفائز بجائزة فى إحدى الأنشطة المدرسية.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** للشباب دور بارز فى العمل التطوعى من أجل تقدم الوطن، ويجب أن يتعاظم هذا الدور.

**س٣** حب الله والوالدين، والوطن، قيم ومبادئ يجب ترجمتها إلى أفعال؛ حتى يرقى الوطن.



## ثانيا القراءة

نغم نبيل

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

**س٤** (✱) القراءة متحررة المحتوى :

«مَرَرْتُ ليلةً برجلٍ بائسٍ، فرأيتُه واضعًا يدَه على بطنِه كأنَّما يشكو من ألم، فرثيْتُ لحالِه وسألْتُه : ما بك ؟ فشكا إليَّ الجوعَ، فسكَّنْتُ عنه ببعضِ ما قدرتُ عليه، ثُم ذهبْتُ لزيـارةِ صديقٍ من أربابِ الثراء والنعمةِ، فأدهشـنى أنِّـى رأيْتُه واضعًا يدَه على بطنِه، ويشـكو من الألمِ، فســألْتُه عمَّا به، فشكا إليَّ البَطَنَةَ، فقلْتُ : يا لَلعجب ! لو أعطى هذا الغنيُّ ذلك الفقيرَ ما فَضُلَ عن حاجته من الطعامِ ما شكا واحدٌ منهما سقمًا ولا ألمًا».

(أ) هات من الفقرة السابقة : ① كلمة بمعنى : «أصحاب». أرباب

② كلمة مضادها : «الفقر». الثراء

(ب) ما سر تعجب الكاتب كما تفهمَ من الفقرة ؟ أن كل من الغنى والفقير يشكو من الألم فيتألم الفقير من الجوع والغنى من البطنة

(جـ) اذكر درسًا تعلمته من الفقرة السابقة. أن يعطى الغنى الفقير ما زاد عن حاجته فيحدث توازن بين الغنى والفقير فلا يشكى كلاهما

**س٥** من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① أحد الخدم يستأذن لأبى بكر القماش للدخول على نجم الدين فأسرع بالإذن له واستقبله : (بسرور بالغ - بخوف شديد - بخوف).

② كانت شجر الدر جارية فنالت حريتها عندما :
(تزوجها نجم الدين أيوب - رزقها الله ابنها خليل من نجم الدين - اشتراها نجم الدين وهي جارية).

لكثرة لمالهم من حماس في البلاد ولأنهم أخذوه رهينة في موقعة دمياط التي نشبت في عهد والده الكامل عام ٦١٥ هـ

(ب) علل لما يأتي :
① رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.
② حب شجر الدر لمصر. لجمال نيلها وروعة أرضها ولشعبها اللطيف الكريم الودود

(جـ) وقع مماليك نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة. وضح ذلك. عندما ظهرت الأشباح وعلت الأصوات تعلن قدوم الفرنج فأسرعوا لمطاردتهم تاركين نجم الدين وشجر الدر بدون حراسة

س٦ من موضوع «قصة أثر» :

«تَقَعُ الكَنيسَــةُ المُعَلَّقَــةُ في حَيِّ مِصْرَ القَديمَةِ، وهِيَ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْ جامِعِ عَمْرِو بنِ العَاصِ، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أَنَّ الكنيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقاضِ مَكانٍ احْتَمَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ في أثناءِ السَّنواتِ التي قَضوها في مِصْرَ هُروبًا مِنَ الرُّومانِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
① مرادف «احتمت» : (لجأت إليه - وقعت - أقامت).
② مفرد «أنقاض» : (نقيض - ناقض - نقض).

(ب) لماذا أُطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم ؟ (ب) لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني «حصن بابليون»

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
① استخدم العثمانيون قلعة قايتباي؛ لحمايتهم. ( ✓ )
② تم تجديد الكنيسة المعلقة في عهد الخليفة الأموي عمر بن عبدالعزيز. ( ✗ ) العباسي هارون الرشيد

س٧ من موضوع «سميرة موسى» :

«وأدركَتْ سـميرةُ مُوسَى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ؛ فاتَّخَذَتْ قَرارَها مُبَكِّرًا : العِلْمُ أَوْلَى مِن كُلِّ شيءٍ وأيِّ شيءٍ».

لكم نيل

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
① مرادف «أولى» : (أقرب وأحق - أدنى - أقصى).
② جمع «قرار» : (إقرارات - قارورات - قرارات).

(ب) عملت سميرة موسى من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان. فما سبب ذلك ؟ لأن والدتها أصيبت بمرض السرطان ودخلت في صراع طويل مع هذا المرض

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا؛ لاستكمال أبحاثها فقط. ( )

② التحقت سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة. ( )

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٥** من نص «فضل العلم» :

**عَنْ أبى الدَّرْدَاءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ :**

«مَنْ سَلَكَ طَريقًا يَبْتَغِى فيهِ علمًا سَلَكَ اللهُ بهِ طَريقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضَاءً لطالِبِ العلمِ».

(أ) هات من الحديث ما يأتى :

① مرادف : «سلك». ② جمع : «طريق».

(ب) من خلال فهمك للحديث الشريف اذكر فضل العلم على صاحبه.

(جـ) ما الجمال فى قوله ﷺ : «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا» ؟

(د) هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق مع هذا المعنى «إن العلماء ورثوا العلم من الأنبياء فمن ناله حظى بالخير كله».

**س٦** من نص «كن جميلًا» :

إنَّ شَرَّ الجُنَاةِ فى الأَرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتَوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلَا

وتَرَى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلَا

هُوَ عِبْءٌ عَلَى الحَيَاةِ ثَقِيلٌ ∴ مَنْ يَظُنُّ الحَيَاةَ عِبْئًا ثَقِيلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «تتوقى» : (تخاف – تهرب – تأمن).

② مفرد «الجناة» : (الجانى – الجنين – الجنة).

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك مبينًا الفكرة الرئيسة المتضمنة فى الأبيات.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا» ؟

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

**س١ من نص «آيات العلم»:**

والعِلْمُ مَالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ

وأخو الجَهالةِ في الحَياةِ كأنَّهُ ∴ سَاعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ

والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً ويُذِلُّها ∴ والعِلْمُ يَرفعُها أجلَّ مَقامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

① مرادف «حطام»: (ما فسد من الشيء - ما تكسر من الشيء - ما بقى من الشيء).

② مفرد «المعدمين»: (العادم - العدم - المعدم).

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك مبينًا الفكرة الرئيسة المتضمنة في الأبيات.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: «وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع»؟

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

## رابعًا النحو

**س١** «يا أبناءنا، إن العلم طريق التنمية، وتقاس قيمة الفرد بما يكتسبه من معارف وعلوم مختلفة، ووطننا العظيم يعيش أبناؤه معظمهم في سبيل نهضته العلمية، فنعم هدفًا العلم، ولا حبذا الجهل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

① بدلًا، وبيِّن نوعه. ② منادى، وبيِّن نوعه.

③ أسلوبًا للمدح، وعيِّن المخصوص بالمدح. ④ ممنوعًا من الصرف، واضبطه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين مع تغيير ما يلزم:

① يا طالبًا، بادروا بتحصيل العلم.
(اجعل المنادى في الجملة السابقة منادى مضافًا مع ضبطه).

② أعجبني خلق الفتاة. (اجعل الفاعل بدل اشتمال مع ضبطه)

③ بئس الرجل الكاذب. (حوِّل الجملة السابقة إلى أسلوب مدح مع ضبط المخصوص).

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة «علوم»؟

## خامسا الخط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وما ضَاعَ مالٌ ورثَ الحمدَ أهلُه ∴ ولكنَّ أموالَ البَخيلِ تضِيعُ

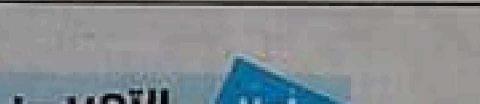


## سادسا الإملاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.



# ١٥ محافظة الفيوم



## أولا التعبير

س١ إجبارى اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى مكتبة الإسكندرية، مراعيًا فنيات الإعلان وسلامة اللغة.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ يمثل وقت الفراغ ثروة هائلة للشباب إذا أحسنوا الاستفادة منه كلٌّ حسب قدراته ومواهبه.

س٣ إن الخطأ الطبى قد يقتل إنسانًا، أما خطأ الكلمة فقد يؤدى إلى مقتل مجتمع إنسانى بأكمله.

## ثانيا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«مسجدُ السلطان حسن يقعُ فى القاهرةِ، بالقربِ من قلعة صلاح الدينِ الأيوبى، ويُعدُّ من أعظمِ المساجدِ المملوكيةِ، أمرَ بإنشائِه السلطانُ الناصرُ حسنُ بنُ محمَد بن قلاوون، وقد بدأ بناءَ هذا الصرح سنة ١٣٥٦م يتميزُ المسجدُ بصحنه الواسعِ، ومن حولِه أربعُ مدارسَ لتعليم المذاهبِ الفقهيةِ الأربعةِ. ويعتبرُ هذا المسجدُ الآنَ من أجمل الأماكنِ السياحيةِ فى مصرَ».

(أ) أكمل :

① مفرد «المذاهب» : المذهب ② مضاد «إنشائه» : هدمه

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① يعد مسجد السلطان حسن من أعظم المساجد الفاطمية. المملوكية ( ✗ )

② قلعة صلاح الدين لا تبتعد كثيرًا عن مسجد السلطان حسن. ( ✓ )

(جـ) بِمَ يتميز مسجد السلطان حسن ؟

نغم نبيل

---

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① دخل نجم الدين دمشق دون قتال؛ لأنه عقد مقايضة مع :

(داود أمير الكرك – الصالح إسماعيل – الجواد مظفر الدين – الخوارزمية).

② كان نجم الدين يحاصر ......... عندما علم خبر وفاة والده.

(دمشق – الرحبة – القصير – سنجار).

(ب) «المخلصون من أبناء الأمة يسعون دائمًا لنهضتها». هل تنطبق هذه العبارة على (أبو بكر القماش) ؟ دلل بموقفين من مواقفه.

- خصص بيتًا سريًا غرفًا وقع نجم الدين بالأسر - اجتمع مع جماعة الإصلاح فى بيته ليخلصوا البلاد من البلاء
دعا نجم الدين ليخلص البلاد من بطش العادل

(جـ) قال تعالى : ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾. بيِّن كيف تحقق مضمون الآية الكريمة على الملك العادل.

كان العادل يدبر المكائد لإبعاد نجم الدين عن طريقه وليتفرد بحكم مصر ولكن الشعب المصرى ثار عليه وألقى به السجن وتولى نجم الدين حكم مصر

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

س٦ من موضوع «طريق النور» :

«وقد ظَلَّ برايل خَمْسَ سنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَتْ مُحَاولاتُه تُكَلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنَهُ لَمْ يتَراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى تَوصَّلَ إلى وَضعِ رُموزٍ سهلةٍ للْحُروفِ الأبْجديَّةِ والعَلاماتِ الموسيقيَّةِ والأعْدادِ الحِسابيَّةِ».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

① كلمة بمعنى : «تحاط». تكلل ② مضاد كلمة : «يتقدم». يتراجع

(ب) علامَ تدل عبارة : «لكنه لم يتراجع بل واصل» ؟ تدل على عدم اليأس وعلى الإصرار والعزيمة للوصول لهدفه وعلى قوة الإرادة وتحدى الصعاب

(جـ) «على الإنسان أن يستفيد بخبرات الآخرين» هل استفاد «برايل» من خبرات الآخرين ؟ دلّل على إجابتك.

(د) ماذا يحدث لو فشل «برايل» في عمله ؟

**س٧ من موضوع «زراعة الفضاء» :**

«مُنْذُ نِصْفِ قَرْنٍ تَقريبًا كانَ الإنْسانُ لا يَعْرِفُ إلَّا القَليلَ عَنِ الفَضاءِ، والآنَ لَمْ يَعُدِ التَّفْكيرُ مُنْصَبًّا عَلى مُجَرَّدِ الذَّهابِ إلى الفضاءِ، بَلْ تَعدَّى التَّفْكيرُ إلى كَيْفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ حَجْمِ المَوارِدِ الهائِلَةِ المَوْجودَةِ في الفَضاءِ الخارِجيِّ».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

① كلمة بمعنى : «متجهًا». ② مضاد كلمة : «الإضرار».

(ب) في الفقرة السابقة نضج وتطور في تفكير العلماء. وضِّح.

(جـ) «تحول الخيال إلى حقيقة على يد العلماء». دلل على ذلك من خلال فهمك للدرس.

(د) ماذا يحدث لو لم يفكر العلماء في الإفادة من الفضاء ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٨ من نص «عباد الرحمن» :**

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿٧٠﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① جمع «النفس» :

(النفائس – الأنفاس – الأنفس – المنافسات).

لغم نبيل

(٢) المراد بـ (ذلك) فى الآيات السابقة :
(الإسراف - التقتير - الجهل - الكبائر).

(ب) مَن الذى يضاعف له العذاب يوم القيامة كما فهمت من الآيات الكريمة ؟ وكيف يتخلص الإنسان من هذا المصير ؟ من يرتكب الكبائر - أن يتوب لله توبة صالحة خالصة مصحوبة بالعمل الصالح

(جـ) ما علاقة قوله تعالى : «يلق أثامًا» بما قبله ؟ نتيجة

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال فى الإنفاق. اكتب الآية القرآنية التى تدل على ذلك.
والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما

سؤال من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنيكُم، عَلِّموهم هَذِّبوا ∴ فَتَياتِكُمْ، فالعِلْمُ خَيْرُ قِوامِ

والعِلْمُ مالُ المُعْدِمينَ إذا هُمُ ∴ خَرجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ

وأخو الجَهالةِ في الحَياةِ كأنَّهُ ∴ ساعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ

(ن) يدعوا الآباء إلى تنشئة الأبناء على حب العلم والجد فى طلبه لأنه أفضل أساس لبناء الإنسان

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلى :

(١) كلمة بمعنى : «أساس». قوام (٢) مفرد كلمة : «سعاة». ساعٍ

(ب) الامَ يدعو الشاعر فى الأبيات السابقة ؟ وما الدليل الذى قدمه لدعوته ؟

(جـ) استخرج الجمال فى البيت الثالث، وبِمَ يوحى ؟
تصوير الجاهل بالجندى الذى يخرج للحرب بلا سيف مما يوحى بضعف الجاهل

(د) ما رأيك فيما يدعو إليه الشاعر فى الأبيات السابقة ؟ دلِّل على ما تقول. أتفق مع الشاعر لأن العلم هو أفضل طريق للنجاح فى الحياة وتحقيق الأهداف

سؤال من نص «الكتاب» :

تَجِدُ الكُتُبَ عَلى النَّقْدِ، كَما ∴ تَجِدُ الإخْوانَ، صِدْقًا وكِذابا

فَتَخَيَّرْها كَما تَخْتارُهُ ∴ وادَّخِرْ في الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

صالِحُ الإخْوانِ يَبْغيكَ التُّقى ∴ ورَشيدُ الكُتْبِ يَبْغيكَ الصَّوابا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلى :

(١) كلمة المراد بها : «خالص كل شىء». اللباب (٢) جمع كلمة : «صاحب». الصحب

(ب) أكَّد الشاعر على ضرورة التدقيق عند اختيار الكتب. ناقش موضحًا الأساس فى اختيارك للكتب. يجب حسن اختيار الكتاب المفيد والنافع والابتعاد عن الكتب الضارة والأساس الذى نختار به الكتاب هو الجوهر والقيمة وليس المظهر والثمن

(جـ) استخرج من الأبيات تضادًا، وبين أثره فى المعنى.
صدقًا ≠ كذابا يوضح المعنى ويؤكده

(د) تخيل صديقًا لك لا يقرأ، وآخر يحب القراءة ويقرأ كثيرًا. ما الفرق بينهما ؟
يكون جاهل بالحياة وأقل خبرة ورأيه - يكون أكثر علمًا ومعرفة وتربية الصفات الحميدة ويكون أجدر فى التعامل مع مواقف الحياة الصعبة

## رابعا النحو

**س١١** «كتب الإمام الحسن البصرى إلى الخليفة عمر بن عبدالعزيز : اعلم يا أمير المؤمنين أن الله جعل الإمام العادل قوام كل مائل، وقصد كل جائر، وصلاح كل فاسد، وقوة كل ضعيف، ونصفة كل مظلوم، والإمام العادل كالراعى الشفيق على إبله الرفيق بها الذى يرتاد لها أطيب المراعى، ويذودها عن مراتع الهلكة، ويحميها من السباع، فنعم صفة العدل».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

١. منادى، وأعربه.
٢. بدلًا، وبيِّن علامة إعرابه.
٣. ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب منعه.
٤. أسلوب مدح، وبيِّن فاعله.

(جـ) **أجب حسب ما يطلب منك بين القوسين فيما يأتى :**

١. «أيها الطبيب أنت رمز الرحمة. (أى) منادى مبنى؛ لأنه مضاف». (صوِّب الخطأ).
٢. «أعجبت بالطالب يزيد، لأنه يزيد ثقافته بالقراءة». (أعرب ما تحته خط إعرابًا كاملًا).

(د) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

١. **لا حبذا المنافقون. «المنافقون» :** (فاعل - مبتدأ مؤخر - نعت).
٢. **يعجبنى فى الطالبة أدبها (أدبها) :** (بدل اشتمال - مفعول به - فاعل - مبتدأ مؤخر).

(هـ) **فى أية مادة تكشف عن كلمة (جائر) ؟**




**س١٢** **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

وما ضـاعَ مـالٌ ورثَ الحمدَ أهلَه ∴ ولكـنَّ أمـوالَ البخيـلِ تضيعُ




**س١٣** اكتب ما يُملى عليك.




# ١٦ محافظة بنى سويف

## أولًا التعبيـــر

س١ اجباري «زميلك فاز بالمركز الأول فى مسابقة الطالب المثالى».
اكتب برقية تهنئة له. «لا تكتب اسمك فى البرقية».

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ بالإيمان والعمل والأخلاق الفاضلة تتقدم الأمم والشعوب، وتحقق ما تصبو إليه.

س٣ حب الوطن والانتماء إليه ليس كلامًا وشعارات تقال بل هو سلوك وصيانة لمرافقه، وحفاظ على حدوده ووحدته.

نغم نبيل

## ثانيًا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى : (هـ)

«(مصطفى لطفى المنفلوطى) أديبٌ وشاعرٌ مصريٌّ نابغٌ فى الإنشاءِ والأدبِ، انفردَ بأسلوبٍ نقيٍّ فى مقالاتِه، له شعرٌ جيدٌ فيه رقةٌ، قامَ بالكثيرِ من الترجمةِ والاقتباسِ من بعضِ رواياتِ الأدبِ الفرنسيِّ الشهيرةِ بأسلوبٍ أدبيٍّ فذٍّ وصياغةٍ عربيةٍ. لم يَحْظَ بإجادةِ اللغةِ الفرنسيةِ؛ لذلك استعانَ بأصحابِه الذين كانوا يُترجمون له الرواياتِ ومن ثَمَّ يقومُ هو بصياغتِها فى قالبٍ أدبيٍّ. كتاباه (النظراتُ والعبراتُ) يُعتبرَان من أبلغِ ما كُتِبَ فى العصرِ الحديثِ».

(أ) هات من الفقرة السابقة :
① مفرد : «روايات». رواية ② جمع : «أسلوب». أساليب

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :
① من أعمال مصطفى لطفى المنفلوطى «النظرات والعبرات». (✓)
② كان مصطفى لطفى المنفلوطى يقوم بالترجمة من روايات الأدب الإنجليزى. (✗)

(جـ) فيمَ نبغ مصطفى لطفى المنفلوطى ؟

لغم شيل

**س٥ من قصة «طموح جارية» :**

**(أ) أكمل العبارتين الآتيتين :**

① أصبحت شجر الدُّر من الحرائر بعد أن أنجبت ابنها خليلاً

② دبَّر داود.. خطة لأسر نجم الدين وشجر الدُّر.

**(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :**

① حزن (فرح) العادل عندما علم بسجن نجم الدين فى قلعة الكرك. ( ✗ )

② أعان أمراء بنى أيوب (الكاملية) نجم الدين حتى تولى حكم مصر. ( ✗ )

**(ج) علل :** لأنه يتميز بالحرص والدقة وحسن التصرف والمهارة واللباقة وقوة البيان وحسن المراحل ووقوفه بجانب الحق متحديا أي تهديد

① اختيار شجر الدر للقاضى بدر الدين الزرزارى لاستمالة قومها.

② فشل تدبير سوداء بنت الفقيه فى الإيقاع بنجم الدين وشجر الدر لقيام الشعب المصرى بثورة ضد العادل وتم القبض عليه وتقييده بالأغلال والقى بالسجن وتولى نجم الدين حكم مصر

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س٦ من موضوع «قصة أثر» :**

«تَقَعُ الكَنِيسَـةُ المُعَلَّقَـةُ فـى حَىِّ مِصْرَ القَدِيمَةِ، وهِىَ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْ جامِعِ عَمْرو بنِ العَاص، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّوَاياتِ إلى أَنَّ الكنيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقاضِ مَكانٍ احْتَمَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ».

**(أ) هات من الفقرة السابقة :**

① مفرد : «أنقاض». نقض ② جمع : «الكنيسة». الكنائس

**(ب)** أين تقع الكنيسة المعلقة ؟ ولمَ سُميت بهذا الاسم ؟ تقع فى حى مصر القديمة بالقرب من جامع عمرو بن العاص : لأنها بنيت على البرجين من الأبراج القديمة للحصن الرومانى " حصن بابليون "

**(ج) أكمل :**

① تم التجديد الأول للكنيسة فى عهد الخليفة ..العباسى هارون الرشيد

② تم بناء قلعة قايتباى فى العصر المملوكى

**(د)** ما رأيك فى : تعلُّق السائحين بآثارنا وإقبالهم على زيارتها ؟ أراه أمرا إيجابى حين يعرف السائحون أهمية آثارنا وقيمتها التاريخية فيجب تطوير الأماكن السياحية وترميمها لزيادة إقبال السياح على زيارة آثارنا

**س٧ من موضوع «طريق النور» :**

«وقَـدْ جاهَدَ بِقَلْبِهِ ورُوحِهِ وعَبْقَرِيتِهِ حتى نَجَحَـت طريقتُه وتناقلَت الصُّحُفُ قصة برايل واختراعَه، وذاعَ الأمرُ فى أرجاءِ فرنسا».

④ كان يجب أن يقرأ ويكتب بسهولة ولم تساعده طريقة الحروف البارزة في ذلك

(أ) هات : ① مضاد : «اختراع». تقليد ومحاكاة ② مفرد : «أرجاء». رجا

(ب) بالمثابرة والكفاح ذلل (برايل) الصعاب حتى حقق هدفه. وضح من خلال الموضوع.
ظل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب وكانت محاولاته تكلل أحيانا بالفشل لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى هدفه

(جـ) أكمل :

① كان قلق (برايل) يزداد كلما تقدمت به السن؛ بسبب طريقة الحروف البارزة لم تشبع رغبته

② تسابق المشاهدون بالتصفيق للفتاة التي عزفت على البيانو؛ لبراعتها في العزف

(د) ما رأيك في قولهم: إن (برايل) هو واهب النور للمكفوفين ؟ اتفق لأن برايل بفضل طريقته ساعد المكفوف أن يقرأ كالمبصر

لغم نبيل

## ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «فضل العلم» :

قَالَ رسولُ اللهِ (ﷺ) : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ ، وإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحِيتَانُ فِي الْمَاءِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «تضع» : (تترك - تخفض - ترفع).

② مضاد «رضاء» : (ألمًا - سخطًا - حزنًا).

(ب) رغب رسولنا الكريم في الدأب على طلب العلم. وضح ذلك مبينًا أثر العلم وأهميته في حياة الأمة. 

(ب) حيث ربط الرسول بين العلم ودخول الجنة تحفيزا لطلبة وجعله سببا في رضا الملائكة واستغفار جميع الكائنات كما فضل العالم على العابد وجعل العلماء ورثة الأنبياء تحفيزا على طلب العلم.
فضل العلم : يعلي قدر الأمم ويسمو بها لأعلى مكانة وتتقدم به الأمم

(جـ) ما الجمال في : «إن الملائكة لتضع أجنحتها» ؟ وماذا أفاد تنكير كلمة «طريقًا» ؟
تعبير يوحي برضا الملائكة عن طالب العلم - نكرة للعموم والشمول

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على : «الصلة بين العلماء والأنبياء وفوز من ينتفع بهم».
«إن العلماء ورثة الأنبياء وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا أو درهما وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر»

س٢ من نص «كن جميلًا» :

هُوَ عِبْءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ .:. مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عِبْئًا ثَقِيلَا

وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .:. لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلَا

فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ .:. لَا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع كلمة «عبء» : (عباءات - أعباء - أعبية).

② مضاد كلمة «جمال» : (ذم - حسن - قبح).

(ب) بعث الشاعر الأمل والتفاؤل فى نفس المتشائم. وضح من خلال الأبيات مبينًا النصيحة التى وجهها له.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «هو عبء على الحياة ثقيل» ؟

(د) أيهما أجمل ولماذا : «فتمتع بالصبح أم تمتع بالحياة» ؟

---

**س١١** من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنيكُم، عَلِّموهم هَذِّبوا ∴ فَتياتِكُمْ، فالعِلْمُ خَيْرُ قِوامِ

والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ

وأخو الجَهالةِ فى الحَياةِ كأنَّهُ ∴ سَاعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المقصود بكلمة «قوام» : (أساس - ارتفاع - مال).

② جمع كلمة «ساعٍ» : (سعاة - ساعون - كلاهما صواب).

(ب) وازن الشاعر بين قيمة العلم وخطر الجهل. وضح من خلال الأبيات مبينًا أثر العلم فى غنى الإنسان.

(جـ) ما الجمال فى قوله : (العلم مال المعدمين) ؟

(د) أيهما أجمل ولماذا : (أخو الجهالة أم أخو الجاهل) ؟

## رابعًا النحو

**س١١** «اعلم - ولدى البارّ - أن التقوى زادٌ يتمسك بها المؤمن؛ لينال رضوان الله، فلا تقوى إلا فى إيمان يقوم على مبادئ قويمة، وعلى المرء أن يجعل طاعة ربه هدفًا له: استعدادًا لذلك اليوم الذى سيحاسب فيه، فهى نعم ما تدخره لآخرتك لتعيش بذلك راضيًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**
① بدلًا، وبيِّن نوعه. ② مخصوصًا بالمدح، وأعربه.
③ منادى، وبيِّن نوعه. ④ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى :**
① (يسرنى ولاء المصريين لوطنهم) اجعل الفاعل فى الجملة بدلًا، وغيِّر ما يلزم.
② (يا أبنائنا المتفوقون، احرصوا على العلم) صوِّب الأخطاء فى الجملة السابقة.

(د) اختر : (تقوم الدولة بوضع قوانين لتنظيم العمل) - كلمة (قوانين) مجرورة، وعلامة الجر (الكسرة - الياء - الفتحة).

(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة (إيمان).

## خامسا الخط

**س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

**الأمُّ مدرسـةٌ إذا أعددْتَهـا ∴ أعْـددْتَ شعبًا طيِّبَ الأعْـراقِ**




**س١٣** اكتب ما يُملى عليك.



# ١٧ محافظة المنيا




**س١** إجبارى اكتب لافتة تحث فيها قائدى السيارات على عدم استخدام آلات التنبيه إلا للضرورة.

---

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** إن التاريخ خير شاهد على أن الشعب المصرى عاش متلاحمًا متآلفًا، لم يُفرِّق بين أبنائه اختلاف الأديان أو الألوان، فبينهم روابط شتى يعزُّ على الأعداء أن يمزقوها.

---

**س٣** للمرأة المصرية دورها الفعَّال فى نهضة المجتمع وتقدمه.

## ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

نغم نبيل

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«جمعَ حكيمٌ أولادَه، وقالَ لهم : أحضروا حزمةً من الحطبِ قد شُدَّتْ عيدانُها معًا، ففعَلُوا، فأمسكَ بها الأبُ وأعطاها أكبرَ أبنائِه، وأمرَه بكسرِها، فاستعصتْ عليه، وأعطاها لباقي الأولادِ، كلٌّ على حِدَةٍ، فلمْ يستطيعوا جميعًا، فأخذَها، وفكَّ الرباطَ الذي كان يشدُّ العيدانَ معًا، وأعطى أبناءَه العيدانَ متفرقةً، وطلبَ منهم كسرَها، فكسر كلٌّ منهم أعوادَه بسهولةٍ، حينها قالَ لهم أبوهم : هذه إذن وصيتي إليكم جميعًا، أن تتحدوا وتترابطوا وتتعاونوا، فإنَّكم إنْ فعلْتمْ قَوِيتَ شوكتُكم واستعصيْتُم على عدوِّكم، وإلا ضِعفْتُم جميعًا».

(أ) أكمل : ① معنى «شُدَّتْ» : جُمعت أو رُبطت ② مقابل «استعصت» : هانت - تيسرت

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① استطاع الأبناء معًا كسر حزمة الحطب التى شُدَّت عيدانها. ( )

② الترابط والتعاون يقوى شوكة الأمة ويجعلها عصية على عدوها. (✓)

(ج) ماذا يمكن أن يحدث إذا اقتدى الآباء في تربية أبنائهم بهذا الحكيم ؟
تعلم الأبناء قيمة التعاون والترابط وتمسكوا بالصفات والأخلاق الحميدة

س٥ من قصة (طموح جارية) :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① وثقت «شجر الدر» علاقة «نجم الدين» بـ : (الكاملية - الخوارزمية - سيف الدولة).

② دخل «نجم الدين» و «شجر الدر» دمشق بـ : (القتال والحرب - الخديعة والمكر - دون إشهار سيف وإراقة دم).

③ الوسيلة الوحيدة التى حددها «نجم الدين» لعودة الهدوء للبلاد هى : (القضاء على الأيوبيين والخوارزمية - سجن «ورد المنى» و «نور الصباح» - التخلص من الفرنج بإلقائهم فى البحر أو تمزيقهم فى الصحراء).

(ب) علل : إطالة مدة حبس الأمير «نجم الدين» وزوجته فى سجن داود بالكرك.
ليملى داود عليهم الشروط ويفرض عليهم شروطه للإفراج عنهم

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① أصبحت «شجر الدر» جارية بعد أن مزّق التتار قومها. (✓)

② اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه. (✓)

③ غضب الملك العادل عندما علم بأسر «داود» لأخيه «نجم الدين». (✗) فرح

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

نغم نبيل

**س٦** من موضوع «قصة أثر» :

«تَقَعُ الكَنِيسَــةُ المُعَلَّقَــةُ فــى حَىِّ مِصْرَ القَدِيمَةِ، وهِىَ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْ جامِعِ عَمْرو بنِ العَاص، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أَنَّ الكنيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أنْقاضِ مَكانٍ احْتَمَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ فى أثناءِ السَّنواتِ التى قَضوها فى مِصْرَ هُروبًا مِنَ الرُّومانِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «حى» : (بلدة - محافظة - مقر - منطقة).

② مضاد «احتمت» : (تسترت - تهددت - تمردت - تجمعت).

③ مفرد «الروايات» : (الراوى - الرؤية - الرواية - الرؤيا).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر الجديدة. (✗) القديمة

② قرب الكنيسة من جامع عمرو بن العاص يدل على الترابط بين أبناء الوطن. (✓)

(جـ) لماذا سُمِّيت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟

لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني «حصن بابليون»

**س٧** من موضوع «طريق النور» :

«وقـد ظَلَّ برايل خَمْسَ ســنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَـثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَـت مُحاولاتُه تُكلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يتَراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى تَوصَّلَ إلى وَضْعِ رُموزٍ سهلةٍ للْحُروفِ الأبْجدِيَّةِ والعَلاماتِ الموسيقيَّةِ والأَعْدادِ الحِسابيةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تكلل» : (تحظى - تدور - ترفع - تحاط).

② مضاد «النجاح» : (التأخر - الجهل - الفشل - الضعف).

③ مفرد «الأعداد» : (العدد - العدة - العد - العداد).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

① فقد «برايل» بصره بسبب عوامل وراثية. تعرضه لحادث أليم (✗)

② وصف «برايل» بأنه واهب النور للمكفوفين. (✓)

(جـ) ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الفقرة السابقة؟ برايل لا يعرف اليأس بالتحدي والإصرار يتحقق النجاح

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول:**

لغم تسيل

**س١** من نص «فضل العلم»:

عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رضي الله عنه) قالَ: سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) يقول: «وفَضْلُ العَالِمِ عَلى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمرِ على سَائِرِ الكَواكِبِ، وإنَّ العُلَماءَ ورَثَةُ الأَنْبياءِ، وإنَّ الأنْبياءَ لَمْ يُورِّثوا دِينارًا ولا دِرْهمًا، وإنَّما وَرَّثوا العِلْمَ فَمَنْ أخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحظٍّ وَافرٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

① معنى «وافر»: (واعٍ ومدرك - كثير ونافع - موجود وحاضر - كثير وجميل).

② مضاد «أخذ به»: (نسيه - جهله - أعرض عنه - ملكه).

③ مفرد «ورثة»: (وارث - وريث - وِرْث - وراثة).

(ب) كيف رغب الحديث الشريف فى طلب العلم؟ جعله سببًا فى دخول الجنة ــ ورضا الملائكة واستغفار الكائنات وجعل منزلة العالم أفضل من العابد وجعلهم ورثة الأنبياء

(جـ) علل: العلماء دون غيرهم ورثة الأنبياء. لأنهم ورثوا عنهم العلم وساروا على نهجهم فى هداية الناس إلى الحق

(د) ما الجمال فى قوله (ﷺ): «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب»؟ تصوير العالم بالقمر المضيء والعابد بالكواكب للتعظيم لشأن العلم والعلماء

(هـ) «طلب العلم يسلك بصاحبه إلى الجنة». اكتب من الحديث ما يدل على ذلك. من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة

**س٢** من نص «كن جميلًا»:

وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلا

هُوَ عِبءٌ عَلى الحَياةِ ثَقيلٌ ∴ مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبئًا ثَقيلا

والَّذى نَفْسُهُ بِغَيرِ جَمالٍ ∴ لا يَرى فى الحَياةِ شَيئًا جَميلا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلى :

① المقصود بـ : «الندى». مباهج ومسرات الحياة ② جمع : «ثقيل». ثقلاء

③ مضاد : «جمال». قبح

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوب أدبى. تصوير لقطرات الندى بتيجان تعلو الورود وتزينها

(جـ) ما الجمال فى : «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا» ؟

(د) ما علاقة (لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا) بما قبلها ؟ نتيجة لما قبلها

(هـ) ماذا يحدث لو : كف الطالب المهمل عن الشكوى، ونظر لجمال الحياة نظرة إيجابية راضيًا ؟
يرى الجمال حوله ويتجدد أمله فى الحياة ويسعى جاهداً لتحقيق أهدافه فيتفوق بدراسته ليصل لما يطمح

س٦ من نص «آيات العلم» :

انظرْ إلى الأقوامِ كيفَ سَمتْ بِهِم ∴ تِلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السّامى

مِنْ راكبٍ مَتْنَ الرِّياحِ كأنّهُ ∴ مَلِكٌ يُصَرِّفُ أمْرَها بزِمامِ

أوْ مُحدِّثٍ بالكَهْرباءِ عَجائبًا ∴ أوْ غائصٍ بالفُلْكِ أوْ عوّامِ

(أ) هات ما يلى :

① مرادف : «سَمَتْ». علت وارتفعت ② جمع : «مَتْن». متون ومتان ③ مضاد : «عوّام». غائص

(ب) تتحدث الأبيات السابقة عن فضل العلم على الأمم، ومظاهر التقدم العلمى. وضح ذلك.
للعلم أثر عظيم فى رقى الأمم وتقدمها فما وصل إليه العلم ساهم فى تيسير الحياة مثل اختراع الطائرة والغواصات واستخدام الكهرباء فى إدارة المصانع واختراع أجهزة الإرسال

(جـ) وضح الجمال فى البيت الثانى، واذكر قيمته.
تصوير الرياح بدابة لها ظهر يجلس عليه راكب يتحكم فيها بزمام، يوحى بالتقدم فى مجال الطيران

(د) ما علاقة البيت الأول بالبيتين الثانى والثالث السابقين ؟ إجمال بعده تفصيل

(هـ) ماذا يحدث لو : لم يقترن العلم بالأخلاق ؟ يصبح بلا فائدة ويوجه إلى طريق الشر وإيذاء الناس فيكون هدامًا يستخدم فى تدمير البشر

## رابعًا النحو

س١ «لا شك أن الكثيرين تناسوا الحياء، فماتت قلوبهم، وأصبحت صفاتهم دنيئة، ومن لم يكن له حياء فلن يتوقف عن الفحشاء، بُنَىّ إيّاك والتهاون فى هذا الخلق، فإنه من منازل الجنة، ونعم الخلق الحياء».

اسم أن منصوب بالياء — اسم أصبح مرفوع بالضمة، هم فى محل جر مضاف إليه — فعل مضارع منصوب بالفتحة — مضاف إليه مجرور بالكسرة

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① منادى، وبيّن نوعه. «بُنَىّ» منادى مضاف ② بدلا، وبيّن نوعه. الخلق : بدل مطابق

③ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.

④ أسلوبًا للمدح، وبيِّن المخصوص بالمدح.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى :

① بئس ........ الكذب (تمييز مناسب).

② يا ........ المصريون، اعملوا لرقى بلدكم (منادى مناسب).

(د) (حدائق) : ضع هذه الكلمة فى جملتين بحيث تكون فى الأولى مجرورة بالكسرة، وفى الأخرى مجرورة بالفتحة.

(هـ) «خبذا الأمانة» (اجعل «الأمانة» مخصوصًا بالمدح مستخدمًا الفعل «نعم» على أن يكون الفاعل اسمًا موصولًا).

## خامسًا الخط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لَيسَ الجمالُ بأثوابٍ تزيِّنُنا ∴ إنَّ الجمالَ جمالُ العَقلِ والأدَبِ

## سادسًا الإملاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.

# ١٨ محافظة أسيوط

## أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ السياحة مصدر أساسى للدخل القومى. اكتب مبينًا أهمية السياحة، وكيفية الترويج لها، والمحافظة على معالمنا السياحية.

س٣ تدعو الأديان السماوية إلى التسامح، ونبذ العنف، ونشر المحبة والسلام. اكتب مبينًا دورك فى نشر السلام والمحبة والتسامح بين أفراد المجتمع.

## ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

**١** (*) القراءة متحررة المحتوى :

«الشبابُ هم روحُ الأمةِ وآمالُها، همْ يومُها ومستقبلُها، فالشبابُ قوةٌ وطموحٌ وأملٌ ومستقبلٌ، فليعلمْ كلُّ شابٍ أنَّ اليومَ الذى يمرُّ عليه يجبُ أن يغتنمه، قبلَ أنْ تُولّى فترةُ الشبابِ، ملتمسًا فى ذلك قولَ النبىِّ ﷺ : "اغتنمْ خمسًا قبلَ خمسٍ : شبابَك قبلَ هرمِك، وصحتَك قبلَ سقمِك، وغِناك قبلَ فقرك، وفراغَك قبلَ شغلِك، وحياتَك قبلَ موتِك" ، فعلى الشبابِ أن يشقُّوا طريقهم للحياةِ، ويستثمروا هذه المرحلةَ التى هى ربيعُ العمرِ وفتوتُه، وأن يرفعوا شعار العملِ والهمةِ والنشاطِ لا الكسلِ وضياعِ الوقتِ، وأن يقولوا لا لكلِّ ما هو سلبىٌّ .. لا للتدخينِ .. لا للمخدراتِ .. لا للمواقع المشبوهة .. بادرْ أيها الشابُّ بتغيير صحبة السوءِ، والزمْ صحبةَ الأخيارِ تُعنْكَ على الاستقامةِ.. كفاكَ عقوقًا، والزمْ قدمىْ أبيك وأمّك ؛ فهما جنتُك ونارُك».

(أ) أكمل :

① معنى «سقمك» : مرضك ② مضاد «فتوته» : ضعفه

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① فترة الشباب هى فترة التدلل والتمتع بالحياة. ( ✗ )

② مما يعين الإنسان على الاستقامة تغيير صحبة السوء. ( ✓ )

(جـ) ماذا يمكن أن يحدث إذا استثمر كل منا فترة شبابه فى الخير ؟ يعم الخير فى المجتمع ويترابط أفراده وينتشر السلوك الإيجابى ويتقدم المجتمع

نعم نبيل

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

**٢** من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① بعث نجم الدين الخوارزمية إلى آمد؛ ليخلصوها من :
(توران شاه - غياث الدين الرومى - بدر الدين لؤلؤ).

② قبض الملك العادل سيف الدين على الأمير فخر الدين؛ واعتقله فى :
(قلعة الجبل - قلعة سنجار - قلعة قايتباى).

أن يعود إلى مصر حاملاً معه رسالته لاتباعه الثائرين على العادل ويحمل سلامه إلى بدر الدين ويبشرهم بقرب الفرج

(ب) ما المهمة التى كلف بها نجم الدين أبا بكر القماش ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① قام القاضى بدر الدين الزرزارى بحصار قلعة سنجار. (✗) لولو

② اختلاف الخوارزمية مع الملك نجم الدين بسبب مطامعهم الواسعة. (✓)

---

## أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

نغم نبيل

### س٦ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«اللافِتُ لِلنَّظَرِ حَقًّا أَنَّ مُعْظَمَ هَذِهِ الاكْتِشافاتِ والاخْتِراعاتِ الحَدِيثَةِ، والَّتى أَبْدَعَها العَقْلُ البَشَرِيُّ كانَتْ فى بِداياتِها الأُولَى مُجَرَّدَ خَيالٍ عابِرٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

① جمع «خيال» : (أخوال - أخيلة - أخائل).

② مرادف «أبدعها» : (أنتجها - قلدها - ابتكرها).

(ب) ما المشكلة الرئيسة التى تواجه زراعة الفضاء ؟ وكيف يمكن حلها ؟

(ب) إطالة الفترة الزمنية التى تزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين باستخدام تكنولوجيا الهندسة الوراثية التى بلغت مراحل متطورة فى المجال الزراعى

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① ابتكار اليوم هو خيال الأمس. (✓)

② أصبح تفكير العلماء منصبًا الآن على مجرد الذهاب إلى الفضاء. (✗) كان - قديماً

(د) من خلال دراستك لموضوع «طريق النور» ماذا يحدث لو فشل «برايل» فى عمله ؟

لن يتعلم المكفوف أن يتعلم بسهولة ولن يقرأ المكفوف كالمبصر

---

### س٧ من موضوع «سميرة موسى» :

«وَتَلَقَّتْ تَعْلِيمَها الأَوَّلِيَّ بِكُتَّابِ القَرْيَةِ حَيْثُ أَتَمَّتْ حِفْظَ القُرْآنِ الكَرِيمِ. وَظَهَرَ نُبُوغُها فى المَدْرَسَةِ الأَوَّلِيَّةِ بِالقَرْيَةِ، وَبَدا حُبُّها الشَّدِيدُ لِلعِلْمِ والمَعْرِفَةِ، وَرَغْبَتُها فى الكَشْفِ عَنِ الغَوامِضِ».

(ب) أتمت حفظ القرآن فى الكتاب وظهر نبوغها فى المدرسة الأولية وتميزت بحبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها فى الكشف عن الغوامض

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

① جمع «كُتَّاب» : (كُتُب - كتائب - كتاتيب)

② مرادف «نبوغها» : (رُقيها - تفوقها - تقدمها) أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة

(ب) لماذا كانت سميرة موسى طفلة غير عادية ؟ وماذا أدركت منذ صغرها ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① كان قرار سميرة موسى مؤخرًا : العلم أولى من كل شيء. (✗) مبكرًا

② درست سميرة موسى الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان. (✓)

## ثالثاً النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

نغم نبيل

**س٨** من نص «رحمة ومحبة» :

«فمن الواجبِ علينا أن نَمُدَّ إليهن يدَ المُساعدةِ، ونعملَ معهن بقولِه (ﷺ) : (اتَّقُوا اللهَ فى الضَّعيفين : المرأةِ واليتيمِ)، ولا شىءَ أدخلُ فى بابِ التقوى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفسِ، وإعدادِها بالتعليمِ والتربيةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تهذيب» : (توضيح – إصلاح – إفساد).

② مضاد «التقوى» : (الضرر – البغض – الفجور).

③ جمع «النَّفْس» : (الأنفاس – النفوس – النفائس).

(ب) بِمَ أمرنا الرسول ﷺ فى النص ؟ ولماذا ؟ أن نتقى الله فى المرأة واليتيم و نمد لهم يد العون و المساعدة لأنهما ضعيفان فى حاجة إلى المساعدة و حسن المعاملة

(جـ) أكمل ما يأتى :

① «نمدُّ إليهن يد المساعدة» تصوير للمساعدة بإنسان له يد

② «اتقوا الله فى الضعيفين» أسلوب أمر، غرضه الإلزام والوجوب

(د) حدِّد الكاتب طرق الوصول للتقوى. وضِّح ذلك. تنقية العقول من الأفكار السيئة - تكميل النفس وإعداد النفس بالتربية والتعلم لمعرفة النافع والابتعاد عن الضار وحسن المعاملة والرفق واللين فى المعاشرة

**س٩** من نص «آيات العلم» :

إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرضِ نَفْسٌ ∴ تَتَوَقَّى قبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا

وتَرى الشَّوكَ فى الوُرودِ وتَعمَى ∴ أنْ تَرى فوقَها النَّدى إكليلا

هُوَ عِبْءٌ على الحَياةِ ثَقيلٌ ∴ مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبْئًا ثَقيلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «عبء» : (قيمة – حمل – بُغْض).

② مضاد «ثقيل» : (ضعيف – قليل – خفيف).

③ جمع «الندى» : (النداءات – الأنداء – النوادى).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يأتى :

① «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا» : تعبير يوحى بالخوف والقلق والتشاؤم

② «وترى الشوك فى الورود وتعمى» : تعبير يدل على التشاؤم واليأس

(د) هل البيت الأول من الأبيات السابقة يعبر عن حقيقة أم رأى ؟ ولماذا ؟ رأى
لأن الشاعر يرى أن أسوأ المذنبين فى الأرض هو المتشائم وقد يختلف غيره معه فى الرأى

س١٠ من نص «آيات العلم» :

أَوْ مُحَـدِّثٍ بِالكَهْـرَباءِ عَجائِبًا ∴ أَوْ غائِـصٍ بِالفُلْـكِ أَوْ عَـوَّامِ

أَوْ مُرْسِـلٍ وَحْـىَ الهَـواءِ ومُنْطِـقٍ ∴ صُـمَّ الجَمـادِ بِأَحْـرُفٍ وَكَلامِ

هٰـذا هُـوَ العِلْـمُ الحَديـثُ فَأَقْبِلوا ∴ زُمَـرًا عَلَيْـهِ يَـا بَنـى الأَهْـرامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «الفلك» : (النجوم – الدار – السفينة).

② مضاد «زمرًا» : (جماعات – فرادى – مسرعين).

③ جمع «العلم» : (الأعلام – العلوم – العوالم).

نغم نبيل

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يأتى :

① كلمتا (منطق ، صم) : بينهما تضاد ، قيمته توضح المعنى وتؤكده

② (أقبلوا زمرًا) أسلوب أمر ، غرضه النصح والإرشاد

(د) لماذا نادى الشاعر المصريين بقوله : (يا بنى الأهرام) ؟ تعظيمًا للمصريين وتحفيزًا لهم على طلب العلم من خلال تذكيرهم بأنهم أصحاب حضارة عظيمة

## رابعًا النحو

س١١ «يا أبناء مصر، حافظوا عليها؛ فهى قلب العروبة النابض، ولا يوجد وطن مثلها، ويطيب عيشنا فيها، فيجب علينا أن نعمل على تقدمها ورقيها، فنعم الوطن مصر؛ لأنها موطن الأمن، وبها منابع الخير، ذكرها الله فى كتابه العزيز، ووصانا بها الرسول محمد (ﷺ)».

(خبر إنه مرفوع بالضمة — قلب)
(فعل مضارع منصوب بالفتحة — نعمل)
(مضاف إليه مجرور بالكسرة — الأمن)
(نعت مجرور بالكسرة — العزيز)

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى : نعم الوطن مصر ← «مصر»

① منادى، وبيِّن نوعه. أبناء : مضاف

② أسلوب مدح، وبيِّن المخصوص بالمدح.

③ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع. «منابع» صيغة منتهى الجموع

④ بدلًا، وبيِّن علامة إعرابه. محمد : مرفوع بالضمة

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى : سرت الطريق نصفه

① سرت نصف الطريق. (اجعل كلمة نصف بدلاً، وغيِّر ما يلزم).

② يا طالبًا، احترم معلمك. (بيِّن نوع المنادى، وأعربه) نكرة غير مقصودة - منادى منصوب بالفتحة

③ خيانة الأمانة. (ذمَّ الصفة السابقة بفعل ذم مناسب). لا حبذا خيانة الأمانة

(د) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة (منابع) ؟ (ن ب ع)

نعم بنيل

## خامسا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

سلامًا شبابَ النيلِ فى كلِّ موقفٍ .:. على الدهرِ يجنى المجدَ أو يجلبُ الفخرا

## سادسا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



# ١٩ محافظة سوهاج

## أولا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ المرافق العامة ملك للجميع، يجب المحافظة عليها ودعمها من الأفراد ورجال الأعمال والدولة.

س٣ قام شاب بعمل مشروع من المشروعات الصغيرة، وواجهته بعض الصعوبات فى البداية، ولكنه سرعان ما تغلب عليها حتى حقق مايصبو إليه. اكتب قصته.

## ثانيا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ تاريخَ مصرَ يحفلُ بنماذجَ وطنيةٍ مضيئةٍ تُؤكِّد وحدةَ المصريين، حدثَ هذا فى ثورةِ ١٩١٩م حيث كانَ الشعارُ : يحيا الهلالُ معَ الصليب، وخرجَ المصريون فى ثورةِ

عارمةٍ ضدَّ الاحتلالِ الإنجليزيِّ وفى حربِ أكتوبرَ ١٩٧٣م، كان المسلمونَ والأقباطُ جنبًا إلى جنبٍ فى المعركةِ، من أجلِ استعادةِ أرضِ سيناءَ، وطردِ المحتلِّ الغاضبِ، فسالتْ دماؤُهم الطاهرةُ؛ حبًّا لهذا الوطنِ، ودفاعًا عن ترابه الطاهرِ، ويُسعدُنا جميعًا أن نرى مصرَنا العزيزةَ، تُسجِّلُ صفحةً جديدةً فى كتابِ الحضارةِ المصريةِ العريقةِ. فمصرُ هى التى علَّمت العالمَ فنَّ الأعمدةِ؛ فكانت المسلةُ فى العصورِ الفرعونيةِ، والمنارةُ فى العصورِ المسيحيةِ، وكانت المآذنُ فى العصورِ الإسلاميةِ .. إنَّ رسالةَ الدينِ فى كلِّ زمانٍ ومكانٍ، حبٌّ وتسامحٌ وأخلاقٌ، ونحنُ جميعًا لربٍّ واحدٍ، وكلُّ ما جاءَ من ربِّ العالمين، سماحةٌ ومحبةٌ، أخلاقٌ ومودةٌ، رحمةٌ وعدلٌ».

(أ) هات ما يلى :

① معنى : «العريقة». ② مضاد : «عدل».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① ثورة ١٩١٩م كانت ثورة ضد الاحتلال الفرنسى. ( )

② العالم عَلم فن الأعمدة من مصر. ( )

(جـ) ماذا يحدث إذا سادت الوحدة الوطنية فى كل الأمم ؟

**س٥** من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① قوم «شجر الدر» : (الكاملية – الأيوبية – الخوارزمية).

② «عجبًا وهل يُرجى من داود خير ؟ إنه مرة معنا، ومرة أخرى علينا».
القائل : (القماش – شجر الدر – نجم الدين أيوب).

(ب) ① ماذا طلب الملك العادل من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين ؟

② تجميع القلوب النقية المخلصة كانت مشكلة تواجه نجم الدين لمحاربة الفرنج، كيف تغلب عليها ؟

(جـ) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح ذلك.

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين**

**س٦** من موضوع «سميرة موسى» :

«وأدركتْ سميرةُ موسَى أنَّ العِلمَ هُوَ الهدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ؛ فاتَّخذتْ قرارَها مُبكِّرًا : العِلمُ أَوْلَى مِن كُلِّ شيءٍ وأيِّ شيءٍ».

(د) حصولها على المركز الأول في جميع سنوات الدراسة بكلية العلوم ، درجة الماجستير ، درجة الدكتوراه من إنجلترا في ١٧ شهرًا فقط ، منحة دراسية لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «أدركت» : (تركت – فهمت – جهلت – حصلت).

② جمع «الحياة» : (الأحياء – الحيات – الحيوات – الأحيون).

(ب) اذكر مظاهر تفوق سميرة موسى في مشوارها الجامعي.

لاستكمال أبحاثها في الذرة ولتحريك الشعب الأمريكي بقضية بلادها و لتبادل الأفكار

(جـ) ما سبب سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية ؟

مع الأساتذة في الجامعات وللاطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك

(د) دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولي. فما شعاره ؟

« الذرة من أجل السلام ».

**٧ من موضوع «زراعة الفضاء» :**

«وقد شَجَّعَ النجاحُ الهائلُ الذى حَقَّقَتْهُ هَذِهِ التَّجْرِبَةُ فى أَنْ يُفَكِّرَ العُلَمَاءُ بطَرِيقَةٍ أكْثَر اتِّسَاعًا، وهِيَ إحْلالُ نَبَاتاتٍ مَزْرُوعَةٍ بَدَلًا مِنْ خَزاناتِ الأُكْسجينِ الَّتى يَحْمِلُها الرُّوادُ لِلفَضاءِ».

نجاح التجربة التي أجريت في مركز جونسون وخروج العالم من الحجرة المغلقة بعد أسبوع في صحة جيدة .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «الهائل» : (السخيف – العريض – المخيف – الكبير)

② جمع «تجربة» : (تجارب – جروبات – جرابيات – جُرَب)

(ب) ما المقصود بالنجاح الهائل فى العبارة السابقة ؟

(جـ) لماذا تم اختيار نبات البطاطا لإجراء التجارب الزراعية عليه ؟

من أجل الوصول إلى كمية الأكسجين التي يحتاجها رواد الفضاء إلى جانب توفير الغذاء لهم أثناء رحلتهم

(د) «الحاجة أم الاختراع» دلّل على هذا القول من خلال فهمك للموضوع حيث أن احتياجنا للشيء يدفعنا للابتكار والتجريب ففكروا في إحلال نباتات مزروعة محل خزانات الأكسجين و زراعة الفضاء لمد رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين اللازم طوال رحلتهم ، احتياج العلماء لمد الفترة الزمنية للرحلة في الفضاء فكروا

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**٨ من نص «عباد الرحمن» :**

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ ﴾.

لغتم نبيل

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «أنفقوا» :

(بذلوا أموالهم – أسرفوا أموالهم – أهدروا أموالهم – أمسكوا أموالهم).

② المقصود بـ «بين ذلك» :

(التواضع والكبر – الإسراف والبخل – الزنا وقتل النفس – السرقة والبخل).

يتصرفون فيها باعتدال والتوسط في الإنفاق بين الإسراف والبخل

(ب) ① كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم ؟

② اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم ترد في الآية السابقة.

التواضع والصبر على الأذى والدعوة إلى الله والاستعاذة من النار - قيام الليل واجتناب الكبائر

(جـ) وضح الجمال بين «لم يسرفوا - لم يقتروا».

(د) اكتب آية بعد الآية السابقة. والذين لا يدعون مع الله إلهاً آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاماً

**س٩** من نص «كُن جميلًا» :

وترى الشَّوْكَ في الوُرودِ وتعمى ∴ أنْ ترى فوقَها النَّدى إكليلا

هُوَ عِبْءٌ على الحياةِ ثقيلٌ ∴ مَنْ يظُنُّ الحياةَ عِبئًا ثقيلا

والذي نفسُهُ بغيرِ جمالٍ ∴ لا يرى في الحياةِ شيئًا جميلا

نغم نبيل

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف : «ثقيل» : (خفيف - سهل - شاق - صغير)

② الضمير في : «نفسه» في البيت الثالث يعود على :

(المتشائم - المتصالح - المتفائل - المتأنى)

(ب) ① ما مصير مَنْ لا يشعر بالجمال في نفسه ؟ لا يرى في الوجود شيئاً جميلاً

② ما رأيك في التركيب اللغوي في قول الشاعر : «ترى فوقها الندى إكليلا» ؟

أراه تعبيراً جميلاً صور فيه قطرات الندى بالتيجان التي تعلو الورود وتزينها

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر «هو عبء على الحياة ثقيل» ؟

تصوير للإنسان المتشائم بالحمل الثقيل

(د) ماذا يحدث لو اختفى اليأس والإحباط من حياتنا ؟

استطعنا أن نحقق كل أهدافنا في الحياة وعشنا سعداء

**س١٠** من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابا ∴ لَمْ أجِدْ لي وافيًا إلّا الكِتابا

صاحِبٌ - إن عِبْتَهُ أوْ لَمْ تعِبْ - ∴ لَيْسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عابا

كُلَّما أخْلَقْتُهُ جدَّدَني ∴ وكَساني مِنْ حِلَى الفضْلِ ثِيابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «أخلقته» : (هذبته - أبليته - جددته - أهملته).

② الضمير في كلمة «عبته» يعود على :

(الحُلى - الفضل - الكتاب - الثياب).

لأن الكتاب صديق وفي مخلص لا يعيب صاحبه ويزينه بالأخلاق الحميدة ويزيده علماً

(ب) ① لِمَ آثر الشاعر صحبة الكتب على صحبة الأصدقاء ؟

② ما رأيك في التركيب اللغوي في قول الشاعر : «أنا من بدل بالكتب الصحابا» ؟

يؤخذ على الشاعر هذا التركيب اللغوي فكان الأفضل أن يكتب أنا من بدل بالصحاب الكتاب لأن حرف الباء يدخل على المتروك والمتروك هنا الصحاب

كلما تفيد الاستمرار / أخلقته : جددني "تضاد يوضح المعنى ويؤكده

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «كلما أخلقته جددنى» ؟

(د) ماذا يحدث إذا أحسنًا اختيار الأصدقاء ؟ تهدينا إلى طريق الصلاح والهدى والحق

## رابعًا النحو

فاعل مرفوع بالضمة / كم في محل جر مضاف إليه — نعت منصوب بالفتحة

١٠ «خاطب مدير المدرسة طلابه قائلًا : أبنائى الأعزاء، أسعدنى تفوقكم، فالتحصيل نعم ما تفعلون فى دراستكم العلمية، وكان دور المعلمين فى المدرسة أن يحافظوا على الطلاب أفكارهم؛ حتى لا تتلوث بمفاهيم خاطئة تكون وبالًا على المجتمع».

مضاف إليه مجرور بالياء — فعل مضارع منصوب بحذف النون، وواو الجماعة في محل رفع فاعل

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① منادى، وأعربه. أبنائي : منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة

② بدلًا، وبيِّن نوعه. أفكارهم : بدل اشتمال

③ مخصوصًا بالمدح، وبيِّن فاعله. التحصيل / الفاعل : ما

④ ممنوعًا من الصرف وبيِّن سبب المنع. الأعزاء : اسم ينتهي بألف التأنيث الممدودة

(جـ) ① يا أيها الطالب، اجتهد. (اجعل المنادى نكرة مقصودة فى جملته، واضبطه). يا طالبُ اجتهد

② الفشل. (اجعله مخصوصًا بالذم واجب التأخير فى جملة من عندك) لاحبذا الفشلُ

(د) أعرب ما تحته خط فى الجملتين التاليتين :

① فهمت الكتاب معانيه. بدل اشتمال منصوب بالفتحة المقدرة والهاء في محل جر مضاف إليه ② الكتاب معانيه واضحة. مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضمة المقدرة والهاء في محل جر مضاف إليه

(هـ) اكشف عن معنى كلمة (مدير) فى المعجم. (د و ر)

## خامسًا الخط

١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

فَنُّ التخاطُبِ ذوقٌ ليسَ يدركُه ∴ إلَّا كريمٌ بحسنِ الخلقِ يتصفُ

## سادسًا الإملاء

١٣ اكتب ما يُملى عليك.




# محافظة قنا




## أولا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على محاربة الشائعات.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ للوطن فى نفوسنا منزلة عظيمة وحقوق كثيرة يجب أداؤها نحوه.

س٣ أثر التسامح وانتشاره فى توحيد المجتمع ورُقيه.

## ثانيا القراءة

لغم نبيل

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«الوقتُ أغلى ما يملكُه الإنســانُ، وحالُه كلُّه يتلخصُ فى قولِ رســولِ الله (ﷺ): "أن يكونَ نُطْقِى ذكرًا، وصَمْتِى فكرًا، ونظرى عبرةً" بمثلِ هذا المنطقِ النبوىِّ يمكننا أنْ نمـلأ أعمارَنــا بــكلِّ ما هو مفيدٌ ونافعٌ لنــا، حبذا لو كانَ هذا فــى الصالح العامِّ والخــاصِّ معًــا، بمعنى أن يجتهدَ الإنســانُ فى إصلاح نفسِــه وأهلِــه، وتقديمِ الخيرِ لغيره، انطلاقًا من قولِه تعالى : "وتعاوَنوا على البرِّ والتقوى"، فهذه رســالةٌ للإنسانِ بوجهٍ عام من أجلِ أن يتأملَ فيما حولَه؛ ليؤدىَ واجبَ الوقتِ، ولو أنَّ كلَّ إنســانٍ فى تخصصِه جدَّد العهدَ مع الله بالمعنى الدقيقِ لأحْسَــنَ اســتثمار الوقتِ، ولَحقَّق معنى الخلافةِ، وكانَ مظهرًا من مظاهرِ العظمةِ والرحمةِ الإلهيةِ والنورِ الإلهىِّ، ففاضَ بنورِه ورحمتِــه وخيــره على عبادِ الله، بل على كونِ اللهِ، حينئذ نرى كلَّ شــىءٍ فى موضعِه ونرى مجتمعًا صالحًا فاضلًا...».

(أ) أكمل :

① مضاد «إصلاح» : إفساد

② معنى «فاض» : انسكب.....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① من الإصلاح الخاص تقديم الخير للغير، والتعاون على البر والتقوى. ( ✗ ) العام

② معنى الخلافة يتحقق باستثمار الوقت فى الصالح العام والخاص. ( ✓ )

(ج) ماذا يمكن أن يحدث لو ضيَّع الإنسان وقته فيما لا يفيد ؟ سيضيع عمره بلا فائدة ولن ينفع نفسه ولا غيره ولن يحقق النجاح فى حياته فيصبح عالة على المجتمع

**٣٠ من قصة «طموح جارية» :**

نغم نبيل

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جارية اشتراها «نجم الدين» وتزوجها وحررها :
(ورد المنى – شجر الدر – سوداء بنت الفقيه).

② تاجر مصرى كان عونا «لنجم الدين» هو :
(أبو بكر القماش – العز بن عبدالسلام – القاضى بدر الدين).

③ تولى حكم مصر بعد الملك الكامل :
(نجم الدين – تقى الدين – العادل).

(ب) ما المقايضة التى تمت بين «نجم الدين» و «الجواد» ؟ أن يأخذ نجم الدين دمشق مقابل أن يعطى الجواد حصن كيفا وسنجار

(ج) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① خذل الخوارزمية «نجم الدين» أثناء حصاره فى قلعة سنجار. ( ✗ )

② كانت «سوداء بنت الفقيه» عقبة فى وصول نجم الدين لحكم مصر. ( ✓ )

---

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**٣١ من موضوع «سميرة موسى» :**

«وَظَهَرَ نُبوغُهـا فى المَدْرَسَـةِ الأوليَّـةِ بالقريةِ، وبدَا حُبُّها الشَّـديدُ لِلعلمِ والمعْرِفَةِ، وَرَغْبَتُهـا فى الكَشْـفِ عَنِ الغَوامِضِ. وأدركَتْ سـميرةُ مُوسَـى أنَّ العِلْـمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالَةُ والحَياةُ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف : «نبوغها» (ذكاؤها – فشلها – تفوقها).

② مفرد : «الغوامض» (الغامض – الغموض – الغمض).

③ بذلت «سميرة موسى» جهودها فى مجال : (الهندسة – الفلك – الذرة).

(ب) لماذا سافرت «سميرة موسى» إلى أمريكا للمرة الثانية ؟ لاستكمال أبحاثها فى الذرة ولتعريف الشعب الأمريكى بقضية بلادها ولتبادل الأفكار مع الأساتذة فى الجامعات وللاطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① أذهلت «سميرة موسى» العالم بأبحاثها فى الفلك. ( )

② لم تكرم الدولة «سميرة موسى» فى حياتها. ( )

س٧ من موضوع «طريق النور» :

«وقـد ظَلَّ برايل خَمْسَ سـنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَـثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَـت مُحَاولاتُه تُكلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد : بـ «تكلل» (تفشل – تستمر – تحاط).

② جمع : «أخرى» (أواخر – أخريات – آخيار).

③ ولد «بريل» فى إحدى قرى (بريطانيا – أمريكا – فرنسا).

(ب) ما الحدث الأليم الذى أفقد «برايل» بصره ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① تعَرَّف «برايل» طريقة الكتابة الرمزية من الصحف. ( )

② أُقيم «لبرايل» تمثال فى قريته بوصفه واهب النور للمكفوفين. ( )

## ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصۡرِفۡ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۝٦٥ إِنَّهَا سَآءَتۡ مُسۡتَقَرّٗا وَمُقَامٗا ۝٦٦ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمۡ يُسۡرِفُواْ وَلَمۡ يَقۡتُرُواْ وَكَانَ بَيۡنَ ذَٰلِكَ قَوَامٗا ۝٦٧﴾.

(أ) هات :

① معنى : «غرامًا». ② مضاد : «ساءت». ③ جمع : «عذاب».

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما وردت فى الآيات السابقة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① يتعامل عباد الرحمن مع الناس بغلظة وقسوة. ( ✗ )

② التوبة تمحو السيئات وتبدلها حسنات. ( ✓ )

"يسرفوا - يفترو" يوضح المعنى ويؤكده

(د) فى الآيات السابقة تضاد. وضحه، وبين أثره فى المعنى.

(هـ) من صفات عباد الرحمن التواضع وعدم التكبر. اكتب الآية الكريمة الدالة على هذا المعنى.

وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما

**س٢** من نص «كن جميلًا» :

أيُّهذا الشَّاكى وما بك داءٌ ∴ كيفَ تغدُو إذا غدوْتَ عليلًا ؟

إنَّ شرَّ الجُناةِ فى الأرضِ نفسٌ ∴ تتوقَّى قبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

نغم نبيل

① مفرد : «الجناة» (الجِن – الجانِى – الجَنِين)

② مضاد : «عليلًا» (صحيحًا – مريضًا – سقيمًا)

③ جمع : «داء» (أدوية – أداءات – أدواء)

بأن يتفاءل ولا يخاف الموت قبل حدوثه

(ب) بِمَ ينصح الشاعر المتشائم فى البيتين السابقين ؟ وضح ذلك بأسلوبك.

(جـ) «أيهذا الشاكى». ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما غرضه ؟ نداء : التنبيه

(د) بِمَ يوحى قول الشاعر : «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا» ؟ بالقلق والخوف والتشاؤم

**س٣** من نص «آيات العلم» :

والعِلْمُ مالُ المُعْدِمينَ إذا هُمُ ∴ خرجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ

وأخو الجهالةِ فى الحياةِ كأنَّهُ ∴ ساعٍ إلى حربٍ بغيرِ حُسامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد : «المعدمين» (المعدم – المعدوم – العادم)

② معنى : «حطام» (ما طار من الشىء – ما تكسر من الشىء – ما زال من الشىء)

③ مذكر : «الدنيا» (الدانى – الدنىء – الأدنى)

(ب) ما أثر العلم فى مجالات الحياة ؟ وضح ذلك بأسلوبك.

(جـ) إلام يدعو الشاعر فى البيتين السابقين ؟

(د) وضح الجمال فى قوله : «وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ساعٍ...».

## رابعا النحو

س١١ «مصر، أنت درع الأمة العربية، ولك أن تفخرى بأبنائك المصريين الذين ضحوا بأرواحهم مدافعين فى مواطن عديدة عن هذه الأرض، فحبذا التضحية والفداء، ونعم أجناد الأرض أبناء مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① منادى، وبيِّن نوعه. ② بدلًا وبيِّن نوعه.

③ أسلوب مدح، وعيِّن المخصوص. ④ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.

(جـ) أعرب ما تحته خط فى الجملتين الآتيتين :

① يا عاملًا، أتقن عملك. ② يا عامل، أتقن عملك.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① مررت بأماكنَ تاريخية. كلمة (أماكن) : اسم مجرور بالكسرة. ( )

② نال الرئيس السادات جائزة نوبل. البدل هنا كلمة (السادات). ( )

③ بئس صفة الجهل. المخصوص بالذم فى الجملة (صفة). ( )

(هـ) فى أى مادة فى المعجم تكشف عن كلمة (التضحية) ؟

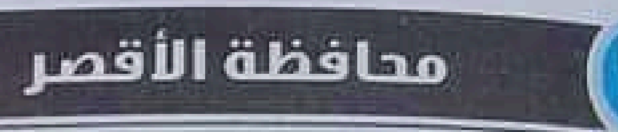
## خامسا الخط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

شَرُّ البلادِ مَكانٌ لا صديقَ بِهِ ∴ وشَرُّ ما يَكسبُ الإنسانُ ما يصِمُ

## سادسا الإملاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.







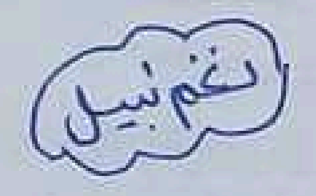



س١ إجبارى اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى حسن التعامل مع الآخرين.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ القراءة غذاء الروح، تضىء العقول، وتسعد النفوس، وتساعدنا على فهم الماضى، ومعرفة الحاضر، وبناء المستقبل.

س٣ النظام واحترام القانون دلالة على تقدم ورقى الأفراد والأمم.







أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«فى ظلِّ سيطرةِ التكنولوجيا ومواقعِ التواصلِ الاجتماعىِّ على مناحى الحياةِ المختلفةِ، ودخولِ عصرِ التَّحوُّلِ الرقمىِّ، الذى أضْفَى الكثيرَ من الحريةِ غير المقننةِ، سواءٌ فى النقاشِ أو تبادلِ الآراءِ والأفكارِ مَعَ مختلفِ الأطيافِ، تقفُ الأُسَرُ حائرةً أمامَ طوفانِ تنوُّعِ تلكَ المواقع، ما بين القيمِ الموروثةِ، والتحدياتِ المفروضةِ خاصةً أنَّه لايَخْفى على أحدٍ ما لها من سلبياتٍ ومخاطرَ، كما لها من إيجابياتٍ ومنافعَ، فهى سلاحٌ ذو حدين، الأولُ إيجابىٌّ كسهولةِ التواصلِ واختزالِ المسافاتِ، وسرعةِ بثِّ المعلومةِ والبحثِ العلمىِّ والترفيهِ ومتابعةِ الأخبارِ، وغيرِها. أما السلبياتُ فأخطرها اختراقُ الخصوصيةِ، ونشرُ الشائعاتِ والفتنِ واستهدافُ الأطفالِ بالألعاب المميتة.. إلى العلاقاتِ المشبوهةِ.. إلى عملياتِ النصبِ، فالمهمُّ تجنبُ المخاطرِ والسلبيات، والأسرةُ تُعَدُّ حائطَ الصدِّ لتلك المخاطرِ، باعتبارِها المدادَ الأوَّلَ لتربيةِ النشْءِ».

(أ) أكمل :

① معنى «اختزال» : اختصار ② مضاد «بث» : حجب ، اخفاء

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① الحرية غير المقننة من آثار عصر التحول الرقمى. (✓)

② المؤسسات لا الأسر هى التى تحمى من مخاطر مواقع التواصل الاجتماعى. (✗)

(جـ) ماذا يمكن أن يحدث لو تم إلغاء مواقع التواصل الاجتماعى ؟ صعوبة التواصل وطول الوقت المستغرق فى البحث عن المعلومات ومتابعة الأخبار وفقدان بعض المتعة والترفيه تأخر البحث العلمى وبالتالى تراجع المجتمع وتأخر

**س٥** من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① نالت شجر الدر حريتها حين :

(اشتراها نجم الدين - تولت حكم مصر - رزقت بابنها خليل).

② كان توران شاه محاصرًا من جيوش :

(التتار - غياث الدين الرومى - بدر الدين لؤلؤ).

(ب) صوِّب الخطأ فيما تحته خط فيما يلى :

① وجد نجم الدين فى خزانة الدولة ألف دينار فقط. دينار واحد فقط

② دبر الصالح إسماعيل خطة؛ لأسر نجم الدين وزوجته. داود

(جـ) على أى شيء لام نجم الدين نفسه بعد خروجه من دمشق ؟ على أنه لم يحسب حساب عمه إسماعيل والأيوبيه وكان من الأجدر أن يسجنه أو يأخذه معه ولا يتركه بدمشق

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س٦** من موضوع «سميرة موسى» :

«ذَهَبَتْ سَميرةُ إلى أمريكا لاستِكمالِ أبحاثِها، ولتَعريفِ الشَّعْبِ الأمريكىِّ بِقَضيَّةِ بلادِها، وَوَاصَلت أبْحاثَها فى الذَّرةِ، وَتبادَلَتِ الأفكارَ مَعَ الأَساتذةِ فى الجامِعاتِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف : «تبادلت» (تناقلت - تجادلت - تداركت).

② مضاد : «واصلت» (نسيت - توقفت - تنازلت).

لاستكمال أبحاثها في الذرة ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها

(ب) سافرت سميرة موسى إلى أمريكا لسببين. اذكرهما.

(جـ) ما الذي اطلعت عليه سميرة موسى في أمريكا؟ على أحدث ما توصل إليه أبحاث الذرة هناك

(د) لماذا اهتمت سميرة موسى بدراسة الذرة؟ لأن أمها دخلت في صراع طويل مع هذا المرض "السرطان"، فأرادت أن تسخر علومها في الذرة لمكافحة مرض السرطان

**س٧** من موضوع «زراعة الفضاء»:

«كَشَفَت الأبحاثُ العِلْمِيَّةُ مُؤَخَّرًا عَنْ وُجودِ كَواكِبَ تحتوي كمِّيَّاتٍ كبيرةً مِنَ الثَّرواتِ المَعْدِنِيَّةِ؛ مِمَّا حَدا بالعُلَماءِ إلى التَّفْكيرِ في كيفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ هَذِهِ الثَّرواتِ، ولم تَتَوَقَّفْ جُهودُ العُلَماءِ عِنْدَ هَذا الحَدِّ فَقَطْ».

لغم نبيل

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

① مرادف: «كشفت عن» (وضحت – سهلت – زودت).

② جمع: «الحد» (الآحاد – الحدود – الحدات).

(ب) ما الثروات المشار إليها في العبارة؟ الثروة المعدنية

(جـ) فكر العلماء في بديل لخزانات الأكسجين. فما هو؟ استنبات الفضاء وإحلال النباتات المزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين لتمد رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين

(د) ما المشكلة التي تواجه العلماء في إنجاح أبحاثهم في زراعة الفضاء؟
إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن تزود فيها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول:**

**س٨** من نص «عباد الرحمن»:

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ ﴾.

(أ) هات من الآيات السابقة:

① كلمة بمعنى: «تواضعًا». هونًا ② كلمة مضادها: «صمتوا». خاطبهم – قالوا

(ب) من عباد الرحمن؟ وكيف يتعاملون مع الجاهلين؟ المؤمنون الطائعون لربهم، الصبر على أذاهم، لا يردون الإساءة بإساءة والرد بقول معروف يسلمون به من الإثم والأذى

(جـ) حدد الجمال في قوله تعالى: «سجدًا وقيامًا». تضاد، يوضح المعنى ويؤكده

(د) اكتب مما حفظت ما يدل على أن عباد الرحمن يدعون الله أن يبعد عنهم عذاب النار.
«والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غرامًا»

**س٩** من نص «كن جميلًا» :

أيهذا الشاكى وما بك داءٌ ∴ كيف تغدو إذا غدوت عليلا

إنَّ شرَّ الجناةِ فى الأرضِ نفسٌ ∴ تتوقَّى قبلَ الرحيلِ الرحيلا

وترى الشوكَ فى الورودِ وتعمى ∴ أنْ ترى فوقَها الندى إكليلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «الجناة» : (المذنبين - الأبرياء - السجناء).

② مرادف «إكليلًا» : (تاجًا - شعاعًا - شوكًا).

(ب) ما الذى يستنكره الشاعر من أفعال الإنسان ؟ وبم ينصحه ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا» ؟

(د) ماذا يحدث إذا عاش الإنسان بلا أمل وطموح ؟

**س١٠** من نص «الكتاب» :

تجدُ الكُتبَ على النقدِ، كما ∴ تجدُ الإخوانَ، صدقًا وكذبا

فتخيَّرْها كما تختارُهُ ∴ وادَّخرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

صالحُ الإخوانِ يبغيكَ التُّقَى ∴ ورشيدُ الكُتْبِ يبغيكَ الصوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف : «يبغيك» (يقدرك - يعينك - يبعدك)

② مضاد : «ادخر» (يسر - وفر - ضيَّع)

(ب) ① اذكر العلاقة بين الصداقة والكتاب.

② ما صفة الكتاب الجيد كما تفهم من الأبيات السابقة ؟

(جـ) أكمل : «تخيرها كما تختاره» أسلوب ...... ، غرضه ......

(د) حدِّد من البيت الأول مظهرًا جماليًا، ووضِّحه.

## رابعًا النحو

**س١١** «إن العدل مصدر الأمن، به تستقر أحوال الأمة، وتعيش حياة هادئة، وبه تطمئن يا صاحب الحق على أنك ستنال حقك كله، ولقد عُرف الفاروق عمر بصفة العدل، فأكرم به من خليفة حقَّق العدل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① بدلًا، وبيِّن نوعه. ② نعتًا جملة، واذكر الرابط.

③ ممنوعًا من الصرف، مع بيان السبب.

④ منادى، وأعربه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① لا حبذا الإهمال. (المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازًا) ( )

② اللهم احفظ مصر. (أُضيفت الميم عوضًا عن أداة النداء). ( )

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى :

① نعم ..... تتصف به الصدق. (أكمل بفاعل نوعه اسم موصول لغير العاقل).

② رأيت أحمدًا يشرح الدرس (صوِّب الخطأ).

(هـ) اكشف فى المعجم عن مادة كلمة «صفات».

## خامسًا الخط

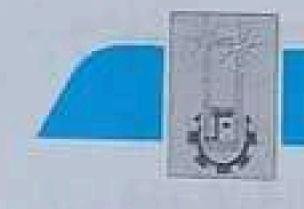
س ١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لسانُ الفتى نصفٌ ونصفٌ فؤادُه ∴ فلم يبقَ إلا صورةُ اللَّحمِ والدمِ

## سادسًا الإملاء

س ١٣ اكتب ما يُملى عليك.

# ٢٢ محافظة أسوان



## أولًا التعبير

س ١ إجبارى نِعمُ الله سبحانه وتعالى لا تُعد ولا تُحصى. اكتب عن نعمة أسعدتك فى الدنيا، وأخرى تأمل أن تحققها، مبينًا واجبك تجاه تلك النعم.

## اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

**س٢** العلماء مصابيح تُنير العقول، وتُبدد الظلام. اكتب مبينًا واجبك تجاه العلماء، وسُبل الاقتداء بهم.

**س٣** اكتب رسالة قصيرة إلى شباب مصر تحثهم فيها على البناء والإعمار والإنتاج ورفع شعار «مصلحة مصر فوق كل شىء».

## ثانيًا القراءة

## أجب عن السؤالين الآتيين :

**س٤** (*) القراءة متحررة المحتوى :

«التشاؤمُ علامةُ العجزِ، فنحن نصبحُ متشائمين عندما نشعرُ بعجزنا عن السيطرةِ؛ لذلك يرى الحكماءُ أنَّ التشاؤمَ شعورٌ سلبىٌّ تجاهَ ما يحدث لنا فى جميعِ الأحوالِ، فإذا شعرْتَ بالتشاؤمِ فتأمَّلْ مِنْ حولك نِعمَ اللهِ عليك، ولا تنظرْ للشىءِ الذى تفقدُه، وكُنْ حامدًا للهِ عزَّ وجل، وشاكرًا لأفضالِه عليك، وانتظر دائمًا ضوءًا جديدًا يمكنُ أن يتسللَ إلى قلبك فيعيدُ لأيامِك البهجةَ، ويعيدُ لقلبِك نبضَه الجميلَ، والمهمُّ ألَّا تحاولَ البحثَ عن حلمٍ خذلَك، وحاولْ أن تجعلَ من حالةِ الانكسارِ بدايةَ حلمٍ جديدٍ؛ حتى لا تقعَ فريسةً للفشلِ الذى يذيقُك مرارتَه قبلَ حدوثِه، واعلمْ أنَّ المتشائمَ يرى ضوءًا ولا يصدقُه، بينما يرى المتفائلُ ضوءًا غيرَ موجودٍ، فتحلَّ بالتفاؤلِ يمنحْك النجاحَ قبلَ اكتمالِه، وتأكدْ أنَّ المتشائمَ يشكو من الريحِ، والمتفائلُ ينتظرُ تغيُّرَ الاتجاهِ، والواقعىُّ يضبطُ الأشرعةَ...».

(أ) أكمل :

① المراد بـ «يتسلل» : ...... ② مضاد «خذلك» : ......

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① المتشائمون لديهم قدرة على السيطرة بشعور إيجابى تجاه الأحداث. ( )

② بحث الإنسان عن الحلم الذى خذله يوقعه فريسة للفشل. ( )

(جـ) «هناك مَن يشكو من الريح، وهناك مَن ينتظر تغير الاتجاه، وهناك مَن يضبط الأشرعة» مع مَنْ تحب أن تكون ؟ ولماذا ؟

**س٥ من قصة «طموح جارية» :**

**(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① حاصرت جيوش غياث الدين الرومى «آمد» وفيها توران شاه ابن نجم الدين. (✓)

② اقترح نجم الدين على شجر الدر بناء قلعة تحمل اسمه فى الجزيرة المقابلة للفسطاط. (✗)

**(ب) علل :**
(1) حيث أن زوجها الكامل خلع ابنه نجم الدين من ولاية العهد وولى مكانه ابنه سيف الدين وزوجته أ... بعد نجم الدين عن مصر بجعله أميراً على الثغور فى الشام

① تعد سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة فى سبيل حكم مصر.

② إسراع نجم الدين بالموافقة على رسالة الجواد. لأنها كانت خطوة فى سبيل تقدمه لتحقيق أمله فى الوصول لحكم مصر

(جـ) «اجتماع السواعد يبنى الوطن، واجتماع القلوب يخفف المحن» دلل على ذلك من خلال موقف أبى بكر القماش وأتباعه من أسر داود لنجم الدين وزوجته. حيث اجتمعوا فى دار أبى بكر القماش ليتشاوروا فى هذه النكبة وعزموا الاسراع بحل ليخلصوهم من هذا البلاء

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

نغم نبيل

**س٦ من موضوع «قصة أثر» :**

«وتُعَدُّ القَلْعَةُ مِنْ أَهَمِّ المَناطِقِ الأَثَرِيَّةِ المِصْرِيَّةِ التى يَرْتادُها السّائِحونَ مِنْ مُخْتَلِفِ بُلْدانِ العَالَمِ».

**(أ) أكمل :**

① معنى «يرتادها» : يزورها ② جمع «القلعة» : القلاع

(ب) دلل على أن القلعة تعد من أهم القلاع على البحر المتوسط. حيث أهتم بها معظم السلاطين والملوك ويزورها السائحون من مختلف بلاد العالم

(جـ) علل : استخدام العثمانيين لقلعة قايتباى. لحماية البلاد والدفاع عنها

(د) ما واجبنا تجاه هذه الأماكن السياحية ؟ علل لما تذكره. الاهتمام بها وترميمها والحفاظ عليها وتنظيفها وتجميلها باستمرار حتى يقبل عليها السياح فينتعش الاقتصاد ويزيد الدخل...

**س٧ من موضوع «طريق النور» :**

«لكنَّ برايل من فرطِ ما بَذَله من جُهدٍ، مَرِضَ مَرضًا شَديدًا، تَزامَنَ مع إقامةِ حَفْلٍ كَبيرٍ ضَمَّ جُمهورًا غَفيرًا مِنْ عِليةِ القومِ فى باريسَ».

**(أ) أكمل :**

① معنى «فرط» : كثرة .. وشدة ② جمع «شديدًا» : أشداء ـ شداد

تمكن تلميذة برايل من العزف على البيانو ببراعة وتناقلت الصحف قصة برايل واختراعه وتسابق العلماء للإفادة من طريقته وتقرير تعميمها في جميع معاهد

(ب) دلّل على نجاح اختراع برايل للمكفوفين. فرنسا

(جـ) علل : لقد تسابق المشاهدون لتهنئة إحدى تلاميذ برايل لموهبتها وبراعتها في العزف على البيانو

(د) ما واجبنا تجاه ذوى الاحتياجات الخاصة ؟ علّل لما تذكره. احترامهم وتقديرهم وعدم وجود تفرقة عنصرية ورعايتهم وتقديم يد العون لهم والاهتمام بالموهوبين منهم

## ثالثاً النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٨** من نص «رحمة ومحبة» * دعوة لحسن معاملة المرأة واليتيم وتقوى الله فيهما

«ولا شىء أدخلُ فى بابِ التقوى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفسِ، وإعدادِها بالتعليمِ والتربيةِ إلى معرفةِ النافعِ، ومدافعةِ الرذائلِ، ومقاومةِ الشهواتِ». * دعوة لتهذيب العقل وتكميل النفس وإعدادها بالتعليم والتربية وما يترتب عليه معرفة النافع ومدافعة الرذائل ومقاومة الشهوات والوصول للتقوى

(أ) صوِّب الخطأ فيما يأتى :

① معنى كلمة «تهذيب» : تجديد. إصلاح

② مضاد كلمة «الرذائل» : القلائل. الفضائل

(ب) تشير العبارة السابقة إلى دعوة، وضِّحها مبيناً النتائج المترتبة على العمل بها.

(جـ) ماذا أفاد عطف التربية على التعليم ؟ يدل على التكامل والترابط بينهما

(د) ما الجمال فى قول الكاتب : «مدافعة الرذائل» ؟ تصوير الرذائل بوحوش تُدافع

**س٩** من نص «كن جميلاً» : نغم نيل

هُوَ عِـبْءٌ علـى الحَيـاةِ ثَقيـلٌ ∴ مَـنْ يظُنُّ الحيـاةَ عِبئًـا ثَقيـلا

والـذى نَفْسُـهُ بغَيـرِ جَمـالٍ ∴ لا يَرى فـى الحيـاةِ شَيئًا جميلا

فَتَمَتَّعْ بالصُّبحِ ما دُمْتَ فيـهِ ∴ لا تَخَفْ أنْ يَزُولَ حَتـى يَزُولا

(أ) هات من الأبيات السابقة :

① كلمة بمعنى : «يحسب». يظن ② مضاد : «تأمن». تخف

(ب) ما النصيحة التى تقدمها للإنسان المتشائم ؟ ولماذا ؟ أن يتفاءل ويستمتع بكل ما هو جميل ما دام موجوداً حتى يستمتع بالحياة

(جـ) فى الأبيات تضاد . وضِّحه، وبيِّن أثره فى المعنى. (بغير جمال - جميل) يوضح المعنى ويؤكده ويرى ما حوله من جمال

(د) علل : تنكير كلمة «عبء». نكرة للتحقير

**سؤال** من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَدَّلَ بِالكُتْبِ الصِّحَابَا ∴ لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيًا إِلَّا الكِتَابَا

صَاحِبٌ - إِنْ عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ - ∴ لَيْسَ بِالوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا

كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي ∴ وَكَسَانِي مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيَابَا

(أ) هات من الأبيات السابقة :

نغم نبيل

① كلمة بمعنى : «أبليته وأكثرت قراءته». أخلقته

② مضاد : «مدحته». عبته

(ب) ما النصيحة التي تقدمها للذي لا يهوى الكتب ؟ ولماذا ؟

النصيحة بأن يُقبل على القراءة حتى يزداد علمًا ومعرفة ويتزين بالأخلاق الفاضلة ويكون أجدر على التعامل مع مواقف الحياة وصعابها

(جـ) في الأبيات تضاد، وضحه، وبيِّن أثره في المعنى.

(أخلقته - جددني) يوضح المعنى ويؤكده

(د) علل : تنكير كلمة «صاحب».

يفيد التعظيم

## رابعًا النحو

**سؤال ١١** «لشبابنا الواعد تحية تقدير، فيا ساعين وراء أهدافكم، أنت سر قوة الأمة و عمادها، وحصنها المنيع، فلا تقصروا في أداء واجبكم نحو وطنكم مصر فنعم الشباب أبناء وطننا الغالي».

مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة

معطوف مرفوع بالضمة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه

نعت مرفوع بالضمة

فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه حذف النون، واو الجماعة في ضمير مبني في محل رفع فاعل

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

منادى شبيه بالمضاف

① منادى، وبيِّن نوعه. ساعين ② بدلًا، وبيِّن نوعه. مصر: بدل مطابق

③ ممنوعًا من الصرف، وأعربه. مصر: بدل مطابق مجرور بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف

④ مخصوصًا بالمدح، وبيِّن حكمه من حيث التقديم والتأخير. أبناء ← جائز التأخير

(جـ) أعرب كلمة «عمر» في الجملتين :

مبتدأ مؤخر مرفوع / خبر لمبتدأ محذوف

① نعم الخليفة عمر.

② نعم الخليفة يا عمر. منادى مبني على الضم في محل نصب لأنه علم مفرد

(د) ① أعجبني في الغردقة ........ هواؤها ② أعجبت بالغردقة ........ هوائها

فاعل مرفوع بالضمة والهاء في محل جر مضاف إليه

بدل مجرور بالكسرة والهاء في محل جر مضاف إليه

ضع كلمة «هواء» مكان النقط، ثم أعربها.

(هـ) «أحمد الله على نعمة ماء السماء، والغذاء، والهواء، ونِعَم عظمى لا تُعد ولا تحصى».

في العبارة السابقة اسم واحد ممنوع من الصرف. حدده، واذكر السبب.

عظمى ← اسم ينتهي بألف تأنيث مقصورة

## خامسًا الخـــط

سـ١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

كلُّ عسيرٍ إذا استعنت باللهِ فهو يسيرٌ

## سادسًا الإمـــلاء

سـ١٣ اكتب ما يُملى عليك.

# ٢٣ محافظة الوادى الجديد




## أولًا التعبيـــر

سـ١ إجبارى اكتب تقريرًا عن ندوة بعنوان : «الآثار السيئة المترتبة على الاستخدام الخطأ للهاتف «التليفون المحمول».

---

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

سـ٢ كن متفائلًا - حتى لو صار العيش فى دنياك مُرًّا، أو ضاقت عليك الأرض ضيقًا، أو بتَّ تتألم ألمًا شديدًا، واعلم أن ربَّ الكون ما أبكاك إلا ليملأ قلبك خيرًا وأملًا، ويُعلِّمك أن بعدَ العُسر يُسرًا.

---

سـ٣ لو سأل سائل : أىُّ قوة خارقة تُحدث تلك الفرقعة الهائلة بين أمة متقدمة تحافظ على تقدمها وأمة متخلفة لكان الجواب : إنه الإيمان والعلم.

نغم نبيل

## ثانيًا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

سـ٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«رحمَ اللهُ شاعرَ النيل حافظ إبراهيم عندما قال :

(الأمُّ مدرسةٌ إذا أعْدَدْتَها أعددْتَ شعبًا طيِّبَ الأعراقِ)

فالمرأةُ نصفُ المجتمع، وهى مسئولةٌ عن النصفِ الآخرِ، والنساءُ شقائقُ الرجالِ، وعلينا أن نعىَ دورَهن الرائدَ في كلِّ المجالاتِ، فقد آنَ الأوانُ لنقدمَهن كنموذجٍ وأيقونةٍ لأجيالٍ قادمةٍ، وعلينا أن نُسلِّطَ الضوءَ على إبداعِ المرأةِ فى كلِّ المجالاتِ،

سـواءٌ فـى العلومِ التطبيقيةِ العلميةِ أو العلومِ الاجتماعيـةِ، فالمرأةُ ثورةُ العالمِ، فعلى أكتافِها تُبنى الأممُ، وبفكرِها وروحِها تَصنعُ الرجالَ، فإذا أردْتَ نهضةَ شَـعبٍ فابدأ برعايةِ المرأةِ وتثقيفِها ..».

لكم نبيل

(أ) أكمل : شقيق : نظير - مثيل - شبيه

① معنى «شقائق» : نظائر.. ② مضاد «رعاية» : إهمال

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① إعداد المرأة لدور تقف كل حياتها عليه هو الزواج والإنجاب. (✗)

② نهضة أى أمة تبدأ برعاية المرأة وتثقيفها. (✓)

(جـ) ماذا يمكن أن يحدث لو أهمل المجتمع تعليم المرأة وتثقيفها ؟ ينشأ جيل غير واعٍ ويتأخر المجتمع لأنها ستكون غير قادرة على القيام بدورها فى تنشئة الأجيال على خروجه

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى : (٢) ظن أن داود ينوى أن يقتله

① أزال التتار سلطان قوم «شجر الدر» ثم اشتراها ........ هو وشجر الدر ويقبض الثمن الذى يعرضه عليه الهارل
(توران شاه - الأمير الصالح نجم الدين - بدر الدين لؤلؤ).

② أحبَّت «شجر الدر» شعب مصر بسبب ..........
(خيرات مصر وجمالها - قوة مصر - لطف وكرم وحلم شعبها).

(ب) قالت فى نبرات هادئة : «إن فرج الله قريب يا مولاى». كان سجيناً فى قلعة الكرك

① أين كان «نجم الدين» عندما قالت «شجر الدر» العبارة السابقة ؟

② ما الظن الذى كان يسيطر على «نجم الدين» فى ذلك الوقت ؟

(جـ) علل : توسُّل المؤذن إلى الله قبيل الفجر وهو يرتقى درجات المئذنة. أن يفرج الكرب ويرد عن الأمة الأخطار التى تحيط بها من بلاء الفرنج والتتار ويعود العرب لوحدتهم ليتمكنوا من تطهير أرضهم من الفرنج

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «قصة أثر» :

«وتُعَدُّ القَلْعَةُ مِنْ أَهَمِّ المَناطِقِ الأثَرِيَّةِ المِصْرِيَّةِ التى يَرْتادُها السّائِحونَ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد : «مناطق». (نطق - منطقة - منطق)

② معنى : «يرتادها». (يطلبها - يكرهها - يهجرها) يزورها ويأتيها

(ب) ما القلعة التى تتحدث عنها العبارة ؟ قلعة قايتباى

(جـ) ماذا فعل «محمد على» تجاه تلك القلعة ؟ قام بتجديد أسوارها وتقوية أبراجها بالمدافع

(د) علل : جعل العثمانيون بهذه القلعة طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية
لحماية البلاد والدفاع عنها ضد أى معتد

**س٧ من موضوع «زراعة الفضاء» :**

«وتَكْمُنُ المُشْكِلَةُ الكُبْرى فى إنْجاحِ مِثْلِ هَذِهِ الأبْحاثِ فى الوُصولِ إلى مَدِّ الفَتْرةِ الزَّمَنِيَّةِ الَّتى يُمْكِنُ أنْ تَمُدَّ بِها هَذِهِ المَزْروعاتُ رُوَّادَ الفَضاءِ مِنَ الغِذاءِ والأكْسُجين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «تكمن» : (تكبر – تعود – تستحيل).

② مفرد «المزروعات» : (الزراعة – المزروع – الزرع).

(ب) لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء ؟ لتوفير الأكسجين اللازم لرواد الفضاء أثناء رحلتهم لإطالة المدة الفترة المستغرقة فى الرحلة

(جـ) ما المقصود بزراعة الفضاء ؟ استغلال الفضاء بزراعة نباتات فيه لتزويد الرواد بالغذاء والأكسجين

(د) علل : يسعى العلماء للحصول على الموارد من الفضاء الخارجى.
حيث أوشكت الثروات المعدنية على الأرض على النفاذ ففكر العلماء فى الاستفادة من الموارد الهائلة واستغلالها من الفضاء

## ثالثًا النصوص

نغم نبيل

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٨ من نص «عباد الرحمن» :**

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① تفسير «لم يقتروا» : لم (يحسنوا – يضيقوا – يجاهدوا)

② تفسير «أثاما» : (عقابًا – خيرًا – ثوابًا)

(ب) ① ما دلالة استخدام الأفعال المضارعة فى الآيات ؟ التجدد والاستمرار واستحضار الصورة

② استخرج من الآيات تضادًا، وبيِّن أثره فى المعنى.
(لم يسرفوا - لم يقتروا) يوضح المعنى ويؤكده

(جـ) اذكر صفات عباد الرحمن الواردة فى الآيتين الكريمتين.
التوسط فى الانفاق دون إسراف أو بخل - اجتناب الكبائر

(د) اكتب من الحديث الشريف ما يدل على المعنى الآتى :

«العالِم يستغفر له مَن فى السموات ومَن فى الأرض، والعلماء يرثون الأنبياء؛ لينالوا حظًا عظيمًا». وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب وإن العلماء ورثة الأنبياء ولهم الأنبياء......

**س٦ من نص «كن جميلًا» :**

أيُّهذا الشَّـاكى ومـا بِـكَ داءٌ ∴ كَيـفَ تَغـدُو إذا غَدَوْتَ عليـلًا ؟

إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـى الأرضِ نَفْـسٌ ∴ تَتَوقّـى قَبْـلَ الرَّحيـلِ الرَّحيـلا

وتَرى الشَّـوْكَ فـى الـوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَـرى فَوْقَهـا النَّـدى إكليـلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى : نعم نبيل

① مضاد : «داء» (صحة – أدواء – مرض)

② جمع : «إكليل» (أكلات – أكل – أكاليل)

(ب) ① بِمَ يوحى قول الشاعر : «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا» ؟ يوحى بالخوف والقلق والتشاؤم

② أكمل مكان النقط فيما يلى :

قائل النص الشاعر إيليا أبو ماضى والنص من ديوانه تبر وتراب

(جـ) ما غرض النداء فى قول الشاعر : «أيهذا الشاكى» ؟ غرضه التنبيه

(د) عبِّر عن معنى الأبيات بأسلوبك.

**س٧ من نص «الكتاب» :**

أنا مَنْ بَـدَّلَ بِالكُـتْـبِ الصِّحـابَا ∴ لَـمْ أجِـدْ لـى وافِـيًـا إلّا الكِتابـا

صاحِـبٌ – إن عِبْتَـهُ أَوْ لَم تَعِبْ – ∴ لَيْـسَ بِالواجِـدِ لِلصّاحِـبِ عابـا

كُلَّمـا أخْلَقْتُـــهُ جَـدَّدَنى ∴ وكَسـانى مِنْ حِلَـى الفَضْلِ ثِيابـا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «الصحابا» : (الأحباب – الأصدقاء – الأعداء).

② «بدل الكتب» المقصود :

(اتخذ الكتب أعداء – اتخذ الأصحاب بديلًا للكتب – اتخذ الكتب بديلًا للأصحاب).

(ب) ① وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «صاحب».

② أكمل مكان النقط فما يأتى : قائل النص الشاعر ........ وقد لقب بـ ........

(جـ) ما غرض أسلوب الاستثناء فى قول الشاعر : «لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا» ؟

(د) عبِّر عن معنى الأبيات بأسلوبك.

## رابعًا النحو

**س١١** «فى بر أمك بالغ، وفى طاعة أبيك أسرع، فحبذا طاعة الوالدين. وبئس الإنسان من عصاهما. ولقد ضرب لنا المثل الطيب سيدنا إسماعيل فى طاعة والده وضربت لنا المثل الطيب السيدة فاطمة فى بر أبويها فيا عشاق الجنة، الزموا البر والأدب مع والديكم؛ حتى تفوزوا بالله رضوانه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① منادى، وأعربه.

② بدلين مختلفين، وبيِّن نوع كلٍّ منهما.

③ أسلوب ذم، وبيِّن المخصوص بالذم.

④ ممنوعين من الصرف، وبيِّن سبب المنع.

(جـ) بيِّن نوع المنادى فيما يأتى :

① يا جنديًا، أنت درع الوطن.

② يا عائشة، أنت أمل الأمة.

(د) اجعل كلمة «عمر» مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة فى جملتين مفيدتين.

(هـ) اكشف فى المعجم عن : «الزموا»

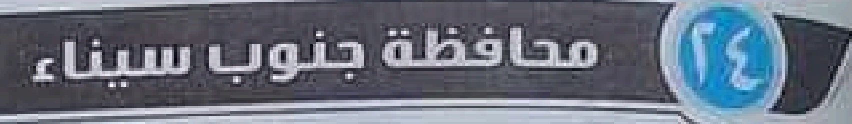
## خامسًا الخط

**س١٢** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إنَّ القلـــوبَ إذا تنافـــر وِدُّهـــا ∴ مثـل الزجاجـةِ كسـرُها لا يُشعَب

## سادسًا الإملاء

**س١٣** اكتب ما يُملى عليك.






## أولا التعبير

**س١** **إجبارى** اكتب إعلانًا عن رحلة مدرسية إلى مدينة «سانت كاترين».

---

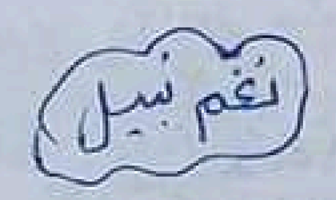
**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** بجنوب سيناء مقومات سياحية كثيرة من جوٍّ معتدل، وسماء صافية، وشواطئ ساحرة، وآثار خالدة، تجذب إليها السائحين من كل مكان.

---

**س٣** تتقدم الأمم وترقى بتمسك أبنائها بالقيم، والمبادئ، والأخلاق، والحرص على العلم النافع، وحماية مقدساتها.




**أجب عن السؤالين الآتيين :**

**س٤** (*) القراءة متحررة المحتوى :

«الطاقةُ النوويةُ سلاحٌ ذو حدينْ؛ ذلك أنَّها يمكنُ أنْ تُستخدمَ لأغراضِ الحربِ والتدمير، كما يمكنُ أنْ تُستخدمَ للأغراضِ السلميةِ، وما أكثرَ استخداماتِها السلميةَ المفيدةَ والمهمةَ التى يجبُ أن نوليَها حقَّها من العنايةِ والاهتمام، فالمفاعلاتُ النوويةُ تستخدمُ فى توليدِ الكهرباءِ، وفى توليدِ الطاقةِ اللازمةِ لتحليةِ مياهِ البحرِ، كما تستخدمُ فى تحضيرِ النظائرِ المشعَّةِ التى لها استخداماتٌ فى الطبِّ والصناعةِ والزراعةِ وأبحاثِ الكيمياءِ، وتشخيصِ وعلاجِ الأمراضِ فى الجسمِ البشريِّ، وبخاصةٍ التعرُّفُ على الأورامِ وعلاجُها، وقد استُخدِمَتْ الطاقةُ النوويةُ منذُ عام ١٩٥٤م فى تسييرِ السفنِ الحربيةِ، وخصوصًا الغواصاتِ؛ حيثُ إنَّ المحركاتِ التى تعملُ بالطاقةِ النوويةِ تساعدُ على بقاء الغواصاتِ مدةً طويلةً تحت سطح البحر قد تصلُ إلى عدةِ شهورٍ، والقيامِ برحلاتٍ طويلةٍ حولَ العالمِ دونَ الحاجةِ إلى اللجوءِ للموانئِ للتزوُّدِ بالوقودِ».

(أ) أكمل :

① معنى «تُولِّيها» : تعطيها ② مضاد «تحلية» : تقبيح - تبشيع

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① الطاقة النووية استخداماتها كلها سلمية مفيدة للبشرية. (✗)

② الغواصات لا تحتاج إلى التزود بالوقود فى رحلاتها الطويلة حول العالم. (✓)

(جـ) ماذا يمكن أن يحدث لو توقف استخدام الطاقة النووية السلمى ؟

---

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① تمزق شمل «الخوارزمية» على يد :

(الفرنج - التتار - الصليبيين).

② تولى حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل :

(نجم الدين - سيف الدين - تقى الدين).

(ب) علل :

① دخل «نجم الدين» دمشق دون أن يرفع سيفًا أو يريق دمًا.

② اعتقال الأمير «فخر الدين ابن شيخ الشيوخ» فى قلعة الجبل.

(جـ) ما رأى «نجم الدين» فى (داود صاحب الكرك) عندما عرضت عليه شجر الدر الاستعانة به ؟

---

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «قصة أثر» :

«تَقَعُ الكَنِيسَةُ المُعَلَّقَةُ فى حَىِّ مِصْرَ القَدِيمَةِ، وهِىَ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْ جامِعِ عَمْرِو ابنِ العَاصِ، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أَنَّ الكَنِيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقاضِ مَكانٍ اخْتَفَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ فى أثْناءِ السَّنواتِ التى قَضَوها فى مِصْرَ هُروبًا مِنَ الرُّومانِ».

(أ) هات :

① مرادف : «أثناء». خلال ② مفرد : «الروايات». الرواية ③ مضاد : «مقربة». بعد

يوحي بالوحدة الوطنية والترابط بين عنصري الأمة مسلمين ومسيحين

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة ؟ وبمَ يوحي اختيار موقعها ؟

(جـ) لماذا احتمت العائلة المقدسة بمصر ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟
يدل على أن مصر بلد الأمن والأمان وملجأ للاضطهاد مما يدل على مكانتها الدينية

**٧ من موضوع «طريق النور» :**

«فى إحدى القُرى الفرنسِيَّةِ حَدَثَ أنَّ طِفْلًا صَغيرًا فى الثالثةِ من عُمرِه يُدعى "لويس برايل" صَحِبَ أباه صانِعَ السروجِ إلى مَحلِّهِ القَريبِ من المنزِلِ، وأخذَ يَلهو بمِثْقابَيْنِ وَجَدَهُما هُناك، وبَينَما هُوَ يَجرى بِهما إذْ زلَّتْ قَدَمُهُ فَوَقَعَ عَلى الأرضِ، وأصَابَ المِثقابانِ عينَيه، فَخَبا النورُ منهما».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يلهو» : (يضحك – يلعب – يزهو).

② مضاد «صحب» : (فارق – سبق – أبطأ).

③ مفرد «السروج» : (السراج – السراجة – السرج).

(ب) ماذا حدث لـ «لويس برايل» حينما كان يلهو بالمثقابين ؟ زلت قدمه فوقع على الأرض وأصاب المثقابين عينيه فخبا النور عنهما

(جـ) إلام توصل «لويس برايل» لخدمة تعليم الكفيف ؟ توصل برايل لوضع رموز سهلة للحروف الأبجدية لتعليم المكفوف تمكنه أن يقرأ كالمبصر

## ثالثا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

لعم نبيل

**١ من نص «عباد الرحمن» :**

قال تعالى : ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «هونا» : (سكينة ووقار – ضعفًا واستكانة – هزلًا وضحكًا).

② مضاد «اصرف» : (جنب – قرِّب – أسرع).

③ مفرد «عباد» : (عبد – عبادة – معبد).

(ب) اذكر ثلاث صفات لعباد الرحمن وردت في الآيات الكريمة السابقة.

(جـ) ماذا يفيد استخدام الأفعال (يمشون - يبيتون - يقولون) في الآيات الكريمة ؟

(د) اكتب مما حفظت الآية التي تدل على كل معنى مما يأتي :

① عباد الرحمن يجتنبون الشرك والقتل والزنا.

② عباد الرحمن معتدلون في الإنفاق.

**س٢** من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنِيكُم، عَلِّموهم هَذِّبوا ∴ فَتَياتِكُم، فالعِلْمُ خَيْرُ قِوام

والعِلْمُ مالُ المُعْدِمينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «قوام» : (أساس - بناء - دار).

② مضاد «العلم» : (الفهم - التذكر - الجهل).

③ مفرد «المعدمين» : (العادم - العدم - المعدم).

(ب) ما العلاقة بين العلم والأخلاق ؟

(جـ) لماذا قدم الشاعر «ربُّوا» على «علموهم» ؟

(د) هات من النص كل بيت يدل على معنى ما يأتي :

① الجهل هو سبب تأخر الأمم، أما العلم فيعزها ويسمو بها.

② هذا هو العلم، فأقبلوا على طلبه يا أبناء مصر؛ فأنتم أرباب الحضارة.

**س١** من نص «الكتاب» :

إنْ يَجِدْني يَتَحَدَّثْ، أوْ يَجِدْ ∴ مَلَلًا يَطْوِ الأحاديثَ اقْتِضابا

تَجِدُ الكُتْبَ على النَّقْدِ، كما ∴ تَجِدُ الإخوانَ، صِدْقًا وكِذابا

فَتَخَيَّرْها كما تَخْتارُهُ ∴ وادَّخِرْ في الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «مللًا» : (حزنًا - سأمًا - غضبًا).

② مضاد «ادخر» : (أسرف - أبعد - أحسن).

③ مفرد «الأحاديث» : (الحادث - الحدث - الحديث).

يزيد صاحبه علماً ومعرفة ويزين صاحبه بالصفات الحميدة ويراعي حالة صاحبه النفسية يهدي صاحبه للخير والصواب

(ب) ما فوائد صحبة الكتاب كما يقول الشاعر ؟

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : «إن يجرني يتحدث» ؟ تصوير للكتاب بإنسان يتحدث

(د) ما الميزات المشتركة بين الصاحب والكتاب ؟ الوفاء والإخلاص والعطاء والكرم. منهم النافع الذي يجب التمسك به والضار الذي يجب الابتعاد عنه ويحتاج إلى تأن في اختياره

## رابعًا النحــو

س١١ «يا طـلاب مصر أنتم قادة الغـد، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المُشرق، مهمتكـم تحتـاج كل الجهـد وكل الإخلاص، ولـولا جهدكم العلمى ما سـعد المجتمع أبناؤه، فنعم سعيًا تفوقكم العلمي، فلنجتهد جميعًا من أجل مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① بدلًا، وبيِّن نوعه. ② أسلوبًا للمدح، وبيِّن الفاعل.

③ منادى، وبيِّن نوعه. ④ اسمًا ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين :

① أعجبني الطالب ...... (بدل اشتمال).

② حبذا ...... العلم والفضل. (اسم من الأسماء الخمسة).

③ يا ......، حافظوا على وطنكم. (منادى مبنى على الواو).

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① «يا معلمًا اللغة العربية، أحسن النطق بها»

المنادى في الجملة : (نكرة مقصودة – نكرة غير مقصودة – شبيه بالمضاف).

② «يحب الله الذى يعطف على المساكين» : كلمة «المساكين»

اسم مجرور، وعلامة جره : (الياء – الكسرة – الفتحة).

③ أنجب سيدنا إبراهيم (عليه السلام) : (إسحاق – إسحاقًا – إسحاقِ).

## خامسًا الخــط

س١٢ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :


فاظفرْ بعلـمٍ تعِشْ حيًـا بـه أبـدًا .·. فالنـاسُ موتـى وأهـلُ العلـمِ أحياءُ

## سادسًا الإمــلاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.





# ٢٥ محافظة شمال سيناء



## أولا التعبير

س١ إجباري اكتب لافتة إرشادية تدعو من خلالها زملاءك إلى القراءة والاطلاع.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ العلم هو الجسر الذى يعبر عليه المجتمع من التخلف إلى التقدم، ومن الذلة إلى العزة.

س٣ الإنسان العاقل يدرك أهمية الوقت وتنظيمه، وحسن استغلاله فى الأعمال المثمرة بما يعود عليه بالنفع، وعلى مجتمعه بالتقدم والرقى.




## ثانيا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«الكتابُ جليسٌ صالحٌ، وأفضلُ أنيسٍ ناصحٍ؛ فقدْ لازمَه الأكابرُ من العلماءِ والمفكرين والأدباءِ بشغفٍ وتعلّقٍ عجيبٍ طوالَ أعمارِهم، وأكثر لحظاتِ أوقاتِهم، لما يحتوى على حكمٍ وآراءٍ وآثارِ الأنبياءِ والأئمةِ والعلماءِ وخواصِّ الأعلامِ والملوكِ والعظماءِ والفلاسفةِ والبلغاءِ والشعراءِ، ولقدْ أمرَ اللهُ تعالى الأمةَ المحمديّةَ بالقراءةِ، وحثَّ على تعلُّمِها وتعليمِها فى مرحلةٍ مبكرةٍ من تاريخِ نشأتِها، حيثُ افتتح الوحْىُ بكلمةِ "اقرأ" فى أوّلِ نزولٍ لآياتِ القرآنِ الكريم بقولِه تعالى : "اقرأ باسم ربك الذى خلق"، ولذلك نجدُ الدولة بكلِّ مؤسساتِها التعليميةِ والثقافيةِ والإعلاميةِ تهتمُّ بالقراءةِ والاطلاعِ للارتقاءِ بفكرِ الإنسانِ المصرىِّ ومعارفِه المعاصرةِ وتكوينِ شخصيتِه بصورةٍ صحيحةٍ من خلالِ توافرِ كلِّ ما هو جديدٌ فى شتّى أنواعِ المعرفةِ والفكرِ الإنسانىِّ».

(أ) أكمل :

① مضاد «صالح» : طالح ، فاسد ② معنى «شغف» الحب، شدة......

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① آخر ما نزل من القرآن الكريم : «اقرأ باسم ربك الذى خلق». ( ✗ )

② القراءة والاطلاع فى المعارف المختلفة تكون الشخصية وترتقى بالفكر. ( ✓ )

(جـ) ماذا يمكن أن يحدث لو أهمل الناس القراءة والاطلاع ؟ لخسر الناس الفوائد التى تعود عليهم من القراءة وتدهورت ثقافتهم وانحدرت الأمة وتأخر المجتمع

س٢ من قصة «طموح جارية» :

نغم نبيل

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① أصبح الخوارزمية عونًا لنجم الدين :

(حبًّا له - بغضًا لسيف الدين - إكرامًا لشجر الدر).

② لم يكد العادل فى مصر يعلم ما حدث لأخيه نجم الدين من الأسر على يد ابن عمه «داود» حتى اهتز : (فرحًا - حزنًا - خوفًا).

(ب) ① عاشت شجر الدر فى مقتبل عمرها حياتين متناقضتين. وضح ذلك.
حيث عاشت حياة الرق والعبودية عندما مزق التتار شمل قومها وأصبحت جارية ثم اشتراها نجم الدين وأعطاها حريتها عندما رزقها الله بابنها الخليل والطموح لحكم مصر

② اختارت شجر الدر قاضى سنجار ليكون رسولًا إلى الخوارزمية. علل. لما تميز به من حكمة وشجاعة وحسن تصرف وقوة بيان ومهارة ووقوفه بجانب الحق.

(جـ) ما الذى أعجبك فى شخصية شجر الدر ؟
صبرها على الشدائد وذكاءها وحسن تصرفها ومساندة زوجها دائمًا للخروج من المحن وتذليل العقبات

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٣ من موضوع «سميرة موسى» :

«وَتَلَقَّتْ تَعلِيمَها الأوَّلِيَّ بِكُتَّابِ القَرْيَةِ حيثُ أَتَمَّت حفظَ القرآنِ الكريمِ. وَظَهَرَ نُبوغُها فى المَدْرَسةِ الأوَّلِيَّةِ بالقريةِ، وبدَا حُبُّها الشَّديدُ لِلعلمِ والمَعْرِفَةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «الشديد» : (الجارف - القاسى - الحازم).

② مضاد «بدا» : (طمس - خفى - غرب).

(ب) حصلت «سميرة موسى» على منحة دراسية للولايات المتحدة، علامَ يدل ذلك ؟ يدل على نبوغها وتفوقها فى الجامعة

(جـ) ما الذى أدركته «سميرة موسى» عن العلم ؟ أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة

(د) ما رأيك فى تعليم المرأة ودورها فى المجتمع ؟ أرى أن العلم حق من حقوق المرأة يجب أن تناله لما تقوم به من دور كبير فى تنشئة الأجيال وبناء المجتمع

**س٧** من موضوع «طريق النور» :

«إنَّ تهنئتكم ينبغِى ألَّا توَجَّهَ إلى شَخْصِى الضَّعيفِ. هُناكَ رجلٌ عظيمٌ أفْنَى زَهْرَةَ عُمْرِهِ فى سَبيلِنا نحنُ الذيـنَ فَقَدْنا نِعْمَةَ البَصَرِ، وقَدْ جاهَدَ بِقَلْبِـه ورُوحِهِ وعَبْقَرِيتِهِ حتى نَجَحَت طريقتُهُ. وتناقلَت الصُّحُفُ قصةَ برايل واختراعَه، وذاعَ الأمرُ فى أرْجاءِ فرنسَا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «نعمة» : (نعم – أنعام – أناعيم).

② مفرد «أرجاء» : (رجاء – رجا – راج).

(ب) حقَّ «لبرايل» أن يوصف بواهب النور للمكفوفين. علل.

(جـ) ماذا تعنى محاولات «برايل» للوصول إلى هذا الاختراع بالنسبة لك ؟

(د) ما النتائج المترتبة على رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٨** من نص «فضل العلم» :

عن أبى الدرداء (رضي الله عنه) قال : سمعت رسول الله (ﷺ) يقول : «مَنْ سلكَ طَرِيقًا يَبْتغى فيه عِلمًا سلَكَ اللهُ به طَريقًا إلى الجَنَّةِ ، وإنَّ الملائكةَ لَتَضَعُ أَجْنحتَها رِضاءً لِطالبِ العِلْم، وإنَّ العَالِمَ لَيَستغفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّماواتِ ومَنْ فى الأرضِ حتّى الحِيتانُ فى الماءِ... ؟».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «يبتغى» : (يهمل – يفشل – يمتنع).

② المقصود بـ «رضاءً» فى الحديث : (الاستحسان – الطاعة – الاستسلام).

(ب) ① من صفات طالب العلم ...........

② ربط الإسلام بين طلب العلم ودخول الجنة. علل.

يدل على رضا الملائكة وتقديرهم لطالب العلم

(جـ) «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم» علام يدل التعبير السابق ؟

(د) (فضلُ العلماء يفوق العُبَّاد، ميراثهم العلم، ومن أخذ به نال فوزًا عظيمًا).
اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يتضمن المعاني السابقة. وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب وإن العلماء ورثة الأنبياء

**س١٠** من نص «كُنْ جميلًا» :

أيُّهذا الشَّاكي وما بِكَ داءٌ ∴ كيف تغدو إذا غدوتَ عليلًا ؟
إنَّ شرَّ الجُناةِ في الأرضِ نفْسٌ ∴ تتوقَّى قبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا
وترى الشَّوْكَ في الوُرودِ وتَعمى ∴ أنْ ترى فوْقَها النَّدى إكليلا

لكم بنيل

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مضاد «عليل» : (صحيح – بدين – رشيق).
② المراد بـ «الرحيل» : (الانتقال – السفر – الموت).

(ب) ① مَنْ شرُّ الجناة كما تفهم من البيت الثانى ؟ المتشائم الذى يخاف الموت قبل حدوثه
② ما أثرُ التشاؤم على الإنسان ؟ أجب من خلال فهمك للبيت الثالث. يؤثر على حياة الإنسان بالسلب فيمنعه من رؤية ما حوله من جمال فلا يرى جمال الورد بل يركز على أشواكها فقط

(جـ) «كيف تغدو إذا غدوت عليلا ؟» ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟
أسلوب استفهام غرضه التعجب والاستنكار

(د) هل يعجبك موقف الشاكى كما وضح الشاعر فى الأبيات ؟ ولماذا ؟ لا يعجبني لأنه دائم الشكوى بدون سبب فكيف يصبح إذا صار مريضًا ويرى الجانب المظلم من الحياة ولا يرى ما فيها من جمال ودائم الخوف من الموت

**س١١** من نص «آيات العلم» :

ربُّوا بنيكُم، علِّموهم هذِّبوا ∴ فتياتِكُم، فالعِلْمُ خيرُ قِوام
والعِلْمُ مالُ المُعْدَمينَ إذا هُمُ ∴ خَرجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطام
وأخو الجهالةِ فى الحياةِ كأنَّهُ ∴ ساعٍ إلى حَرْبٍ بغيرِ حُسام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مفرد «المعدمين» : (المعدم – المعدوم – المنعدم).
② جمع «ساع» : (مساع – سواع – سعاة).

(ب) ① إلامَ يدعو الشاعر الآباء ؟ أن يحسنوا تربية أبنائهم وينشئوهم على حب العلم والأخلاق الحميدة لأن العلم هو أفضل أساس لبناء الإنسان
② ماذا يعنى العلم للمعدمين ؟
العلم كالمال للفقير الذى لا يملك فى الدنيا متاعًا فبه يحقق آماله

(جـ) «ربُّوا بنيكم» ما نوع الأسلوب فى العبارة السابقة ؟ وما الغرض منه ؟

(د) ما العلاقة بين العلم والأخلاق ؟ علل لما تقول.

## رابعًا النحـــو

س١١ «نعـم امرءًا من سـلك طريقًـا يبتغى فيه علمًـا، فطلبه فريضة، والعمـل به ضرورة، وقد حثَّ على ذلك الدين الحنيف. فيا أيها السـاعى إلى طلب العلم، اجعل توجيهات النبى محمـد منهجًا وأسلوبًا، وأقـم حياتك على ركائز ثابتة تكتسـب حُسـن خلق وتكتمل مسيرتك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

② منادى، وبيِّن حكمه.

③ بدلًا، وبيِّن نوعه.

④ ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب منعه.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

① نعم ...... تسعى إليه طلب العلم (فاعل نعم).

② يا ...... المروءة، تمسك بالمكارم (منادى منصوب بالألف).

(د) ① (يُذلِّل المتعلمين بالجد والاجتهاد عوائقًا كثيرة). صوِّب الخطأ فى العبارة السابقة.

② (يا معلمى الأجيال، أنتم موضع ثقتنا). اجعل المنادى شبيهًا بالمضاف.

(هـ) فى أى مادة فى معجمك تكشف عن كلمة (حياتك) ؟

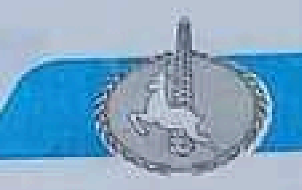
## خامسًا الخـــط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أخــاكَ أخــاكَ هــوَ أجــلُّ ذخــرٍ .·. إذا نــابتــكَ نائبــةُ الزمــانِ

## سادسًا الإمـــلاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.



## ٢٦ محافظة مرسى مطروح

### أولا التعبيـــر

س١ إجباري اكتب برقية تهنئة لصديقك الذى فاز بالمركز الأول فى مسابقة التحدث بالفصحى.

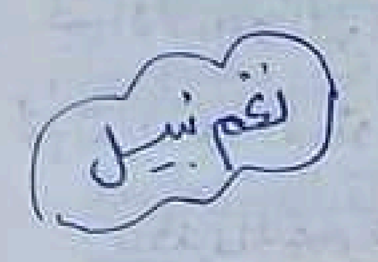
---

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ الاهتمام بتطوير التعليم ومواكبة روح العصر سبيلنا إلى الرقى والتقدم.

---

س٣ السلام القائم على العدل يحقق للشعوب الأمن والاستقرار.





### ثانيا القراءة

**أجب عن السؤالين الآتيين :**

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«اجْعَلِ الرِّضا عنوانًا لنفسِك، ومنهاجًا لحياتِك، وثِقْ بربِّك، وتذكَّرْ على الدوامِ أنَّه سبحانه، واسعُ العطايا، عظيمُ المِنَنِ فلا تثقلْ يومَك بهموم غَدِك، فقدْ لا تأتى همومُ غَدِك، وتكونُ قد حُرِمْتَ سرورَ يومِك. إنَّ الآمالَ العظيمةَ تصنعُ العظماءَ، والنجاحُ لا يعرفُ المستحيلَ؛ فقُمْ بواجبِك، وسيأتى المستقبلُ مشرقًا من تلقاءِ نفسِهِ، ولنرفعْ جميعًا شعارَ العملِ، ولْنُجدِّدْ حياتَنا بالمزيدِ من الأملِ. كقول الشاعر :

أُعلِّلُ النفسَ بالآمالِ أرقُبُها ∴ ما أضيقَ العيشَ لولا فسحةُ الأملِ

فانظرْ دائمًا إلى نِعَمِ اللهِ العظيمةِ التى لا تُعد ولا تُحصى، انظرْ إلى الموجودِ، ولا تتعلقْ بالمفقودِ .. اجتهدْ وكافحْ، وابحثْ عن الأفضلِ».

(أ) أكمل :

① معنى «منهاجًا» : طريق، أساس ② مضاد «المستحيل» : الممكن

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① الحياة تضيق على مَن يعيش مترقبًا الآمال. ( ✗ )

② نجاح العظماء فى تحقيق مستقبل مشرق نتيجة قيامهم بواجباتهم. ( ✓ )

(جـ) ماذا يمكن أن يحدث لو أثقل الإنسان يومه بهموم غده ؟

**س٥** من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① نالت شجر الدر حريتها بعد أن :

(مزق التتار شمل قومها - تزوجت نجم الدين - أنجبت ابنها خليلًا).

② المصلحون لا يركنون إلى الراحة؛ لأنهم :

(يكافحون الشر المستمر - يكافحون الخير - ينهبون الأموال).

(ب) علل لما يأتى :

① فرح نجم الدين بمقدم أبى بكر القماش إلى حصن «كيفا».

② إرسال ورد المنى ونور الصباح كتابًا إلى الصالح إسماعيل.

(جـ) اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين، وشجر الدر تجاه ما ينوى داود فعله. بيِّن ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

**س٦** من موضوع «قصة أثر» :

«تَقَعُ الكَنيسَةُ المُعَلَّقَةُ فى حَىِّ مِصْرَ القَديمَةِ، وهِىَ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْ جامِعِ عَمْرِو بنِ العَاصِ، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أنَّ الكنيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أنْقاضِ مَكانٍ احْتَمَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ فى أثناءِ السَّنَواتِ التى قَضوها فى مِصْرَ هُروبًا مِنَ الرُّومانِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «بُنيت» : (أنشئت - عمرت - هدمت).

② مفرد «الروايات» : (الرواية - الراية - الراوى).

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة ؟ وما دلالة وجودها بجوار جامع عمرو بن العاص ؟

(جـ) للكنيسة المعلقة مكانة عند المسيحيين. وضح ذلك.

(د) ما قيمة الآثار فى بلادنا ؟ وما واجبنا نحوها ؟

**س٧** من موضوع «زراعة الفضاء» :

«مُنذُ نِصْفِ قَرْنٍ تَقريبًا كانَ الإنْسانُ لا يَعْرِفُ إلَّا القَليلَ عَنِ الفَضاءِ، والآنَ لَمْ يَعُدِ التَّفكيرُ مُنْصَبًّا عَلى مُجَرَّدِ الذَّهابِ إلى الفضاءِ، بَلْ تَعدَّى التَّفكيرُ إلى كَيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ حَجْمِ المَوارِدِ الهائِلَةِ المَوجودَةِ فى الفَضاءِ الخارِجِىِّ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف : «منصبًا» (مشغولًا - متجهًا - بعيدًا)

② جمع : «الفضاء» (الأفضية - الأفاضى - الأفضاء)

(ب) ماذا كان يعرف الإنسان عن الفضاء منذ نصف قرن ؟ ولماذا ؟

(ج) كيف اختلف تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن ؟

(د) «إن الحاجة أم الاختراع». وضح الرأى فى هذا القول مستعينًا بما ورد فى موضوع زراعة الفضاء.

## ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

**س ٥** من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «مُقامًا» موضع : (الاستقرار - الرحيل - الهروب).

② «إن عذابها كان غرامًا» كان تفيد : (التقريب - الاستمرار - الاستبعاد).

(ب) حددت الآيات كيفية الإنفاق فى سبيل الله. وضح ذلك.

(ج) ① «اصرف عنا عذاب جهنم». وضح نوع الأسلوب، وغرضه.

② «من صفات عباد الرحمن المشى بسكينة ووقار والصبر على أذى الجاهلين».
اكتب الآية التى تدل على هذا المعنى.

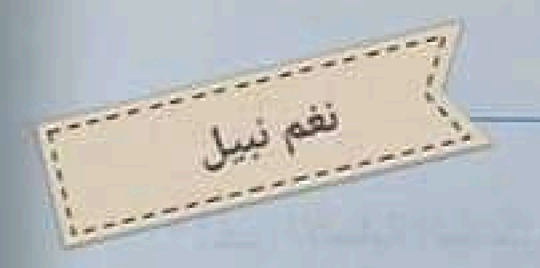
(د) ما أثر التخلق بصفات عباد الرحمن على الفرد والمجتمع ؟

**س ٦** من نص «كُنْ جميلًا» :

أيهذا الشاكى وما بك داءٌ ∴ كيف تغدو إذا غدوت عليلًا ؟

إنَّ شرَّ الجُناة فى الأرض نفسٌ ∴ تتوقَّى قبل الرَّحيل الرَّحيلا

وترى الشَّوْكَ فى الورود وتعمى ∴ أن ترى فوقها النَّدى إكليلا




(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «عليلا» : (كسولًا - خمولًا - مريضًا). متشائم كثير الشكوى بلا سبب لا يرى

② جمع «نفس» : (نفوس - نفائس - أنفاس). سوى الجانب المظلم من الحياة ولا يرى منها

(ب) ① ما صفات شر الجناة فى الأرض كما فهمت من الأبيات ؟ من جمال يخاف من الموت

② ما الجمال فى : «ترى - تعمى» ؟ تضاد : يوضح المعنى ويؤكده

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر : «ترى فوقها الندى إكليلًا». تصوير الندى بتيجان تعلو الورود وتزينها ما يوحى بالجمال

(د) «ترى الشوك فى الورود وتعمى» - «ترى الشوك فى الورود وتغفل».

أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ التعبير الأول أجمل لأنه يدل على عدم القدرة تمامًا على رؤية الجمال مما يدل على شدة التشاؤم وأثره على صاحبه

---

س٢ من نص «آيات العلم» :

انظرْ إلى الأقوامِ كيفَ سَمَت بِهِم ∴ تلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السّامي

مِنْ راكِبٍ متْنَ الرّياحِ كأنَّهُ ∴ مَلِكٌ يُصرِّفُ أمرَها بزِمامِ

أو مُحدِثٍ بالكَهْرَباءِ عجائبًا ∴ أو غائصٍ بالفُلْكِ أوْ عَوّامِ

(١) اختراع الطائرة التى تنقل الناس واختراع الغواصات لاستكشاف الغواصات واستخدام الكهرباء فى إدارة المصانع العملاقة والآلات الضخمة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «الأقوام» : (الأمم المتخلفة - الأمم المتقدمة - الأمم النامية).

② مضاد «السامى» : (الرفيع - البخيل - الوضيع).

(ب) ① ذكر الشاعر بعض التغيرات التى أحدثها العلم فى حياتنا. وضحها.

② ما الجمال فى : «غائص - عوام» ؟ تضاد : يوضح المعنى ويؤكده

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر : «راكب متن الرياح». تصوير الرياح بدابة لها ظهر تركب يجلس عليها راكب ويتحكم فيها بزمام فيوحى بالتقدم فى مجال الطيران

(د) «أو محدث بالكهرباء عجائبًا» - «أو محدث عجائبًا بالكهرباء» أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ الأول : لتقديم الجار والمجرور الذى يفيد التوكيد والتخصيص

## رابعًا النحو

خبر مرفوع بالضمة

س١ «يا متأملًا فى أحوال أبناء الوطن ستجد العجب؛ فهذا رجل يضحى بروحه، وهذه امرأة تبذل كل جهدها من أجل وطنها السامى، وإذا نظرت رأيت جنودًا أعينهم ساهرة يدافعون عن جوانب الوطن وممتلكاته، فنعم عملًا الدفاع عن الأوطان حدودها ومقدراتها، فطابت مصر شعبًا وحكومة وسعد بها أبناؤها».

مبتدأ مرفوع بالضمة

تمييز منصوب بالفتحة

فاعل مرفوع بالضمة والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① منادى، واذكر نوعه. مثلاً : شبيه بالمضاف

② ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب المنع. جوانب: صيغة منتهى الجموع

③ بدلًا، وأعربه. حدودها: بدل مجرور وعلامة جره الكسرة والهاء ضمير في محل جر مضاف إليه

④ أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح. فنعم عملاً الدفاع عن الوطن
مبتدأ مؤخر مرفوع أو خبر لمبتدأ محذوف

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

① أعجبني نقاء ماء البحر (اجعل الفاعل بدلًا، وغيِّر ما يلزم).
أعجبني ماء البحر نقاؤه

② يا مصري، حافظ على وطنك. (خاطب بالعبارة الجمع المذكر، وغيِّر ما يلزم).
يا مصريون، حافظوا على وطنكم

(د) اجعل كلمة (مبادئ) مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى في جملتين من تعبيرك.
تحلى بمبادئَ سمحة (مجرورة بالفتحة)
تحلى بالمبادئِ السمحة (مجرورة بالكسرة)

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① لا حبذا خيانة الوطن «خيانة» تعرب : (مبتدأ مؤخرًا - خبرًا - فاعلًا).

② نكشف في المعجم عن كلمة «السامي» في مادة : (سما - وسم - سمو).




س١٢ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَمَن لم يَذُقْ مُرَّ التَّعلُّمِ ساعةً ∴ تجرَّعَ ذُلَّ الجهلِ طولَ حياتِهِ



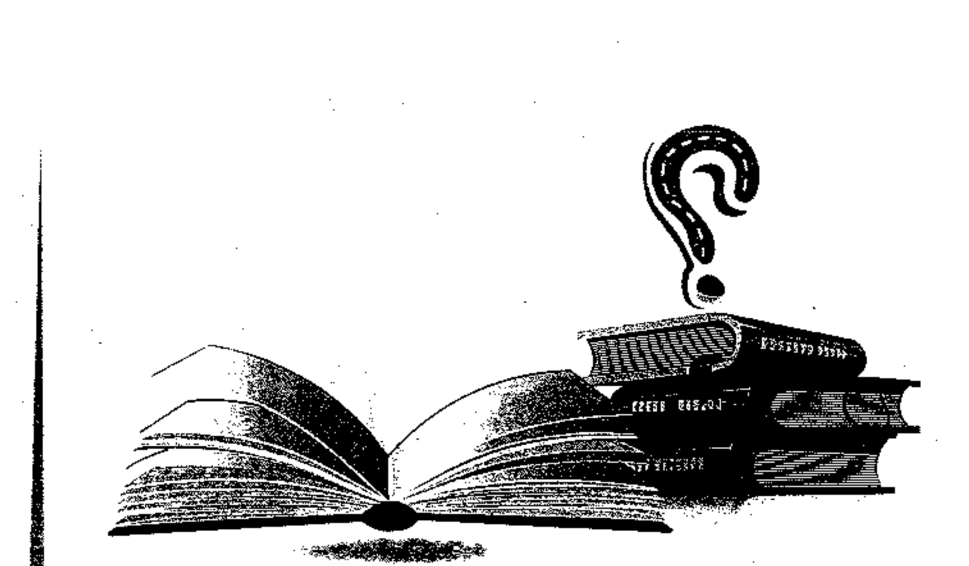

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.



**بالتوفيق للجميع إن شاء الله**



# نماذج من امتحانات المحافظات





## ١ محافظة القاهرة

مديرية التربية والتعليم

### أولًا التعبير

س١ إجباري اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك للمحافظة على جدران المدرسة.

**اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ الربيع شباب الزمان، فيه تتفتح الأزهار، وتزدهر الحدائق والحقول بالخضرة، وتزدان بالألوان. تحدث عن هذا الجمال.

س٣ الصداقة كنز من كنوز الأخلاق الطيبة، وجب الحفاظ عليها وضرورة اختيار الصديق الحق.

### ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :**

① اتفق الأمراء على تولية الجواد المظفر نائبًا للعادل على دمشق. ( )

② قضى نجم الدين وشجرالدر خمسة عشر شهرًا في سجن قلعة الكرك. ( )

(ب) **علِّل لما يلي :**

① رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

② عودة داود من مصر إلى قلعة الكرك يائسًا من الملك العادل.

(جـ) **مَن القائل ... ؟**

① «أخشى أن يتدبر الصفقة ويعرف الفرق ويرجع وينقض ما أبرم». (.........)

② «ومن ذا الذي لا يحب شعب مصر ؟ فهو شعب لطيف ودود كريم حليم». (.........)

س٥ من موضوع «طريق النور» :

**«لَكِنَّ الطِّفلَ كَانَ خَفِيفَ الروحِ، حَادَّ الذكَاءِ، بَدَأَ يَتَعَلَّمُ القِراءةَ والكِتابةَ عَنْ طريقِ الحُروفِ البَارِزَةِ الَّتي كانَتْ مَعْروفَةً حِينَ ذَاك، وكان ارْتِفاعُ كُلٍّ مِنها عَنْ سَطْحِ الوَرَقِ ثلاثَ بوصاتٍ، وعَرْضُها ...».**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «حاد» : (محدود – شديد – قليل).

② مضاد «البارزة» : (الظاهرة – الخفية – الواضحة).

(ب) مَن الطفل المتحدَّث عنه فى العبارة السابقة ؟ وما صفاته ؟

(جـ) من خلال فهمك للدرس، ما الدروس المستفادة منه ؟

---

**س٦** من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«اللافتُ للنَّظرِ حقًّا أنَّ مُعْظَمَ هذهِ الاكتِشافاتِ والاختِراعاتِ الحديثَةِ، والَّتى أبْدَعَها العَقْلُ البَشَرىُّ كانَتْ فى بداياتِها الأُولَى مُجَرَّدَ خَيَالٍ عابرٍ».**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «بداية» : (هداية – نهاية – نيابة).

② جمع «خيال» : (خيول – أخيلة – مخايل).

(ب) كيف تحولت الاكتشافات والاختراعات من خيال عابر إلى واقع حى ملموس ؟

(جـ) ما دور تقنيات الهندسة الوراثية فى حل مشكلات الزراعة فى الفضاء ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «عباد الرحمن» :

**قال تعالى :** ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا (٧٠) ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «أثامًا» : (عقابًا – معقبًا – تعقيبًا).

② مضاد «مهانًا» : (عزيزًا – غزيرًا – أزيزًا).

(ب) حددت الآيات بعض الصفات التى يتخلى عنها عباد الرحمن. وضح ذلك مبينًا جزاء مَن يفعلها.



(جـ) ما الجمال فى : «ومن يفعل ذلك يلقَ أثامًا»، و «يبدل الله سيئاتهم حسنات» ؟

(د) اكتب مما حفظت ما يدل على أن عباد الرحمن يقيمون ليلهم فى تضرع لله ويدعون الله أن يُبعد عنهم عذاب النار.

---

**س٨** من نص «كن جميلًا» :

**هُوَ عِبْءٌ عَلَى الحَيَاةِ ثَقِيلٌ ∴ مَنْ يَظُنُّ الحَيَاةَ عِبْئًا ثَقِيلَا**

**والَّذِى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ ∴ لا يَرَى فى الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلَا**

**فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ ∴ لا تَخَفْ أنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «عبء» : (حمل – حلم – محمول).

② جمع «نفس» : (نفائس – أنفس – أنفاس).

(ب) اشرح الأبيات شرحًا أدبيًّا.

(جـ) ما الجمال فى البيت الثالث ؟ وما غرضه ؟

---

**س٩** من نص «آيات العلم» :

**وأخُو الجَهَالَةِ فى الحَيَاةِ كَأنَّهُ ∴ سَاعٍ إلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامِ**

**والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّهَا ∴ والعِلْمُ يَرفَعُهَا أجَلَّ مَقَامِ**

**انظرْ إلَى الأقْوَامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ ∴ تِلْكَ العُلُومُ إلَى المَحَلِّ السَّامِى**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «الأقوام» : (القوام – القائم – القوم).

② «حسام» من أسماء : (الرمح – السيف – السهم).

(ب) اشرح الأبيات شرحًا أدبيًّا.

(جـ) ما الجمال فى قوله «وأخو الجهالة .. كأنه ساعٍ»، و «انظر إلى الأقوام» ؟

## رابعًا النحو

**س١٠** «يا شباب العلم، ليس طلب العلم صيدًا يسهل اقتناصه، فالطريق إلى تحصيله شاق يحتاج إلى الهمة الكبرى، وهؤلاء المهملون سينحدرون إلى أسفل المراتب، فبئس تصرفًا الإهمال فى طلب العلم».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من العبارة السابقة ما يلى :**

① بدلًا، وبيِّن نوعه. ② منادى، وبيِّن نوعه.

③ مخصوصًا بالذم. ④ ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب المنع.

(جـ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط لما يلى :**

① نعم من أقدره **العامل** المخلص : (بدل – نعت – مبتدأ مؤخر).

② أعجبتنى القصة **أفكارها** : بدل (مطابق – بعض من كل – اشتمال).

(د) **أجب بما هو مطلوب :**

① «الله». اجعل لفظ الجلالة منادى بطريقتين مختلفتين فى جملتين من إنشائك.

② ضع كلمة ممنوعة من الصرف مكان النقط فيما يلى :

تشتهر القاهرة بـ ........... أثرية.

## خامسًا الخط

**س١١** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**العِلْمُ والأخْلاقُ طَرِيقا ∴ الرُّقِىِّ والتَّقَدُّمِ والحَضَارَة**

## سادسًا الإملاء

**س١٢** اكتب ما يُملى عليك.

# ٢ محافظة الجيزة

مديرية التربية والتعليم



## أولًا التعبير

**س١** **إجبارى** اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التبرع لأعمال الخير.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** التسامح وقبول الآخر من أهم القيم التى تصنع السعادة للفرد والمجتمع.

**س٣** إن تنشئة الشباب على الولاء والانتماء تجعل لهم الدور الأكبر فى بناء الأوطان ورقيها.



## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٤** من قصة «طموح جارية» :

(أ) **فى ضوء فهمك أحداث القصة تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① قالت شجر الدر : «إن مَن يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير، فمصر قوة هائلة» : (بشعبها وجيشها – بقطنها وقناتها – بأهرامها وآثارها).

② كان العادل : (مخلصًا للوطن ومحبًّا لأخيه نجم الدين – محافظًا على مال الدولة – خائنًا للوطن وأخيه نجم الدين).

(ب) **علِّل :** ① إطالة مدة حبس الأمير نجم الدين وزوجته شجر الدر فى سجن داود بالكرك.

② المصلحون لا يركنون إلى الراحة.

(جـ) تُقدم قصة (طموح جارية) نموذجًا لرائدة من نسائنا الخالدات، صنعت مجدها بعزيمتها وقوة إرادتها. تحدث فى حدود ثلاثة أسطر.

---

**س٥** من موضوع «قصة أثر» :

**«وقد اسْتَخْدَمَ العُثْمانيون هَذِهِ القَلْعَةَ لِحِمايَتِهِمْ، فَجَعَلوا بها طَوائِفَ مِنَ الجُنْدِ والمُشاةِ والفُرْسانِ والمِدْفَعِيَّةِ. ولَمَّا تَوَلَّى مُحَمَّد عَلى باشا حُكْمَ مِصْرَ تَوَلَّى تَجْديدَ أسْوارِ القَلْعَةِ وتَقْوِيَتَها وتَزْويدَها بالمَدافِعِ».**

(أ) **فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «طوائف» : (جماعة من الناس – قليلًا من الناس – واحدًا من الناس).

② مفرد «الفرسان» : (الفرس – الفارس – الفريسة).

(ب) ما مظاهر اهتمام محمد على باشا بالقلعة ؟

(جـ) ماذا يحدث إذا : حافظ جميع أفراد الشعب على الأماكن الأثرية الموجودة ببلدهم ؟

---

**س٦** من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«فى سَبيلِ الوُصولِ إلى هذا الهَدَفِ قامَ بَعْضُ العُلَماءِ فى مَرْكَزِ (جونسون) الفَضائِىِّ مُنْذُ سَنَواتٍ بِوَضْعِ أَحَدِ خُبَراءِ الكيمياءِ فى حُجْرَةٍ مُحْكَمَةٍ، مُرَبَّعَةِ الشَّكْلِ، طُولُ ضِلْعِها عَشَرَةُ أمْتارٍ، وَقَدِ احْتَوَتْ عَلى مَزْرَعَةِ قَمْحٍ صَغيرَةٍ لا تَتَجاوَزُ مِساحَتُها عَشَرَةَ أمْتارٍ مُرَبَّعَةٍ».**

**(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :**

① معنى «محكمة» : (متقنة الغلق – قوية الجوانب – رائعة الشكل).

② جمع «مزرعة» : (مزارعات – مزارع – زروع).

**(ب) اذكر أوصاف الحجرة المحكمة التي استُخدمت في التجربة.**

**(جـ) في ضوء فهمك للموضوع علِّل :**

① خروج الكيميائي بصحة جيدة. ② أهمية الهندسة الوراثية في مجال الزراعة.

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ ﴾.

**(أ) هات معنى كلٍّ من :** ① «اصرف». ② «غرامًا».

(ب) وردت في الآيات الكريمة بعض صفات عباد الرحمن. وضِّحها بأسلوبك.

**(جـ) بيِّن الجمال في قوله تعالى :**

① «يمشون على الأرض هونًا». ② «اصرف».

(د) اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى : التوبة إلى الله – عز وجل – فيها خير كثير.

**س٨** من نص «آيات العلم» :

والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجُوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ

وأخو الجَهالةِ في الحَياةِ كأنَّهُ ∴ ساعٍ إلى حَرْبٍ بغيرِ حُسامِ

والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً ويُذِلُّها ∴ والعِلْمُ يَرفَعُها أجَلَّ مَقامِ

**(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :**

① معنى «حطام» : (ما تكسر من الشيء – ما بقي من الشيء – ما نقص من الشيء).

② جمع «حرب» : (محاريب – محاربين – حروب).



**(ب) في ضوء فهمك الأبيات أكمل بأسلوبك ما يلي :**

① الإنسان الذي يلازمه .......... سائر إلى الحرب بدون ..........

② ينصحنا الشاعر بأن نسلِّح أبناءنا بـ .......... و ..........؛ لأنهما يدفعان البشرية إلى طريق الخير والسلام، لا الشر والحروب.

(جـ) ما العلاقة بين الجملتين التاليتين :

«والجهل يخفض أمةً ويذلها» – «والعلم يرفعها أجلَّ مقام» ؟

(د) هات مما حفظت ما يؤكد أثر العلم في راحة البشرية وطيِّ المسافات.

**س٩** من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابا ∴ لَمْ أجِدْ لي وافِيًا إلَّا الكِتابا

صاحِبٌ – إن عِبْتَهُ أو لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عابا

كُلَّما أخْلَقْتُهُ جَدَّدَني ∴ وكَساني مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

**(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :**

① مرادف «عابا» : (ألمًا – عيبًا – ضررًا).

② مضاد «وافيًا» : (كاذبًا – مهملًا – غادرًا).

**(ب) في ضوء فهمك الأبيات أكمل بأسلوبك ما يلي :**

① يقصد الشاعر بقوله : «أنا من بدَّل بالكتب الصِّحابا» : ..........

② من صفات الكتب التي عددها الشاعر : .......... ، ..........

(جـ) ما الجمال في قوله : «كلَّما أخلقته جدَّدني» ؟

(د) علِّل : ضرورة حسن اختيار الكتاب.

## رابعًا النحو

**س١٠** «اعلموا يا أبنائي أن الأخلاقيات النبيلة يستمدها الشباب من تلك الديانات السماوية السمحة، والقيم الروحية التي تؤسس جيلًا قويًّا، وتعصمه من رذائل مذمومة، وتغرس فيه روح الوفاء والإخلاص، فحبذا السماحة، ولا حبذا التعصب».

**(أ) أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① منادى، وحددْ نوعه. ② مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

③ بدلًا، واضبطه بالشكل. ④ ممنوعًا من الصرف، وحدِّد علامة إعرابه.

(جـ) **صحِّح الخطأ فيما تحته خط فيما يلى، ثم اذكر السبب :**

① يا مواطنين الحى، أخلصوا لبلدكم.

② بئس خلق الكذب.

(د) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلى :

استمتعت بهدوء الريف. (أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تشتمل على بدل).

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

تكشف عن «يستمدها» فى : (س – م – د / م – د – د / ت – م – م).

## خامسًا الخـــط

س١١ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

**النَّـاسُ للنَّـاسِ مِـن بَـدْوٍ وحَاضِـرَةٍ ∴ بَعْضٌ لِبَعْضٍ وإنْ لَـم يَشْعُروا خَـدَمُ**

## سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

# ٣ محافظة الإسكندرية

مديرية التربية والتعليم



## أولًا التعبير

س١ **إجبارى** اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ترشيد استهلاك المياه.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ للتعاون بين أفراد المجتمع أهمية عظيمة وثمار طيبة تؤدى إلى التقدم والرقى.

س٣ الصحبة الصالحة ضمان لحياة مستقيمة. اكتب مبينًا صفات الصديق الصالح.



## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **علل لما يلى :**

① أطلق (داود) سراح (نجم الدين) بعد سجنه لمدة طويلة بقلعة الكرك.

② استدعى (نجم الدين أيوب) القاضى (بدر الدين).

(ب) **أكمل مكان النقط بما هو صحيح فيما يلى :**

① أصبحت شجرالدر جارية تباع وتشترى بعد أن مزق ........... شمل قومها.

② هجم (الصالح إسماعيل) على دمشق وانتزعها من (نجم الدين) بتحريض من ........... ، ...........

(جـ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① الخوارزمية كانوا أتباع السلطان الكامل حاكم مصر. (   )

② دخل (نجم الدين) دمشق بغير قتال. (   )

س٥ من موضوع «قصة أثر» :

**«فَفى العَصْرِ المَمْلوكِيِّ اهْتَمَّ السُّلطانُ قُنصوه الغُورى بِالقَلْعَةِ اهْتِمامًا شَديدًا، وَزادَ مِنْ قُوَّةِ حامِيَتِها، وشَحَنها بالسِّلاحِ والعَتادِ».**

(أ) **تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «شحنها» : (فرغها – أرسلها – ملأها).

② جمع «العتاد» : (الأعداد – العتايد – الأعتدة).

(ب) ما مظاهر اهتمام السلطان (قنصوه الغورى) بالقلعة كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

(جـ) **علِّل لما يلى فى ضوء دراستك للموضوع :**

① اهتمام سلاطين وحكام مصر على مر العصور بالقلعة.

② تسمية الكنيسة المعلقة بهذا الاسم.

س٦ من موضوع «طريق النور» :

**«جَزِعَتِ القريةُ كُلُّها للحَدثِ الأليمِ ولَكِنَّ الطِّفلَ كَانَ خَفيفَ الروحِ، حَادَّ الذكاءِ، بَدَأَ يَتَعَلَّمُ القِراءَةَ والكِتابَةَ عَنْ طريقِ الحُروفِ البَارِزَةِ الَّتى كانَتْ مَعْروفَةً حِينَ ذَاك».**

( أ ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «الحدث» : (الأحاديث – الحداثات – الأحداث).

② مرادف «البارزة» : (المرتفعة – الخفية – الصغيرة).

(ب) كيف تعلم الطفل القراءة والكتابة بعد الحدث الأليم الذى تعرض له ؟

(جـ) **علِّل لما يلى فى ضوء دراستك للموضوع :**

① رغبة برايل فى تطوير الطريقة التى تعلم بها القراءة والكتابة.

② تعميم طريقة برايل الجديدة فى جميع معاهد فرنسا.

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «عباد الرحمن» :

**قال تعالى :** ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ ﴾.

( أ ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «هونًا» : (هوانًا – سكينة – تفاخرًا).

② مفرد «سجدًا» : (ساجدًا – سجودًا – مسجدًا).

(ب) فى الآيتين السابقتين ثلاث صفات لعباد الرحمن. اذكرها.

(جـ) علامَ يدل قوله تعالى : «يمشون على الأرض هونًا» ؟

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال فى الإنفاق.

اكتب مما تحفظ من النص الآية التى تدل على هذا المعنى.

**س٨** من نص «آيات العلم» :

وأخو الجَهالةِ فى الحَياةِ كأنَّهُ ∴ ساعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ

والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّها ∴ والعِلْمُ يَرفعُها أجَلَّ مَقامِ

انظرْ إلى الأقْوامِ كَيفَ سَمَتْ بِهِم ∴ تلكَ العُلومُ إلى المَحَلِّ السّامى



( أ ) **هات فى جملتين من تعبيرك :** ① معنى : «مقام». ② جمع : «أمة».

(ب) كيف يعيش الجاهل فى الحياة كما تفهم من البيت الأول ؟

(جـ) ما أثر العلوم فى الأمم كما بيَّن الشاعر فى البيت الثالث ؟

(د) فى البيت الثانى تضاد. اذكره، وبيِّن أثره فى المعنى.

**س٩** من نص «كُن جميلًا» :

هُوَ عِبْءٌ على الحَياةِ ثَقيلٌ ∴ مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبْئًا ثَقيلا

والَّذى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمالٍ ∴ لا يَرى فى الحَياةِ شَيْئًا جَميلا

فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ ما دُمْتَ فيهِ ∴ لا تَخَفْ أنْ يَزولَ حَتّى يَزُولا

( أ ) **هات فى جملتين من تعبيرك :** ① مرادف : «عبء». ② مضاد : «يزول».

(ب) يتحدث الشاعر فى البيت الأول عن صنف من الناس. فمَن هو ؟

(جـ) بِمَ ينصحنا الشاعر فى البيت الثانى ؟

(د) ما الغرض من الأمر فى قوله : «فتمتع بالصبح» ؟

## رابعًا النحو

**س١٠** «شبابنا، إن بلدكم الحبيبة مصر تفتح مجالات الحياة كلها أمامكم، فحبذا الإقبال بسواعد قوية على العمل الجاد لنحقق لوطننا الرفعة والسيادة».

( أ ) **أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① بدلًا، وبيِّن نوعه.

② ممنوعًا من الصرف مجرورًا، واذكر علامة جره.

③ أسلوب مدح، مبينًا حكم تقديم المخصوص. ④ منادى، وبيِّن نوعه.

(جـ) **صوِّب الخطأ فى كل عبارة مما يلى :**

① زرت حدائقًا رائعة. ② يا اللهم اغفر لنا ذنوبنا.

(د) **اذكر الفاعل فى الجملتين التاليتين، وبيِّن نوعه :**

① بئس خصلة النفاق. ② نعم ما تتصف به الصدق.

## خامسًا الخـــط

**س١١** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**«إنَّ مَـعَ العُسْــرِ يُسْــرًا».**

## سادسًا الإمـــلاء

**س١٢** اكتب ما يُملى عليك.




## أولًا التعبير

**س١** **إجبارى** اكتب لافتة مناسبة تودع بها لاعبى الفريق القومى قبل السفر للاشتراك فى كأس العالَم.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** التسامح الدينى ينشر المحبة ويقوى الصلة بين أفراد المجتمع، أمَّا التعصب الأعمى فهو يقضى على الأخضر واليابس.

**س٣** بعض العقول المصرية تهاجر إلى الخارج، وهى ثروة قومية، فكيف تجذبها إلى مصر ؟

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٤** من قصة «طموح جارية» :

(أ) **فى ضوء فهمك أحداث القصة، تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① أصبحت شجرالدر من الحرائر بعد أن :

(تزوجت من نجم الدين أيوب – فرغ المؤذن من توسلاته – رزقها الله بابنها خليل).

② «أرأيت يا مولاى هذا الدينار الجديد ؟». المتحدث هو :

(أبو بكر القماش – عماد الدين بن موسك – القاضى بدر الدين).



(ب) ① لماذا زاد داود أيام حبس نجم الدين أيوب ؟

② بِمَ فوجئ نجم الدين بعد انسحابه من حصار الرحبة ؟ وأين احتمى ؟

(جـ) ما الخبرة التى تميز بها الملك العادل ؟ ومتى كان يفيق ؟

**س٥** من موضوع «سميرة موسى» :

**«وكَانتْ تَأملُ أَن تُسَخِّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ، وَلَيسَ لِهَدمِها، فَدَعَت إلى عَقْدِ مُؤتمرٍ دَوْلِيٍّ... تَحْتَ شِعارِ الذَّرةُ مِنْ أَجْلِ السَّلامِ».**

(أ) **فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «تأمل» : (تيأس – تتراجع – تتردد).

② جمع «شعار» : (شعائر – أشعرة – مشاعر).

(ب) لماذا ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا ؟

(جـ) ما الذى أدركته سميرة موسى ؟ وبِمَ أذهلت العالَم كله ؟

(د) اذكر نوع الدراسة التى تابعتها سميرة موسى، ثم وضِّح علاقة ذلك بأمها.

**س٦** من موضوع «طريق النور» :

**«بَـدأَ يَتَعَلَّمُ القِراءَةَ والكِتابةَ عَنْ طريقِ الحُـروفِ البَارِزَةِ الَّتى كانَتْ مَعْروفَةً حِينَ ذَاك... علـى أنَّ هـذه الطَّريقـةَ لَـمْ تُشْبـعْ رَغْبَةَ الغُلامِ الطَّموحِ».**

(أ) **فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «البارزة» : (التائهة – الغامضة – الخفية).

② جمع «الطريقة» : (الأطراق – الطرق – الطوارق).

(ب) كيف واجه برايل إعراض الأكاديمية فى باريس عن طريقته ؟

(جـ) لماذا لم تشبع هذه الطريقة رغبة الغلام الطموح ؟

(د) متى بكى برايل ؟ وماذا قال ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «رحمة ومحبة» :

**«إنَّ طبيعةَ العصرِ الَّذى نَحْنُ فيه مُنافِرةٌ للاستبدادِ، مُعاديةٌ للاستعبادِ، مَيَّالةٌ إلى سَوْقِ القُوَى الإنسانيةِ فى طريقٍ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ... فعلينا أن نجعلَ الصِّلةَ بيننا وبينهن صلةَ محبةٍ ورحمةٍ، لا صلةَ كُرْهٍ وقسوةٍ».**

(أ) **فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**
① مرادف «منافرة» : (مجادلة – كارهة – منافسة).
② مضاد «الاستبداد» : (المشاورة – المحاورة – المناورة).

(ب) ① بِمَ وصف الكاتب طبيعة العصر الذى نحن فيه ؟ وضِّح ذلك بأسلوبك.
② وضِّح الجمال فى قول الكاتب : «طبيعة العصر... منافرة للاستبداد».

(جـ) ما العلاقة بين : «صلة محبة ورحمة»، و «لا صلة كره وقسوة» ؟ وما صلتها بالمعنى ؟

(د) ماذا يحدث إذا أُهملت المرأة وتُركت بدون تعليم ؟

---

**س٨** من نص «كُن جميلًا» :

أيُّهـذا الشَّاكـى ومـا بِـكَ دَاءٌ ∴ كَيْـفَ تَغْـدُو إذا غَدَوْتَ عَلـيلًا ؟
إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـى الأرْضِ نَفْـسٌ ∴ تَتَوقَّـى قَبْـلَ الرَّحيـلِ الرَّحيـلا
وتَرى الشَّـوْكَ فـى الـوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَـرى فَوْقَهـا النَّـدى إكليـلا

(أ) **فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**
① جمع «نفس» : (أنفاس – نفائس – أنفس).
② مرادف «تتوقى» : (تتمنى – تخشى – ترغب).

(ب) ① اشرح الأبيات فى عبارة أدبية من إنشائك.
② ما الغرض من النداء فى قوله : «أيهذا الشاكى» ؟

(جـ) ماذا يحدث إذا عاش الإنسان بلا أمل أو طموح ؟

(د) هل يعبِّر البيت الثانى من الأبيات السابقة عن حقيقة أم رأى ؟ ولماذا ؟



**س٩** من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَـدَّلَ بالكُـتْـبِ الصِّحـابَا ∴ لَـمْ أجِـدْ لـى وافِيًـا إلَّا الكِتابـا
صاحِـبٌ – إن عِبْتَـهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْـسَ بالواجِـدِ لِلصَّاحِـبِ عَابـا
كُلَّمـا أخْـلَقْـتُـهُ جَـدَّدَنـى ∴ وكَسانى مِـنْ حِلَـى الفَضْـلِ ثِيابا

(أ) **فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**
① جمع «الفضل» : (الفضلاء – الفضائل – الأفضال).
② مرادف «أخلقته» : (أبليته – مزقته – فقدته).

(ب) ① بِمَ وصف الشاعرُ الكتابَ فى الأبيات السابقة ؟
② ما العلاقة بين : «أخلقته»، و «جددنى» ؟ وما صلتها بالمعنى ؟

(جـ) ماذا يحدث إذا أهمل الناس صحبة الكتب ؟

(د) «أنا مَن بدَّل بالكتب الصحابا». هل ترى أن الشاعر مُحق فى هذا التركيب اللغوى ؟ علل لما تقول.

## رابعًا النحـــو

**س١٠** «رجال العزة والكرامة، نعم الشعب المصرى؛ عبر موانع لم يعرفها التاريخ، وقبر أعداءه فى الحُفَر نيرانها، وهو الآن يعبر أمواج الإرهاب مدافعًا عن البشرية جميعها، وقد أقرَّ بهذا العدو قبل الصديق؛ فتفاءلوا».

(أ) **أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**
① ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع. ② منادى، وأعربه.
③ بدلًا، وبيِّن نوعه. ④ أسلوب مدح، وأعرب المخصوص.

(جـ) ① «مصر أرض السلام». اجعل كلمة «مصر» بدلًا، وغيِّر ما يلزم.
② «بئس الرجل المخادع». غيِّر ما يلزم فى الجملة التى بين القوسين بحيث يكون نوع الفاعل ضميرًا مستترًا.

(د) ① «وقيل يا أرض ابلعى ماءك». بيِّن نوع المنادى، وأعربه.
② «أعمق». ضع هذا الاسم فى جملة من عندك بحيث تكون علامة جره الفتحة.

(هـ) أين تكشف فى معجمك عن : «نيرانها» ؟

## خامسًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

هَيْهَاتَ تُوجَدُ فِـي الحَيَـاةِ سَعَادَةٌ ∴ إلَّا إذَا جَـــادَتْ بِهَـا كَفَّـاكَ

## سادسًا الإمـلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.




## أولًا التعبير

س١ **إجبارى** اكتب برقية تهنئة لزميل لك فاز فى مسابقة (اقرأ وارتقِ).

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ الماء شريان الحياة، وعلينا أن نحافظ على هذه النعمة، ونُحسن استخدامها.

س٣ «الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك»، صِف كيف تشغل وقت فراغك فيما يفيدك ويساعدك فى نهضة وطنك.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س١ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① لم تكن سوداء بنت الفقيه تمثل عقبة أمام وصول نجم الدين إلى حُكم مصر. ( )

② اختلف نجم الدين مع الخوارزمية بسبب مطامعهم الواسعة. ( )

(ب) **علل لما يلى :**

① ابتهاج عوام الناس بمقدم الملك العادل ملك مصر الجديد.

② رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج.



(جـ) الزوجة المخلصة عون لزوجها فى أوقات الشدائد والمِحَن.
وضِّح كيف ينطبق ذلك على شجر الدر.

س٢ من موضوع «قصة أثر» :

**«تَقَعُ الكَنِيسَةُ المُعَلَّقَةُ فى حَيِّ مِصْرَ القَدِيمَةِ، وهِيَ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْ جامِعِ عَمْرِو بنِ العَاص، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أَنَّ الكنيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقاضِ مَكانٍ احْتَمَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ فى أثناءِ السَّنواتِ الَّتى قَضوها فى مِصْرَ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① المراد بـ «تقع» : (تتوقع – تتمايل – تتواجد).

② مفرد «الروايات» : (الرواية – الراوية – الراوى).

(ب) علامَ يدل وجود جامع عمرو بن العاص بالقرب من الكنيسة المعلقة ؟

(جـ) لماذا سُمِّيت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟

(د) ما رأيك فى ضرورة الاهتمام بالآثار المصرية، وعلاقة هذا برفعة الوطن ؟

س٣ من موضوع «سميرة موسى» :

**«ثُمَّ انْتَقَلَتْ سَـميرةُ مُوسَـى مَعَ أُسْرَتِها إلى القاهِرَةِ حَيثُ أَتمَّت تَعْليمَها الثَّانَوِيَّ، وَأَصَرَّت عَلَى دُخولِ الجَامِعَةِ، وَأمامَ إِصرارِها وَافَقَ وَالِدُها عَلَى قَرارِها».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «أصرت» : (عزمت – تقدمت – حصلت).

② مضاد «أمام» : (اتجاه – وسط – وراء).

(ب) وضِّح موقف والد سميرة موسى من دخولها الجامعة.

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

(د) ما رأيك فى تعليم المرأة، ودورها الحيوى فى المجتمع ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «فضل العلم» :

**قَالَ رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغى فيهِ عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكَةَ لَتضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّماواتِ ومَنْ فى الأَرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فى المَاءِ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «يبتغى» : (يرضى – يطلب – يدعو).

② مفرد «أجنحتها» : (جانحة – جانح – جناح).

(ب) ① لِمَ يدعونا الحديث الشريف لطلب العلم ؟

② ما جزاء العالِم كما فهمت من الحديث الشريف ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله (ﷺ) : «إن الملائكة لتضع أجنحتها... لطالب العلم».

(د) العلماء هم الذين يرثون الأنبياء ومَن يرثهم فقد نال حظًّا عظيمًا.

اكتب من الحديث الشريف ما يدل على ذلك.

---

**س٨** من نص «كُن جميلًا» :

أَيُّهــذا الشَّاكــى ومـــا بِـكَ دَاءٌ ∴ كَيْــفَ تَغْـدُو إذا غَدَوْتَ عَليــلًا ؟

إنَّ شَـــرَّ الجُنـــاةِ فــى الأَرْضِ نَفْـسٌ ∴ تَتَوقَّــى قَبْــلَ الرَّحيــلِ الرَّحيـــلَا

وتَرى الشَّـوْكَ فــى الـوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَــرى فَوْقَهــا النَّــدى إكليـــلَا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① «أيهذا الشاكى» نداء غرضه : (التودد – التعجب – التنبيه).

② كلمة «داء» جمعها : (أدوية – أدواء – أدوات).

(ب) ① إلامَ يدعو الشاعر فى الأبيات السابقة ؟

② ما الذى عابه الشاعر على الإنسان الشاكى فى الأبيات ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله : «ترى فوقها الندى إكليلًا».

(د) ما رأيك فيما طرحه الشاعر من فكر فى الأبيات السابقة ؟



**س٩** من نص «آيات العلم» :

رَبُّـوا بَنيكُـــم، عَلِّموهـــم هَذِّبوا ∴ فَتياتِكُـمْ، فالعِــلْمُ خَــيْرُ قِــوَامِ

والعِلْــمُ مـــالُ المُعْدَمِـينَ إذا هُـمُ ∴ خَرَجـوا إلـى الدُّنيـا بغيـرِ حُطـامِ

وأخــو الجَهالــةِ فــى الحَيــاةِ كَأَنَّــهُ ∴ سَــاعٍ إلـى حَــرْبٍ بغَيْـرِ حُســامِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مفرد «فتيات» : (بنت – فتاة – امرأة).

② جمع «الدنيا» : (الدُّنا – الدنيات – الدناء).

(ب) ① إلامَ يدعو الشاعرُ الآباءَ فى البيت الأول ؟

② ماذا يمثل العلم للإنسان المعدم فى البيت الثانى ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «العلم خير قوام».

(د) بعد دراستك لنص «آيات العلم»، وضِّح العلاقة بين العلم والأخلاق.

## رابعًا النحو

**س١٠** «مصـر العظمـى كنانـة الله فى الأرض، يعلـم هذا القاصى والدانـى، فلتكرم مصر جنودها؛ لأنهم خير أجناد الأرض، ويا أيها المصريون ابذلوا الجهد فى الحفاظ على وحدتكم، ولنعم ما تتصفون به الحفاظ على وحدتكم».

(أ) **أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① بدلًا، واذكر نوعه.

② ممنوعًا من الصرف لسبب واحد.

③ أسلوب نداء.

④ أسلوب مدح، واذكر فاعله.

(جـ) **أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :**

① قرأت الرسالة ........... (بدل بعض من كل).

② ........... عالِم شهير. (علم ممنوع من الصرف على وزن الفعل).

(د) «يا فاعل الخير اقصد بعملك إرضاء الله ورقى المجتمع».

اجعـل المنـادى فى العبارة السـابقة للمثنـى المذكر مرة، والجمع المذكـر مرة أخرى، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) اكشف فى المعجم الوجيز عن كلمة : «المساكين».

## خامسًا الخط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**«حُبُّ الوَطَنِ غَرِيزَةٌ تَسْرِى فِى دَمِ كُلِّ إِنْسَانٍ حُرٍّ».**

## سادسًا الإملاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.




## أولًا التعبير

س١ **إجبارى** اكتب لافتة تُعلَّق فى مؤتمر عن حب مصر.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ محبة الوطن أفعال لا أقوال، والوطن لن يتقدم إلا بالعمل.

س٣ وسائل الاتصال الحديثة على اختلافها لها إيجابيات وسلبيات. اكتب حول هذا المعنى مبينًا دورك.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① كان أحظى الأمراء عند العادل : (الجواد المظفر – داود – بدر الدين لؤلؤ).

② «الواجب يدعوك يا مولاى؛ فمتى تلبى داعيه ؟». قائل العبارة : (تقى الدين – مجير الدين – شجر الدر).

(ب) لماذا أرسلت سوداء بنت الفقيه كتابًا إلى الصالح إسماعيل ؟ ومِمَّ حذرته ؟

(جـ) بِمَ تنصح مَن يعتمد على الدعاء وحده لدفع البلاء والنصر على الأعداء ؟



س٥ من موضوع «قصة أثر» :

**«ففى العَصْرِ المَمْلوكِيِّ اهْتَمَّ السُّلطانُ قُنصوه الغُورى بِالقَلْعَةِ اهْتمامًا شَديدًا، وَزادَ مِنْ قُوَّةِ حامِيَتِها، وشَحَنَها بالسِّلاحِ والعَتادِ. وقد اسْتَخْدَمَ العُثْمانيون هَذِهِ القَلْعَةَ لِحِمايَتِهِمْ».**

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① مرادف «شحنها» : (زودها). ( )

② جمع «العصر» : (الأعاصير). ( )

(ب) علِّل : اهتم الحكام والسلاطين بقلعة قايتباى على مر العصور.

(جـ) صوِّب الخطأ فيما يلى :

«تقع الكنيسة المعلقة فى حى القلعة بالقرب من مسجد عمرو بن العاص».

(د) ماذا يجب عليك كمواطن مصرى تجاه الأماكن السياحية والسياح ؟

س٦ من موضوع «طريق النور» :

**«ولَكِنَّ الطِّفْلَ كانَ خَفيفَ الروحِ، حَادَّ الذكاءِ، بَدَأَ يَتَعَلَّمُ القِراءَةَ والكِتابَةَ عَنْ طَريقِ الحُروفِ البارِزَةِ الَّتى كانَتْ مَعْروفَةً حِينَ ذَاك».**

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① مضاد «معروفة» : (معلومة). ( )

② مرادف «حاد» : (قوى). ( )

(ب) علِّل : لم تُشبع طريقة الحروف البارزة برايل.

(جـ) لماذا حزنت القرية كلها لإصابة برايل ؟

(د) ماذا يجب عليك تجاه زميل – لك – عنده إعاقة ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٧ من نص «فضل العلم» :

**«وَإِنَّ العُلَماءَ وَرَثَةُ الأَنْبياءِ، وإنَّ الأنْبياءَ لَمْ يُوَرِّثوا دِينارًا ولا دِرْهَمًا، وإنَّما وَرَّثوا العِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحظٍّ وَافِرٍ».**

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

① «أخذ به» المراد منها : (امتلكه – اشتراه – اتبعه).

② جمع «حظ» : (حظوظ – محاظيظ – محظوظ).

(ب) للأنبياء ميراث عظيم، وضّحه. وما واجبنا نحو هذا الميراث ؟

(جـ) «ورّثوا العلم». ما الجمال في هذا التعبير ؟

(د) العالِم يستغفر له مَن في السموات والأرض، والعلماء فضلهم يفوق فضل العُبّاد. اكتب من الحديث ما يدل على هذا المعنى.

---

س٨ من نص «آيات العلم» :

أو مُرْسِلٍ وَحيَ الهَواءِ ومُنْطِقٍ ∴ صُمَّ الجَمادِ بِأَحْرُفٍ وكَلامِ

هَذا هُوَ العِلْمُ الحَديثُ فَأَقْبِلوا ∴ زُمَرًا عَلَيْهِ يَا بَني الأَهْرامِ

(أ) أكمل : ① مرادف : «زمرًا» : .......... ② مفرد : «أحرف» : ..........

(ب) ما منجزات العلم في البيت الأول ؟ وماذا يطلب الشاعر منّا في البيت الثاني ؟

(جـ) «منطق صم الجماد». ما الجمال في هذا التعبير ؟

(د) صوِّب الخطأ : «منجزات العلم في العصر الحاضر أرهقت الإنسان».

---

س٩ من نص «كُن جميلًا» :

إنَّ شَرَّ الجُناةِ في الأَرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتَوَقّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا

وتَرى الشَّوْكَ في الوُرودِ وتَعْمى ∴ أَنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إِكْليلا

(أ) أكمل : ① مرادف : «إكليل» : .......... ② جمع : «شر» : ..........

(ب) ما شر نفس ؟ وما صفاتها من خلال البيتين ؟

(جـ) «ترى فوقها الندى إكليلًا». وضّح الجمال في هذا التعبير.

(د) صوِّب الخطأ : «المتشائم يتمتع بجمال الحياة ويسعد فيها».

## رابعًا النحو

س١٠ «الدنيا همومها متعددة، تحتاج إلى مؤمن بالله، وواثق في نفسه، ومخطِّط لحياته، فحبذا من يتصف بهذه الصفات، فيا طلابي الكرام تسلحوا بالقيم يكُن مستقبلكم مشرقًا، وترفعوا شأن وطنكم».



(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① مخصوصًا بالمدح. ② منادى مضافًا.

③ بدلًا مطابقًا. ④ ممنوعًا من الصرف.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

① «أدهشني عزم المصريين على تحدي الصعاب». اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم.

② «العظماء». اجعلها منادى في جملة من تعبيرك.

(د) صوِّب الخطأ فيما يلي :

① شاهدت مناظرًا جميلة في فصل الربيع. ② حبذا البساتينَ في الربيع.

(هـ) ① «أعجبني في المعلم خلقه». ② «أعجبني المعلم خلقه».

اضبط كلمة «خلقه» في الجملتين مبينًا سبب الضبط.

## خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

والسَّيْفُ فِي الغِمْدِ لا تُخْشَى مَضارِبُه ∴ وسَيْفُ عَيْنَيْكِ في الحالَيْنِ بَتّارُ

## سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

# ٧ محافظة الغربية

مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبير

س١ إجباري اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على أن يكون لكل طالب هدف نبيل.

---

**اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ (حب الله، والوالدين، والوطن) قيم ومبادئ يجب ترجمتها إلى أفعال حتى ترتقي مصرنا المصونة.

س٣ تيتّم صغيرًا فلم يستسلم لليأس، وحقق أمله، وأصبح يُشار إليه بالبنان. اكتب قصته.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٤** من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① لم يكد العادل فى مصر يعلم بما حدث لأخيه نجم الدين حتى :
(اهتز مع القلعة حزنًا – اهتز مع القلعة فرحًا – أمر بتوزيع الغنائم).

② عندما اختلف الخوارزمية مع نجم الدين وخذلوه، وطلبت منه شجر الدر أن يترك لها تدبير الأمر : (رفض طلبها – سيَّر إليهم الجيوش – وافق على طلبها).

(ب) ماذا طلب العادل من داود عندما علم بأسره لنجم الدين ؟

(جـ) علل لما يلى :

① فرح عوام الناس بمقدم الملك العادل ملك مصر الجديد.

② بعثت سوداء بنت الفقيه كتابًا إلى الصالح إسماعيل بدمشق.

---

**س٥** من موضوع «قصة أثر» :

**«وقد جُدِّدَت الكَنيسةُ عِدَّةَ مَراتٍ، ففى عَهْدِ الخَليفَةِ العَباسىِّ هَارون الرَّشيدِ تَمَّ تَجديدُها، ثُمَّ جُدِّدَت مَرَّةً أُخْرى فى عَهْدِ الخَليفةِ العَزيزِ باللهِ الفاطِمِىِّ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «عهد» : (عهائد – عهود – عهون).

② مذكر «أخرى» : (أخيرًا – أخريات – آخر).

(ب) ① أين تقع الكنيسة المعلقة فى مصر ؟

② لماذا سُمِّيت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟

(جـ) للكنيسة المعلقة مكانة عند المسيحيين. علل.

---

**س٦** من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«كَشَفَتِ الأبْحاثُ العِلْمِيَّةُ مُؤَخَّرًا عَنْ وُجودِ كَواكِبَ تَحتوى كَمِّيَّاتٍ كَبيرةً مِنَ الثَّرَواتِ المَعْدِنيَّةِ؛ مِمَّا حَدا بالعُلَماءِ إلى التَّفْكيرِ فى كَيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ هَذهِ الثَّرواتِ».**



(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «كشفت» : (اختفت – أظهرت – علمت).

② مضاد «الإفادة» : (الإبادة – الإنابة – الإضرار).

(ب) ① عمَّ كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا فى الفضاء ؟

② فيمَ فكر العلماء للاستعاضة عن خزانات الأكسجين فى رحلات الفضاء ؟

(جـ) ما النبات الذى اختاره العلماء لتوفير احتياج رواد الفضاء من الأكسجين ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «عباد الرحمن» :

**قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾﴾.**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «يقتروا» : (يسرفوا – يضيقوا – يجودوا).

② مضاد «أثامًا» : (إثمًا – عقابًا – ثوابًا).

(ب) ① وضحت الآيات السابقة بعضًا من صفات عباد الرحمن. اذكرها.

② ما الجزاء الذى يلاقيه أصحاب المعاصى ؟

(جـ) وضح الجمال فى قوله تعالى : «لم يسرفوا ولم يقتروا».

(د) من صفات عباد الرحمن : التواضع، وكثرة السجود، والقيام ليلًا.
اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

---

**س٨** من نص «كُن جميلًا» :

**هُوَ عِبْءٌ عَلى الحَياةِ ثَقيلٌ ∴ مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبْئًا ثَقيلا**

**والَّذى نَفْسُهُ بِغَيرِ جَمالٍ ∴ لا يَرى فى الحَياةِ شَيْئًا جَميلا**

**فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ ما دُمْتَ فيهِ ∴ لا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولا**

( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «ثقيل» : (ميسور – محمود – شاق).

② جمع «عبء» : (أعباء – عباءات – عبوات).

(ب) ما الذى يستنكره الشاعر ؟ وبِمَ ينصح الإنسان المشتكى ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «فتمتع بالصبح ما دمت فيه».

( د ) ماذا أفاد تنكير كلمة : «شيئًا» ؟

---

س٩ من نص «آيات العلم» :

مِـنْ راكـبٍ مَـتْنَ الـرِّيـاحِ كَـأنَّـهُ ∴ مَـلِـكٌ يُـصَـرِّفُ أَمْـرَهـا بِـزِمـامِ

أَو مُـحْـدِثٍ بالكَهْـرَباءِ عَجَائبًا ∴ أَو غَائِـصٍ بالفُلْـكِ أَوْ عَـوَّامِ

أَو مُرْسِلٍ وَحْـيَ الهَـواءِ ومُنْطِقٍ ∴ صُـمَّ الجَـمَـادِ بِـأَحْـرُفٍ وكَـلامِ

( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد من «صُمَّ الجماد» : (الهاتف – الصخر – الشجر).

② مضاد «غائص» : (ثائر – عائم – غاطس).

(ب) تحدثت الأبيات السابقة عن صور التغيير التى أحدثها العلم. وضح ذلك.

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر : «من راكب متن الرياح».

( د ) ما غرض التضاد بين لفظى : «مُنطق – صم» ؟

## رابعًا النحو

س١٠ «يا شباب المستقبل اجتهدوا؛ فأنتم عدة الوطن، ومستقبله مرهون بما تبذلون من جهد لترسيخ دعائم نهضته، فنعم عملًا الاجتهاد، ولا حبذا الإهمال، فلنجتهد جميعًا من أجل نهضة وطننا».

( أ ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① أسلوب مدح، واذكر فاعله. ② أسلوب ذم، وعين فاعله.

③ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب منعه. ④ منادى، واذكر نوعه.

(جـ) «أعجبنى أفكار الطالب وأسلوبه». (اجعل الفاعل بدلًا، واكتب الجملة صحيحة).



( ـ ) «تعلمت مفاهيمًا كثيرة». صوِّب الخطأ، واكتب الجملة صحيحة.

(هـ) «الطالب يزيد يجب أن يزيد ثقافته بالقراءة والاطلاع».

اضبط ما تحته خط مع بيان السبب.

## خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

قُمْ ودَعْ عَنْـكَ التَّرَاخِـيَ والكَسَـلْ ∴ واغْتَنِـمْ صُبْحًـا مَلِيئًـا بِالأَمَـلْ

## سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.




## أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى تحرِّى الصدق والبعد عن ترويج الشائعات.

---

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بالعمل الجاد المخلص، ونشر الألفة والتسامح، نبنى مجتمعًا متماسكًا، ووطنًا قويًا.

---

س٣ المرأة المصرية، ودورها فى نهضة المجتمع بما لها من إسهامات قيمة فى مجالات متعددة.

## ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① بعد انتصار (نجم الدين) على (بدر الدين لؤلؤ) انتقل إلى :

(سنجار – حصن كيفا – آمد).

(٢) ترك داود مصر؛ لـ :

(يأسه من العادل – تعاطفه مع نجم الدين – كراهيته لشجر الدر).

(٣) قضى نجم الدين فى سجن داود :

(ستة أشهر – خمسة أشهر – سبعة أشهر).

(ب) ما الثمن الباهظ الذى عرضه داود نظير إطلاق سراح نجم الدين وزوجته ؟

(جـ) الذين اتفقوا على خلع العادل هم ..........؛ وذلك لأن العادل كان .......... (أكمل).

---

**س٥** من موضوع «طريق النور» :

**«وقـد ظَلَّ برايل خَمْسَ سـنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَـثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَـت مُحَاولاتُه تُكَلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يتَراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى تَوصَّلَ إلى وَضعِ رُموزٍ سهلةٍ لِلْحُروفِ الأبْجديَّةِ...».**

(أ) **هات :** (١) مرادف كلمة : «تكلل».

(٢) جمع كلمة : «تارة».

(٣) مضاد كلمة : «يتراجع».

(ب) ما الذى توصل إليه برايل ؟

(جـ) «الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودى لن تموت معى».

ما المناسبة التى قال فيها برايل هذه العبارة ؟

---

**س٦** من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«إنَّ زِراعةَ النَّباتاتِ وإدامَةَ حَياتِها خِلالَ رِحْلاتِ الفَضاءِ مِنَ الأمُورِ المُهِمَّةِ التى يَنبغى مُراعاتُها، فَوقوعُ أىِّ خَلَلٍ مَهْما كَانَ صَغيرًا سَيُؤدِّى إلى عَواقِبَ وَخيمَةٍ».**

(أ) **هات :** (١) مرادف كلمة : «عواقب». (٢) جمع كلمة : «الفضاء».

(٣) مضاد كلمة : «وخيمة».

(ب) ما الإجراءات التى تبنَّاها العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

(جـ) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات الحديثة ؟



## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «عباد الرحمن» :

**قـال تعالـى :** ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾﴾

(أ) **هات فى جملتين من تعبيرك :**

(١) معنى : «هونًا». (٢) مضاد : «الجاهلون».

(ب) ما صفات عباد الرحمن الواردة بالآيات ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله تعالى : «يمشون على الأرض هونًا».

(د) يتسم عباد الرحمن بالتوسط فى الإنفاق.

اكتب مما حفظت الآية الكريمة التى تحمل هذا المعنى.

---

**س٨** من نص «آيات العلم» :

**وأخـو الجَهالـةِ فـى الحَيـاةِ كَأنَّهُ ∴ سَـاعٍ إلـى حَـرْبٍ بـغَيْـرِ حُـسام**

**والـجَهْـلُ يَخْفِـضُ أُمَّـةً وَيُذِلُّهـا ∴ والـعِـلْـمُ يـرفَـعُـهـا أجَـلَّ مَـقـام**

**انظـرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَـمَت بِهِم ∴ تِلكَ العُلـومُ إلـى المَحَـلِّ السَّامى**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) معنى «سمت» : (شاركت - عرفت - ارتفعت).

(٢) مضاد «يذلها» : (يحقرها - يعزها - ينهرها).

(ب) **فى الأبيات موازنة بين العلم والجهل. وضِّح ذلك.**

(جـ) **ما العلاقة بين شطرى البيت الثانى ؟**

(د) **ما الجمال فى قول الشاعر :** «أخو الجهالة ... كأنه ساعٍ إلى حرب بغير حسام» ؟

س٩ من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَدَّلَ بِالكُتْبِ الصَّحابَا ∴ لَمْ أَجِدْ لِي وافِيًا إِلَّا الكِتابا

صاحِبٌ – إِن عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْسَ بِالواجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابا

كُلَّما أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَني ∴ وكَساني مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «أخلقته» المقصود بها : أكثرت (قراءته – حمله – إهماله).

② مضاد «عبته» : (أبليته – علمته – مدحته).

(ب) اتخذ الشاعر الكتاب بديلًا عن الأصحاب. وضّح أسباب ذلك من خلال شرحك للأبيات.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «صاحب» ؟

(د) «لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا». ما نوع الأسلوب ؟ وماذا يفيد ؟

## رابعًا النحو

س١٠ «أبناء الوطن، إن دوركم فى الحفاظ على وطنكم مصر عظيم، فأنتم حماة الوطن من دسائس تُكاد له، وأنتم عدته وعتاده، بكم يرتقى ويعلمكم يتقدم، فاعملوا مخلصين لنهضته، فنعم عملًا الارتقاء بالوطن».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① ممنوعًا من الصرف، مبينًا السبب. ② بدلًا، وبيِّن نوعه.

③ أسلوبًا للمدح، وحدِّد فاعل المدح. ④ منادى، وبيِّن نوعه.

(جـ) ضع مكان النقط فيما يلى ما هو مطلوب أمامه :

① يروقنى المصرى .......... (بدل اشتمال).

② يا .......... العهد، جزاك الله خيرًا. (منادى شبيهًا بالمضاف).

③ نهضت مصر نهضة .......... (ممنوعًا من الصرف منتهيًا بألف التأنيث المقصورة).

(د) صوِّب الخطأ فيما يلى :

① يا المصريون انتبهوا. ② حبذا ذا القيم النبيلة. ③ نعم الصديق ما يصدقك.



(هـ) اجعل «حب الوطن» مخصوصًا بالمدح واجب التأخير مرة، وجائز التأخير مرة أخرى فى جملتين من تعبيرك.

## خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

صَلَاحُ أَمْرِكَ لِلأَخْلَاقِ مَرْجِعُه ∴ فَقَوِّمِ النَّفْسَ بِالأَخْلَاقِ تَسْتَقِمِ

## سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

# ٩ محافظة الإسماعيلية

مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبير

س١ إجبارى الإسماعيلية مدينة جميلة تتميز بالجو المعتدل والطبيعة الساحرة. اكتب لافتة ترحب فيها بكل مستثمر وزائر للمحافظة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ عرف أن الوظيفة لن تأتى إليه وهو جالس فى بيته؛ فخرج يبحث عنها وعن مستقبله. اكتب قصته.

س٣ انهيار القيم وضياع الأخلاق الفاضلة لدى بعض الشباب فى مجتمعنا له أسبابه الخطيرة، ولا بد من علاج.

## ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① توفى الملك الكامل سنة .......... هجريًا. (٦٣٥ – ٧٣٥ – ٨٣٥ – ٩٣٥).

(٢) تولى حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل :

(نجم الدين – تقى الدين – سيف الدين – مجير الدين).

(ب) (١) علل : اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ فى قلعة الجبل.

(٢) لماذا أرسل نجم الدين كتابًا إلى عمه الصالح إسماعيل ؟

(جـ) بِمَ ترد على مَن يدعى أن المرأة غير قادرة على القيادة مثل الرجل ؟

---

**س٥** من موضوع «سميرة موسى» :

**«تَلَقَّتْ سميرة موسى تَعليمَها الأوَّلِيَّ بكُتَّابِ القَرْيةِ حيث أَتَمَّت حفظَ القرآنِ الكريمِ. وَظَهَرَ نُبوغُها فى المَدرَسةِ الأوليَّةِ بالقريةِ، وبدَا حُبُّها الشَّديدُ لِلعلمِ والمعْرِفَةِ، وَرَغْبَتُها فى الكَشْفِ عَنِ الغَوامِضِ».**

**(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) المراد بـ «نبوغ» : (علو – تفوق – نجاح – بلوغ).

(٢) مفرد «الغوامض» : (الغاميض – الغميض – الغامضة – الغضيمة).

(ب) صف سميرة موسى من خلال فهمك للفقرة السابقة.

(جـ) لقد سخَّرت سميرة موسى أبحاثها فى الذرة لخير البشرية. دلل على ذلك.

(د) ناقش ما يلى : حاجة مصر إلى التقدم العلمى.

---

**س٦** من موضوع «طريق النور» :

**«وعَزَفَتْ عَلَى البيانو فِى هذا الحَفْلِ إحْدى الفَتَياتِ مِن تلميذاتِ برايل. وما كَادت تُتِمُّ عَزْفَها حتَّى ضَجَّتِ القاعَةُ بالتَّصْفيقِ، وتَسَابقَ المُشاهدون لتهنِئَتِها على بَرَاعَتِها ومَوْهِبتِها، فَوَقَفتْ تَقولُ لَهمْ...».**

**(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلى :**

(١) معنى : «تكمل». (٢) مؤنث : «أحد».

(ب) لماذا لم يحضر برايل هذا الحفل ؟

(جـ) كانت الفتاة وَفِيَّة لأستاذها. ما الدليل على ذلك ؟

(د) ناقش ما يلى : حقوق ذوى الاحتياجات الخاصة.



## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «عباد الرحمن» :

**قال تعالى : ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ ﴾.**

**(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مضاد «اصرف» : (ابعد – قرِّب – ادخر – أنفق).

(٢) معنى «غرامًا» : (مفارقًا – شديدًا – لازمًا – حُبًّا).

(ب) (١) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات ؟

(٢) ما الجمال فى قوله تعالى : «إن عذابها كان غرامًا» ؟

(جـ) قارن بين : موقف عباد الرحمن، وغيرهم من الناس عند تعرضهم للأذى.

(د) التوبة إلى الله – جل وعلا – فيها خير كثير. ناقش ذلك، ودلل عليه مما حفظت من النص.

---

**س٨** من نص «الكتاب» :

**صاحِبٌ – إن عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْسَ بالواجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابا**

**كُلَّما أخْلَقْتُهُ جَدَّدَني ∴ وكَساني مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا**

**صُحْبَةٌ لَمْ أَشْكُ مِنْها رِيبَةً ∴ ووِدادٌ لَمْ يُكَلِّفْني عِتَابا**

**(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

(١) مضاد «أخلقته» هو : (أبليته). ( )

(٢) مفرد «حلى» هو : (حِلية). ( )

(ب) (١) اشرح البيت الثانى بأسلوبك.

(٢) ما الجمال فى قول الشاعر : «ليس بالواجد للصاحب عابا» ؟

(جـ) ماذا تعلمت فى حياتك من دراستك لهذا النص ؟

(د) ناقش العلاقة بين الصَّداقة والكُتُب.

**س٩** من نص «آيات العلم» :

انظـرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَـمَت بِهِم ∴ تِلكَ العُلومُ إلـى المَحلِّ السَّامى
مِـنْ راكـبٍ مَــتْنَ الرِّيــاحِ كَـأنَّهُ ∴ مَـلِـكٌ يُـصَــرِّفُ أمْـرَهـا بِـزمـامِ
أَو مُحْـدِثٍ بالكَهْرَبـاءِ عَجَائِبًـا ∴ أَو غَائِـــصٍ بالفُلْـكِ أوْ عَـــوَّامِ

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :
① مضاد «السَّامى» هو : (الوضيع). ( )
② جمع «زمام» هو : (زمائم). ( )

(ب) ① اشرح البيت الثانى بأسلوبك.
② ما الجمال فى قول الشاعر : «سمَت بهم تلكَ العلومُ إلى المحلِّ السَّامى» ؟

(جـ) من خلال فهمك للنص، قارن بين العلم والجهل.

(د) «بالعلم يمكن تحقيق المعجزات». ناقش هذه العبارة.

## رابعًا النحــو

**س١٠** «تعمـل الدولـة جاهدة على مواجهة الإرهاب الذى يسـعى للقضاء على وطننا مصر، فحبـذا الاتحاد من أجـل دحر الإرهاب، فيا أبناء مصر أنتم مصابيح أمتكم، فكونوا حريصين على وحدتكم».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
① بدلًا، وبيِّن نوعه. ② ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب المنع.
③ منادى، واذكر نوعه. ④ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :
① تُحذف نون المثنى وجمع المذكر السالم من المنادى المضاف. ( )
② إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم مقترن بـ «أل»، فإن الاسم يُعرب نعتًا. ( )

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① أنجب سيدنا إبراهيم (عليه السلام) : (يعقوبُ - إسحاقَ - إسحاقًا - إسحاقُ).
② حبذا : (أبو بكر - أبا بكر - أبى بكر - أبا ذر).

(هـ) بيِّن كيف تكشف فى معجمك عن كلمة : «المتَّسقة».



## خامسًا الخــط

**س١١** (أ) اكتب ما يلى بخط النسخ :

عَن المَرْءِ لا تسـألْ وسَلْ عَن قَرِينهِ ∴ فـكُلُّ قَرِيـنٍ بالمُقـارَنِ يَقْتَـدِى

(ب) اكتب ما يلى بخط الرقعة :

وإذا كانـت النُّفُـــوسُ كِبـــارًا ∴ تَعِبَـتْ فــى مُرادِهـــا الأَجْسَـامُ

## سادسًا الإمــلاء

**س١٢** اكتب ما يُملى عليك.

# ١٠ محافظة السويس

مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبير

**س١** إجبارى اكتب برقية تهنئة لصديقك بمناسبة فوزه فى مسابقة إلقاء الشعر.

---

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** الإنترنت سلاح ذو حدين؛ لذا يجب علينا الاستقامة والاعتدال فى استخدامه. اكتب موضحًا فوائده وأضراره.

---

**س٣** بالتفاؤل والأمل والإقبال على الحياة وإتقان العمل، نبنى حاضرنا ونصنع مستقبلنا.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٤** من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① نجم الدين وقع رهينة فى : (موقعة دمياط - حصار آمد - حصار الرحبة).
② عندما سقطت دمشق رأت شجر الدر : (الرجوع لإنقاذها - التقدم نحو مصر - التوقف فى القصير).

(ب) علِّل : ① كانت شجر الدر جارية طموحًا.

② اختيار القاضى بدر الدين الزرزارى ليكون رسولًا إلى الخوارزمية.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① أصبحت شجر الدر جارية بعد أن مزق التتار شمل قومها. ( )

② أمر نجم الدين بالإفراج عن أخيه العادل عندما وجده مكبلًا بالأغلال. ( )

**س٥** من موضوع «سميرة موسى» :

**«وكَانَتْ تَأملُ أَن تُسَخِّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ، وَلَيسَ لِهَدمِها، فَدَعَت إلى عَقْدِ مُؤتمرٍ دَوْلِىٍّ بِكُلِّيةِ العُلومِ تَحْتَ شِعارِ الذَّرةُ مِنْ أَجْلِ السَّلامِ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «تأمل» : (تبصر – تتمنى – تظهر).

② مضاد «تسخِّر» : (تهيئ – تذلل – تعرقل).

③ جمع «مؤتمر» : (مؤتمرات – مؤامرات – مأموريات).

(ب) ماذا كانت تأمل سميرة موسى ؟

(جـ) علِّل : سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية.

(د) ما الذى تقترحه لجذب العقول المصرية المهاجرة ؟

**س٦** من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«اللَّافِتُ لِلنَّظَرِ حَقًّا أَنَّ مُعْظَمَ هَذِهِ الاكْتِشافاتِ والاخْتِراعاتِ الحَديثَةِ، والَّتى أَبْدَعَها العَقْلُ البَشَرِىُّ كانَتْ فى بِداياتِها الأُولَى مُجَرَّدَ خَيَالٍ عابِرٍ، ثُمَّ ما لَبِثَتْ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ تَحَقَّقَتْ عَلَى أَيْدِى العُلَماءِ الَّذينَ جَسَّدوها وَاقِعًا حَيًّا ومَلموسًا فى حَياةِ البَشَرِ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «أبدعها» : (ابتكرها – قلدها – بدلها).

② مفرد «العلماء» : (العلم – المعلوم – العالم).

③ المراد بـ «حيًّا» : (حقيقيًّا – خياليًّا – مستحيلًا).

(ب) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية الحديثة ؟

(جـ) ما المشكلة التى تواجه العلماء فى إنجاح أبحاثهم فى زراعة الفضاء ؟

(د) ماذا يحدث إذا لم نعطِ الخيال حقه من الاهتمام ؟



## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ ﴾.

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مفرد «سُجَّدًا» : (مسجدًا – ساجدًا – سجودًا).

② مرادف «اصْرِفْ» : (أبعد – قرِّب – أسرع).

③ مضاد «سَاءت» : (قبحت – ضعفت – حسنت).

(ب) حددت الآيات السابقة بعض صفات عباد الرحمن. اذكرها.

(جـ) ما الجمال فى : «سجدًا وقيامًا» ؟ وما علاقة «إن عذابها كان غرامًا» بما قبلها ؟

(د) من يندم ويرجع إلى الله يقبل الله توبته، ويغفر له، ويرحمه.
اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

**س٨** من نص «آيات العلم» :

والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّها ∴ والعِلْمُ يَرفَعُها أَجَلَّ مَقامِ

انظُرْ إلى الأَقْوامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِم ∴ تِلْكَ العُلومُ إلى المَحَلِّ السَّامى

مِنْ راكِبٍ مَتْنَ الرِّياحِ كَأَنَّهُ ∴ مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَها بِزِمامِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① المراد بـ «مقام» : (منزلة – إقامة – ثبات).

② مضاد «السامى» : (الرفيع – الراقى – الوضيع).

③ جمع «ملك» : (ملوك – أملاك – ملائكة).

(ب) للعلم أثر كبير فى حياة الأمم. وضِّح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(جـ) ما الجمال فى : «راكب متن الرياح» ؟

(د) ماذا يحدث إذا لم يقترن العلم بالأخلاق ؟

س٣ من نص «الكتاب» :

تَجِــدُ الكُـتْـبَ عَــلى النَّقْــدِ، كَما ∴ تَجِــدُ الإخــوانَ، صِدْقًــا وكَذَابــا

فَتَخَـيَّـرْهــا كَمـــا تَخْـتــارُهُ ∴ وَادَّخِـرْ في الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

صَالِـحُ الإِخْــوانِ يَبْغيــكَ التُّـقَى ∴ ورَشِـيدُ الكُتْــبِ يَبْغيــكَ الصَّوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «ادخر» : (وفَّر – أسرف – أحسن).

② مفرد «اللباب» : (اللبيب – اللبلاب – اللب).

③ مضاد «يبغيك» : (يضلك – يرشدك – يظلمك).

(ب) ما العلاقة بين الصداقة والكتب كما فهمت من الأبيات ؟

(جـ) ما الجمال في : «تجد الكتب ... كما تجد الإخوان» ؟

(د) ماذا يحدث إذا أَحْسَنَّا اختيار الكتب ؟

## رابعًا النحــو

س٤ «أيهـا الأبنــاء، إن الخيال لا يصبح حقيقة إلا بالعلم والعمــل، ويدرك ذلك المجتهد، لذا يجب علينا أن نكون يدًا واحدة في بناء وطننا الحبيب. فهيا نجدُّ ونجتهد؛ لنعمر أرضه، ونصنع مجده، ونرتفع به إلى مراتب العزة والفخر، فنعم عملا الارتقاء بهذا الوطن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① منادى، وأعربه. ② بدلًا، وبيِّن نوعه.

③ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.

④ أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة لما يلي :

① «النفاق بئس ما تفعله في حياتك».

ضع (لا حبذا) بدلًا من «بئس»، واكتب الجملة صحيحة.

② «يا ............ حافظوا على وطنكم». أكمل بمنادى مبنى على الواو.

③ «أدهشنى تفوق ذى الإعاقة». اجعل المضاف بدلًا، وبيِّن نوعه.

(د) اكشف في المعجم عن كلمة : «الارتقاء».



## خامسًا الخــط

س٥ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

يـا ناطِقًا بالضَّــادِ حَسْبُكَ رِفْعَةً ∴ أنَّ الإلــهَ كِتابُـــه بالضَّـــادِ

## سادسًا الإمــلاء

س٦ اكتب ما يُملى عليك.

# ١١ محافظة بورسعيد

مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبير

س١ إجباري اكتـب برقية شـكر للقائمـين على مشـروع أنفاق قناة السـويس تقديرًا لجهدهم وتفانيهم في العمل.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المـرأة المصريــة سـاهمت – ولا تزال – في بنـاء نهضة الوطن، فهـي الأم المعطاءة والمعلمة والباحثة والوزيرة.

س٣ وهكذا استطاعت مجموعة من خريجي التعليم الفني تصدير إنتاج مصنعهم الصغير المتميز من ملابس راقية كُتب عليها : «صُنع في مصر». اكتب قصتهم.

## ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① استجاب الخوارزمية لاستغاثة شجر الدر المرسلة إليهم من قلعة سنجار. (   )

② غضب الملك العادل عندما علِم بأسر داود لأخيه نجم الدين. (   )

(ب) ① أحبت شجرُ الدر مصرَ وشعبها، بم عللتْ ذلك ؟

② اختلفتْ وجهة نظر كل من : نجم الدين وشجر الدر تجاه ما ينوى داود فعله بعد أسرهما، بيِّن ذلك.

(جـ) ما رأيك فى : مشاورة نجم الدين الدائمة لشجر الدر ؟

---

**س٥** من موضوع «قصة أثر» :

**«فَقَدِ اهْتَمَّ بِها سَلاطينُ وحُكامُ مِصْرَ عَلى مَرِّ العُصورِ التَّاريخيةِ، فَفى العَصْرِ المَمْلوكِيِّ اهْتَمَّ السُّلْطانُ قُنصوه الغُورى بِالقَلْعَةِ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «اهتم» : (حزن – اعتنى – افتخر).

② جمع «القلعة» : (القِلاع – القوالع – الأقلاع).

(ب) كيف اهتم قنصوه الغورى بقلعة قايتباى ؟

(جـ) حدِّد سبب اهتمام السلاطين والحكام بتحصين القلعة.

(د) ما رأيك فى : تعلُّق السائحين بآثارنا وإقبالهم على زيارتها ؟

---

**س٦** من موضوع «طريق النور» :

**«لكنَّ برايل من فرطِ ما بَذَلَه من جُهدٍ، مَرِضَ مَرضًا شَديدًا، تَزَامنَ مع إقامةِ حَفْلٍ كَبيرٍ ضَمَّ جُمهورًا غَفيرًا مِنْ عِليةِ القومِ فى باريسَ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① المقصود بـ «فرط» : (ضعف – تساهُل – كثرة).

② مضاد «شديدًا» : (منيعًا – ضعيفًا – بطيئًا).

(ب) وضح دور تلميذة برايل فى تعميم طريقته.

(جـ) دلل على نجاح طريقة برايل.

(د) ما رأيك فى : وصف برايل بأنَّه واهب النور للمكفوفين ؟



## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «فضل العلم» :

**عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغى فيهِ عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَريقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ ...».**

(أ) **أكمل مكان النقط فيما يلى :**

① معنى «يبتغى» : ............ ② مفرد «الملائكة» : ............

(ب) ① يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم، وضِّح ذلك.

② ما الجمال فى : «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم».

(جـ) حَدِّد سبب تفضيل العالِم الطائع لله على العابد.

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على : الصلة بين العلماء والأنبياء وفوز مَنْ ينتفع بعلمهم.

---

**س٨** من نص «كُن جميلًا» :

**أَيُّهذا الشَّاكى وما بِكَ داءٌ ∴ كَيْفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عَليلًا ؟**

**إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلَا**

**وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمَى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلَا**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «داء» : (أدوية – أودية – أدواء).

② مضاد «عليلًا» : (صحيحًا – فقيرًا – بخيلًا).

(ب) ① الشاعر يرفض التشاؤم والخوف، وضِّح ذلك من خلال فهمك للأبيات السابقة.

② ما الغرض من النداء فى البيت الأول ؟

(جـ) ما الجمال فى : «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلًا» ؟

(د) ماذا يجب عليك إذا أردت أن ترى الوجود جميلًا ؟

---

**س٩** من نص «آيات العلم» :

**أَوْ مُحَدِّثٍ بالكَهْرَباءِ عَجائبًا ∴ أَوْ غائِصٍ بالفُلْكِ أَوْ عَوَّامِ**

**أَوْ مُرْسِلٍ وَحْىَ الهَواءِ ومُنْطِقٍ ∴ صُمَّ الجَمادِ بأَحْرُفٍ وكَلامِ**

**هَذا هُوَ العِلْمُ الحَديثُ فَأَقْبِلوا ∴ زُمَرًا عَلَيْهِ يا بَنى الأهْرامِ**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «صُم» : (صِمام – صميم – أصَم).

② معنى «زمرًا» : (أفواجًا وجماعات – مُسرعين – فرحين).

(ب) ① ذكر الشاعر بعض التغيرات التى أحدثها العلم فى حياتنا، وضِّحها.

② ماذا أفاد الجمع بين «مُنطق» – «صُمَّ» ؟

(جـ) ما الجمال فى : «يا بنى الأهرام» ؟

(د) ماذا يحدث إذا استفادت مصر من أبحاث أبنائها العلماء المقيمين فى الخارج ؟

## رابعًا النحــو

س٦ «تثبتُ الأبحاث نتائجها أن التعليم من أفضل مجالات الاستثمار عائدًا، فيا راغبين فى نهضة مصر نِعم ما نهتم به التعليم وما يحتاجه من مدارس متطورة ومعلمين أكْفاء».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① بدلًا، وأعربه. ② منادى، وبيِّن نوعه.

③ أسلوب مدح، وحدِّد فاعله. ④ اسمًا يجوز صرفه أو منعه من الصرف.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① «حبذا إعلاء مكانة المعلمين». المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وجوبًا. ( )

② «الطالب يزيد يحب القراءة». (يزيد) اسم ممنوع من الصرف. ( )

③ «بهرنى الطلاب أفكارهم». نوع البدل بعض من كل. ( )

(د) صوِّب الخطأ فى الجملة الآتية مع بيان السبب : يا أيها المصريين تعاونوا على البر والتقوى.

## خامسًا الخــط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

انظـرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَـمَت بِهِم ∴ تلكَ العُلــومُ إلــى المحــلِّ السَّـامى

## سادسًا الإمــلاء

س٨ اكتب ما يُملى عليك.



## ١٢ محافظة دمياط

مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتتين مختلفتين تحث فيهما على ترشيد استهلاك المياه.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ التسامح والتواضع من القيم الأخلاقية التى يؤدى انتشارها إلى الألفة والمحبة فى المجتمع.

س٣ نظافة البيئة مظهر من مظاهر رقى الأمم، وهى مسئولية كل أبناء الوطن.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «الواجب يدعوك يا مولاى، فمتى تلبى داعيه ؟! واجب على مولاى أن ينهض إلى مصر».
هذا قول : (شجر الدر – تقى الدين – بدر الدين – مجير الدين).

② حبس (داود) (نجم الدين) فى قلعة الكرك :
(ليقتله – ليتخلص منه – ليفرض عليه شروطه – نظير فدية من الملك العادل).

(ب) ① أين اجتمع جماعة الإصلاح والوحدة بعد نجاة نجم الدين ؟ وعلامَ اتفقوا ؟

② قارن بين : الدور الذى قام به الخوارزمية فى كل من سنجار وآمد. وما نتيجته ؟

(جـ) أجب عن أحد السؤالين الآتيين :

① علِّل : وقع خبر تولية سيف الدين ملك مصر على (نجم الدين) وقع الصاعقة.

② علِّل : ابتهاج العامة بملك مصر الجديد (الملك العادل).

س٥ من موضوع «قصة أثر» :

«ولأنَّ القَلْعَةَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ القِلاعِ عَلى سَـاحِلِ البَحْرِ الأبيضِ المُتَوَسِّـطِ، فَقَدِ اهْتَمَّ بِها سَلاطينُ وحُـكامُ مِصْرَ عَلى مَرِّ العُصورِ التَّاريخيةِ، فَفـى العَصْرِ المَمْلوكِيِّ اهْتَمَّ السُّـلطانُ قُنصوه الغُورى بِالقَلْعَةِ اهْتمامًا شَـديدًا، وَزادَ مِنْ قُوَّةِ حامِيَتِها، وشَـحَنها بالسِّلاحِ والعَتادِ».

(أ) أكمل : ① مرادف «العتاد» : ........... ② مضاد «شحنها» : ...........

(ب) علِّل : اهتمام سلاطين وحكام مصر بالقلعة.

(جـ) قارن بين : هذه القلعة وبين الكنيسة المعلقة من حيث الشكل.

(د) ماذا تفعل لو أنك مسئول عن الآثار والسياحة فى مصر ؟

---

**س٦** من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«مِمَّـا حَدا بالعُلمـاءِ إلى التَّفْكيرِ فى كيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ هَـذهِ الثَّرواتِ، ولم تَتَوقَّفْ جُهـودُ العُلَمـاءِ عِنْدَ هَذا الحَدِّ فَقـطْ، بَلْ جَرَت تَجارِبُ ناجِحةٌ لاسْـتِنْبَاتِ زِراعاتٍ فى مَرْكَباتِ الفَضاءِ الَّتى يَسْتَقِلُّها رُوَّادُ الفَضاءِ».**

(أ) **أكمل :**

① معنى «يستقلها» : ........... ② مضاد «حدا» : ...........

(ب) لماذا كان من المهم التفكير فى زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

(جـ) تبنَّى العلماء بعض الإجراءات المهمة عند زراعة النباتات فى الفضاء، دلل على ذلك.

(د) علِّل : تغيير نظرة الإنسان إلى الفضاء.

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «عباد الرحمن» :

قـال تعالـى : ﴿وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَـٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَـٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾﴾.

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① المراد بـ «أثامًا» : (سيئات – عقابًا – ثوابًا – مكافأة).

② جمع «النفْس» : (النفائس – الأنفاس – الأنفس – النفساء).

(ب) ① وضِّح صفات عباد الرحمن كما وردت فى الآيتين السابقتين.

② ما جزاء مَن يفعل الكبائر والفواحش ؟



(جـ) أكمل : علاقة «يلقَ أثامًا» بما قبلها : ...........

(د) التواضع، والإعراض عن السفهاء وقيام الليل، ودعاء الله تعالى، من صفات عباد الرحمن.
اكتب مما حفظت من النص ما يدل على هذا المعنى.

---

**س٨** من نص «الكتاب» :

كُلَّمـا أخْـلَقْـتُـهُ جَـدَّدَنـى ∴ وكَسـانى مِـنْ حِلَـى الفَضْـلِ ثِيابا

صُحْـبَـةٌ لَـمْ أَشْـكُ مِنْـها رِيبَـةً ∴ ووِدادٌ لَـمْ يُكَلِّـفْـنـى عِتـابا

إنْ يَجِـدْنى يَتَحـدَّثْ ، أوْ يَجِـدْ ∴ مَلَـلًا يَطْوى الأحـاديـثَ اقْتِضابـا

(أ) **هات المطلوب من الأبيات :**

① معنى : «شك». ② مضاد : «يُفَصل».

(ب) ① ماذا يُميِّز صداقة الكتاب كما يراها الشاعر ؟

② كيف يراعى الكتاب حالة الشاعر النفسية ؟

(جـ) وضِّح التصوير فى : «وداد لم يكلفنى عتابا».

(د) أكمل : العلاقة بين «يتحدث» و «يطوى الأحاديث» : ...........، فائدتها : ...........

---

**س٩** من نص «آيات العلم» :

وأخـو الجَهالَةِ فـى الحَيـاةِ كَأنَّهُ ∴ سَـاعٍ إلـى حَـرْبٍ بغَيْـرِ حُسـامِ

والـجَهْلُ يَخْفِـضُ أُمَّـةً ويُذِلُّها ∴ والعِلْـمُ يَرفَعُهـا أَجَـلَّ مَقـامِ

انظرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَـمَت بِهِم ∴ تِلْـكَ العُلومُ إلـى المَحَـلِّ السَّـامى

(أ) **هات المطلوب من الأبيات :**

① المراد بـ : «سيف قاطع». ② مضاد : «أحقر».

(ب) ① عقد الشاعر مقارنة بين الجهل والعلم وأثرهما، اشرح ذلك من خلال الأبيات.

② بيِّن من خلال دراستك للنص كيف ترتقى الأمم.

(جـ) وضِّح التصوير فى البيت الأول.

(د) أكمل : العلاقة بين «الجهل» و «العلم» : ...........، فائدتها : ...........

## رابعًا النحـــو

س٤ «لمصر مكانة عظيمة في نفوس أبنائها، ولكي ترقى لا بد من الاستفادة من الشباب أفكارهم، فحبذا العمل لنهضة البلاد، وبئس الخلق الكسل، فيا أيها الشباب احرصوا على نهضة بلادكم ورقيها».

(أ) ما واجب الشباب نحو وطنهم ؟

(ب) أعرب ما تحته خط.

(جـ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① منادى، وأعربه. ② مخصوصًا بالمدح، وآخر بالذم.

③ بدلًا، وبيِّن نوعه. ④ فعلًا مضارعًا، وبيِّن نوعه من حيث اللزوم والتعدي.

(د) ① ضع جمع كلمة «تلميذ» في جملتين من عندك بحيث تكون مجرورة بعلامتين مختلفتين.

② • «لا حبذا النفاق». • «لا أحب ذا النفاق».

اذكر الفاعل في الجملتين.

(هـ) أعد صياغة الجملة الآتية بحيث تشتمل على بدل، وبيِّن نوعه : «رأينا منارة المسجد».

(و) في أي مادة تكشف في المعجم الوجيز عن كلمة : «الاتصالات».

## خامسًا الخـــط

س٥ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**«القُلُوبُ مَزارِعُ فازرَعْ فِيها الكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ».**

## سادسًا الإمـــلاء

س٦ اكتب ما يُملى عليك.

## ١٣




## أولًا التعبير

س١ إجباري اكتب برقية تهنئة للفريق القومي المصري؛ لتأهله لكأس العالم في كرة القدم، مراعيًا أسس كتابة البرقية. (لا تكتب اسمك أو عنوانك).



**اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ الوطن مصر ينهض بسواعد أبنائه جميعًا، وحب الوطن يتحقق بالمشاعر الفياضة مقرونة بالعمل المخلص لكل مصري شريف يرفع راية وطنه بقلبه وعقله قبل أن تحملها الأيدي.

س٣ المرأة المصرية صانعة الرجال، والعلماء، والمفكرين، وإثراء فكرها بمصادر العلوم والثقافة ضرورة حياة، ومطلب ديني واقتصادي واجتماعي.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :**

① لُقِّب سيف الدين بعدما تولى ملك مصر بـ : (الكامل – الصالح – العادل).

② أسرع نجم الدين عندما تخلى عنه الخوارزمية وطاردوه ليحتمي بـ :

(دمشق – سنجار – الكرك).

(ب) كم دينارًا وجدها الملك نجم الدين في خزانة الدولة بعد القبض على أخيه ؟ وما دلالة ذلك ؟

(جـ) لماذا أطال الأمير داود حبس الأمير نجم الدين وزوجته شجر الدر ؟

(د) صف شعور الجاريتين ورد المنى ونور الصباح حينما ذاع خبر إطلاق سراح نجم الدين وزوجته، مع التعليل لذلك.

س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

**«ثُمَّ حَصَلت الدكتورةُ سميرةُ مُوسَى عَلَى مِنحَةٍ دِراسِيَّةٍ لِلولاياتِ المُتَّحدةِ الأمريكيَّةِ عامَ ١٩٥١م لِدِراسةِ الذَّرةِ بجَامِعَةِ كاليفورْنيا، وَأَذْهَلَتِ العالَمَ كُلَّه بِنَتائِجِ أبحاثِها في مَجَالِ الذَّرةِ، وبِخاصَّةٍ في الأوْساطِ العلميَّةِ في أمريكا وأُوربا، وكَانتْ تَأملُ أَن تُسَخِّرَ عُلومَها في الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَريَّةِ، وَلَيسَ لِهَدمِها».**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «أذهلت» : (أربكت – أدهشت – أفزعت).

② مفرد «نتائج» : (ناتج – منتج – نتيجة).

(ب) هل نجحت (سميرة موسى) فى اجتياز المنحة الدراسية بالولايات المتحدة ؟ وضّح بالدليل.

(جـ) اذكر أحد مظاهر تكريم الدولة المصرية لابنتها العظيمة (سميرة موسى) بعد وفاتها.

(د) «العلم سلاح ذو حدين». ما رأيك فى هذا القول فى ضوء فهمك لأمل (سميرة موسى) فى تسخير علومها فى الذرة لخير البشرية ؟

---

**س٦** من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«إنَّ زِراعةَ النَّباتاتِ وإدامَةَ حَياتِها خِلالَ رِحْلاتِ الفَضاءِ مِنَ الأمُورِ المُهِمَّةِ التى يَنبغى مُراعاتُها، فَوقوعُ أىِّ خَلَلٍ مَهْما كَانَ صَغيرًا سَيُؤدِّى إلى عَواقِبَ وَخيمَةٍ، ولِهَذا تَبَنَّى العُلَماءُ سِلْسِلَةً مِنَ الإجْراءاتِ المُهِمَّةِ، مِثْلِ زِراعةِ أصْنَافٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النَّباتاتِ لِتعويضِ الأنْواعِ المُعَرَّضَةِ لِلهلاكِ فى ظُروفِ الفَضاءِ الخَارِجىِّ، وابْتِكارِ طُرُقٍ تَزيدُ مِنْ مُقاوَمَةِ هَذِه النَّباتاتِ لِلأمْراضِ...».**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «ابتكار» : (ازدهار – اختراع – إنتاج).

② مفرد «عواقب» : (عاقبة – عقوبة – عقبة).

(ب) هل تعد زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء الخارجى من الأمور المهمة التى ينبغى مراعاتها ؟ وضّح السبب.

(جـ) اذكر أحد الإجراءات التى تبناها العلماء عند زراعة النباتات فى الفضاء.

(د) «إن الحاجة أُمُّ الاختراع». ما رأيك فى هذا القول فى ضوء فهمك لجهود العلماء فى زراعة الفضاء ؟



## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «عباد الرحمن» :

**قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾﴾**

(أ) **أكمل مكان النقط فيما يلي :**

① معنى «اصرف» : ............ ② مضاد «ساءت» : ............

(ب) بِمَ يدعو عباد الرحمن ربهم عز وجل ؟ ولماذا يتضرعون بهذا الدعاء ؟

(جـ) وضّح حال عباد الرحمن عندما يتصرفون فى أموالهم بالإنفاق. وما رؤيتك لآثار تصرفهم على الفرد والمجتمع ؟

(د) ما نوع الأسلوب وما غرضه فى الآية الكريمة : «اصرف عنا عذاب جهنم» ؟

(هـ) اكتب من خلال حفظك للآيات الكريمة الآية الدالة على :

يعفو الله عن التائبين، ويحصلون على الحسنات والمغفرة.

---

**س٨** من نص «كُن جميلًا» :

**هُوَ عِبْءٌ عَلى الحَياةِ ثَقيلٌ ∴ مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبْئًا ثَقيلَا**

**والَّذى نَفْسُهُ بِغَيرِ جَمالٍ ∴ لا يَرى فى الحَياةِ شَيْئًا جَميلَا**

**فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ ما دُمْتَ فيهِ ∴ لا تَخَفْ أنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا**

(أ) **أكمل مكان النقط فيما يلي :**

① مرادف «عبء» : ............ ② جمع «الحياة» : ............

③ مضاد «الصبح» : ............

(ب) اشرح الأبيات السابقة موجزًا فكرتها.

(جـ) ما نوع الأسلوب وما الغرض منه فى قول الشاعر : «لا تخف أن يزول» ؟

(د) ماذا يحدث إذا كف الطالب المهمل عن الشكوى ونظر لجمال الحياة نظرة إيجابية راضيًا مجتهدًا ؟

**س٩** من نص «آيات العلم» :

رَبُّــوا بَنِيكُــمْ، عَلِّموهــم هَذِّبوا ∴ فَتياتِكُــمْ، فالعِـلْمُ خَــيْرُ قِـوَامِ
والعِلْـمُ مــالُ المُعْـدَمِينَ إذا هُـمُ ∴ خَرَجــوا إلــى الدُّنيــا بغيـرِ حُطَـامِ
وأخـو الجَهالـةِ فـى الحَيـاةِ كَأنَّـهُ ∴ سَـاعٍ إلــى حَـرْبٍ بغَيْـرِ حُسَــامِ

(أ) **أكمل مكان النقط فيما يلى :**

① معنى «هذبوا» : ........... ② جمع «الدنيا» : ...........

③ مضاد «المعدمين» : ...........

(ب) اشرح الأبيات السابقة موجزًا فكرتها.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «أخو الجهالة ... كأنه ساعٍ» ؟

(د) ماذا يحدث إذا تعمدت الأمم بناء اقتصادها بالعلم رغم ضعف مواردها الاقتصادية ؟

## رابعًا النحــو

**س١٠** «حققت مصر إنجازات كبرى على طريق التقدم، وقد اجتذبت شـرم الشـيخ شـبابًا عباقـرة مـن مصـر، وهويـات أُخَـر، ورأى الضيـوف المؤتمر مفيـدًا للشـباب آماله وللمحاضرين أفكارهم، ونعم ما يفعل الشباب المشاركة، فشاركوا يا بناة الوطن فى بث مشاعر نبيلة ليصبح العالم ذا قيمة».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، وآخر لسببين. ② بدلًا، وبيِّن نوعه.

③ أسلوب مدح، مع ضبط المخصوص بالشكل. ④ منادى، وأعربه.

(جـ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① لا حبذا : (الإحسان - التشاور - التفرق).

② تنزهت فى : (حدائقَ جميلةٍ - حدائقَ جميلةً - حدائقٍ جميلةٍ).

(د) **أجب بما هو مطلوب فيما يلى :**

① «سرت ثلث الطريق». أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل، وبيِّن نوعه.

② «العلماء». اجعل الكلمة السابقة فى أسلوب نداء فى جملة مفيدة مع ضبطها بالشكل.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى المعجم الوجيز عن كلمة : «الفوائد».



## خامسًا الخــط

**س١١** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

كُنْ كالنَّخيـلِ عَنِ الأحْقـادِ مُرتَفِعًا ∴ يُرمَــى بِحَجَـرٍ فَيُؤتِى أطَيـبَ الثَّمَرِ

## سادسًا الإمــلاء

**س١٢** اكتب ما يُملى عليك.

# ١٤ محافظة البحيرة

مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبير

**س١** **إجبارى** اكتـب برقيـة لزميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسـى فى مسـابقة التحدث باللغة العربية الفصحى.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** القـراءة غذاء الروح، تملأ العقل نورًا والقلب شـعورًا، وتسـاعد الإنسـان على فهم الماضى، ومعرفة الحاضر، والتنبؤ بالمستقبل.

**س٣** استمع إلى أصدقاء السوء الذين زيَّنوا له الشر، ولكنه عاد إلى الصواب، وعرف أن حب الوطن، والتمسك بأخلاقه وقيمه، هو النجاة. اكتب قصته.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٤** من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① أصبحت شجرالدر من الحرائر حين :

(اشتراها الأمير نجم الدين - رُزقت منه بابنها خليل - تولى نجم الدين حكم مصر).

② حينما علم العادل فى مصر بسجن أخيه نجم الدين فى الكرك :
(بكى حزنًا – اشتد غيظًا – اهتز فرحًا).

(ب) علِّل لما يلى :
① اختارت (شجرالدر) (بدر الدين الزرزارى) قاضى سنجار رسولًا لها لدى الخوارزمية.
② دخل الصالح نجم الدين دمشق دون أن يرفع سيفًا أو يريق دمًا.

(جـ) ماذا قال نجم الدين حين رأى أخاه العادل مكبلًا بالأغلال ذليلًا ؟

---

**س٥** من موضوع «طريق النور» :

**«... وأخذَ يَلْهُو بمثْقابين وَجَدَهُما هُناك، وبَيْنَما هُو يَجرى بِهما إذْ زلَّت قَدَمُهُ فَوَقَعَ عَلى الأرضِ، وأصَابَ المِثْقَابان عينَيه، فَخَبا النورُ منهما، حيثُ جَزِعَتِ القريةُ كُلُّها للحَدثِ الأليمِ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① مرادف «يلهو» : (يحفر – يلعب – يمسك).
② مضاد «الأليم» : (البسيط – التافه – المريح).

(ب) القراءة عن طريق الحروف البارزة لم تُشبع رغبة لويس برايل. علِّل.

(جـ) ما النبأ العظيم الذى أبكى لويس برايل وأسعده ؟

(د) ماذا تعنى محاولات لويس برايل المستمرة بالنسبة لك ؟

---

**س٦** من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«... وسَيَكونُ لِتقْنياتِ الهَنْدَسَةِ الوِراثِيَّةِ، والتى بَلَغَتْ مَراحِلَ مُتَطَوِّرَةً فى المَجَالِ الزِّراعِىِّ، دَوْرٌ فاعِلٌ فى حَلِّ المَشاكِلِ المُتَوَقَّعَةِ فى هَذا المجالِ الحَيَوِىِّ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① مرادف «بلغت» : (مرت – وصلت – تجاوزت).
② مضاد «المتوقعة» : (المتداولة – المختلفة – المفاجئة).

(ب) علِّل : أجرى العلماء بعض التجارب الناجحة لاستنبات زراعات فى مركبات الفضاء.



(جـ) لماذا ينبغى الدقة عند إجراء التجارب العلمية ؟

(د) ماذا فعل العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «رحمة ومحبة» :

**«فهذا الطَّائفُ الرَّحمانىُّ الذى طافَ على نفوسِ البشرِ، فنبَّه منها ما كان غافلًا، لا بُدَّ أن ينالَ منه النساءُ نصيبَهن. فمِن الواجبِ علينا أن نَمُدَّ إليهن يَدَ المُساعدةِ، ونعملَ معهن بقولِه (ﷺ) : (اتَّقُوا اللهَ فى الضَّعيفين : المرأةِ واليتيمِ)».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① جمع «نصيب» : (نواصب – مناصب – أنصبة).
② مرادف «نمد» : (نقرب – نقدم – نقلل).

(ب) **اذكر فائدة ما يلى :**
① الجمع بين «نبه» و «غافلًا».
② ذكر «المرأة واليتيم» بعد «الضعيفين».

(جـ) الإسلام يحترم المرأة. وضِّح ذلك.

(د) كيف نحقق التقوى فى علاقتنا بالنساء فى رأى الكاتب ؟

---

**س٨** من نص «كُن جميلًا» :

**أيُّهذا الشَّاكى وما بِكَ دَاءٌ ∴ كَيْفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عَليلًا ؟**
**إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلَا**
**وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلَا**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① «وما بك داء» تعبير يدل على : (التعب – الوسامة – الصحة).
② مضاد «تتوقى» : (تأمل – تأمن – تأمر).

(ب) **أجب بما هو مطلوب :**

① «وترى الشوك فى الورود». بمَ يوحى هذا التعبير ؟

② «... الندى إكليلًا» تعبير جميل. وضّحه.

(جـ) تعكس الأبيات الأثر السيئ للتشاؤم على الإنسان. وضّح ذلك.

(د) كيف تستفيد من دعوة الشاعر فى حياتك ؟

---

**س٩** من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنيكُم، عَلِّموهم هَذِّبوا ∴ فَتياتِكُمْ، فالعِلْمُ خَيْرُ قَوامِ

والعِلْمُ مالُ المُعْدَمينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ

وأخو الجَهالةِ فى الحَياةِ كَأنَّهُ ∴ سَاعٍ إلى حَرْبٍ بغَيرِ حُسامِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① «خرجوا إلى الدنيا بغير حطام» تعبير يدل على :

(كثرة الغنى - الشكوى - شدة الفقر).

② مذكر «الدنيا» : (الدنى - الدانى - الأدنى).

(ب) **وضّح سر الجمال فيما يلى :**

① ذكر كلمة «هذبوا» بعد «ربوا». ② «العلم مال المعدمين».

(جـ) فى الأبيات دعوة، والدليل على أهميتها. وضّح ذلك.

(د) كيف صوَّر الشاعر الإنسان الجاهل ؟ وما فائدة هذا التصوير ؟

## رابعًا النحو

**س١٠** «لو فهم الناس معنى الشرف لأصبحوا كلهم شرفاء. ونعم ما يتصف به المصرى الشرف؛ فهو محب لوطنه، يكافح الشر ويتحمل الأعباء، ومع هذا كلما جد جديد فاض القلب فرحًا؛ أملًا فى غد أسعد. فاللهم بارك لنا فى وطننا مصر».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① مخصوصًا بالمدح، واضبطه. ② بدلًا، واذكر نوعه.

③ منادى، واذكر حكمه. ④ صفة ممنوعة من الصرف مع بيان السبب.

(جـ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① «تعجبنى الثقافة قيمها». «قيمها» بدل : (اشتمال - بعض من كل - مطابق).

② «لا حبذا سوء الخلق». «سوء» تعرب : (فاعل - مبتدأ مؤخر - خبر).

(د) **أجب بما هو مطلوب :**

① «يا أيها المريض اتبع تعليمات الطبيب».

اجعل كلمة «المريض» منادى نكرة مقصودة، واضبطه.

② «أضيئت القاعة بالمصابيح الكثيرة». اجعل كلمة «المصابيح» مجرورة بالفتحة.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة : «الشر» ؟

## خامسًا الخط

**س١١** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إذَا النِّسَاءُ نَشَأْنَ فِى أُمِّيَّةٍ ∴ رَضَعَ الرِّجَالُ جَهالَةً وخُمُولَا

## سادسًا الإملاء

**س١٢** اكتب ما يُملى عليك.

# ١٥ محافظة الفيوم

مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبير

**س١** **إجبارى** اكتب برقية لزميل لك فاز بجائزة المخترع الصغير تهنئه فيها.

---

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** الوقت ثمين لا يتهاون به إلا الغافلون، والعاقل الحازم مَن يدرك قيمة وقته؛ فيحافظ عليه ويستثمره فى النافع المفيد.

---

**س٣** الشباب هم أمل الأمة وعدتها يجب أن نعدهم؛ لينهضوا بها ويعلوا من شأنها.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س٤** من قصة «طموح جارية» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويبها فيما يلى :**

① وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره فى سنجار. ( )

② كان الملك العادل ملكًا صالحًا يقوم على رعاية شعبه والحفاظ على أمواله. ( )

(ب) قارن بين موقف كل من : (نجم الدين)، و(مجير الدين وتقى الدين) من نبأ سقوط دمشق في يد إسماعيل.

(جـ) علِّل : فزع ورد المنى، ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر.

---

**س٥** من قصة «طموح جارية» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويبها فيما يلى :**

① تولى نجم الدين حكم مصر بعد وفاة أبيه الملك الكامل. ( )

② اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه. ( )

(ب) قارن بين وجهة نظر كل من : (نجم الدين)، و(شجر الدر) تجاه ما ينوى داود فعله أثناء حبسهما فى القلعة.

(جـ) علِّل : رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج.

---

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س٦** من موضوع «سميرة موسى» :

**«وأدركتْ سميرةُ موسى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ؛ فاتَّخَذَتْ قرارَها مُبَكِّرًا : العِلْمُ أَوْلَى مِن كُلِّ شيءٍ وأيِّ شيءٍ. ثُمَّ انتَقَلَتْ سَميرةُ مُوسَى مَعَ أُسْرَتِها إلى القاهرةِ حَيثُ أَتَمَّت تَعْليمَها الثّانَوِيَّ، وأَصَرَّت على دُخولِ الجامِعَةِ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «أدركت» : (فهمت – عزمت – أثبتت).

② مضاد «أصرت» : (عرفت – أعرضت – تهاونت).



(ب) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها ؟ وعلامَ أصرت ؟

(جـ) لم تنسَ مصر ابنتها سميرة موسى. دلل على ذلك.

(د) «العلم أولى من كل شيء وأي شيء». هل تتفق مع هذه العبارة ؟ علل لما تقول.

---

**س٧** من موضوع «طريق النور» :

**«وقد ظَلَّ برايل خَمْسَ سنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ، وكانت مُحاولاتُه تُكَلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يتَراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى تَوصَّلَ إلى وَضعِ رُموزٍ سهلةٍ للْحُروفِ الأبْجديَّةِ والعَلاماتِ الموسيقيَّةِ والأَعْدادِ الحِسابيةِ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «تكلل» : (تحظى – تتوج – تنال).

② مضاد «واصل» : (استمر – اتصل – انقطع).

(ب) ماذا تعرف عن طريقة برايل ؟ وكيف توصَّل إليها ؟

(جـ) كيف تم تكريم برايل ؟

(د) ماذا تعنى محاولات برايل المستمرة بالنسبة لك ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٨** من نص «عباد الرحمن» :

**قال تعالى : ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ ﴾.**

(أ) **أكمل ما يلى :**

① معنى «هونًا» : ........... ② مضاد «الجاهلون» : ...........

(ب) مَن عباد الرحمن ؟ وكيف يتعاملون مع مَن يجهل عليهم ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «الذين يمشون على الأرض هونًا».

(د) من صفات عباد الرحمن أنهم يجتنبون الكبائر كالشرك والقتل والزنا. هات مما حفظت من الآيات ما يدل على ذلك.

**س٩** من نص «كُن جميلًا» :

أيُّهَـذا الشَّاكـى ومـا بِـكَ دَاءٌ ∴ كَيْفَ تَغْـدُو إذا غَدَوْتَ عَلـيلًا ؟
إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـى الأرْضِ نَفْـسٌ ∴ تَتَوقَّى قَبْـلَ الرَّحيـلِ الرَّحيلَا
وتَرى الشَّـوْكَ فـى الـوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَـرى فَوْقَها النَّـدى إكليلَا

**(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلى :**

(١) مرادف : «تصبح». (٢) مفرد : «أدواء».

(ب) مَن المخاطَب بالأبيات السابقة ؟ وما الذى يستنكره الشاعر عليه ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا» ؟

(د) ما النصيحة التى تقدمها لإنسان يائس من الحياة، ولا يرى فيها شيئًا جميلًا ؟

---

**س١٠** من نص «الكتاب» :

تَجِـدُ الكُتْبَ عَـلى النَّقْـدِ، كَما ∴ تَجِدُ الإخـوانَ، صِـدْقًا وكِذَابـا
فَتَخَـيَّرْهـا كَـمـا تَخْـتـارُهُ ∴ وَادَّخِـرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا
صَالِـحُ الإخْـوانِ يَبْغيـكَ التُّـقَى ∴ ورَشِـيدُ الكُتْبِ يَبْغيـكَ الصَّوابا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلى :

(١) مرادف : «التمييز». (٢) جمع : «أخ».

(ب) ما العلاقة بين الصداقة والكتب ؟ وعلى أى أساس تعتمد صحبة الشاعر للكتاب ؟

(جـ) استخرج من الأبيات تضادًّا، وبيِّن أثره فى المعنى.

(د) ماذا يحدث إذا لم تختر الكتب قبل قراءتها ؟

## رابعًا النحو

**س١١** «أيها الأبناء، إن وطننا الغالى ليزخر بالعديد من أرقى المواهب التى تسمو به، فنعم الشباب الفاهم أبعاد مستقبله. فهم يدفعوننا نحو التقدم وكذا العلماء خبرتهم يسعون لسمو الوطن وسعادته».

**(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.**



(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

(١) منادى، وأعربه. (٢) بدلًا، وبيِّن نوعه.

(٣) ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب منعه. (٤) مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب أمامك :**

(١) «يا فاعل الخير، لك الجنة». اجعل المنادى شبيهًا بالمضاف فى جملته.

(٢) • «سلمت على تلامذة نجباء». • «سلمت على تلاميذ نجباء».

أعرب ما تحته خط فى الجملتين.

(د) **تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

(١) «لا حبذا الخيانة». المخصوص بالذم :

(واجب التأخير - واجب التقديم - يجوز تقديمه وتأخيره).

(٢) «هذا الطالب متفوق». «الطالب» بدل : (مجرور - مرفوع - منصوب).

(هـ) فى أى مادة تكشف عن كلمة : «مستقبله» ؟

## خامسًا الخط

**س١٢** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لَيْـسَ الجَمـالُ بِأَثْـوابٍ تُزَيِّنُنـا ∴ إنَّ الجَمـالَ جَمـالُ العَقْـلِ والأَدَبِ

## سادسًا الإملاء

**س١٣** اكتب ما يُملى عليك.

# ١٦ محافظة بنى سويف

مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبير

**س١** إجبارى اكتب شعارًا تحث فيه زملاءك على التعاون.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** إنَّ وطننا الحبيب يحتاج منَّا إلى عمل دءوب (مستمر)، ينهض بمصرنا ويَرقى بها؛ لتكون فى مقدمة الأمم، بعيدًا عن الشعارات البرَّاقة، والألفاظ الخلَّابة.

---

**س٣** ضحَّى بنفسه فى سبيل وطنه، ولم يرضَ لوطنه ولا لنفسه الدَّنيَّة، فأصبح من الشهداء. اكتب قصته.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٤** من قصة «طموح جارية» :

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

① اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) تكوين جيش من .......... ينشئهم على ..........

② أسرعت ورد المنى ونور الصباح بالكتابة إلى .......... بعد إطلاق سراح نجم الدين.

(ب) وضِّح الشروط التى عرضها (داود) على (نجم الدين) ليخرجه من محبسه.

(جـ) علِّل :

① فزع ورد المنى ونور الصباح بعد علمهما بإطلاق سراح نجم الدين وشجرالدر.

② ابتهاج عوام الناس بتولية الملك العادل حكم مصر.

---

**س٥** من موضوع «سميرة موسى» :

«وبدَا حُبُّها الشَّـديدُ لِلعلمِ والمعْرِفَةِ، ورَغْبَتُها فى الكَشْفِ عَنِ الغَوامِضِ. وأدركَتْ سميرةُ مُوسَى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ؛ فاتَّخَذَتْ قَرارَها مُبَكِّرًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «بدا» : (ظهر – وضح – الإجابتان صحيحتان).

② جمع «الشديد» : (الأشدَّاء – الشِّدَادُ – الإجابتان صحيحتان).

③ مضاد «حب» : (كره – جفاء – حقد).

(ب) ما القرار الذى اتخذته سميرة موسى ؟

(جـ) علِّل : ① كانت سميرة موسى طفلة غير عادية.

② سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية.



**س٦** من موضوع «قصة أثر» :

**«تَقَعُ الكَنِيسَةُ المُعَلَّقةُ فى حَىِّ مِصْرَ القَدِيمَةِ، وهِىَ عَلَى مَقْرِبَةٍ مِنْ جامِعِ عَمْرِو بنِ العَاصِ، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أَنَّ الكنيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أنْقاضِ مَكانٍ احْتَمَتْ فيه العائِلةُ المُقَدَّسَةُ».**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «المقدسة» : (المهذبة – المطهرة – المحترمة).

② مفرد «أنقاض» : (نَقْد – نَقِيض – نَقْض).

③ مضاد «القديمة» : (الحديثة – الجديدة – الإجابتان صحيحتان).

(ب) ما سبب تسمية الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟

(جـ) علِّل : ① استخدام العثمانيين قلعة قايتباى.

② قُرْب الكنيسة المعلقة من جامع عمرو بن العاص.

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمۡ يُسۡرِفُواْ وَلَمۡ يَقۡتُرُواْ وَكَانَ بَيۡنَ ذَٰلِكَ قَوَامٗا ﴿٦٧﴾ وَٱلَّذِينَ لَا يَدۡعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقۡتُلُونَ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَلَا يَزۡنُونَۚ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ يَلۡقَ أَثَامٗا ﴿٦٨﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① تفسير قوله «قوَامًا» : (مقامًا – رفعةً – وسطًا).

② المراد بقوله «لا يدعون مع الله إلهًا آخر» :

(لا يسرقون – لا يشركون – لا ينافقون).

③ مضاد «أثامًا» : (عقابًا – جزاءً حسنًا – هلاكًا).

(ب) جمعت الآية الثانية أفعالًا لا يقوم بها عباد الرحمن. وضِّح.

(جـ) وردت كلمة «ذلك» فى الآيتين. وضِّح المشار إليه بها فى كل مرة.

(د) علِّل : تنكير كلمة «أثامًا»، واستخدام «إذا» فى الآية الأولى.

(هـ) الصبر على الأذى من صفات عباد الرحمن. اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

**س٨** من نص «كُن جميلًا» :

والَّـــذى نَــفْسُـهُ بِــغَيْــرِ جَــمَــالٍ ∴ لا يَــرى فــى الحَيــاةِ شَــيْئًا جَميلَا

فَتَمَتَّــعْ بِالصُّبْــحِ مــا دُمْــتَ فِيــهِ ∴ لا تَخَــفْ أَنْ يَــزُولَ حَتَّــى يَــزُولَا

أَيُّهَــذا الشَّاكــى ومـــا بِــكَ دَاءٌ ∴ كُــنْ جَمِيــلًا تَــرَ الوُجــودَ جَمِيــلَا

(أ) هات فى جملتين من عندك :

① المراد بـ : «الصبح». ② مضاد : «يزول».

(ب) الشاعر يوجه نصيحة للمتشائم. وضّح ذلك من خلال الأبيات.

(جـ) ما علاقة «ترَ الوجود جميلًا» بما قبلها ؟

(د) أنهى الشاعر قصيدته بما بدأها به. اذكر السبب.

**س٩** من نص «آيات العلم» :

انظرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَـمَت بِهِم ∴ تِلْـكَ العُلـومُ إلى المحلِّ السَّـامى

مِـنْ راكــبٍ مَتْــنَ الرِّيــاحِ كَأَنَّــهُ ∴ مَلِـكٌ يُصَــرِّفُ أَمْرَهــا بِزِمــامِ

أَو مُحْــدِثٍ بالكَهْــرَباءِ عَجَائِبًــا ∴ أَو غَائِــصٍ بالفُلْــكِ أَوْ عَـــوَّامِ

(أ) هات فى جملتين من عندك :

① المراد بـ : «عجائبًا». ② مضاد : «غائص».

(ب) ما صور التغير التى أحدثها العلم فى حياة البشر كما فهمت من الأبيات ؟

(جـ) ما علاقة البيت الثانى بما قبله ؟

(د) لِمَ كرر الشاعر كلمة «أو» فى البيت الثالث ؟

## رابعًا النحــو

**س١٠** «قال الوالد سعد لابنه : يعجبنى تلامذة وتلاميذ كثيرون لأنهم يؤدون واجباتهم بإتقان، ويعملــون على رســم مسـتقبلهم بأيديهــم، فالعلم والإيمان نعم مــا يتصف به هؤلاء، ولا حبــذا الكســول؛ لأنــه يتراخى عن العمل. يا رجالًا للديــن كونوا مخلصين لأمتكم لسانها، واعملوا على رفعتها فى محافل كثيرة».



(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ② منادى، وحدِّد نوعه.

③ بدلين مختلفين، وحدِّد نوعيهما. ④ ممنوعًا من الصرف لعلة واحدة.

(جـ) «يعجبنى تلامذة وتلاميذ كثيرون».

لماذا يجب تنوين كلمة : «تلامذة»، وعدم تنوين كلمة : «تلاميذ» ؟

(د) اجعـل كلمــة : «أعمق» فى جملتين من عندك بحيث تكون فى الأولى مجرورة بالفتحة، وفى الثانية مجرورة بالكسرة.

(هـ) اكشف فى معجمك عن كلمة : «يتصف».

(و) «ذو العلم». اجعلها فى أسلوب نداء، وغيِّر ما يلزم.

## خامسًا الخــط

**س١١** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

كُــنْ كَالصُّقُــورِ عَلى الــذُّرا ∴ تَصْغِـــى لِوَسْوَسَــةِ القَمَـــر

لا كَــالــغُــــرَابِ يُطَــارِدُ الــ ∴ جِيَــفَ الحَقِيرةَ فِــى الحُفَر

## سادسًا الإمــلاء

**س١٢** اكتب ما يُملى عليك.




## أولًا التعبير

**س١** إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على نبذ العنف.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

**س٢** التسامح وحُسن الخلق والمروءة، صفات حث الدين عليها، انصح زملاءك بها قولًا وفعلًا.

**س٣** القراءة متعة للنفس، وغذاء للروح، وقضاء للوقت فيما يفيد. تحدث عن ذلك.

## ثالثًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٤** من قصة «طموح جارية» :

**(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① شجر الدر جارية ذكية ساعدت زوجها على حكم مصر. (   )

② الأمير داود أمير الكرك اعتقل نجم الدين وشجر الدر فى قلعة الكرك. (   )

③ المال الذى فى خزانة الدولة هو ملك السلطان. (   )

④ الصالح إسماعيل ملك صالح تعاون مع نجم الدين ضد التتار. (   )

(ب) بِمَ دعت شجر الدر ربها بعد أذان الفجر ؟

(جـ) متى انتقل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كيفا ؟

---

**س٥** من موضوع «سميرة موسى» :

**«وَظَهَرَ نُبوغُها فى المَدْرَسةِ الأوليَّةِ بالقريةِ، وبدَا حُبُّها الشَّديدُ لِلعلمِ والمعْرِفَةِ، وَرَغْبَتُها فى الكَشْفِ عَنِ الغَوامِضِ. وأَدْرَكَتْ سميرةُ مُوسَى أَنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ».**

**(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «نبوغها» : (اهتمامها – تفوقها – نشاطها).

② جمع «المعرفة» : (الأعراف – المعارف – المعروف).

③ مضاد «رغبتها» : (زهدها – تقصيرها – إهمالها).

(ب) أكمل : من الأعمال الوطنية لسميرة موسى : ........... ، ........... ، ...........

(جـ) ما مظاهر تكريم مصر لسميرة موسى ؟

---

**س٦** من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«وقد شَجَّعَ النجاحُ الهائلُ الذى حَقَّقَتْهُ هَذِهِ التَّجْرِبَةُ فى أَنْ يُفَكِّرَ العُلَماءُ بِطَريقةٍ أَكْثَرَ اتِّساعًا، وهِىَ إِحْلالُ نَباتاتٍ مَزْروعَةٍ بَدَلًا مِنْ خَزاناتِ الأُكْسجين الَّتى يَحْمِلُها الرُّوادُ لِلفَضاءِ».**



**(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «شجع» : (ذمَّ – ثبَّط – وبَّخ).

② مرادف «إحلال» : (استبدال – إسقاط – إفراغ).

③ جمع «طريقة» : (طوارق – طرائق – طرقات).

(ب) ما المقصود بزراعة الفضاء ؟

(جـ) حقق العلماء إنجازات فى مجال الفضاء. اذكر اثنين منها.

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ ﴾.

**(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «اصرف» : (أبعد – قرب – اكشف).

② مفرد «سجدًا» : (سجدة – ساجدًا – سجودًا).

③ مضاد «ساءت» : (طالت – عظمت – حَسُنت).

(ب) فى الآيات دعاء وتعليل. وضِّح ذلك.

(جـ) ما دلالة استخدام الأفعال المضارعة : «يبيتون» – «يقولون» ؟

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال فى الإنفاق. دلل مما حفظت من الآيات.

---

**س٨** من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنيكُـم، عَلِّموهـم هَذِّبوا ∴ فَتياتِكُـمْ، فالعِلْـمُ خَـيْرُ قِـوَامِ

والعِلْـمُ مـالُ المُعْدَمِيـنَ إذا هُـمُ ∴ خَرَجـوا إلـى الدُّنيـا بغيـرِ حُطـامِ

وأخـو الجَهالـةِ فـى الحَياةِ كَأنَّـهُ ∴ سَـاعٍ إلـى حَـرْبٍ بغَيْـرِ حُسـامِ

(أ) أكمل مكان الفراغ بما يناسبه :

① مرادف «قوام» : ........... ② مضاد «المعدمين» : ...........

③ مفرد «بنيكم» : ...........

(ب) بمَ ينصح الشاعر عامة الناس ؟ وما تعليله لنصائحه ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «العلم مال المعدمين» ؟

---

**س٩** من نص «الكتاب» :

**أنا مَنْ بَدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابَا ∴ لَمْ أَجِدْ لى وافِيًا إلَّا الكِتابا**

**صاحِبٌ – إن عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْسَ بالواجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابا**

**كُلَّما أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا**

(أ) أكمل مكان الفراغ بما يناسبه :

① مرادف «بدل» : ........... ② مضاد «وافيًا» : ...........

③ مفرد «حِلَى» : ...........

(ب) الكتاب صداقته أفضل من صداقة الأصدقاء. وضِّح ذلك حسب رأى الشاعر.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «أنا من بدل بالكتب الصحابا» ؟

## رابعًا النحو

**س١٠** «نعم العمل القراءة، لها فوائد كثيرة تجعلك قادرًا على التعايش مع المجتمع، فيا شباب الغد احرصوا على القراءة، فهى السبيل للمجد، ولذلك تعجبنى القصص أفكارها الجيدة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① أسلوب مدح، وبيِّن المخصوص بالمدح. ② ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.

③ منادى، وبيِّن نوعه. ④ بدلًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب فيما بين القوسين :

① شربت الكوب ........... (بدل بعض من الكل).

② ........... الصدق. (امدح الصدق بحيث يكون الفاعل ضميرًا مستترًا).



(د) ① «مساجد». اجعل الكلمة فى جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة، وأخرى بالكسرة.

② • «يا طالبًا اجتهد». • «يا طالب اجتهد».

حدِّد نوع المنادى فى الجملتين السابقتين.

## خامسًا الخط

**س١١** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**«رَبِّ اجْعَلْ مِصْرَ بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهَا مِنَ الثَّمَرَاتِ».**

## سادسًا الإملاء

**س١٢** اكتب ما يُملى عليك.

# ١٨ محافظة أسيوط

مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبير

**س١** **إجبارى** اكتب لافتة تحث فيها على ترشيد استهلاك المياه.

---

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** الأديان السماوية تدعو إلى السلام والمحبة والتسامح وترك العنف.

**س٣** بالعلم والعمل تتقدم الأمم، وترتقى الأوطان. اكتب مبينًا دور العلم والعلماء فى تقدم الوطن.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٤** من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① ظلَّ نجم الدين فى قلعة الكرك سجينًا لمدة :
(شهر واحد – خمسة أشهر – سبعة أشهر).

② كان أبو بكر القماش أحد تجار : (بغداد – القاهرة – دمشق).

(ب) علِّل لما يلى :

① رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج.

② إطالة حبس نجم الدين لدى الأمير داود.

(جـ) رأت شجر الدر أن الوصول إلى حكم مصر أمامه عقبات كثيرة. اذكر هذه العقبات.

---

**س٥** من موضوع «سميرة موسى» :

**«وفى أغسطس من عام ١٩٥٢م أَعْلَنَت إِحْدَى الصُّحُفِ المِصْرِيَّةِ نَبَأَ وَفاةِ الدكتورةِ سَمِيرة مُوسى، حيثُ هَوَتْ سيارتُها فَجأةً مِنْ قِمَّةِ جَبَلٍ وماتَت».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مفرد «الصحف» : (الصفحة – الصحفة – الصحيفة).

② معنى «هوت» : (ارتفعت – سقطت – وقفت).

(ب) اذكر سبب وفاة سميرة موسى. وما مظاهر تكريم الدولة لها ؟

(جـ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① التحقت سميرة موسى بكلية الطب جامعة القاهرة. (    )

② ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها. (    )

---

**س٦** من موضوع «طريق النور» :

**«وقد ظَلَّ برايل خَمْسَ سنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَت مُحَاولاتُه تُكَلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يتراجَعْ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «تُكلل» : (تضعف – تحاط – تتراجع).

② مضاد «النجاح» : (التأخر – الجهل – الفشل).

(ب) اذكر الفكرة التى شغلت برايل. وما نتيجة محاولاته ؟

(جـ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① فقد برايل بصره بسبب عوامل وراثية. (    )

② وُصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين. (    )



## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «فضل العلم» :

**عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغى فيهِ عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «يبتغى» : (يطلب – يحب – يمشى).

② مضاد «تضع» : (تخفض – ترفع – ترد).

③ مفرد «الملائكة» : (المالك – المملوك – الملك).

(ب) هات مما حفظت من الحديث ما يدل على أن الأنبياء لم يتركوا أموالًا بل تركوا العلم، ومن أخذه فقد فاز.

(جـ) **أكمل ما يلى :**

① «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا» : تنكير كلمة «طريقًا» يفيد ..........

② «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم» تصوير جميل الغرض منه ..........

(د) إلى أى شىء يدعونا الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟

---

**س٨** من نص «كُن جميلًا» :

**أَيُّهَذا الشَّاكِى وما بِكَ دَاءٌ ∴ كَيْفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عَلِيلًا ؟**

**إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأَرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتَوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلَا**

**وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكْليلَا**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «داء» : (دواء – صحة – مرض).

② مفرد «الجناة» : (الجان – الجانى – الجنى).

③ مضاد «عليلًا» : (مريضًا – صحيحًا – حزينًا).

(ب) أكمل : «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا» : أسلوب ..........، وغرضه ..........

(جـ) ما الجمال فى قوله : «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلًا» ؟
(د) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

**س٩** من نص «آيات العلم» :

**رَبُّــوا بَنيكُــم، عَلِّموهــم هَذِّبـوا ∴ فَتياتِكُـمْ، فالعِــلْمُ خَــيْرُ قِــوَامِ**
**والعِلْـمُ مـالُ المُعْدَمِيـنَ إذا هُـمُ ∴ خَرَجـوا إلـى الدُّنيـا بغيـرِ حُطـامِ**
**وأَخـو الجَهالـةِ فـى الحَيـاةِ كَأنَّـهُ ∴ سَـاعٍ إلـى حَــرْبٍ بغَيْــرِ حُسـامِ**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
(١) مفرد «المعدمين» : (العدم – المعدم – العادم).
(٢) معنى «حسام» : (رمح – قوس – سيف).
(٣) مضاد «الجهالة» : (العلم – الغنى – المرض).
(ب) أكمل : «أخو الجهالة ... كأنه ساعٍ» : تصوير للإنسان الجاهل بـ ..........، ويوحى بـ ..........
(جـ) ما الجمال فى قوله : «هذبوا فتياتكم» ؟
(د) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

## رابعًا النحـــو

**س١٠** «الأمل من نعم الله الكثيرة، فهو يعطى الإنسان القدرة على التخطيط إلى مستقبل أفضل، فبالأمل يعلو الإنسـان فكره، وطموحه؛ ليحقق ما يصبو إليه. فنعم صفة التمسـك بالأمل، فيا أيها الطلاب كونوا متفائلين، فمن الفشل يُخلق النجاح».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**
(ب) **استخرج من الفقرة ما يلى :**
(١) منادى، وبيِّن نوعه.
(٢) بدلًا، وبيِّن علامة إعرابه.
(٣) ممنوعًا من الصرف، وبيِّن السبب.
(٤) أسلوب مدح، وبيِّن فاعله.
(جـ) **صوِّب الخطأ فيما يلى :**
(١) يا عاملو المصنع اجتهدوا.
(٢) لا حبذا الكاذبين.
(د) «أكلت ثلث الرغيف». اجعل كلمة «ثلث» فى هذه العبارة بدلًا، وغيِّر ما يلزم.
(هـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة : «يعلو» ؟



## خامسًا الخـــط

**س١١** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**وَأَصْبَـحَ مَالِى مِنْ طَرِيــفٍ وَتَالِدٍ ∴ لِغَيْرِى وَكَانَ المَـالُ بِالأَمْسِ مَالِيَا**

## سادسًا الإمـــلاء

**س١٢** اكتب ما يُملى عليك.

# ١٩ محافظة سوهاج

مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبير

**س١** إجبارى اكتب لافتة ترشد فيها زملاءك إلى الحفاظ على المرافق العامة.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** شـبابنا عمـاد أمتنا، بهم نحمى الحمى ونبنى الأوطان، فيجب علينا إعدادهم عقليًّا وخلقيًّا وبدنيًّا.

**س٣** أعطاه الله نعمًا كثيرة فى الحياة، وبطمعه فى الآخرين ضاع كل شىء. اكتب قصته.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٤** من قصة «طموح جارية» :

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
(١) «وهل ينسى أحد مصر ؟» استفهام الغرض منه : (التعجب – النفى – التقدير).
(٢) «الواجب يدعوك يا مولاى. فمتى تلبى داعيه ؟!»
المتحدث فى الفقرة السابقة هو : (مجير الدين – بدر الدين – تقى الدين).

③ البضاعة المستوردة التى جاءت مع نجم الدين قصد بها :

(داود – العادل – إسماعيل).

(ب) ما الفِكر التى استحوذت على فكر شجرالدر بعد صلاة الفجر ؟

(جـ) «مصر هى القلب النابض للأمة العربية والإسلامية».

ناقش دوافع نجم الدين فى الإسراع إليها.

---

**س٩** من موضوع «سميرة موسى» :

**«وأدركتْ سـميرةُ مُوسَى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ؛ فاتَّخَذَتْ قَرارَها مُبَكِّرًا».**

**(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① المراد بـ «أدركت» : (فهمت – جهلت – حفظت).

② جمع «العلم» : (الأعلام – العلامات – العلوم).

(ب) ماذا أدركت سميرة موسى ؟ وما القرار الذى اتخذته ؟

(جـ) ما الذى كانت سميرة موسى تأمله ؟ وبِمَ أذهلت العالم ؟

---

**س١٠** من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«اللَّافِتُ لِلنَّظَرِ حَقًّا أَنَّ مُعْظَمَ هَذِهِ الاكْتِشافاتِ والاخْتِراعاتِ الحَديثَةِ، والَّتى أَبْدَعَها العَقْلُ البَشَرِيُّ كانَتْ فى بِداياتِها الأُولَى مُجَرَّدَ خَيَالٍ عابِرٍ».**

**(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «اللافت» : الباعث على (الإهمال – الحقيقة – الاهتمام).

② مضاد «أبدعها» : (قلدها – ابتكرها – أتقنها).

(ب) عمَّ كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا ؟

(جـ) ما المشكلة التى واجهت العلماء فى إنجاح أبحاثهم فى زراعة الفضاء ؟

وكيف يمكن التغلب عليها ؟



## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «عباد الرحمن» :

**قال تعالى :** ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ ﴾.

**(أ) هات من الآيات السابقة :**

① كلمة معناها : «لازمًا».    ② كلمة مضادها : «حسنت».

③ كلمة جمعها : «أعذبة».

(ب) تناولت الآيات خوفًا وإشفاقًا، فما سببهما ؟ وتناولت اعتدالًا، بيِّن أثره.

**(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① بين «يسرفوا» و«يقتروا» : (ترادف – توضيح – تضاد).

② علاقة «إن عذابها كان غرامًا» بما قبلها : (تعليل – نتيجة – تفصيل).

(د) التوبة والعمل الصالح يجلبان الرحمة والمغفرة.

اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على ذلك المعنى.

---

**س٨** من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَـدَّلَ بالكُـتْـبِ الصِّحـابَا ∴ لَـمْ أَجِـدْ لـى وافِيًـا إلَّا الكِتابـا

صاحِـبٌ – إن عِبْتَـهُ أَوْ لَـمْ تَعِبْ – ∴ لَيْـسَ بِالواجِـدِ لِلصَّاحِـبِ عَابـا

كُلَّمـا أَخْـلَقْـتُـهُ جَـدَّدَنى ∴ وكَسـانى مِـنْ حِلَـى الفَضْـلِ ثِيابا

**(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «أخلقته» : (جددته – أبليته – ضيعته).

② مضاد «وافيًا» : (غادرًا – سيئًا – محترمًا).

(ب) آثر الشاعر صحبة الكتب على غيرها. وضِّح أسباب ذلك فى ضوء فهمك للأبيات.

(جـ) **أكمل :** ① «إن عبته أو لم تعب» أسلوب : ..........، يفيد : ..........

② «أخلقته – جددنى» بينهما : ..........، يوضح : ..........

(د) ما قيمة القراءة فى حياة الفرد والمجتمع ؟

من نص «آيات العلم» :

وأخــو الجهالةِ فــى الحَيـــاةِ كَأنَّهُ ∴ سَــاعٍ إلـى حَــرْبٍ بغَيْـرِ حُسـامِ
والـــجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّـــةً وَيُذِلُّها ∴ والعِلْـمُ يَرفَعُهـا أَجَـــلَّ مَقـــامِ
انظرْ إلى الأَقْوامِ كَيْفَ سَمَت بِهِــمِ ∴ تِلْـكَ العُلـومُ إِلـى المحـلِّ السَّـامى

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① معنى «مقام» : (مرتفع – محترم – ثبات واستقرار).
② مضاد «سمت» : (طارت – انحطت – حلقت).

(ب) للجهل أضرار، وللعلم منافع. وضِّح ذلك فى ضوء فهمك للأبيات السابقة.

(جـ) **أكمل :** ① بين «يخفض أمة» و«يرفعها» : ..........، يوضح : ..........
② تنكير كلمة «أمة» يفيد : ..........

(د) متى يكون العلم بنَّاءً ؟ ومتى يكون هدَّامًا ؟

## رابعًا النحـــو

«طلابنا النجباء، أنتم فخر الحاضر وأمل المستقبل، كى ترفعوا مكانة الوطن عليكم أن تتخذوا من المثابرة والجهد سلاحًا للوصول إلى هذا الهدف النبيل، وتتخلقوا بمبادئ الحق والخير، فنعم ما تتطلع إلى تحقيقه الشخصية الناجحة رفعة شأن الأوطان».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة ما يلى :**
① بدلًا، وبيِّن نوعه. ② مخصوصًا بالمدح، وأعربه.
③ منادى، وبيِّن نوعه. ④ ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى :**
① «يا مصرى، كافح من أجل الوطن». (اجعل العبارة لجمع المذكر، وغيِّر ما يلزم).
② «إهمال المذاكرة». (اجعل ما تحته خط مخصوصًا بالذم واجب التأخير).
③ • «الوردة رائحتها جميلة». • «أعجبتنى الوردة رائحتها».
(أعرب ما تحته خط).

(د) **صوِّب الخطأ فيما يلى وأعد كتابة الجملة صحيحة :**
① «هاجر النبى (ﷺ) من مكةَ إلى يثربٍ».
② «يا اللهم وفقنا لعمل الخير».



## خامسًا الخــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«كُلُّ مُرّ سَوْفَ يَمُرُّ، وَسَيَأتِى اللهُ بِالْخَيْرِ الَّذِى يَسُرُّ».

## سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يُملى عليك.

# ٢٠ محافظة قنا

مديرية التربية والتعليم

محافظة قنا

## أولًا التعبير

إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حُبِّ الوطن، والانتماء إليه.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

العلماء ورثة الأنبياء فى العمل والهداية، والدعوة إلى الخير.

تسهم المرأة بدور كبير فى تقدم البشرية، ونهضة الأمم.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

من قصة «طموح جارية» :

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① (سيف الدين العادل) ملك : (مصر – المغرب – مصر والشام).
② اعتقل (فخر الدين) وسجنه بقلعة الجبل : (داود – العادل – الصالح إسماعيل).

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**
① خذل الخوارزمية شجرالدر، ولم ينقذوها من الحصار. ( )
② كانت شجر الدر دائمًا متفائلة بعيدة النظر. ( )

(جـ) حَدِّدْ العقبات التى تحول دون وصول نجم الدين لحكم مصر، التى ذكرتها شجر الدر.

**س٥** من موضوع «قصة أثر» :

**«بُنِيَتْ عَلـى بُرْجَيْنِ مِنَ الأبْراجِ القَديمةِ لِلحِصْنِ الرُّومانيِّ (حِصْنِ بَابِليُون)، وتُعْتَبَرُ الكَنيسةُ المُعَلَّقةُ مِنْ أقْدَمِ الكَنائِسِ الَّتى لا تَزالُ باقيةً فى مِصْرَ».**

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «بُنِيَت» : (أقيمت - هُدمت - ردمت).

② جمع «حِصْن» : (حُصُون - حِصين - أحصنة).

(ب) مَن الخليفة العباسى الذى أمر بتجديد الكنيسة المعلقة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر الجديدة. ( )

② أطلق اسم الكنيسة المعلقة؛ لأنها بُنيت على برجين. ( )

---

**س٦** من موضوع «سميرة موسى» :

**«حَصَلت الدكتورةُ سـميرةُ مُوسَـى عَلَى مِنحَةٍ دِراسِيَّةٍ لِلولاياتِ المُتَّحدةِ الأمريكيَّةِ عامَ ١٩٥١م لِدِراسةِ الذَّرةِ بجَامِعَةِ كاليفورْنيا، وَأذْهَلَتِ العالَمَ كُلَّه بِنَتائِجِ أبحاثِها فى مَجَالِ الذَّرة، وبِخاصَّةٍ فى الأوْساطِ العلميَّةِ فى أمريكا وأُوربا، وكَانتْ تَأمُلُ أَن تُسَخَّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَريَّةِ، وَلَيسَ لِهَدمِها».**

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «مِنْحَة» : (منح - مَوَانِح - مَنَاحِ).

② مرادف «تُسَخَّر» : (تضع - تذلل - تعهد).

(ب) لماذا سافرت سميرة موسى إلى أمريكا كما تفهم من العبارة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولى تحت شعار (الذرة من أجل السلام). ( )

② أنكرت مصر جهود سميرة موسى، ولم تكرمها. ( )



## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «فضل العلم» :

**عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَـمِعْتُ رَسـولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ : «مَنْ سَـلَكَ طَريقًا يَبْتَغى فيهِ عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَريقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائِكَةَ لتَضَعُ أجْنِحَتَها رِضَاءً لِطالِبِ العِلْمِ».**

(أ) **هات :** ① معنى : «يبتغى». ② مضاد : «العلم».

(ب) ما الذى يدعونا إليه الحديث الشريف ؟

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة : تنكير كلمة «علمًا» يفيد : (الكثرة - التقليل - التعظيم).

(د) اكتب من الحديث ما يدل على أن العلم ميراث الأنبياء للعلماء.

---

**س٨** من نص «كُن جميلًا» :

**أَيُّهـذا الشَّـاكـى ومـا بِـكَ دَاءٌ ∴ كَيْـفَ تَغْـدُو إذا غَدَوْتَ عَلـيلًا ؟**

**إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـى الأرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتوقَّـى قَبْـلَ الرَّحيـلِ الرَّحيـلَا**

**وتَرى الشَّـوْكَ فـى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَـرى فَوْقَهـا النَّـدى إكليـلَا**

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «تتوقى» : (تخشى - ترجو - تريد).

② مضاد «عليلًا» : (شاكيًا - مريضًا - صحيحًا).

(ب) ما صفات شر الجناة فى الأرض كما فهمت من الأبيات ؟

(جـ) هات من البيت الأول : أسلوب استفهام، وبيِّن الغرض البلاغى منه.

(د) وضِّح الجمال فى البيت الثالث.

---

**س٩** من نص «آيات العلم» :

**والعِلْـمُ مـالُ المُعْدَمِـينَ إذا هُـمُ ∴ خَرَجـوا إلـى الدُّنيـا بغيـرِ حُطـامِ**

**وأخـو الجَهالـةِ فـى الحَيـاةِ كَأنَّـهُ ∴ سَـاعٍ إلـى حَـرْبٍ بغَيْـرِ حُسـامِ**

**والـجَهْلُ يَخْفِـضُ أُمَّـةً وَيُذِلُّهـا ∴ والعِلْـمُ يَرفَعُهـا أَجَـلَّ مَقـامِ**

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «أجلّ» : (أكبر – أعم – أعظم).
② مضاد «يُذِل» : (يقدر – يعز – يغنى).
(ب) إلى أى شىء يدعو الشاعر فى الأبيات السابقة ؟
(جـ) ماذا أفاد الفعل المضارع : «يخفض» ، «يرفع» فى البيت الثالث ؟
(د) وضّح الجمال فى البيت الثانى.

## رابعًا النحـــو

س١ «طَالِبَ العلم، استعن بالله، تَفَهَّم الأسئلة، تمهَّل قبل الإجابة، ثِق بنفسك، وانْبذ الشك، ولا حبـذا التردد، فنعمَ صفة السَّـعى لتحقيق المبادئ السـامية، فجِـد واجتهد حتى تصبح عظيمًا؛ لترفع شأنَ هذا الوطن».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
① منادى، وأعربه. ② بدلًا، وبيِّن نوعه.
③ ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب المنع.
④ مخصوصًا بالمدح، وبيِّن نوع الفاعل.
(جـ) أجب بما هو مطلوب فيما يلى :
① • «يا عاملًا أخلص فى عملك». • «يا عاملُ أخلص فى عملك».
أعرب ما تحته خط فى الجملتين السابقتين.
② «أمتعتنى بلاغة الخطيب». اجعل المضاف بدلًا، وبيِّن نوعه.
③ ضع كلمة : «متاحف» فى جملتين بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة، وأخرى مجرورة بالكسرة.
(د) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة : «السامية» ؟

## خامسًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

شَـرُّ البِـلادِ مَـكَانٌ لَا صَدِيـقَ بِهِ ∴ وَشَرُّ مَا يَكْسِبُ الإِنْسَانُ مَا يَصِمُ





## سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

# (٢١) محافظة الأقصر

مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبير

س١ إجبـارى اكتب برقية شكر لمعلمك؛ تقديرًا لمجهوداته معك.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العلم هو الوسيلة التى تؤدى إلى تقدم الأمم ورقيها.
اكتب فى هذا الموضوع موضحًا أثر العلم والمعرفة فى بناء المجتمع.

س٣ ضياع الوقت ظاهرة سلبية تفشت فى المجتمع، وخاصة بين الشباب.
اكتب مبينًا أسباب هذه الظاهرة، وكيفية علاجها.

## ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :
(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :
① تفاجأ نجم الدين فى القصير بـ :
(حصار أمد – سقوط دمشق – حصار سنجار).
② سجن نجم الدين فى : (قلعة الجبل – دار ابن لقمان – قلعة الكرك).
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :
① حاول نجم الدين الاستعانة بعمه إسماعيل، ونجح. ( )
② كانت الأشباح مؤامرة لاختطاف نجم الدين. ( )
(جـ) علِّل : صعوبة وصول نجم الدين إلى حكم مصر.
(د) ① كيف دخل نجم الدين دمشق بدون حرب أو عنف ؟
② قارن بين علاقة كلٍّ من : (بدر الدين لؤلؤ، وبدر الدين الزرزارى) بـ (نجم الدين).

**س٥** من موضوع «سميرة موسى» :

**«وأدركتْ سـميرةُ مُوسَى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ؛ فاتَّخَذَتْ قَرارَها مُبَكِّرًا : العِلْمُ أَوْلَى مِن كُلِّ شيءٍ وأيِّ شيءٍ. ثُمَّ انْتَقَلَتْ مَعَ أُسْرَتِها إلى القاهِرَةِ حَيثُ أَتمَّت تَعْليمَها الثَّانويَّ، وَأَصَرَّت عَلى دُخولِ الجَامِعَةِ، وأمامَ إصرارِها وَافَقَ وَالِدُها».**

**( أ ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «أدركت» : (وافقت - علمت - أصرت).

② جمع «حياة» : (أحياء - حيوات - حيويات).

③ مضاد «إصرارها» : (تعجبها - تفهمها - تراجعها).

(ب) ماذا أدركت سميرة موسى من صغرها ؟ وما القرار الذى اتخذته مبكرًا ؟

**(جـ) علِّل لما يلى :**

① سفر سميرة موسى إلى إنجلترا.

② اهتمام سميرة موسى بدراسة الاستخدام السلمي للذرة فى مكافحة السرطان.

(د) لم تنسَ مصر ابنتها سميرة موسى من التكريم. اذكر مظهرين لهذا التكريم.

---

**س٦** من موضوع «طريق النور» :

**«علـى أنَّ هـذه الطَّريقةَ لَمْ تُشْبِعْ رَغْبَةَ الغُلامِ الطَّموحِ؛ إذْ إن ضَخَامَةَ الحروفِ المسْتعمَلَةِ فيها كَانت تَحُولُ دونَ الانْتِفاعِ بِها».**

**( أ ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «تحول» : (تتسع - تمنع - ترتفع).

② جمع «الطريقة» : (الطرق - الطرائق - الطوارق).

③ مضاد «الطموح» : (المتطلع إلى المراتب العليا - الكسول - النشيط).

(ب) ما الطريقة التى لم تُشبع رغبة الغلام الطموح ؟ ولماذا لم تشبع رغبته ؟

(جـ) علِّل : ① كان قلق (برايل) يزداد كلما تقدم به السن.

② وُصف (برايل) بأنه واهب النور للمكفوفين.

(د) كان برايل نموذجًا ناجحًا لتحدى الإعاقة. وضح ذلك.



## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «عباد الرحمن» :

**قـال تعالـى : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ ﴾.**

**( أ ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «قوامًا» : (مبالغًا - قيامًا - وسطًا).

② مضاد «أثامًا» : (أثوابًا - إثابة - تثاؤبًا).

(ب) ما صفات عباد الرحمن الواردة فى الآيتين السابقتين.

(جـ) هات من الآيتين أسلوبًا للشرط، وبيِّن الغرض منه.

( د ) اكتب من النص ما يدل على هذا المعنى : التوبة إلى الله فيها خير كثير، وتبديل للسيئات بالحسنات.

---

**س٨** من نص «آيات العلم» :

والعِلْـمُ مـالُ المُعْدَمِـينَ إذا هُـمُ ∴ خَرَجــوا إلى الدُّنيــا بغير حُطام

وأخـو الجَهالـةِ فـى الحَيــاةِ كَأنَّـهُ ∴ سَــاعٍ إلى حَــرْبٍ بغَيْرِ حُســامِ

والـجَهْلُ يَخْفِــضُ أُمَّــةً وَيُذِلُّهــا ∴ والعِلْـمُ يَرفَعُهــا أَجَــلَّ مَقــامِ

**( أ ) هات :** ① مرادف : «أجلّ». ② جمع : «ساع». ③ مفرد : «المعدمين».

(ب) اشرح الأبيات السابقة، موضِّحًا فضل العلم وأضرار الجهل.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر فى البيت الثانى ؟

( د ) ما العلاقة بين : «الجهل يخفض»، و «العلم يرفع» ؟

---

**س٩** من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَدَّلَ بالكُتْـبِ الصِّحــابَا ∴ لَـمْ أَجِـدْ لـى وافِيًـا إلَّا الكِتابـا

صاحِـبٌ - إن عِبْتَـهُ أوْ لَمْ تَعِبْ - ∴ لَيْسَ بالواجِـدِ لِلصَّاحِــبِ عَابـا

كُلَّمــا أخْـلَقْـتُــهُ جَــدَّدَنى ∴ وكَسـانى مِـنْ حِلَـى الفَضْـلِ ثِيابا

(أ) هات : ① مرادف : «أخلقته». ② جمع : «الفضل». ③ مفرد : «حلى».

(ب) اشرح الأبيات السابقة موضحًا الصفات الطيبة للكتاب كما ذكرها الشاعر.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا» ؟

(د) ما العلاقة بين «أخلقته»، و «جددنى» ؟

## رابعًا النحو

**س١٠** «يا شباب الوطن، أنتم تعرفون أن العلم أساس الحياة، وتُقاس قيمة الإنسان بما اكتسبه من علوم ومبادئ، ومصر هذا الوطن العظيم يعيش أبناؤه معظمهم فى سبيل نهضتها العلمية، فنعم هدفًا العلم».

**(أ) أعرب ما تحته خط.**

**(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① منادى، مبينًا نوعه، وإعرابه.

② أسلوبًا للمدح، مع بيان فاعله، والمخصوص.

③ ممنوعين من الصرف، مع بيان سبب المنع. ④ بدلًا، مبينًا نوعه، وعلامة إعرابه.

**(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :**

① يا أيها المعلم اجتهد. كلمة «المعلم» تُعرب : (منادى - فاعلًا - نعتًا مرفوعًا).

② أعجبنى الطالب خلقه. كلمة «خلقه» بدل : (منصوب - مرفوع - مجرور).

③ نعم صفة الأمانة. كلمة «صفة» تُعرب : (فاعلًا - تمييزًا - مفعولًا به).

(د) أدخل كلمة : «صحراء» فى جملتين بحيث تكون فى الأولى مجرورة بالكسرة، وفى الثانية مجرورة بالفتحة.

(هـ) اجعل كلمة : «الحرية» مخصوصًا بالمدح واجب التأخير فى جملة من عندك.

## خامسًا الخط

**س١١** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً ∴ تَجَرَّعَ ذُلَّ الجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ

## سادسًا الإملاء

**س١٢** اكتب ما يُملى عليك.



# ٢٢ محافظة أسوان
مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبير

**س١** إجبارى اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى المحافظة على نظافة مياه النيل.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** للوطن حقوق، يجب علينا أن نلتزم بها؛ لنعمل على رفعته وتقدمه.

**س٣** العلم أساس الأمم، به ترتقى البلاد، ويصل أبناؤه للأمجاد.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٤** من قصة «طموح جارية» :

**(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① أخذ الفرنج سيف الدين رهينة فى موقعة دمياط فى عهد والده الكامل. ( )

② وجد نجم الدين فى خزانة الدولة بعد توليه الحكم دينارًا واحدًا. ( )

**(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① حاصر نَجمَ الدين فى سنجار :

(بدرُ الدين لؤلؤ - بدرُ الدين الزرزارى - غياثُ الدين الرومى).

② قضى نجم الدين فى سجنه بقلعة الكرك .......... أشهر. (ستة - سبعة - عشرة).

(جـ) ① علامَ اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل ؟

② لماذا تم اعتقال الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ ؟

**س٥** من موضوع «قصة أثر» :

**«ولأنَّ القَلْعَةَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ القِلاعِ عَلى سَاحِلِ البَحْرِ الأبيضِ المُتَوَسِّطِ، فَقَدِ اهْتَمَّ بِهَا سَلاطِينُ وحُكامُ مِصْرَ عَلى مَرِّ العُصورِ التَّاريخيةِ».**

**(أ) هات من العبارة السابقة ما يلى :**

① مرادف : «تعتبر». ② جمع : «القلعة». ③ مضاد : «أهمل».

(ب) ما القلعة المُشار إليها فى العبارة ؟ ولماذا اهتم بها السلاطين والحكام ؟

(جـ) لماذا سُمِّيَت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟

**س٦** من موضوع «طريق النور» :

**«ولَكِنَّ الطِّفلَ كانَ خَفيفَ الروحِ، حَادَّ الذكاءِ، بَدَأَ يَتَعَلَّمُ القِراءةَ والكِتابةَ عَنْ طريقِ الحُروفِ البَارِزَةِ الَّتى كانَتْ مَعْروفَةً حِينَ ذَاك».**

(أ) **هات من العبارة السابقة ما يلى :**

(١) مرادف : «وقت». (٢) جمع : «الحرف». (٣) مضاد : «مجهولة».

(ب) ما اسم هذا الطفل ؟ وكيف بدأ يتعلم القراءة والكتابة ؟

(جـ) كيف فقد هذا الطفل بصره ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ ﴾.

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مضاد «هونًا» : (بسكينة ووقار - بسرعة وطيش - بذل ومهانة).

(٢) جمع «الأرض» : (الأراضى - الأرضين - الاثنان معًا).

(٣) تفسير «اصرف» : (أبعد - أحضر - قرِّب).

(ب) اذكر صفات عباد الرحمن الواردة فى الآيات السابقة.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «يمشون على الأرض هونًا» ؟

(د) يبدل الله تعالى سيئات من تاب وآمن بالله وعمل صالحًا إلى حسنات، فهو الغفور الرحيم.
اكتب من النص الآية الدالة على هذا المعنى.



**س٨** من نص «آيات العلم» :

والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ

وأخو الجَهالةِ فى الحَياةِ كَأنَّهُ ∴ سَاعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ

والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّها ∴ والعِلْمُ يَرفَعُها أَجَلَّ مَقامِ

(أ) **هات فى جملتين مفيدتين من أسلوبك :**

(١) مرادف : «حطام». (٢) جمع : «الحياة».

(ب) كيف دلل الشاعر على أهمية العلم من خلال تلك الأبيات ؟

(جـ) ما الجمال فى البيت الثانى ؟

(د) «انظر إلى الأقوام». حدِّد نوع الأسلوب، واذكر الغرض منه.

**س٩** من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابا ∴ لَمْ أَجِدْ لى وافِيًا إلَّا الكِتابا

صاحِبٌ - إن عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ - ∴ لَيْسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عابا

كُلَّما أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) **هات فى جملتين مفيدتين من أسلوبك :**

(١) مرادف : «بدَّل». (٢) جمع : «الفضل».

(ب) كيف دلل الشاعر على أهمية الكتاب من خلال تلك الأبيات ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا» ؟

(د) «إن عبته أو لم تعب». حدِّد نوع الأسلوب، واذكر ماذا أفاد.

## رابعًا النحو

**س١٠** «كم من علماء أفادوا البشرية ! جعلوا العلم هدفهم فأكرمهم الله بنور العلم، ولقد شاءت الأقدار أن يخرج من بلدنا الكثير من هؤلاء العلماء الذين أصبحوا قدوة للجميع. فيا مصرى احرص على طلب العلم؛ فبئس ما يتصف به الإنسان الجهل».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① منادى، وأعربه. ② بدلًا، وبيِّن نوعه.

③ أسلوبًا للذم، وبيِّن فاعله. ④ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.

(جـ) ① امدح «الحياء» بطريقتين لفعلين مختلفين فى جملتين مفيدتين.

② «أعجبنى صفاء الجو». اجعل المضاف بدلًا، مع بيان نوع البدل.

(د) ① «يا مشاهدين للمباراة لا تنفعلوا». اجعل المنادى مضافًا، وغيِّر ما يلزم.

② • «إنى محدثكم عن مبادئ ومفاهيم». • «إنى محدثكم عن مبادئ الخير».

اضبط ما تحته خط مع بيان السبب.

## خامسًا الخط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللهُ لَهُ طَرِيقًا إلى الجَنَّةِ».**

## سادسًا الإملاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.

# ٢٣ محافظة مرسى مطروح

مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبير

س١ **إجبارى** اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التحلى بمكارم الأخلاق.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ حماية البيئة من أخطار التلوث مظهر حضارى، وواجب على كل فرد للوقاية من الأعراض.

س٣ لا سبيل إلى رقى مصر وتقدمها إلَّا بالاهتمام بالعلم وتطوره: مُواكبةً لروح العصر من أجل حياة أفضل.



## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتى :**

① لم تنجح الخطة التى وضعتها شجر الدر لفك الحصار عن سنجار. ( )

② ظل نجم الدين وشجر الدر فى سجن قلعة الكرك سبعة أشهر. ( )

(ب) ① لماذا كانت سوداء بنت الفقيه تُعتبر أكبر عقبة فى سبيل حُكم مصر ؟

② ما الدور الذى قامت به جماعة الإصلاح من أجل مصر ؟

(جـ) بِمَ تفسر رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج ؟

س٥ من موضوع «قصة أثر» :

**«ولأنَّ القَلْعَةَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ القِلاعِ عَلى سَاحِلِ البَحْرِ الأبيضِ المُتَوَسِّطِ، فَقَدِ اهْتَمَّ بِها سَلاطِينُ وحُكامُ مِصْرَ عَلى مَرِّ العُصورِ التَّاريخيةِ، فَفى العَصْرِ المَمْلوكِيِّ اهْتَمَّ السُّلطانُ قُنصوه الغُورى بِالقَلْعَةِ اهْتمامًا شَديدًا، وَزادَ مِنْ قُوَّةِ حامِيتِها، وشَحَنها بالسِّلاحِ والعَتادِ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :**

① مضاد «اهتم» : (حافظ – أهمل – ابتعد).

② جمع «العتاد» : (الأعتدة – الأعتاد – الأعاتيد).

(ب) لماذا اهتم سلاطين مصر على مر العصور بقلعة قايتباى ؟

(جـ) تعد قلعة قايتباى من أهم المناطق الأثرية المصرية، فما الدليل على ذلك ؟

(د) تحدَّث عن جهود لجنة حفظ الآثار العربية تجاه قلعة قايتباى.

س٦ من موضوع «طريق النور» :

**«ولَكِنَّ الطِّفلَ كَانَ خَفيفَ الروحِ، حَادَّ الذكَاءِ، بَدَأَ يَتَعَلَّمُ القِراءَةَ والكِتابَةَ عَنْ طَريقِ الحُروفِ البَارِزَةِ الَّتى كانَتْ مَعْروفَةً حِينَ ذَاك، وكان ارْتفاعُ كُلٍّ مِنها عَنْ سَطْحِ الوَرَقِ ثلاثَ بوصاتٍ، وعَرْضُها لا يَقِلُّ عن بوصتَين».**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

① مرادف «حاد» : (قليل – شديد – محدود).

② مضاد «البارزة» : (الواضحة – الظاهرة – الخفية).

(ب) صبر (برايل) على محنته، فما الذى ساعده على ذلك ؟

(جـ) بِمَ وُصِف برايل بعد جهوده واختراعه الذى أفاد المكفوفين ؟

(د) ماذا يحدث إذا أحسنَّا رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «فضل العلم» :

**قالَ رَسُولُ اللهِ (ﷺ) : «وفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلى سَائرِ الكَواكِبِ، وَإنَّ العُلَماءَ وَرَثَةُ الأنْبياءِ، وإنَّ الأنْبياءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينارًا ولا دِرْهَمًا، وإنَّـما وَرَّثُوا العِلْمَ فَمَنْ أخَذَ بِهِ أخَذَ بِحظٍّ وَافِرٍ».**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

① مغنى «وافر» : (واعٍ، ومدرك – كثير، ونافع – موجود، وحاضر).

② مضاد «أخذ به» : (نسيه – اتبعه، وعمل به – أعرض عنه).

(ب) ① كيف رغَّب الحديث الشريف فى طلب العلم ؟

② علِّل : العلماء دون غيرهم ورثة الأنبياء.

(جـ) ما الجمال فى قوله (ﷺ) : «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب» ؟

(د) طلب العلم يسلك بصاحبه إلى الجنة. اكتب من الحديث الشريف ما يدل على ذلك.

**س٨** من نص «كُن جميلًا» :

**أيُّهَـذا الشَّـاكـى ومـا بِـكَ دَاءٌ ∴ كَيْـفَ تَغْـدُو إذا غَدَوْتَ عَلـيلًا ؟**

**إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـى الأرْضِ نَفْـسٌ ∴ تَتوقَّـى قَبْـلَ الرَّحيـلِ الرَّحيلَا**

**وتَرى الشَّـوْكَ فـى الـوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَـرى فَوْقَها النَّـدى إكليـلَا**



(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

① جمع «داء» : (أدوية – أدواء – أودية).

② مرادف «عليلًا» : (مريضًا – مرهقًا – متعبًا).

(ب) ① ماذا يستنكر الشاعر على الشاكى ؟ وما النصيحة التى قدَّمها له فى النص ؟

② بِمَ يوحى قول الشاعر : «نفس تتوقى قبل الرحيل الرحيلاَ» ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله : «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلَا».

(د) ما النصيحة التى تقدمها فى الموقف التالى :

(إنسان يائس من الحياة، ولا يرى فيها شيئًا جميلًا) ؟

**س٩** من نص «آيات العلم» :

**والعِلْـمُ مـالُ المُعْدَمِيـنَ إذا هُـمُ ∴ خَرَجـوا إلـى الدُّنيـا بغيـرِ حُطـامِ**

**وأخـو الجَهالـةِ فـى الحَيـاةِ كَأنَّـهُ ∴ سَـاعٍ إلـى حَـرْبٍ بغَيْـرِ حُسـامِ**

**والـجَهْلُ يَخْفِـضُ أُمَّـةً وَيُذِلُّهـا ∴ والعِلْـمُ يَرفَعُهـا أجَـلَّ مَقـامِ**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

① مرادف «يذلها» : (يرهقها – يمرضها – يضعفها).

② مضاد «أجل» : (أعظم – أحقر – أقرب).

(ب) ① وازن الشاعر بين العلم والجهل وأثرهما فى حياة الأمم. وضِّح ذلك.

② ما علاقة «يذلها» بما قبلها ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «كأنه ساعٍ إلى حرب بغير حسام».

(د) ماذا يحدث إذا جعلنا العلماء قدوتنا ونحن نبنى وطننا ؟

## رابعًا النحو

**س١٠** «أبناء النيل، إن هذا الوطن فى حاجة إليكم، فأنتم عدة الوطن، ومستقبله مرهون بما تبذلون من جهد لترسيخ دعائم نهضته، فنعم عملًا ما نقدمه من أجل الوطن، ولا حبذا التهاون فى حقه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

① منادى، وبيِّن نوعه. ② ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.

③ بدلًا، وبيِّن نوعه.

④ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(جـ) ① «خيانة الوطن»، اجعلها مخصوصًا بالذم واجب التأخير.

② «تبهرنى آراء المثقفين». اجعل المضاف بدلًا، وغيِّر ما يلزم.

(د) «تشتهر القاهرة بـ ........... أثرية». ضع مكان النقط ممنوعًا من الصرف، واضبطه بالشكل.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة : «أبناء» ؟

## خامسًا الخــط

س١ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إِذَا نَطَــقَ السَّفِيــهُ فَــلَا تُجِبْـهُ ∴ فَخَيْــرٌ مِنْ إِجَابَتِــهِ السُّــكُوتُ

## سادسًا الإمــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.




## أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب رسالة لمعلميك تشكرهم فيها على ما بذلوه معك من جهد خلال الفصل الدراسى الأول.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ تعتمد مصر فى نهضتها الحديثة على إخلاص أبنائها، وسواعد عمالها، وعقول علمائها، من أجل الدفع بها إلى تحقيق مستقبل مشرق.

س٣ الخُلُق الحَسَن، والعفو عن الزلات، والتسامح بين الناس، سمات جليلة يجب أن نتخذها منهاجًا ونبراسًا لحياتنا.



## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س١ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① أكبر عقبة فى تولية نجم الدين حُكم مصر :
(أمراء بنى أمية – التتار – سوداء بنت الفقيه).

② بعد وفاة الكامل تولى الحُكم : (نجم الدين – سيف الدين – بدر الدين).

(ب) ① قال نجم الدين : «يعوزنا جيش قوى نواجه به الأعداء»
فكيف استطاعت شجر الدر توفير ذلك الجيش ؟

② ما الظروف التى ساعدت الفرنج على احتلال أرض العرب ؟

(جـ) علِّل : اختلاف نجم الدين أيوب مع الخوارزمية.

---

س٢ من موضوع «قصة أثر» :

**«ولأنَّ القَلْعَـةَ تُعَـدُّ مِنْ أَهَمِّ القِلاعِ، فَقَدِ اهْتَمَّ بِها سَـلاطينُ وحُكامُ مِصْرَ عَلى مَرِّ العُصـورِ التَّاريخيةِ، فَفى العَصْرِ المَمْلوكِيِّ اهْتَمَّ السُّـلطانُ قُنصـوه الغُورى بِالقَلْعَةِ اهْتمامًا شَديدًا، وَزادَ مِنْ قُوَّةِ حامِيَتِها، وشَحَنها بالسِّلاحِ والعَتادِ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «تعد» : (تهتم – تعتبر – تهمل – تحدد).

② جمع «العتاد» : (الأعتدة – الأعتاد – الأعاتيد – العتادات).

(ب) اهتم السلطان قنصوه الغورى بالقلعة اهتمامًا شديدًا. فما مظاهر ذلك ؟

(جـ) ماذا فعلت لجنة حفظ الآثار بالقلعة ؟

(د) علِّل : يرتاد القلعة السائحون من مختلف بلدان العالَم.

---

س٣ من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«كَشَـفَتِ الأبْحـاثُ العِلْمِيَّـةُ مُؤَخَّـرًا عَنْ وُجودِ كَواكـبَ تَحتوى كَمِّيَّـاتٍ كَبيرَةً مِنَ الثَّـرَواتِ المَعْدِنِيَّةِ؛ مِمَّا حَدا بالعُلَمـاءِ إلى التَّفْكيرِ فى كيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ هَذهِ الثَّرْواتِ، ولم تَتَوَقَّفْ جُهودُ العُلَماءِ عِنْدَ هَذا الحَدِّ فَقَطْ».**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «حدا» : (رجع – دفع – وقف – وجد).

② جمع «كبيرة» : (كبار – أكابر – كبائر – كبراء).

(ب) عمَّ كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا ؟ وما أثر ذلك على العلماء ؟

(جـ) ما المشكلة التى تواجه العلماء فى إنجاح أبحاثهم ؟

(د) علِّل : يجب مراعاة الدقة عند زراعة النباتات فى الفضاء.

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «هونًا» : (كِبرًا، وفخرًا – سكينةً، ووقارًا – فسادًا، وجورًا – خوفًا، وهرولةً).

② مضاد «الجاهلون» : (العلماء – الحكماء – السفهاء – الأقوياء).

(ب) ① وضِّح صفات عباد الرحمن التى وردت فى الآيتين السابقتين.

② كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «يمشون على الأرض هونًا» ؟

(د) قال تعالى : «وكذلك جعلناكم أمة وَسَطًا». اكتب من النص ما يتفق مع هذه الآية.

س٨ من نص «آيات العلم» :

انظرْ إلى الأقوامِ كَيفَ سَمَت بِهم ∴ تِلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السَّامى

مِنْ راكِبٍ مَتْنَ الرِّياحِ كَأنَّهُ ∴ مَلِكٌ يُصَرِّفُ أمْرَها بزِمامِ

أو مُحْدِثٍ بالكَهْرَباءِ عَجَائبًا ∴ أو غائِصٍ بالفُلْكِ أوْ عَوَّامِ



(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «زمام» : (قيادة – سيادة – ريادة – قلادة).

② جمع «ملك» : (ممالك – مماليك – ملوك – أملاك).

(ب) ① ما عجائب العلم الحديث التى تحدث عنها الشاعر فى الأبيات السابقة ؟

② بِمَ توحى كلمة : «يصرف» ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «انظر إلى الأقوام» ؟

(د) ما الدرس الذى استفدته من هذا النص، ويمكن أن ينفعك فى حياتك ؟

س٩ من نص «الكتاب» :

إنْ يَجِدْني يَتَحدَّثْ، أوْ يَجِدْ ∴ مَلَلًا يَطْوِى الأحاديثَ اقْتِضابا

تَجِدُ الكُتْبَ عَلى النَّقْدِ، كَما ∴ تَجِدُ الإخْوانَ، صِدْقًا وكِذابا

فَتَخيَّرْها كَما تَختارُهُ ∴ وَادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المقصود بـ «الإخوان» : (الأشقاء – الأصدقاء – الأعداء – الألدَّاء).

② مفرد «الأحاديث» : (الحديث – الحدث – الحادث – المحدث).

(ب) ① كيف يراعى الكتاب حالة قارئه كما فهمت من البيت الأول ؟

② بِمَ توحى كلمة : «يطوى» ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «إن يجدنى يتحدث» ؟

(د) ما الدرس الذى استفدته من هذا النص، ويمكن أن ينفعك فى حياتك ؟

## رابعًا النحـــو

س١٠ «طاعة الله <u>شرف</u> عظيم للناس <u>جميعًا</u>، فهى تحقق لنا العزة، وتمحو عنَّا <u>ذل</u> المعاصى، فبالطاعة نفوز بالجنة نعيمها، وبها نكون عند الله من عباده <u>الأخيار</u>، فاللهم أحسن خاتمتنا بالطاعة والفضائل العظيمة، ونعم عقبى الدار».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① بدلًا، وبين نوعه. ② منادى، وأعربه.

③ ممنوعًا من الصرف، واذكر علامة إعرابه.

④ أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

(جـ) صوِّب الخطأ فيما يلى :

① الصدق فى الأقوال لا حبذا. ② أيها المصريين اتحدوا لتصبحون أقوياء.

(د) اجعل كلمة : «الفضائل» مجرورة بالفتحة فى جملة من إنشائك.

(هـ) نكشف فى المعجم عن كلمة «الناس» فى مادة : (أنس – ونس – نسى – نوس). اختر.

## خامسًا الخط

**س١٠** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**يَـا رَبَّ مِصْرَ تَولَّ مِصرَ وَهَبْ لَهَا ∴ شَـعْبًا يُرِيدُ لَهَا الْحَيَاةَ شُـجَاعًا**

## سادسًا الإملاء

**س١١** اكتب ما يُملى عليك.

# ٢٥ محافظة جنوب سيناء

مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبير

**س١** **إجبارى** اكتب برقية إلى صديق لك عاد سالمًا بعد رحلة علاج فى الخارج.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** للمرأة المصرية دورها الفعال فى نهضة المجتمع وتقدمه، بما لها من إسهامات قيمة فى مجالات متعددة.

**س٣** تنظيم الوقت، واستثمار أوقات الفراغ، من عوامل النجاح للفرد وتحقيقه لأهدافه، وهما من عوامل تقدم المجتمع.



## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٤** من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① وثَّقت شجر الدر علاقة نجم الدين بـ :
(الكاملية – الخوارزمية – سيف الدولة).

② دبر خطة لأسر نجم الدين وزوجته :
(الصالح إسماعيل – داود – سوداء بنت الفقيه).

(ب) علِّل : ① رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج.
② قدوم عماد الدين وسنقر الحلبى إلى نجم الدين.

(جـ) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضِّح.

**س٥** من موضوع «سميرة موسى» :

**«وَأَذْهَلَتِ العالَمَ كُلَّه بِنَتائِجِ أبحاثِها فى مَجَالِ الذَّرة، وبِخاصَّةٍ فى الأوْساطِ العلميَّةِ فى أمريكا وأُوربا، وكَانتْ تَأمُلُ أَنْ تُسَخَّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَريَّةِ، وَلَيسَ لِهَدمِها».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «أذهلت» : (أتعبت – أفرحت – أدهشت).

② مضاد «الهدم» : (التقدم – البناء – الارتقاء).

(ب) بِمَ أذهلت سميرة موسى العالَم ؟ وماذا كانت تأمل ؟

(جـ) علل : سفر سميرة موسى إلى أمريكا.

(د) كيف كرمت مصر ابنتها الدكتورة سميرة موسى ؟

**س٦** من موضوع «طريق النور» :

**«وقـد ظَـلَّ برايل خَمْسَ سـنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَـثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَـت مُحَاولاتُه تُكلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يتَراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى تَوصَّلَ إلى وَضعِ رُموزٍ سهلةٍ للْحُروفِ الأبْجديَّةِ والعَلاماتِ الموسيقيَّةِ».**

(أ) **هات من الفقرة ما يلى :**

① كلمة مفردها : «رمز». ② كلمتين بينهما علاقة تضاد.

(ب) علِّل : لم تشبع طريقة الحروف البارزة رغبة برايل فى التعلم.

(جـ) بِمَ وُصف برايل ؟ ولماذا ؟

(د) كيف أثبت برايل أنه لا يعرف اليأس ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «عباد الرحمن» :

**قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ ﴾.**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «ساءت» : (ضعفت – قلَّت – قبحت).

② مضاد «اصرف» : (جنِّب – قرِّب – أسرع).

(ب) ① حددت الآيات السابقة بعض صفات عباد الرحمن. اذكرها.

② علِّل : تقديم «سُجَّدًا» على «قيامًا».

(جـ) حدِّد الجمال فى التعبير التالى : «سُجَّدًا وقيامًا».

(د) اكتب مما تحفظ ما يدل على : يعفو الله عن التائبين عن المعاصى ويمحو السيئات ويجعل مكانها حسنات.

---

**س٨** من نص «آيات العلم» :

**والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّها ∴ والعِلْمُ يَرْفَعُها أَجَلَّ مَقامِ**

**انظرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِم ∴ تِلْكَ العُلومُ إلى المحلِّ السَّامى**

(أ) **هات :**

① مضاد : «يذلها».  ② جمع : «المحل».

(ب) ① انثر البيتين بأسلوب أدبى.

② أكمل : «انظر إلى الأقوام» أسلوب : ..........، غرضه : ..........



(جـ) استخرج من البيتين تضادًّا، وبيِّن أثره.

(د) ما العلاقة بين الجملتين الآتيتين :

«والجهل يخفض أمة ويذلها» ، و «كيف سمت بهم تلك العلوم» ؟

---

**س٩** من نص «الكتاب» :

**صاحِبٌ – إن عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْسَ بِالواجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابا**

**كُلَّما أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَني ∴ وكَساني مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا**

**صُحْبَةٌ لَمْ أَشْكُ مِنْها رِيبَةً ∴ ووِدادٌ لَمْ يُكَلِّفْني عِتابا**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «أخلقته» : (جمعته – أبليته – أهملته).

② مضاد «ريبة» : (يقينًا – خوفًا – شكًّا).

(ب) **أكمل ما يلى :**

① تنكير كلمة «ثيابا» يفيد ..........

② «عبته»، و «لم تعب» بينهما ..........، يفيد ..........

(جـ) **ما الجمال فى قوله : «كلما أخلقته جددنى» ؟**

(د) انثر الأبيات بأسلوب أدبى.

## رابعًا النحو

**س١٠** «أبناء مصر، إن دوركم فى النهوض بوطنكم <u>عظيم</u>، وقد أدرك <u>الشباب</u> معظمهم أن الوطن لا يستغنى عن عقولهم وسواعدهم، فنعم <u>عملًا</u> النهوض بالوطن، ولا حبذا <u>التهاون</u> والتخاذل».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① منادى، وبيِّن نوعه.  ② بدلًا، وبيِّن نوعه.

③ أسلوب مدح، وبيِّن المخصوص بالمدح.

④ ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب المنع.

(جـ) • «نعم الصفة الأمانة». • «حبذا النطق بالفصحى».

عيِّن الفاعل فى الجملتين السابقتين.

(د) **صوِّب الأخطاء فيما يلى :**

① أنجب سيدنا إبراهيم (عليه السلام) إسحاقًا ويعقوبًا.

② الحريةُ حبذا.

(هـ) اكشف فى معجمك عن كلمة : «مجالات».

## خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**«لَا يُمْكِنُ لِلإنسَانِ أنْ يَحْصُلَ عَلَى المَعْرِفَةِ إلَّا بَعْدَ أنْ يَتَعَلَّمَ كَيْفَ يُفَكِّرُ».**

## سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

# ٢٦ محافظة شمال سيناء

مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث زملاءك فيها على التحدثِ باللغة العربية الفصحى.

---

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ التعامل مع الناس بالأخلاق الحسنة والسلوك السليم، يُكسب الفرد الاحترام والتقدير، وينشر الحب والإخاء والسلام فى المجتمع.

---

س٣ المداومة على ممارسة الرياضة تمنح الإنسان جسمًا قويًّا وعقلًا سليمًا، وقدرة على إنجاز أعماله اليومية، وتحقيق أهدافه فى الحياة.



## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① كانت (شجر الدر) تطمح إلى أن يصبح زوجها (الصالح نجم الدين أيوب) سلطانًا على : (مصر – بلاد الشام – العراق).

② وثَّقت (شجر الدر) علاقة زوجها بقومها : (الأيوبيين – الخوارزمية – المصريين).

(ب) بِمَ أحس (نجم الدين) وهو يبتعد عن الرحبة ؟ وماذا سمع ؟

(جـ) لماذا اتفقت جماعة الإصلاح والوحدة على القيام بثورة عنيفة فى مصر ؟

---

س٥ من موضوع «قصة أثر» :

**«تَقَعُ الكَنِيسَةُ المُعَلَّقَةُ فى حَيِّ مِصْرَ القَدِيمَةِ، وهِيَ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْ جامِعِ عَمْرو بنِ العَاص، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أَنَّ الكنيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أنْقاضِ مَكانٍ احْتَمَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ فى أثناءِ السَّنواتِ الَّتى قَضوها فى مِصْرَ...».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «أنقاض» : (مساحة – هدم – أماكن).

② مفرد «الروايات» : (الراوى – الروية – الرواية).

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة فى مصر ؟

(جـ) لماذا أُطلق على هذه الكنيسة اسم (المعلقة) ؟

---

س٦ من موضوع «طريق النور» :

**«وظَلَّ برايل خَمْسَ سنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَت مُحَاولاتُه تُكَلَّلُ بالنَّجاحِ تـارةً وتُواجَهُ بالفَشَـلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَـمْ يتَراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى تَوصَّلَ إلى وَضعِ رُموزٍ سهلةٍ للْحُروفِ الأبْجدِيَّةِ...».**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «تُكلل» : (تتوج – تتفوق – تقترب).

(٢) مضاد «سهلة» : (قاسية – غامضة – صعبة).

(ب) كيف توصل (برايل) إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ؟

(جـ) ما الدليل على نجاح (برايل) فى اختراعه العظيم ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «عباد الرحمن» :

**قال تعالى : ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ ﴾.**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) معنى «هونًا» : (مذلة ومهانة – ضعفًا وخوفًا – سكينة ووقارًا).

(٢) التضاد بين «سجدًا» و «قيامًا» يفيد : (التكرار – التوضيح – التعليل).

(ب) (١) بمَ وصف الله – تعالى – عباد الرحمن فى الآية الكريمة الأولى ؟

(٢) كيف يقضى عباد الرحمن ليلهم لربهم ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «يمشون على الأرض هونًا» ؟

(د) كيف تكون حال المجتمع إذا اتصف أفراده بصفات عباد الرحمن ؟

**س٨** من نص «كُن جميلًا» :

**أيُّهَذا الشَّاكِـى ومَــا بِـكَ دَاءٌ ∴ كَيْـفَ تَغْـدُو إذا غَدَوْتَ عَلِـيلًا ؟**

**إنَّ شَـرَّ الجُنَـاةِ فِـى الأَرْضِ نَفْـسٌ ∴ تَتَوَقَّــى قَبْــلَ الرَّحِيــلِ الرَّحِيـلَا**

**وتَرى الشَّـوْكَ فِـى الـوُرودِ وتَعْمَى ∴ أنْ تَـرى فَوْقَهــا النَّـدى إكليـلَا**

(أ) أكمل ما يلى :

(١) معنى «عليلًا» : .............. (٢) مفرد «الجناة» : ..............

(ب) (١) ماذا يستنكر الشاعر على الإنسان الشاكى فى البيت الأول ؟

(٢) مَن شر الجناة، كما تفهم من البيتين الثانى والثالث ؟



(جـ) وضّح الجمال فى قول الشاعر : «... ترى فوقها الندى إكليلًا».

(د) ماذا أفاد قول الشاعر : «... تتوقى قبل الرحيل الرحيلَا» ؟

**س٩** من نص «آيات العلم» :

**رَبُّــوا بَنيكُــم، عَلِّموهــم هَذِّبــوا ∴ فَتياتِكُــمْ، فالعِــلْمُ خَــيْرُ قِــوَامِ**

**والعِلْـمُ مــالُ المُعْدَمِيــنَ إذا هُــمُ ∴ خَرَجــوا إلــى الدُّنيا بغيــرِ حُطامِ**

**وأخــو الجَهالَةِ فــى الحَيــاةِ كَأنَّهُ ∴ سَــاعٍ إلــى حَــرْبٍ بغَيْـرِ حُســامِ**

(أ) أكمل ما يلى :

(١) معنى «قوام» : .............. (٢) جمع «الدنيا» : ..............

(ب) (١) إلامَ يدعونا الشاعر فى البيت الأول ؟

(٢) ما أهمية العلم للفقراء والجهلاء، كما تفهم من البيتين الثانى والثالث ؟

(جـ) وضّح الجمال فى قول الشاعر : «وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ساعٍ».

(د) ماذا أفاد الأمر فى قوله : «ربوا ، علموهم ، هذبوا» ؟

## رابعًا النحو

**س١٠** «يا شعب مصر العظيم، لك الحق أن تفخر بأبنائك الذين ضحوا بأرواحهم مدافعين عن هذه الأرض الطيبة، وقدموا فى مواطن عديدة بطولات رائعة فى التضحية والفداء، فنعم العمل التضحية وفداء الوطن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) منادى، وبيِّن نوعه. (٢) اسمًا ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب منعه.

(٣) بدلًا، وبيِّن نوعه. (٤) فعلًا للمدح، وعيِّن فاعله.

(جـ) ضع مكان النقط فيما يلى ما هو مطلوب أمامه :

(١) يا .............. أخلص لوطنك. (منادى فيه «الـ»).

(٢) بئس الخلق .............. (مخصوصًا بالذم).

(د) اجعل كلمة : «أفضل» مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى فى جملتين من إنشائك.

(هـ) كيف تكشف فى المعجم عن معنى كلمة : «فداء» ؟

## خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**«المَرْءُ عَلَى دِينِ خَلِيلِه فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِل».**

## سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.




## أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى المتحف المصرى.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ العلم ثروة وسلاح، والجهل فقر وهدم.

س٣ للمرأة المصرية دورها الفعال فى نهضة المجتمع وتقدمه.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① كان توران شاه محاصرًا من جيوش : (التتار – غياث الدين الرومى – بدر الدين لؤلؤ).

② أكبر العقبات التى كانت تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر هى : (الروم – التتار – سوداء بنت الفقيه).



(ب) ① فيمَ فكر نجم الدين بعد أن تولى حُكم مصر ؟

② كانت شجر الدر زوجة مخلصة وفية لزوجها. استدل على ذلك.

(جـ) لماذا أرسل نجم الدين كتابًا إلى عمه الصالح إسماعيل ؟

س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

**«وظَهَرَ نُبوغُهـا فى المَدرَسـةِ الأوليَّةِ بالقريـةِ، وبدَا حُبُّها الشَّـديدُ لِلعلمِ والمعْرِفَةِ، وَرَغْبَتُهـا فى الكَشْـفِ عَنِ الغَوامِضِ. وأدركَتْ سـميرةُ مُوسَـى أنَّ العِلْـمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ؛ فاتَّخَذَتْ قَرارَها مُبَكِّرًا ...».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «نبوغها» : (براعتها – تأخرها – تهاونها).

② مفرد «الغوامض» : (المغمض – الغمض – الغامض).

(ب) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها ؟

(جـ) فيمَ سخَّرت سميرة موسى أبحاثها فى الذرة ؟

(د) قامت سميرة موسى بأعمال وطنية جليلة. اذكرها.

س٦ من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«مُنذُ نِصْفِ قَرْنٍ تَقريبًا كانَ الإنْسانُ لا يَعْرِفُ إلَّا القَليلَ عَنِ الفَضاءِ، والآنَ لَمْ يَعُدِ التَّفكِيرُ مُنْصَبًّـا عَلى مُجَرَّدِ الذَّهَابِ إلى الفضاءِ، بَل تَعدَّى التَّفْكِيرُ إلى كَيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ حَجْمِ المَوارِدِ الهائِلَةِ المَوجودَةِ فى الفَضاءِ الخَارِجيِّ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «منصبًّا» : (مشغولًا – متجمعًا – متجهًا).

② جمع «الفضاء» : (الأفضية – الأفضاء – الأفاضى).

(ب) ما المقصود بزراعة الفضاء ؟

(جـ) لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء ؟

(د) ما المشكلة التى يُتوقع أن تواجه العلماء فى الرحلات الفضائية الطويلة ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٧ من نص «رحمة ومحبة» :

**«إنَّ طبيعةَ العصرِ الَّذى نَحْنُ فيه مُنافِرةٌ للاستبدادِ، مُعاديةٌ للاستعبادِ، مَيَّالةٌ إلى سَوْقِ القُوَى الإنسانيةِ فى طريقٍ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ، فهذا الطَّائفُ الرَّحمانيُّ الذى طافَ على نفوسِ البشرِ، فنبَّه منها ما كان غافلًا، لا بُدَّ أن ينالَ منه النسـاءُ نصيبَهن. فمِن الواجبِ علينا أن نَمُدَّ إليهن يَدَ المُساعدةِ، ونعملَ معهن بقولِه (ﷺ) : (اتَّقُوا اللهَ فى الضَّعيفين : المرأةِ واليتيم)».**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «منافرة» : (ملازمة – كارهة – مختلفة).
② مضاد «استبداد» : (قبول – اتفاق – مشاورة).

(ب) ① ما الطائف الرحمانى الذى تشير إليه العبارة ؟
② فى النص قضية اجتماعية. وضحها.

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب : «طبيعة العصر منافرة للاستبداد» ؟

(د) الأنبياء هم مصابيح الهداية، كذلك العلماء هم النور الذى يستضىء به الناس.
اكتب مما حفظت من نص (فضل العلم) ما يدل على هذا المعنى.

---

س٨ من نص «كُن جميلًا» :

والَّــذى نَـفْسُـهُ بِغَيــرِ جَمَــالٍ ∴ لا يَـرى فـى الحَيـاةِ شَـيْئًا جَميلَا
فَتَمَتَّـعْ بِالصُّبْـحِ مـا دُمْـتَ فِيـه ∴ لا تَخَـفْ أَنْ يَـزُولَ حَتَّـى يَـزُولَا
أَيُّهَـذا الشَّـاكـى ومــا بِـكَ دَاءٌ ∴ كُـنْ جَمِيـلًا تَـرَ الوُجُـودَ جَمِيـلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① المراد بـ «الصبح» : (الصباح – الفجر – كل شىء جميل).
② جمع «داء» : (أدوية – أدواء – أداءات).

(ب) ① بِمَ نصح الشاعر الإنسان فى الأبيات ؟
② ما رأى الشاعر فى الشاكى كما فهمت من الأبيات ؟



(جـ) «فتمتع بالصبح ما دمت فيه» أسلوب : ............، غرضه : ............ (أكمل).

(د) «أيهذا الشاكى». حدِّد نوع الأسلوب، والغرض البلاغى منه.

---

س٩ من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَـدَّلَ بِالكُـتْـبِ الصَّحـابَا ∴ لَـمْ أَجِـدْ لـى وافِـيًا إلَّا الكِتابا
صاحِــبٌ – إن عِبْتَـهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْسَ بِالواجِــدِ لِلصَّاحِـبِ عَابـا
كُلَّمـا أَخْـلَقْـتُـــهُ جَـدَّدَنى ∴ وكَسانـى مِـنْ حِلَـى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «أخلقته» : (تركته – جددته – أبليته).
② مفرد «حلى» : (حل – حلية – حلو).

(ب) ① فيمَ يشبه الصديق الصالح الكتاب ؟
② ما الأسباب التى جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلًا عن الأصحاب ؟

(جـ) «لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا» أسلوب : ............، يفيد : ............ (أكمل).

(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «صاحب» ؟ وبِمَ يوحى ؟

## رابعًا النحــو

س١٠ «نعم رجلًا طلعت حرب، كان **نموذجًا** إنسانيًّا رائعًا، استطاع أن يعلن للناس **منهجًا** شاملًا كاملًا لبنك العزة والكرامة المصرية بنك مصر، فقد عمل على **تشجيع** مختلف المشروعات **الاقتصادية** الكبرى، وبث روح العمل والتضامن والنظام فى الشباب، فيا شباب مصر اقتدوا به وسيروا على نهجه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
① منادى، واذكر نوعه.
② ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.
③ بدلًا، وبيِّن نوعه.
④ أسلوب مدح، واذكر فاعله.

(جـ) صوِّب الخطأ فيما يلى :
① رأيت أحمدًا يشاهد المباراة.
② نكشف عن كلمة «العزة» فى مادة : (ل ، ع ، ز).

(د) اجعل «التعصب الأعمى» مخصوصًا بالذم واجب التأخير.

(هـ) • «يا **مصريين** اقتدوا بطلعت حرب». • «يا **مصريون** اقتدوا بطلعت حرب».

أعرب ما تحته خط فى الجملتين السابقتين.

## خامسًا الخـــط

**س١١** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**وَأَخُــو الجَهَالَــةِ فِي الْحَيــاةِ كَأَنَّهُ ∴ سَــاعٍ إِلَــى حَــرْبٍ بِغَيْــرِ حُسَــام**

## سادسًا الإمـــلاء

**س١٢** اكتب ما يُملى عليك.

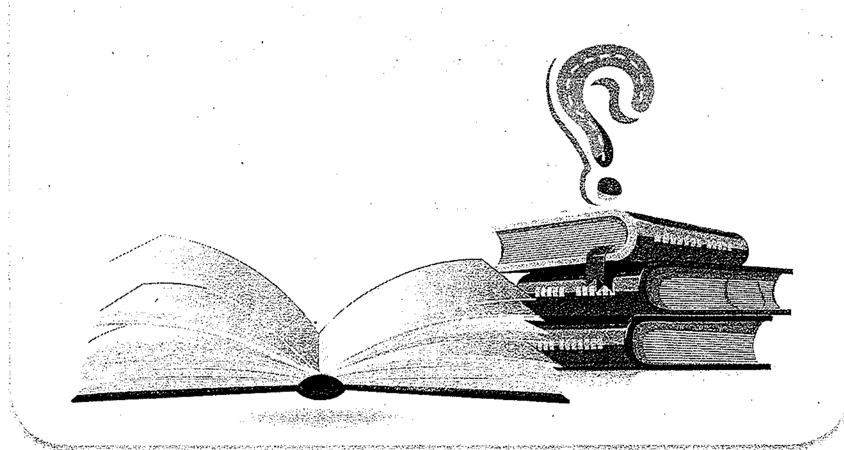



## جديد

## إجابة سؤال النحو
## الوارد فى امتحانات المحافظات

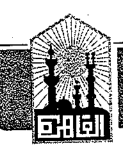
# نماذج امتحانات المحافظات



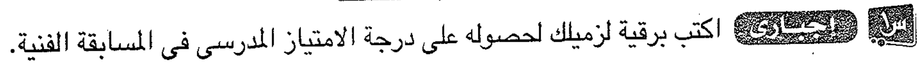


## ١ محافظة القاهرة



مديرية التربية والتعليم

### أولًا التعبيـــر



س١ إجبارى اكتب برقية لزميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسى فى المسابقة الفنية.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ أهمية التفاؤل فى صنع المستقبل.

س٣ التسامح، وأثر انتشاره فى المجتمع.

### ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) * مَن أكون : اعتقلنى الملك العادل بتهمة مراسلتى لنجم الدين ؟

(ب) علِّل : انسحاب نجم الدين من الرحبة.

(جـ) متى أصبحت شجر الدر من الحرائر وتخلصت من الرق ؟

(د) اختلفت وجهة نظر كلٍّ من نجم الدين، وشجر الدر تجاه ما ينوى داود فعله. بيِّن ذلك.

س٥ من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«كَشَـفَت الأبْحـاثُ العِلْمِيَّـةُ مُؤَخَّرًا عَنْ وُجـودِ كَواكِبَ تَحتوى كمِّيَّـاتٍ كَبيرَةً مِنَ الثَّرَواتِ المَعْدنِيَّةِ؛ مِمَّا حَدا بالعُلَماءِ إِلى التَّفْكيرِ فى كيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ هَذهِ الثَّرواتِ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «حدا» : (دفع – رفع – نفع).

② مفرد «الثروات» : (الثورة – الورثة – الثروة).

③ مضاد «كشفت» : (زالت – وضعت – غطَّت).

(ب) ما نتيجة كشف العلماء عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية ؟

(جـ) علل : تفكير العلماء فى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها رواد الفضاء.

**س٦** من موضوع «طريق النور» :

«وقـد ظَلَّ برايل خَمْسَ سـنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَـثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَـت مُحَاولاتُه تُكَلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يتَراجَعْ».

**( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «تارة» : (مرة – مرأة – مرآة).

② مفرد «محاولات» : (محلول – محول – محاولة).

③ مضاد «يتراجع» : (يتقهقر – يتقدم – يعود).

(ب) إلامَ توصل برايل ؟

(جـ) قال برايل : «الآن أموت وأنا مطمئن». ما المناسبة التى قال فيها برايل هذا القول ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «فضل العلم» :

عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ :

«مَنْ سَـلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغى فيهِ عِلمًا سَـلَكَ اللهُ بِه طَرِيقًا إلـى الجَنَّة، وإنَّ المَلائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْـتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّماواتِ ومَنْ فى الأَرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فى المَاءِ».

**( أ ) هات فى جمل مفيدة :**

① مرادف : «سلك». ② مضاد : «يبتغى». ③ مفرد : «الحيتان».

(ب) ما الذى يدعونا إليه الحديث الشريف ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الرسول (ﷺ) : «إن العالم ليستغفر له مَن فى السماوات» ؟

( د ) للعالِم على العابد فضل كبير، والعلماء ورثة الأنبياء؛ ولذلك لم يورثوا إلَّا العلم. اكتب من الحديث الشريف ما يتوافق مع هذا المعنى.



**س٨** من نص «كن جميلًا» :

أيُّهَــذا الشَّاكـــى ومــــا بِكَ دَاءٌ ∴ كَيْــفَ تَغْــدُو إذا غَدَوْتَ عَلــيلًا ؟

إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـى الأَرْضِ نَفْـسٌ ∴ تَتَوقَّــى قَبْــلَ الرَّحِــيلِ الرَّحِـيلَا

وتَرى الشَّـوْكَ فـى الـوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَــرى فَــوْقَها النَّـدى إكليلَا

**( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «تتوقى» : (تحتمى – تنتهى – تخشى).

② جمع «داء» : (أدوية – دوايات – أدواء).

③ مضاد «الرحيل» : (الذهاب – اللقاء – البقاء).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا» ؟

**س٩** من نص «آيات العلم» :

والعِـلْـمُ مـالُ المُعْـدَمِـينَ إذا هُـمُ ∴ خَـرَجُـوا إلى الدُّنيا بغيـرِ حُطامِ

وأَخـو الجَـهالَـةِ فى الحَـيـاةِ كَـأنَّـهُ ∴ سَـاعٍ إلـى حَـرْبٍ بِغَيْـرِ حُسـامِ

والـجَـهْـلُ يَـخْـفِـضُ أُمَّـةً وَيُـذِلُّـهـا ∴ والعِلْــمُ يرفَعُهـا أَجَــلَّ مَقـامِ

**( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «يذلها» : (يعطيها – يقدمها – يهينها).

② مضاد «المعدمين» : (الأغبياء – الأغنياء – الفقراء).

③ جمع «الدنيا» : (الدنى – الدانون – الديون).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «الجهل يخفض – العلم يرفع» ؟

## رابعًا النحو

**س١٠** «يا طلاب العلم أنتم الأمل فى غد مشـرق، فبكم الأمم تتقدم وترتقى، فالعلم مصباح ينير الطريق ويكشـف الغوامض، فيا مصابيح العلم انهلوا منه قدْر ما تسـتطيعون، وارتقوا ببلدكم مصر. فنعم صفة العلم، وبئس صفة الجهل والخمول».

**( أ ) أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب منعه. ② أسلوبًا للمدح، وحدِّد أركانه.

③ مخصوصًا بالذم. ④ منادى، وبيِّن نوعه.

(جـ) ضع بدلًا مناسبًا مكان النقط لما يلى :

«أعجبنى العلم ..........، وسرت الطريق ..........».

(د) اجعل المنادى فى الجملة الآتية نكرة غير مقصودة : «يا عامل، أتقن عملك».

(هـ) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة : «الغوامض» ؟

## خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**«أيُّها الطلابُ : إنَّ حياتَكم من صنعِ أيديكم، ونجاحكم يعتمدُ على مَا تَبذلُونه مِن جهدٍ».**

## سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

# ٢ محافظة الجيزة – مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبير

س١ إجبارى انضممت إلى فريق الكشَّافة والرحلات، فاكتب شعارًا تبيِّن فيه أهمية الانضمام لهذا الفريق.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ إن تعمير شمال سيناء واستصلاح أراضيها سيجعلها منطقة جذب سكانى، وسيكون له أكبر الأثر فى تقليل الازدحام والتكدس فى وادى النيل والدلتا.

س٣ المخدرات عادة سيئة تدمر الصحة، وتبدد المال، وتعرضك لأمراض الشيخوخة المبكرة، وتحطم حياتك؛ مما يعود عليك وعلى مجتمعك بالسلب.



## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) قالت وبريق الأمل يلمع فى عينيها : «بعزم مولاى تهون الشدائد، وبتوفيق الله تزول العقبات وتنهد الرواسى، وليس مع الشجاعة والعزم الصادق صعب، ولا مع الإيمان بالحق مستعصٍ».

فى العبارة السابقة بعض العوامل لتخطى الصعاب. وضِّح ذلك.

(ب) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① أقصى السلطانُ الكامل ابنَه نجم الدين، وجعله أميرًا على : (القاهرة فى مصر – الثغور فى الشام – كيفا على حدود التركستان – الموصل فى العراق).

② التاجر أبو بكر القماش الذى زار نجم الدين كان قادمًا من : (الشام – العراق – اليمن – مصر).

(جـ) ① علِّل : أشارت (شجر الدر) على (نجم الدين) بتكوين جيش من المماليك.

② ما مبررات شجر الدر فى اختيار القاضى بدر الدين الزرزارى ليكون رسولًا لاستمالة الخوارزمية ؟

س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

**«وأدركَتْ سميرةُ مُوسَى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ؛ فاتَّخَذَتْ قَرارَها مُبَكِّرًا : العِلْمُ أَوْلَى مِن كُلِّ شىءٍ وأىِّ شىءٍ. ثُمَّ انْتَقلَتْ سَمِيرةُ مُوسَى مَعَ أُسْرَتِها إلى القاهِرَةِ حَيثُ أَتمَّت تَعْليمَها الثَّانَوِىَّ، وَأَصَرَّت عَلى دُخولِ الجَامِعَةِ، وَأمامَ إِصرارِها وَافَقَ وَالِدُها عَلى قَرارِها».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «أولى» : (أقرب، وأحق – أكبر، وأعظم – أجمل، وأروع – أحسن، وأفضل).

② مضاد «أصرَّت» : (تعطلت – تهاونت – تعللت – تمارضت).

(ب) ماذا أدركت سميرة موسى ؟ وما القرار الذى اتخذته ؟

(جـ) ① علِّل : سفر سميرة موسى من مصر إلى إنجلترا.

② كيف تسهم فى تحقيق التقدم والرقى لوطنك ؟

**س٦** من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«إنَّ زِراعـةَ النَّباتاتِ وإدامَـةَ حَياتِها خِلالَ رِحْلاتِ الفَضاءِ مِنَ الأمُورِ المُهِمَّةِ التى يَنبغى مُراعاتُها، فَوقوعُ أىِّ خَلَلٍ مَهْما كَانَ صَغيرًا سَيُؤدِّى إلى عَواقِبَ وَخيمَةٍ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «إدامة» : (إطالة – إمالة – إفاضة – إقامة).

② جمع «خلل» : (أخِلَّاء – خِلَال – خُلُول – أخْلال).

(ب) ما المشكلة التى تواجه العلماء فى إنجاح أبحاثهم ؟

(جـ) **علل :** ① استنبات زراعات فى المركبات الفضائية.

② لتقنية الهندسة الوراثية أهمية فى مجال زراعة الفضاء.

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «رحمة ومحبة» :

**«ولا شـىءَ أدخَـلُ فى بـابِ التقوَى من تهذيـبِ العقلِ، وتكميـلِ النفسِ، وإعدادِها بالتعليمِ والتربيـةِ إلـى معـرفـةِ النـافـعِ، ومـدافــعـةِ الرذائــلِ، ومقــاومةِ الشهـــواتِ، ولا من حُسنِ المُعاملةِ واللُّطفِ فى المعاشرةِ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «المعاشرة» : (المعايشة – المجالسة – المصافحة – المقابلة).

② مضاد «النافع» : (القبيح – المتغير – الضار – الملوث).

(ب) ① للتقوى طرق، وضِّحها من خلال فهمك للفقرة السابقة.

② ما المؤسسة التى تهتم بشئون المرأة والطفل فى مصر ؟



(جـ) قال الشاعر : **الأمُّ مَـدرسةٌ إذَا أعْـدَدتها ∴ أعـددت شَـعبًا طـيبَ الأعْرَاق**

ما مدى اتفاق هذا البيت مع النص ؟

(د) وضِّح الجمال فى : «تهذيب العقل، وتكميل النفس».

**س٨** من نص «كن جميلًا» :

**أيُّهَـذا الشَّاكـى ومـــا بِـكَ دَاءٌ ∴ كَيْـفَ تَغْـدُو إذا غَدَوْتَ عَلـيلًا ؟**

**إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـى الأرْضِ نَفْـسٌ ∴ تَتوقَّــى قَبْــلَ الرَّحيــلِ الرَّحيـلَا**

**وتَرى الشَّـوْكَ فـى الـوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَـــرى فَــوْقَها النَّـدى إكْـليلَا**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «عليلًا» : (كسولًا – خمولًا – مريضًا – حزينًا).

② مضاد «الشاكى» : (المسرور – الغنى – الراضى – الناجح).

(ب) ① مِمَّن يتعجب الشاعر فى البيت الأول ؟

② وضِّح صفات شر الجناة كما فهمت من البيت الثانى.

(جـ) ① ما الجمال فى : «ترى – تعمى» ؟

② كيف صوَّر الشاعر حال المتشائم فى البيت الثالث ؟

**س٩** من نص «الكتاب» :

**كُلَّـمـــا أخْلَقْتُـــهُ جَـــدَّدَنى ∴ وكَسـانى مِـنْ حِلَـى الفَضْـلِ ثِيابا**

**صُحْبَـةٌ لَــمْ أشْـكُ مِنْهـا رِيبَـةً ∴ ووِدادٌ لَــمْ يُكَـلِّفْنــى عِتابــا**

**إنْ يَجِدْنـى يَتَحَـدَّثْ، أوْ يَجِــدْ ∴ مَلَـلًا يَطْـوى الأحاديـثَ اقْتِضابـا**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① المراد بـ «جدَّدنى» زادنى : (مالًا – سلطانًا – قوةً – معرفةً).

② مضاد «ريبةً» : (يقينًا – صدقًا – رحمةً – أملًا).

(ب) ① ما فائدة قراءة الكتاب كما فهمت من البيت الأول ؟

② للكتاب صفات، وضِّحها من خلال فهمك البيت الثانى.

(جـ) **ما الجمال فى قوله... ؟** ① «كلما أخلقته جددنى».

② «أو يجد مللًا يطوى الأحاديث اقتضابا».

## رابعًا النحــــو

س١ «يـا أيهـا **الأبناء**، لا تغمضوا عيونكم عن الذين يحيون من أجل توفير الحياة الكريمة لكـم، لقـد كنتـم يومًا **حِملًا** ثقيلًا فلـم **يتبرموا** من هذا الحِمل، ولـم يقصروا فى أداء الواجب نحوكم، فهم فى حاجة إلى إسـعادهم بنجاحكم، فنعم عملًا بر الوالدين، ولا حبـذا **التقصير** فـى حقهما؛ لتجنوا ثمار ذلك سـعادة فى حياتكـم، ورضا ربكم فى الآخرة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① منادى، وأعربه. ② أسلوبًا للمدح، وحدِّد المخصوص بالمدح.

③ بدلًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة لما يلى :

① «يعجبنى تراحم المؤمنين». اجعل الفاعل بدلًا فى الجملة السابقة، مع كتابة الجملة صحيحة.

② «يا غافلون، أفيقوا». اجعل المنادى نكرة غير مقصودة.

(د) ① تحدثت مع **تلامذة** فائقين. ② تحدثت مع **تلاميذ** فائقين.

اضبط ما تحته خط فى الجملتين السابقتين، مع بيان السبب.

(هـ) نكشف عن كلمة «كنتم» فى : (كان – كنن – كنى – كون). اختر.

## خامسًا الخــــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إنَّمـــا الصـــحـــةُ عنـوانُ الحيـاة ∴ فـانْـشُـروهـا نـضـرةً فـوقَ الجِبـاه



## سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.



## ٣ محافظة الإسكندرية

مديرية التربية والتعليم



## أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتـب برقيـة تهنئ فيهـا زميلك لحصوله على المركز الأول فى مسـابقة «التحدث بالفصحى».

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ ضياع الوقت ظاهرة سلبية تهدر طاقات الشباب الخلَّاقة.

اكتب مبينًا أسباب هذه الظاهرة وكيفية علاجها.

س٣ القـراءة غـذاء الروح تضىء العقول، وتسـعد النفوس، وتسـاعدنا على فهم الماضى ومعرفة الحاضر وبناء المستقبل.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :**

① أخذ الفرنج نجم الدين رهينة فى موقعة الإسكندرية فى عهد والده الكامل. (   )

② طاف المنادون فى الشوارع يبشرون مصر بأيام سعيدة بعد أسر نجم الدين فى قلعة الكرك. (   )

(ب) ① علل : ابتهاج العوام بتولية الملك العادل حكم مصر.

② على أى شىء لام نجم الدين نفسه بعد سقوط دمشق فى يد إسماعيل ؟

(جـ) ماذا اشترط (داود) على (نجم الدين) للإفراج عنه والسير معه إلى مصر ؟

س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

**«وكَانتْ تَأملُ أَن تُسَـخِّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَـريَّةِ، وَلَيسَ لِهَدمِها، فَدَعَت إلى عَقْدِ مُؤتمرٍ دَوْلىٍّ بكُلِّيةِ العُلومِ تَحْتَ شِعارِ الذَّرةُ مِنْ أجْلِ السَّلامِ».**

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «تُسخِّر» : (تفرض – تذلل – تهزأ).

(٢) جمع «شعار» : (شعارات – أشعار – كلاهما صواب).

(ب) ماذا فعلت سميرة موسى لتحقيق أملها فى توجيه الذرة لخير البشرية ؟

(جـ) اذكر ما يدل على نبوغ سميرة موسى منذ صغرها.

(د) كيف كرمت الدولة سميرة موسى ؟

---

**س٦ من موضوع «طريق النور» :**

**«وقد ظَلَّ برايل خَمْسَ سنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَت مُحَاولاتُه تُكَلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يتَراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى تَوصَّلَ إلى وَضعِ رُموزٍ سهلةٍ لِلْحُروفِ الأبْجديَّةِ والعَلاماتِ الموسيقيَّة».**

**(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «تُكلل» : (تُحاط – تُضعف – تُسرع).

(٢) جمع «تارة» : (تير – تارات – كلاهما صواب).

(ب) تكشف الفقرة عن أسباب نجاح برايل فى تحقيق هدفه. وضِّح ذلك.

(جـ) علل : القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة لم تشبع رغبة برايل.

(د) كيف عرف برايل أن جهوده لن تموت معه ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧ من نص «رحمة ومحبة» :**

**«إنَّ طبيعةَ العصرِ الذى نَحْنُ فيه مُنافِرةٌ للاستبدادِ، مُعاديةٌ للاستعبادِ، مَيَّالةٌ إلى سَوْقِ القُوَى الإنسانيةِ فى طريقٍ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ، فهذا الطَّائفُ الرَّحمانيُّ الذى طافَ على نفوسِ البَشرِ، فنبَّه منها ما كان غافلًا، لا بُدَّ أن ينالَ منه النساءُ نصيبَهن».**

**(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) معنى «منافرة» : (مهادنة – مصاحبة – كارهة).



(٢) جمع «العصر» : (العصور – الأعاصير – العواصر).

(ب) (١) ما طبيعة عصرنا الحالى كما أشار الكاتب ؟

(٢) وضِّح أثر الطائف الرحمانى فى نفوس البشر.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد» ؟

(د) هات من الفقرة السابقة تضادًا، وبيِّن أثره فى المعنى.

---

**س٨ من نص «كن جميلًا» :**

أيُّهَذا الشَّاكِى ومَا بِكَ دَاءٌ ∴ كَيْفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عليلًا ؟

إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا

وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلا

**(أ) هات فى جملتين من تعبيرك :** (١) مرادف : «تتوقى». (٢) جمع : «داء».

(ب) (١) ما الذى يستنكره الشاعر فى البيت الأول ؟

(٢) بيِّن صفات شر الجناة فى الأرض كما يرى الشاعر.

(جـ) فى البيت الأول نداء، اذكره، وبيِّن الغرض منه.

(د) وضِّح التصوير فى قول الشاعر : «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلًا».

---

**س٩ من نص «الكتاب» :**

كُلَّمَا أخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

صُحْبَةٌ لَمْ أشْكُ مِنْها ريبَةً ∴ ووِدادٌ لَمْ يُكَلِّفْنى عِتابا

إن يَجِدْنى يَتَحَدَّثْ، أوْ يَجِدْ ∴ مَلَلًا يَطْوِى الأحاديثَ اقْتِضابا

**(أ) هات فى جملتين من تعبيرك :** (١) معنى : «أخلقته». (٢) مضاد : «ريبة».

(ب) (١) بيِّن بأسلوبك أثر الكتاب فى قارئه كما فهمت من البيت الأول.

(٢) علامَ تقوم صحبة الإنسان للكتاب ؟

(جـ) فى البيت الأول تضاد، وضِّحه، وبيِّن أثره فى المعنى.

(د) وضِّح التصوير فى قول الشاعر : «أو يجد مللاً يطوى الأحاديث اقتضابا».

## رابعًا النحــــو

**س١١** «إنــى محدثكـم أبنائــى عـن مفاهيم؛ لـتعرفوها عـن الحياة، ليس كل ســقوط نهاية، فســقوط المطر أجمل بداية، وحبذا المستفيد من أخطائه؛ لأنه فهم الحياة دروســها، واكتسب بذلك الخبرات التى تؤهله للنجاح».

( أ ) **أعرب ما فوق الخط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① ممنوعًا من الصرف، واذكر علامة إعرابه.

② منادى، وبيِّن نوعه.

③ أسلوب مدح، واذكر فاعله.

④ بدلًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) ① «يا طالبة العلم اجتهدى». اجعل المنادى للمثنى، وغيِّر ما يلزم.

② «أعجبتنى **الفكرة** هذه». اجعل ما تحته خط بدلًا، مع ضبط آخره بالشكل.

( د ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :**

① «**بئس** صفة الجهل». فاعل (بئس) ضمير مستتر. ( )

② «**زحل** من كواكب المجموعة الشمسية». (زحل) ممنوع من الصرف لعلة واحدة. ( )

## خامسًا الخــط

**س١٢** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**«إذا قابلْنَا الإساءةَ بمثلِها فمتى ستنتَهِى الإساءةُ».**

## سادسًا الإمــلاء

**س١٣** اكتب ما يُملى عليك.



# ٤ محافظة القليوبية

مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبيــر

**س١** **إجبـارى** اكتب لافتة تناشد فيها قائدى السيارات عدم استخدام آلة التنبيه إلَّا للضرورة.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** الوعى الصحى يستلزم مقاومة الأمراض المنتشرة، والعمل للوقاية منها.

**س٣** مشروعات الطرق الجديدة والكبارى سوف تسهم بشكل كبير فى تحقيق التنمية المستدامة.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٤** من قصة «طموح جارية» :

( أ ) **تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① «رأى صائب يا شجر الدر، وسأبدأ من الغد فى تنفيذه». الرأى المراد هو :
(بناء قلعة نجم الدين – القبض على الأمراء الخونة – شراء مماليك أقوياء وتربيتهم).

② ✻ تم سجن كلٍّ من نجم الدين وشجرالدر فى قلعة :
(الكرك – الروضة – صلاح الدين).

(ب) ① بعـد تولية (سـيف الديـن) على مصـر، وقع هذا الخبـر على (نجـم الدين) وقع الصاعقة، فلماذا ؟

② «يُثاب المرء رغم أنفه». بيِّن مناسبة هذا القول لنجم الدين.

(جـ) «الذئب يأكل من الغنم القاصية». كيف تَصْدُق هذه المقولة على أمراء بنى أيوب ؟

**س٥** من موضوع «سميرة موسى» :

**«ذَهَبَتْ سَميرةُ إلى أمريكا لاستِكمالِ أبحاثِها، ولتَعريفِ الشَّعْبِ الأمريكىِّ بِقَضيَّةِ بلادِها، وَوَاصَلت أبْحاثَها فى الذَّرةِ، وَتبادَلَتِ الأفكارَ مَعَ الأَساتذةِ فى الجامِعاتِ».**

( أ ) **تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① مفرد «الأفكار» : (المفكر – الفكر – المفكرة).

② جمع «قضية» : (قاضيات – قضايا – قضاة).

(ب) كيف تذكرت مصر ابنتها العظيمة سميرة موسى ؟

(جـ) لماذا ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا ؟

(د) اذكر الصفات التى يجب أن يتحلَّى بها طالب العلم من خلال تعرُّفك الصفات التى تحلَّت بها سميرة موسى.

---

**س٦** **من موضوع «طريق النور» :**

**«وتناقلَت الصُّحُفُ قصةَ برايل واختراعَه، وذاعَ الأمرُ فى أرْجاءِ فرنسَا، وتسابقتْ عُيونُ العلمَاءِ للإفادةِ من طَريقتِه».**

(أ) **تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «اختراع» : (تأخر – تقليد – إفساد).

② مفرد «أرجاء» : (رجاء – رجا – أريج).

(ب) علل : وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين.

(جـ) لماذا لم تشبع طريقة الحروف البارزة رغبة برايل فى التعلم ؟

(د) متى علم برايل أن طريقته لن تموت معه ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** **من نص «رحمة ومحبة» :**

**«فمِن الواجبِ علينا أن نَمُدَّ إليهن يَدَ المُساعدةِ، ونعملَ معهن بقولِه (ﷺ) : (اتَّقُوا اللّهَ فى الضَّعيفين : المرأةِ واليتيم)، ولا شىءَ أدخلُ فى بابِ التقوَى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفسِ، وإعدادِها بالتعليمِ والتربيـةِ».**

(أ) **تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «التقوى» : (الضرر – الشر – الفجور).

② مرادف «تهذيب» : (إكمال – إصلاح – إجلال).



(ب) ما علاقة قول الكاتب : «المرأة واليتيم» بقوله : «الضعيفين» ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

(جـ) ما واجبنا الإنسانى والدينى نحو النساء ؟

(د) حدَّد الكاتب طرق الوصول للتقوى. وضِّحها.

---

**س٨** **من نص «كن جميلًا» :**

**إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـى الأرْضِ نَفْـسٌ ∴ تَتوقَّـى قَبْـلَ الرَّحـيلِ الرَّحـيلَا**

**وتَرى الشَّـوْكَ فـى الـوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَـرى فَوْقَـها النَّـدى إكليـلَا**

(أ) **تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «تتوقى» : (تتقن – تخشى – تستعد).

② جمع «إكليل» : (كلائل – أكاليل – تكليلات).

(ب) ① «تتوقى قبل الرحيل الرحيلَا». بِمَ يوحى التعبير السابق ؟

② وضِّح التصوير فى قول الشاعر : «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلًا».

(جـ) اشرح البيتين بأسلوب أدبى.

(د) وضِّح أثر التشاؤم على حياة الإنسان.

---

**س٩** **من نص «الكتاب» :**

**كُلَّمـا أخْلَقْتُـهُ جَـدَّدَنى ∴ وكَسانى مِـنْ حلَـى الفَضْـلِ ثِيابا**

**صُحْبَـةٌ لَـمْ أَشْـكُ مِنْها ريبَـةً ∴ ووِدادٌ لَـمْ يُكَـلِّفْنـى عِتابـا**

**إنْ يَجِدْنـى يَتَحَـدَّثْ، أوْ يَجِـدْ ∴ مَلَـلًا يَطْـوِى الأحاديـثَ اقْتِضابـا**

(أ) **تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «أخلقته» : (أبليته – خالفته – خلفته).

② جمع «ريبة» : (ريب – ربات – أرباب).

(ب) ① «إن يجدنى يتحدث». وضِّح التصوير فى التعبير السابق.

② ما قيمة الجمع بين : «أخلقته»، و«جددنى» فى البيت الأول ؟

(جـ) اشرح الأبيات بأسلوب أدبى.

(د) يجب أن نختار الكتب على أساس الجوهر لا المظهر، فلماذا ؟

## رابعًا النحـــو

س١ «أيهـا الطلاب إن المسـتخدم عقلـه فيما ينفع **إظهارًا** لنعمة الله وقدرته إنسـان عالم قَدْر **هذه** النعمة التى منحه الله إياها، فنعم إنسـانًا عظيمًا مَن يسـتخدم عقله، وأهم الميادين التى نستخدم فيها **العقل** لتحقيق المبادئ والقيم **ميدان** العلم».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① ممنوعًا من الصرف لسببين، واذكرهما.

② مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

③ كلمة تعرب منادى، وبيِّن نوع المنادى.

④ بدلًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) ① «نعم طالبًا المستخدم عقله». ثَنِّ الجملة السابقة، وغيِّر ما يلزم.

② «يا طالبًا، للعلم فوائده». اذكر نوع المنادى فى الجملة السابقة.

(د) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① يعجبنى الطالب المتفوق **فكرًا**. «فكرًا» تُعرب :

(بدلًا منصوبًا – تمييزًا منصوبًا – مفعولًا به منصوبًا).

② نعيش داخل **أعرق** محافظة. «أعرق» تُعرب :

(مضافًا إليه مجرورًا بالكسرة – نعتًا مجرورًا بالفتحة – مضافًا إليه مجرورًا بالفتحة).

(هـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة : «ميدان» ؟

## خامسًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

عـاشِـرْ أُنـاسًـا بـالـذَّكـاءِ تَـمَـيَّـزُوا ∴ واخـتـرْ صديقَـكَ مِنْ ذَوِى الأَخْـلاقِ



## سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.





## ٥ محافظة الشرقية — مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبيـــر

س١ (إجبارى) اكتب برقية تهنئة لصديقك الذى فاز بالمركز الأول فى مسابقة التحدث بالفصحى.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ فـى فصل الربيع يكتسـى الكون جمالًا؛ فتخضر الأشـجار، وتتفتح الأزهار، وتغرد الأطيار. صِف كل ذلك، مبينًا أثره فى نفسك.

س٣ للأمية أشكال متعددة لكنها تظل وصمة عار فى جبين المجتمع، وسببًا رئيسًا للتخلف، وعلى الجميع بذل الجهود للقضاء عليها.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① كان الخوارزمية يلاحقون الأمير وزوجته وهم يرحلون عن الرحبة. (   )

② استمر سجن نجم الدين وشجر الدر فى سجن قلعة الكرك تسعة أشهر. (   )

(ب) **علل :** ① رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج.

② إقصاء السلطان الكامل ابنه نجم الدين عن مصر.

(جـ) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضِّح ذلك.

س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

**«وَتَلَقَّتْ تعليمَها الأوَّلِيَّ بكُتَّابِ القَرْيةِ حيث أَتَمَّت حفظَ القرآنِ الكريمِ. وَظَهَرَ نُبوغُها فى المَدرَسـةِ الأوليَّةِ بالقريةِ، وبدَا حُبُّها الشَّـديدُ لِلعلمِ والمعْرِفَةِ، وَرَغْبَتُها فى الكَشْفِ عَنِ الغَوامِضِ».**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «نبوغها» : (تقدمها – تأخرها – تفوقها – تعلمها).

② مضاد «أتمت» : (أقبلت – بدأت – أكملت – أدبرت).

(ب) بِمَ تميزت سميرة موسى منذ صغرها ؟ وما مضمون القرار الذى اتخذته ؟

(جـ) ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا لسببين. فما هما ؟

(د) لم تنسَ مصر فضل ابنتها من التكريم. اذكر مظهرين من هذا التكريم.

---

**س٦** من موضوع «زراعة الفضاء» :

«كَشَفَتِ الأبْحَاثُ العِلْمِيَّةُ مُؤَخَّرًا عَنْ وُجودِ كَواكِبَ تَحتوى كمِّيَّاتٍ كَبيرَةً مِنَ الثَّرَواتِ المَعْدنيَّةِ؛ مِمَّا حَدا بالعُلَماءِ إلى التَّفْكيرِ فى كيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ هَذِهِ الثَّرواتِ، ولَم تَتَوقَّفْ جُهودُ العُلَماءِ عِنْدَ هَذا الحَدِّ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «حدا» : (دفع - أجبر - ترك - نهى).

② مفرد «الثروات» : (الثورة - الثروة - الثائرة - الثويرة).

(ب) عمَّ كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا ؟

(جـ) ماذا فعل العلماء بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها الرواد فى الفضاء ؟

(د) علل : تتسابق الأمم فى البحث العلمى.

## ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

**س٧** من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المقصود بـ «لا يدعون» : لا (ينكرون - ينادون - يشركون - يعرفون).

② مضاد «أثامًا» : (ثوابًا - عقابًا - حسابًا - ذنوبًا).

(ب) وضِّح الكبائر التى يتجنبها عباد الرحمن، وبِمَ توعد الله مَن يرتكبها ؟

(جـ) ما دلالة استخدام الأفعال المضارعة فى الآيتين الكريمتين ؟



(د) باب التوبة مفتوح دائمًا أمام العُصاة.

اكتب الآية التى تعبر عن مضمون هذا المعنى.

---

**س٨** من نص «آيات العلم» :

انظُرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِم ∴ تِلْكَ العُلومُ إلى المَحَلِّ السَّامى

مِنْ راكِبٍ مَتْنَ الرِّياحِ كَأنَّهُ ∴ مَلِكٌ يُصَرِّفُ أمْرَها بِزِمامِ

أو مُحْدِثٍ بالكَهْرَباءِ عَجائِبًا ∴ أو غائِصٍ بالفُلْكِ أوْ عَوَّامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «متن» : (بطن - ظهر - خلف - وراء).

② جمع «زمام» : (أزِمَّة - أزمات - زمازم - أزاميم).

(ب) تتحدَّث الأبيات عن فضل العلم على الأمم. وضِّح ذلك.

(جـ) ① «راكب متن الرياح». وضِّح الجمال فى هذا التعبير.

② ما دلالة تكرار حرف العطف «أو» فى البيت الثالث ؟

(د) اذكر العلاقة بين العلم والأخلاق من خلال فهمك للنص.

---

**س٩** من نص «الكتاب» :

تَجِدُ الكُتُبَ عَلى النَّقْدِ، كَما ∴ تَجِدُ الإخْوانَ، صِدْقًا وكِذابا

فَتَخَيَّرْها كَما تَخْتارُهُ ∴ وادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

صالِحُ الإخْوانِ يَبْغيكَ التُّقَى ∴ ورَشيدُ الكُتْبِ يَبْغيكَ الصَّوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «النقد» : (الحب - الكره - الفحص - الشوق).

② ماضى الفعل «يبغيك» : (أبغاه - أبغى - أباغى - أباغل).

(ب) بِمَ ينصح الشاعرُ الإنسانَ فى الأبيات السابقة ؟

(جـ) ① «فتخيرها كما تختاره». وضِّح الجمال فى هذا التعبير.

② علل : استخدام الشاعر صالح مع الإخوان، ورشيد مع الكتب.

(د) القراءة مفتاح العلم والمعرفة. وضِّح ذلك.

## رابعًا النحـــو

س١ «يـا راغبين فـى نهضة أمتكم مصر، اجعلوا التفوق غايتكـم الكبرى؛ لأنه هدف **غالٍ** يسعى إليه **المجدون**. فنعم **طالبًا** المجتهد يعمل عقله، ويسـأل معلميه، فليس على **العلم متكبر**، ولا **حبذا الكسل**».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① منادى، وأعربه. ② مخصوصًا بالذم، وأعربه.

③ بدلًا، وبيِّن نوعه. ④ اسمًا واجب المنع من الصرف، وبيِّن السبب.

(جـ) ① «يا **ذا العلم**، أقبل». أعرب ما تحته خط.

② «أعجبنى انتماء المصريين». اجعل الفاعل بدلًا، وغيِّر ما يلزم.

(د) ① قال تعالى : ﴿يَزِيدُ فِي ٱلْخَلْقِ مَا يَشَآءُ﴾.

اجعل الفعل (يزيد) اسمًا مجرورًا بالفتحة فى جملة.

② كيف تكشف عن «غايتكم» فى المعجم ؟

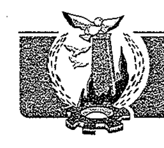
## خامسًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ومَــن لا يُـحـبُّ صـعـودَ الجـبـالِ ∴ يـعِـشْ أبـدَ الـدَّهـرِ بـيـنَ الحُـفـر

## سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.



# ٦ محافظة المنوفية

مديرية التربية والتعليم



## أولًا التعبيـــر

س١ (إجبارى) اكتب لوحة إرشادية تحث فيها زملاءك على احترام الوالدين.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ النظافة سلوك حضارى حثت عليه جميع الأديان السماوية.

س٣ السلام القائم على العدل يحقق للشعوب الأمن والاستقرار.



## ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① أُعتقل الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ فى قلعة الجبل؛ لأنه :

(رفض الاعتراف بالعادل – ترك دمياط وعاد إلى أشموم طناح – كان يراسل نجم الدين).

② حوصر توران شاه بن نجم الدين فى مدينة :

(بغداد – آمد – دمشق – كيفا).

(ب) وراء عرض الجواد مظفر المقايضة مع نجم الدين دوافع. وضِّحها وعلامَ بنى أبو بكر القماش شكه فى هذا العرض ؟

(جـ) علل : ① تم تكليف أبى بكر القماش بالعودة إلى مصر مع القافلة.

② ظهور أشباح فى الظلام والنداء بهجوم الفرنج.

س٥ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«كَشَـفَت الأَبْحـاثُ العِلْميَّـةُ مُؤَخَّرًا عَنْ وُجـودِ كَواكِبَ تَحتوى كَمِّيَّـاتٍ كَبيرَةً مِنَ الثَّرَواتِ المَعْدِنيَّةِ؛ مِمَّا حَدا بالعُلَماءِ إِلَى التَّفْكيرِ فى كيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ هَذِهِ الثَّرَواتِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «الثروات» : (الثورة – الثروة – الثرية).

② معنى «حدا» : (دفع – علَّم – نفَّر).

(ب) عمَّ كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا ؟ وما أثر ذلك على العلماء ؟

(جـ) علل : ① تفكير العلماء فى زراعة نباتات فى مركبات الفضاء.

② زراعة أصناف مختلفة من النباتات فى مركبات الفضاء.

س٦ من موضوع «سميرة موسى» :

«وَتَلَقَّتْ تَعليمَها الأَوَّلِيَّ بِكُتَّابِ القَرْيَةِ حيث أَتَمَّت حفظَ القرآنِ الكريم. وَظَهَرَ نُبوغُها فى المَدرَسـةِ الأوليَّةِ بالقريةِ، وبدَا حُبُّها الشَّـديدُ لِلعلمِ والمَعْرِفَةِ، وَرَغْبَتُها فى الكَشْفِ عَنِ الغَوامِضِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «كُتَّاب» : (كتب - كتاتيب - كتائب).

② معنى «بدا» : (اختفى - توارى - ظهر).

(ب) للأسرة دور كبير فى حياة الأبناء. وضِّح ذلك من خلال حياة سميرة موسى.

وما مظهر القدوة فى حياتها ؟

(جـ) **علل :** ① تقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسم سميرة موسى.

② غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا فى بعثة علمية.

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** **من نص «رحمة ومحبة» :**

**«فهذا الطَّائفُ الرَّحمانىُّ الذى طافَ على نفوسِ البشرِ ، فنبَّه منها ما كان غافلًا ، لا بُدَّ أن ينالَ منه النساءُ نصيبَهن . فمِن الواجبِ علينا أن نَمُدَّ إليهن يَدَ المُساعدةِ ، ونعملَ معهن بقولِه (ﷺ) : (اتَّقُوا اللّٰهَ فى الضَّعيفين : المرأةِ واليتيم)».**

(أ) **هات فى جملتين من تعبيرك :** ① جمع : «المرأة». ② مضاد : «غافلًا».

(ب) كيف نجح الكاتب فى الإقناع بأهمية حسن معاملة المرأة ؟

وماذا يجب علينا تجاه المرأة ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «يد المساعدة» ؟ وما غرض الأمر فى : «اتقوا» ؟

(د) **أكمل :** ① المقصود بـ «الطائف الرحمانى» هو : ...........

② هذا الموضوع من كتاب ........... لقاسم أمين.

**س٨** **من نص «الكتاب» :**

**فَتَخَيَّرْها كَما تَخْتارُهُ ∴ وادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا**

**صالِحُ الإِخْوانِ يَبْغيكَ التُّقَى ∴ ورَشيدُ الكُتْبِ يَبْغيكَ الصَّوابا**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① «اللبابا» المراد منها : (مظهر الشىء - أصل الشىء - جمال الشىء).

② «صالح» مضادها : (طالح - فالح - كافر).



(ب) ماذا طلب الشاعر منَّا فى البيت الأول ؟ وما الحقيقة التى أقرها فى البيت الثانى ؟

(جـ) «رشيد الكتب يبغيك الصوابا». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① علاقة البيت الأول بالبيت الثانى تفصيل. ( )

② ميِّز ما تقرأ، يميزك ما قرأت. ( )

**س٩** **من نص «كن جميلًا» :**

**إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتَوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلَا**

**وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلَا**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «الندى» : (الأندية - النوادى - الناديات).

② معنى «تتوقى» : (تتجنب - تتوقع - تخشى).

(ب) وصف الشاعر أشر نفس بصفتين، ما هما ؟ وبِمَ تنصح مَن يتصف بهما ؟

(جـ) «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) ① البيت الأول يعبر عن : (حقيقة - رأى). تخير الصواب.

② «كن جميلًا». عبِّر عن الجملة بأسلوب نهى محافظًا على المعنى.

## رابعًا النحو

**س١٠** «يواجه المعلم الكثير من المتاعب المؤلم أثرها، فهو يضطر إلى التعامل مع طلاب جافٍ سلوكهم، فيا خليفة الرسل كن هادئًا فى انفعالاتك وحليمًا فى تصرفاتك، فالحلم نعم خلقًا، واعلم أن أولئك الطلاب نبت يحتاج إلى رعاية وعناية، فاتقِ الله فيهم».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ② منادى، وبيِّن نوعه.

③ بدلًا، وبيِّن نوعه.

④ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن السبب.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل عبارة :**

① التخاصم. (اجعلها مخصوصًا بالذم جائز التأخير).

(٢) أسعدنى الطفل البرىء. (اجعل النعت بدلًا).

(٣) أرقى. (اجعلها مجرورة بالفتحة فى جملة من تعبيرك).

(د) «أمغترب، أتحن إلى وطنك ؟». ما نوع الهمزة فى كلٍّ من : (أمغترب - أتحن) فى الجملة السابقة ؟

## خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**إِذَا ازْدَحَمَتْ هُمُومُ الصَّدرِ قُلْنَا ∴ عَسَى يومًا يكونُ لها انفراجُ**

## سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



# ٧ محافظة الغربية

مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على عدم الإسراف فى المياه.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ للعمل الخلَّاق دور عظيم فى بناء ونهضة الأمم.

س٣ الطفولة هى غد الوطن المأمول، وبها تزدهر الآمال. اكتب فى ذلك، مبينًا أهمية بناء الطفولة ودور كلٍّ من المنزل والمدرسة فى ذلك.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما :

(استقرت فى مصر - أنجبت ابنها خليلًا - هزم أهلها التتار).



(٢) دبَّر ........... خطة لأسر نجم الدين وزوجته.

(داود - الصالح إسماعيل - العادل).

(ب) حدَّد نجم الدين العقبات التى تحول دون الوصول إلى حكم مصر. اذكرها.

(جـ) **علل :** (١) أقصى السلطان الكامل ابنه نجم الدين عن مصر.

(٢) كراهية أهل مصر للعادل وحاشيته.

س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

**«وأدركَتْ سميرةُ مُوسَى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ؛ فاتَّخَذَتْ قَرارَها مُبَكِّرًا : العِلْمُ أَوْلَى مِن كُلِّ شيءٍ وأيِّ شيءٍ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «أدركت» : (قررت - فهمت - أكدت).

(٢) جمع «الحياة» : (الحيوات - الحيَّات - الأحياء).

(ب) كانت سميرة موسى قادرة على تحقيق المعجزات. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الذى أدركته سميرة موسى منذ صغرها ؟

س٦ من موضوع «طريق النور» :

**«جَزِعَتِ القريةُ كُلُّها للحَدثِ الأليمِ ولَكِنَّ الطِّفلَ كَانَ خَفيفَ الروحِ، حَادَّ الذكَاءِ، بَدَأَ يَتَعَلَّمُ القِراءَةَ والكِتابةَ عَنْ طريقِ الحُروفِ البَارِزَةِ الَّتى كانَتْ مَعْروفَةً حِينَ ذَاك».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «جزعت» : (صبرت - تألمت - سعدت).

(٢) مضاد «حاد» : (ضعيف - شديد - متوسط).

(ب) ما الصفات التى ساعدت لويس برايل على تجاوز محنته ؟

(جـ) لماذا لم تشبع طريقة الحروف البارزة رغبة برايل فى التعلم ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧ من نص «عباد الرحمن» :**

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ ﴾.

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «قوامًا» : (ميلًا – وسطًا – قائمًا).

(٢) مضاد «ساءت» : (قبحت – قلت – حسنت).

(ب) وضّح صفات عباد الرحمن التى ذُكرت فى الآيات السابقة.

(جـ) ما الجمال فى قول الله تعالى : «يسرفوا – يقتروا» ؟

(د) اكتب مما حفظت من الآيات ما يوضّح جزاء العُصاة وخلودهم فيه.

---

**س٨ من نص «آيات العلم» :**

والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّها ∴ والعِلْمُ يَرفَعُها أَجَلَّ مَقامِ

انظُرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِم ∴ تِلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السّامى

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «أجل» : (أقل – أحقر – أعظم).

(٢) مضاد «السامى» : (الوضيع – الرفيع – العالى).

(ب) ما أثر العلم فى تقدم الأمة ورقيها كما تفهم من البيتين ؟

(جـ) ما نوع الأسلوب فى البيت الثانى ؟ وما غرضه ؟

(د) وضّح الجمال فى قول الشاعر: «الجهل – العلم».



**س٩ من نص «الكتاب» :**

أنا مَنْ بَدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابا ∴ لَمْ أجِدْ لى وافِيًا إلَّا الكِتابا

صاحِبٌ – إن عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْسَ بالواجِدِ للصّاحِبِ عابا

كُلَّما أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «أخلقته» : (أبليته – جددته – أهملته).

(٢) جمع «الفضل» : (الفضائل – الفضليات – الأفضال).

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(جـ) «إن عبته أو لم تعب». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(د) وضّح الجمال فى : «كلما أخلقته جددنى».

## رابعًا النحو

**س١٠** «العلم سلاح قوى فى بناء الأمم، فيا طالبًا علمًا لتمضِ فى الاجتهاد ليصير وطننا أصلب إرادة، فنعم قومًا المصريون، فهؤلاء المصريون يتصفون بفضائل متعددة».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

(١) أسلوبًا للمدح، وبيّن المخصوص.
(٢) ممنوعًا من الصرف، وبيّن سبب المنع.
(٣) منادى، واذكر نوعه.
(٤) بدلًا، وبيّن نوعه.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل عبارة :**

(١) • نعم صفة الصدق. • حبذا النطق بالفصحى.
(عيّن الفاعل فى الجملتين السابقتين).

(٢) يا .......... احرص على النجاح. (أكمل بمنادى علم مفرد).

(٣) مشيت معظم الطريق. (اجعل المضاف بدلًا، وغيّر ما يلزم).

(د) **اجعل المنادى فيما يلى نكرة غير مقصودة، ثم اضبطه :**
«يا زارع اقتصد فى مياه الرى».

## خامسًا الخط

**س١١** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بَنِى مِصْرَ صُونُوا لها حقَّها ∴ كِبارَ النُّفوسِ كِبارَ الشِّيَم

## سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

# ٨ محافظة الدقهلية
مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبيــر

س١ إجبارى اكتب لافتة إرشادية عن قيمة الوقت فى حياتنا.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ الاهتمام بتطوير التعليم ومواكبة روح العصر سبيلنا إلى الرقى والتقدم.

س٣ اكتـب قصة تنتهى بعبارة : «لكل مجتهد نصيب»، مُثنيًا على الجد والاجتهاد، ومُبينًا خطورة الكسل والإهمال.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① أكبر العقبات التى تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر :
(التتار – الروم – الفرنج – سوداء بنت الفقيه).

② هجم ........... على «نجم الدين» أثناء انسحابه من الرحبة.
(الخوارزمية – داود – غياث الرومى – سيف الدين).

③ أبو بكر القماش أحد تجار : (القاهرة – آمد – دمشق – حلب).

(ب) لماذا أرسلت ورد المنى، ونور الصباح كتابًا إلى الصالح إسماعيل ؟

(جـ) ترك داود مصر حين يئس من ..........، وقطع الأمل من معاونته إياه على .......... (أكمل).

س٥ من موضوع «قصة أثر» :

**«بُنِيَتْ هَذه القَلْعَةُ فى عَهْدِ السُّـلْطانِ قَايتْباى مكانَ منار الإسْـكندريَّةِ القديمِ فى أثْناءِ العَصْرِ المَمْلُوكِيِّ».**

(أ) **هات :** ① معنى : «منار». ② جمع : «القلعة». ③ مضاد : «القديم».



(ب) ماذا فعلت لجنة حفظ الآثار العربية بقلعة قايتباى ؟

(جـ) جُدِّدت الكنيسة المعلقة عدة مرات فى عهد ..........، وفى عهد .......... (أكمل).

س٦ من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«والآنَ لَمْ يَعُد التَّفكِيرُ مُنْصَبًّا عَلى مُجَرَّدِ الذَّهَابِ إلى الفضاءِ، بَل تعدَّى التَّفْكِيرُ إلى كَيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ حَجْمِ المَوارِدِ الهائِلَةِ المَوجودَةِ فى الفَضاءِ الخَارِجيِّ».**

(أ) **هات :** ① معنى : «منصبًّا». ② جمع : «الفضاء». ③ مضاد : «الإفادة».

(ب) ما الذى كشفت عنه الأبحاث العلمية مؤخرًا ؟

(جـ) الاكتشـافات والاختراعات الحديثة كانت فى بدايتها الأولى ..........، ثم تحولت على أيدى العلماء إلى .......... (أكمل).

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٧ من نص «فضل العلم» :

**«وَإنَّ العُلَماءَ وَرَثَةُ الأنْبياءِ، وإنَّ الأنْبياءَ لَمْ يُوَرِّثوا دِينارًا ولا دِرْهمًا، وإنَّـما وَرَّثوا العِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أخَذَ بحظٍّ وَافِر».**

(أ) **هات فى جملتين تامتين :**

① المقصود بـ : «أخذ به». ② مضاد : «وافر».

(ب) حدَّدت الفقرة السابقة الصلة الوثيقة بين الأنبياء والعلماء. وضِّح تلك الصلة.

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الرسول (ﷺ) : «ورثوا العلم».

(د) «إن العلماء ورثة الأنبياء» أسلوب ..........، الغرض منه .......... (أكمل).

س٨ من نص «كن جميلًا» :

أيُّهَـــذا الشَّـاكى ومـــا بِـكَ دَاءٌ ∴ كَيْـفَ تَغْدُو إذا غَـــدَوْتَ عَـليلًا ؟
إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـى الأَرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتَوقَّى قَبْــلَ الرَّحِــيلِ الرَّحيلَا
وتَرى الشَّـوْكَ فى الـوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَـرى فَـــوْقَها النَّــدى إكليلَا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «الندى» : (اللين – البخل – قطرات الماء – الكرم).

② مضاد «تتوقى» : (تأمن – تحزن – تفرح – تغضب).

(ب) ما صفات شر الجناة فى الأرض كما فهمت من الأبيات ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا» ؟

(د) «أيهذا الشاكى» أسلوب : ..........، غرضه : .......... (أكمل).

---

س٩ من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنيكُم، عَلِّموهم هَذِّبوا ∴ فَتياتِكُمْ، فالعِلْمُ خَيْرُ قِوَامِ
والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ
وأَخو الجَهالَةِ فى الحَياةِ كَأنَّهُ ∴ ساعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «ساعٍ» : (قاصد – غافل – كاذب – فاهم).

② مضاد «المعدمين» : (الفقهاء – العلماء – الأغنياء – الفضلاء).

(ب) بِمَ ينصح الشاعرُ الآباءَ فى البيت الأول ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «أخو الجهالة... كأنه ساعٍ إلى حرب بغير حسام» ؟

(د) «العلم – الجهالة» بينهما ..........، فائدته .......... (أكمل).

## رابعًا النحو

س١٠ «الصديق الوفى هو الذى يخلص لك ويلازمك وقت الشدة، ويوجِّه لك النصح مخلصًا، والأصدقاء نوعان : فهناك الصديق المخلص، وهناك الصديق المنافق الذى يقف بجانبك ليستفيد، فإذا انتهت هذه الفائدة انتهت صداقته، ثم تجده ينشر عيوبك ويُخفى ما لديك من فضائل فبئس صديقًا الخائن. فيا طالبًا تخيَّر الأصدقاء بدقة؛ لأن المرء على دين خليله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① بدلًا، وأعربه. ② منادى، وبيِّن نوعه.

③ أسلوب ذم، وحدِّد فاعله. ④ ممنوعًا من الصرف، وأعربه.



(جـ) ضع مكان النقط ما هو مطلوب أمام كل عبارة :

① أعطانى أبى هدية .......... (ممنوعًا من الصرف).

② يعجبنى أصدقائى .......... (بدل بعض من كل).

③ يا .......... الخير أثابك الله. (منادى شبيهًا بالمضاف).

④ نعم .......... الصدق. (فاعلًا للمدح يكون اسمًا موصولًا).

(د) أعرب كلمة «أخلاقها» فى الجملتين التاليتين :

① المصرية أخلاقها عظيمة. ② أحترم المصرية أخلاقها.

(هـ) اجعل المنادى فيما يلى معرفًا بـ «أل»، وغيِّر ما يلزم :

«يا راغبين فى الرفعة، احرصوا على صداقة صالحة».

## خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

فاخْفِضْ جَناحَكَ للأَنَامِ تَفُزْ بِهِم ∴ إنَّ التَّواضُعَ شِيمَةُ الحُكَمَاءِ

## سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

# ٩ محافظة الإسماعيلية

مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبير

س١ (إجبارى) اكتب برقية تهنئة لزميلك الحاصل على المركز الأول فى مسابقة الطالب المثالى.

---

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ زيارة المكتبات العامة متعة للنفس، وغذاء للعقل، وإفادة للوقت، فبالقراءة والاطلاع تتسع دائرة معارفك فى شتى جوانب الحياة.

---

س٣ للمرأة دور فعال فى بناء الأسرة ونهضة المجتمعات، وعلينا أن نجعل الصلة معها صلة محبة ورحمة وتعاون؛ فيكون المجتمع خلية حية عاملة.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٤** من قصة «طموح جارية» :

**(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① حزن العادل حزنًا شديدًا عندما علم بسجن نجم الدين فى قلعة الكرك. ( )

② عند القصير أقبلت الأنباء بسقوط قلعة دمشق فى يد الصالح إسماعيل. ( )

**(ب) اذكر سببًا لما يلى :**

① إرسال ورد المنى ونور الصباح رسالة إلى الصالح إسماعيل.

② ظهور الامتعاض والضيق على وجه نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد.

(جـ) ماذا دار فى اجتماع جماعة الإصلاح والوحدة بدار القماش بعد نجاة نجم الدين من السجن ؟

**س٥** من موضوع «قصة أثر» :

**«وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أَنَّ الكنيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقاضِ مَكانٍ احْتَمَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ فى أثناءِ السَّنواتِ التى قَضوها فى مِصْرَ هُروبًا مِنَ الرُّومانِ».**

**(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «هروبًا» : (دفاعًا – فرارًا – لجوءًا – ضربًا).

② مفرد «الروايات» : (الراوية – الروية – الرواية – الراية).

(ب) ما اسم الكنيسة التى تتحدث عنها الفقرة ؟ وأين تقع ؟

(جـ) فى عهد مَنْ جُددت الكنيسة ؟

(د) لهذه الكنيسة مكانة كبرى وقيمة أثرية، فلماذا ؟

**س٦** من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«وقد شَجَّعَ النجاحُ الهائلُ الذى حَقَّقَتْهُ هَذِهِ التَّجْرِبَةُ فى أَنْ يُفَكِّرَ العُلَماءُ بطَريقَةٍ أَكْثَرَ اتِّساعًا، وهِىَ إِحْلالُ نَباتاتٍ مَزْروعَةٍ بَدَلًا مِنْ خَزاناتِ الأُكْسجين الَّتى يَحْمِلُها الرُّوادُ لِلفَضاءِ».**

**(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «الهائل» : (الواسع – السليم – الكبير – القوى).

② مضاد «شجَّع» : (ثبَّط – رجع – قطع – سقط).



(ب) ما التجربة المشار إليها فى الفقرة السابقة ؟

(جـ) اذكر الإجراءات التى اتخذها العلماء عند زراعة نباتات فى الفضاء.

(د) كيف كانت الاختراعات الحديثة فى بدايتها الأولى ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «عباد الرحمن» :

**قال تعالى :** ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩)﴾

**(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «مهانًا» : (مفصولًا – معززًا – ذليلًا – مجروحًا).

② جمع «يوم» : (يوميات – أيام – أيامَى – يمائم).

③ اسم الإشارة «ذلك» يشير إلى :

(الذنوب الكبيرة – عباد الرحمن – يوم القيامة – الجنة والنار).

(ب) تحدثت الآيتان عن الكبائر التى يبتعد عنها عباد الرحمن. اذكرها.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «ومَن يفعل ذلك يلقَ أثامًا» ؟

(د) عباد الرحمن يعيشون بين الناس بتواضع، ويتعاملون مع السفهاء بحكمة، ويقضون ليلهم فى عبادة الله، ويدعون ربهم بالبعد عن النار. اذكر مما حفظت ما يدل على ذلك.

**س٨** من نص «كن جميلًا» :

**أيُّهذا الشَّاكى وما بِكَ داءٌ ∴ كَيْفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عليلًا ؟**

**إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرضِ نَفْسٌ ∴ تَتَوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا**

**وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمَى ∴ أَنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلا**

**(أ) هات فى جمل مفيدة من عندك :**

① مرادف : «داء». ② جمع : «الشاكى». ③ مضاد : «الرحيل».

(ب) اشرح البيت الثالث بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا ؟» ؟

(د) ماذا أكَّد الشاعر فى البيت الثانى ؟

---

س٩ من نص «آيات العلم» :

رَبُّـوا بَنـيكُم، عَـلِّموهم هَذِّبوا ∴ فَتياتِكُـم، فـالعِـلْمُ خَـيْرُ قِوَام

والعِـلْمُ مـالُ المُعْـدَمينَ إذا هُـمُ ∴ خَرَجـوا إلـى الدُّنيـا بغيـرِ حُطـام

وأَخـو الجَهـالةِ فـى الحَيـاةِ كَـأنَّهُ ∴ سَـاعٍ إلى حَـرْبٍ بغَيْرِ حُسـامِ

**(أ) هات فى جمل مفيدة من عندك :**

① مرادف : «المعدمين». ② جمع : «ساعٍ». ③ مضاد : «حرب».

(ب) اشرح البيت الثالث بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «فالعلم خير قوام» ؟

(د) لماذا اعتبر الفقراء العلم ثروتهم الحقيقية ؟

## رابعًا النحـــو

س١٠ «إن المواطنين الشرفاء **يضعون** مصلحة بلدهم فوق كل اعتبار حتى يصل الوطن إلى أعلى مكانة، ويحقق **غايته** فى التقدم والرقى؛ لذلك فالأمل **معقود** على هؤلاء المخلصين حتى يعبروا به إلى بر **الأمان**. فنعم العمل اجتهادهم ومساعيهم».

**(أ) أعرب ما تحته خط.**

**(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① اسمًا ممدودًا. ② بدلًا، وبيِّن نوعه.

③ مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ④ ممنوعًا من الصرف مرفوعًا.

**(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① نكشف عن كلمة «يضعون» فى مادة : (ض ع ع – و ض ع – ى ض ع – أ ض ع).

② «يا أيها المواطنون العمل أمانة». المنادى فى الجملة السابقة :

(أى – الهاء – المواطن – محذوف).



(د) طلب معلم اللغة العربية من حسام وحسن التوجه إلى السبورة وكتابة عبارة بها لفظ الجلالة «الله» يُعرب منادًى.

فكتب حسام : «يا ألله ارزقنا النجاح المشرف».

وكتب حسن : «يا اللهم ارزقنا النجاح المشرف».

فمَن منهما أصاب فى إجابته ؟ مع التعليل لما تقول.

## خامسًا الخـــط

س١١ (أ) اكتب ما يلى بخط النسخ :

وبُنَـاةُ الأهْرَامِ فـى سَـالِفِ الدَّهْرِ ∴ كَفَوْنـى الكَـــلامَ عِنْـدَ التَّحدِّى

(ب) اكتب ما يلى بخط الرقعة :

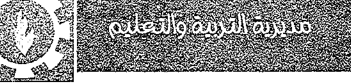
ومَـنْ لَـمْ يَـذُقْ مُـرَّ التَّعَلُّمِ سَـاعةً ∴ تجرَّعَ ذلَّ الجهْلِ طـــولَ حـيَاتِهِ



## سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.





# ١٠ محافظة السويس

مديرية التربية والتعليم



## أولا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها السائقين على الالتزام بقواعد وآداب المرور.

---

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ سـطَّرت مدينة السـويس الباسـلة وأهلها الأبطال فى الرابع والعشـرين من أكتوبر ١٩٧٣م صفحة من الفخر والمجد لمصر والعرب.

---

س٣ رغم حال أسـرته الفقيرة وأهله البسـطاء، إلَّا أنه كافح وناضل حتى أصبح مهندسًا مرموقًا فى أكبر شركات البرامج بعلمه وجُهده.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① نالت شجر الدر حريتها بعد أن :
(مزق التتار شمل قومها - تزوجت نجم الدين - أنجبت ابنها خليلًا).

② تولى حكم مصر بعد موت الملك الكامل :
(الملك العادل - الأمير داود - الصالح إسماعيل).

(ب) ما مظاهر فساد الملك العادل وحاشيته ؟ وما موقف الأمراء الكاملية من هذا الفساد ؟

(جـ) اذكر العقبات التى واجهت نجم الدين للوصول لحكم مصر.

---

س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

**«وأدركَتْ سـميرةُ مُوسَى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ؛ فاتَّخَذَتْ قَرارَها مُبَكِّرًا : العِلْمُ أَوْلَى مِن كُلِّ شيءٍ وأيِّ شيءٍ».**

(أ) **أكمل ما يلى، ثم ضع المطلوب فى جملتين مفيدتين من إنشائك :**

① مرادف «أدركت» : ............، الجملة : ............

② جمع «الرسـالة» : ............، الجملة : ............

(ب) ماذا أدركت سميرة موسى ؟ وما القرار الذى اتخذته ؟

(جـ) الذرة سلاح ذو حدين. وضِّح ذلك. (د) كيف كرمت مصر سميرة موسى ؟

---

س٦ من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«وقد شَجَّعَ النجاحُ الهائلُ الذى حَقَّقَتْهُ هَذِهِ التَّجْرِبَةُ فى أَنْ يُفَكِّرَ العُلَماءُ بطَريقَةٍ أَكْثَر اتِّسـاعًا، وهِىَ إحْلالُ نَباتاتٍ مَزْروعَةٍ بَدَلًا مِنْ خَزاناتِ الأُكْسـجين الَّتى يَحْمِلُها الرُّوادُ لِلفَضاءِ. وَقَدْ وَقَعَ اخْتيارُ العُلَمـاءِ عَلى نَبـاتِ البَطـاطـا».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مفرد «خزانات» : (خزنة - خزين - خزان).

② معنى «إحلال» : (زراعة - استبدال - توفير).



(ب) فيمَ فكر العلماء بعد نجاح التجربة ؟ وما النبات الذى تم اختياره ؟

(جـ) لماذا يهتم العلماء بزراعة الفضاء ؟

(د) بيِّن رأيك فى إنفاق المال فى دراسة الفضاء.

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٧ من نص «فضل العلم» :

**عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَـمِعْتُ رَسـولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ : «مَنْ سَلَكَ طَريقًا يَبْتَغى فيهِ عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَريقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْـتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّـماواتِ ومَنْ فى الأَرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فى المَاءِ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «الجنة» : (الجنان - الجنايات - الأجنة).

② معنى «يبتغى» : (يتعلم - يعرف - يطلب).

(ب) ما الطريق إلى الجنة كما فهمت من الحديث ؟ وما موقف مخلوقات الله من طالب العلم ؟

(جـ) «مَن سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا...». ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

(د) ورث العُلماء الأنبياء فى العلم، فلابد أن نسعى بجد لطلبه.
اكتب من الحديث الشريف ما يُؤيد هذا المعنى.

---

س٨ من نص «كن جميلًا» :

**إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـى الأَرْضِ نَفْـسٌ ∴ تَتَـوقَّى قَبْـلَ الرَّحـيـلِ الرَّحيـلَا**
**وتَرى الشَّـوْكَ فـى الـوُرودِ وتَعْمـى ∴ أنْ تَـرى فَـوْقَها النَّـدى إكليـلَا**
**هُـوَ عِـبْءٌ عَلـى الحَـيـاةِ ثَقيلٌ ∴ مَـنْ يَظُـنُّ الحَـياةَ عِبْـئًا ثَقـيـلَا**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① المراد بـ «الرحيل» : (الغياب - البقاء - الموت).

② مفرد «الجُناة» : (الجانى - الجنىّ - الجنين).

(ب) بِمَ وصف الشاعر مَن يتمنى الموت قبل موعده ؟ وما دوره فى الحياة ؟

(ج) «ترى»، و«تعمى». ما العلاقة بين الكلمتين ؟ وما الغرض منها ؟

(د) ماذا يحدث إذا تفاءل الإنسان فى حياته ؟

---

**س٩** من نص «آيات العلم» :

وأخـــو الجَهالةِ فى الحَياةِ كَـــأنَّهُ ∴ سَــاعٍ إلى حَــرْبٍ بغَيْـرِ حُسامِ

والـجَـهْلُ يَخْفِـضُ أُمَّـةً وَيُذِلُّهـا ∴ والعِـــلْمُ يَرفَـعُها أَجَـلَّ مَقَامِ

انظُـرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَـمَت بِهِم ∴ تِلْـكَ العُلُـومُ إلى المَحَـلِّ السَّـامى

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مقابل «السامى» : (الضعيف - الوضيع - الذليل).

② جمع «الحياة» : (الحيوات - الحيَّات - الحاويات).

(ب) بيِّن أثر العلم والجهل على الأمم.

(ج) «انظر إلى الأقوام». بيِّن نوع الأسلوب، والغرض منه.

(د) ما النصيحة التى قدمها الشاعر للآباء فى هذا النص ؟

## رابعًا النحـــو

**س١٠** «اللغة العربية لغة العلم والثقافة، ووسيلة التواصل والتعليم منذ القدم وقد ميزت العرب بين الأمم، وتنبع أهمية اللغة العربية فى كونها أفصح اللغات وفى قدرتها المتجددة على التكيف مع مختلف العلوم، فيا أبناء العربية اهتموا بها كما اهتم السلف بالعربية علومها من طنجة إلى حضرموت. فبئس خُلق القوم الخيانة للغتهم».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① منادى، وأعربه. ② بدلًا، وبيِّن نوعه.

③ فعلًا للذم، واذكر فاعله.

④ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.



(ج) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① نعم الصاحب مَن يصدقك. نوع الفاعل :

(ضمير مستتر - اسم موصول - معرف بأل).

② أعجبنى ماء البحر : (نقاءه - نقاؤه - نقائه).

(د) «يا واعظًا عليك نفسك». اجعل المنادى مبنيًّا.

(هـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة : «اللغات» ؟

## خامسًا الخـــط

**س١١** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لُغَـةَ العُرُوبَـةِ يـا ثقافَـةَ أُمَّتـى ∴ ولِسـانَ تبليـغِ الرسـولِ الهَادِى

## سادسًا الإمـــلاء

**س١٢** اكتب ما يُملى عليك.



# ١١ محافظة بورسعيد

مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبيـــر

**س١** (إجبارى) اكتب لافتة تحثُّ فيها زملاءك على الحرص على أثاث المدرسة، وتذكِّرهم بأهمية صيانة المال العام.

---

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** آثارنا العظيمة، وشواطئنا الجميلة، وطيبة شعبنا، والأمن والأمان فى بلادنا، عوامل تُمكِّننا من النهوض بالسياحة فى مصرنا الحبيبة.

---

**س٣** وهكذا استطاع المهندس المصرى قيادة كتيبة المخلصين المبدعين فى حفر أنفاق قناة السويس، مُستعينًا بالخبرات التى اكتسبها فى هذا المجال. اكتب قصته.

## ثالثًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① العادل سيف الدين هو الابن الأكبر للسلطان الكامل. ( )

② وصف سيف الدين زوجته شجر الدر بأنها شعلة من الذكاء والعزم. ( )

(ب) ① فرح نجم الدين بمقدم أبى بكر القماش إلى حصن كيفا. علل.

② شجر الدر نموذج للزوجة المخلصة الوفية لزوجها. بيِّن ذلك.

(جـ) ما رأيك فى مبالغة داود فى شروط إطلاق سراح نجم الدين ومع ذلك قبول نجم الدين لها ؟

س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

**«وَظَهَرَ نُبوغُها فى المَدْرَسةِ الأوليَّةِ بالقريةِ، وبدَا حُبُّها الشَّديدُ لِلعلمِ والمعْرِفَةِ، وَرَغْبَتُها فى الكَشْفِ عَنِ الغَوامِضِ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «نبوغها» : (إصرارها – تفوقها – خوفها).

② مقابل «بدَا» : (انتهى – انتظر – اختفى).

(ب) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها ؟

(جـ) أكَّدت سميرة موسى تفوقها فى بعثة إنجلترا. وضِّح ذلك.

(د) ما رأيك فى الدعوة لتسخير الذرة لخير البشرية ؟

س٦ من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«ولم تَتَوَقَّفْ جُهودُ العُلَماءِ عِنْدَ هَذا الحَدِّ فَقَطْ، بَلْ جَرَت تَجارِبُ ناجِحةٌ لاسْتِنْباتِ زِراعاتٍ فى مَرْكَباتِ الفَضاءِ الَّتى يَسْتَقِلُّها رُوَّادُ الفَضاءِ إلى القَمَرِ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «استنبات» : (اختراع – استخلاص – حصاد).

② معنى «يستقلها» : (يرفضها – يركبها – يجهزها).



(ب) لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء ؟

(جـ) اختار العلماء نبات البطاطا لإجراء التجارب عليه، وضِّح الأسباب.

(د) ما رأيك فى قولهم : «الاختراعات الحديثة كانت بداياتها الأولى مجرد خيال عابر» ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

**قال تعالى :** ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا (٦٧) ﴾.

(أ) **أكمل مكان النقط فيما يلى :**

① معنى «غرامًا» : ........... ② جمع «مستقرًّا» : ...........

(ب) ① وضَّحت الآيات السابقة صفتين من صفات عباد الرحمن. اذكرهما.

② فى الآية الأخيرة تضاد، حدِّده، ثم بيِّن أثره فى المعنى.

(جـ) ما الجمال فى : «إن عذابها كان غرامًا» ؟

(د) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على أن عباد الرحمن موحِّدون يجتنبون الكبائر.

س٨ من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنيكُم، عَلِّموهم هَذِّبوا ∴ فَتياتِكُمْ، فالعِلْمُ خَيْرُ قِوَامِ

والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ

وأخو الجَهالةِ فى الحَياةِ كأنَّهُ ∴ ساعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «حُطام» : (ما يبقى ثابتًا – ما تكسر من الشىء – ما نرفضه).

② مضاد «المعدمين» : (الضعفاء – الأحياء – الأغنياء).

(ب) ① أكَّد الشاعر على أهمية العلم، وضِّح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

② ماذا أفاد الجمع بين : «مال»، و«المعدمين» فى البيت الثانى ؟

(جـ) ما الجمال فى : «أخو الجهالة... كأنه ساعٍ» ؟

(د) ما رأيك فى تقديم الشاعر التربية على التعليم ؟

---

س٩ من نص «الكتاب» :

كُلَّمــا أَخْـلَقْـتُـــهُ جَـــدَّدَنـى ∴ وكَسـانى مِـنْ حِلَـى الفَضْـلِ ثِيابا
صُحْبَـــةٌ لَـمْ أَشْـكُ مِنْــها رِيبَـــةً ∴ ووِدادٌ لَـــمْ يُكَلِّـفْــنـى عِتــــابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «أخلقته» : (هذبته - تركته - أبليته).

② مضاد «ريبةً» : (تعبًا - يقينًا - سعادةً).

(ب) ① عقد الشاعر موازنة بين أثره فى الكتاب وأثر الكتاب فيه. وضِّح ذلك.

② ماذا أفاد الجمع بين : «أخلق»، و «جدَّد» ؟

(جـ) ما الجمال فى : «وكسانى من حلى الفضل ثيابا» ؟

(د) ماذا تفعل إذا وجدتَ زميلًا لك يُسىء التعامل مع الكتب فى مكتبة المدرسة ولا يقرأها ؟

## رابعًا النحــو

س١٠ «يـا طالبًـا للعلم، حدِّد هدفك فى تحصيل العلم **النافع** لك وللوطن أبنائه، و**خالِق** الناس بخُلق حسـن، وبئس ما تفعل **التنمُّر** الذى يؤلم **زميلك** وينفِّره من المدرسـة، وقد يدفعه إلى سلوك أسوأ».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① مُنادى، وبيِّن نوعه. ② بدلًا، وأعربه.

③ أسلوب ذم، وحدِّد فاعله. ④ ممنوعًا من الصرف، واضبطه.

(جـ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① «أحبُّ بورسعيد **شاطئها**». نوع البدل بعض من كل. ( )

② «لا حبذا **إهمال** الأبحاث العلمية». المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازًا. ( )

③ «**اللهمَّ** احفظ مصر». (اللهمَّ) لفظ الجلالة منادى حُذفت منه أداة النداء. ( )

(د) صوِّب الخطأ فى الجملة : «رأيتُ أحمدًا يشرح الدرس».



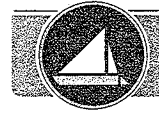
## خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

والـذى نفسُـــهُ بغَيْـــرِ جَـمَـــالٍ ∴ لا يَـرَى فى الـحـــياةِ شيْئًا جَمِيلَا

## سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.




## ١٢ محافظة دمياط

مديرية التربية والتعليم



## أولًا التعبيــر



س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على نظافة البيئة وجمالها.

---

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ التعـاون قيمة عظيمة حثت عليها الشـرائع السـماوية؛ لما لها مـن أثر عظيم فى بناء المجتمع ورقيه وتقدمه.

---

س٣ الجهل والفقر والمرض ثلاث مُهلكات للأمة، بيِّن كيفية القضاء عليها للنهوض بالأمة.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **أكمل ما يلى :**

① أرسل العادل إلى داود بالكرك يسأله أن يرسل إليه نجم الدين فى قفص من حديد نظير ............ ، و............

② قول نجم الدين لشجر الدر بعد دخول مصر : «لن تهدأ البلاد إلَّا إذا ............ و ............».

(ب) ① تبدَّل موقف مجير الدين وتقى الدين تجاه نجم الدين فى دخول مصر. وضِّح ذلك.

② لماذا تم القبض على (فخر الدين ابن شيخ الشيوخ) واعتقاله بقلعة الجبل ؟

(جـ) علل : إقصاء السلطان لنجم الدين عن ولاية العهد وعن مصر.

---

**س٩** من موضوع «طريق النور» :

**«فـى إحـدى القُرى الفرنسِـيَّةِ حَدَثَ أنَّ طِفْلًا صَغيرًا فـى الثالثةِ من عُمرِه يُدعى لويـس برايـل صَحِبَ أباه صانعَ السـروجِ إلـى مَحلِّهِ القَريبِ من المنـزِلِ، وأخذَ يَلهُو بمِثْقابينِ وَجَدَهُما هُناك».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «يلهو» : (يضحك – يلعب – يميل – يهوى).

② مضاد «صحب» : (فارق – سبق – تأخر – قاد).

(ب) ① كم كان عمر لويس حينما صحب أباه ؟

② ماذا حدث للويس برايل أثناء لهوه بالمثقابين ؟

(جـ) إلامَ توصل برايل ؟ وما أثر ذلك فى تعليم الكفيف ؟

(د) من خلال فهمك للموضوع، دلِّل على أن التفكير والإبداع يضمنان الخلود لصاحبهما.

---

**س١٠** من موضوع «قصة أثر» :

**«تَقَـعُ الكَنيسَـةُ المُعَلَّقةُ فى حَيِّ مِصْرَ القَديمَةِ، وهِيَ عَلَـى مَقْرُبَةٍ مِنْ جامِعِ عَمْرو ابنِ العَاص، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أَنَّ الكنيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقاضِ مَكانٍ احْتَمَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «تقع» : (تسقط – توجد – تهوى – تميل).

② مضاد «احتمت» : (اختفت – بعدت – انكشفت – فرت).

(ب) ① أين تقع الكنيسة المعلقة ؟

② ما سبب تسميتها بهذا الاسم ؟

(جـ) ممَّن كانت تحتمى العائلة المقدسة ؟

(د) من خلال فهمك للموضوع، دلِّل على مدى الاهتمام بهذا الأثر.



## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «رحمة ومحبة» :

**«ولا شـيءَ أدخـلُ فى بـابِ التقوَى من تهذيـبِ العقلِ، وتكميـلِ النفسِ، وإعدادِها بالتعليمِ والتربـيةِ إلـى معـرفـةِ النـافـعِ، ومدافـعـةِ الرذائـلِ، ومقـاومةِ الشهـــواتِ، ولا من حُسنِ المُعاملةِ واللُّطفِ فى المعاشرةِ».**

(أ) **أكمل :** ① معنى «أدخل» فى جملة : ............ ② مفرد «الرذائل» فى جملة : ............

(ب) ① اذكر الوسائل التى تتحقق بها التقوى كما فهمت من النص.

② كيف تكون الصلة بيننا وبين الضعيفين ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى : «مقاومة الشهوات». وماذا أفاد عطف التربية على التعليم ؟

(د) من نص «آيات العلم» اكتب ما يدل على هذا المعنى : العلم مال الفقراء، والجاهل كالذى يدخل الحرب بغير سلاح، والجهل يضعف الأمم والعلم يسمو بها.

---

**س٨** من نص «الكتاب» :

**تَجِـدُ الكُـتْبَ عَـلى النَّـقْـدِ، كَـمـا ∴ تَجِـدُ الإخـوانَ، صِـدْقًـا وكَذَابا**
**فَتَخَـيَّـرْهـا كَـمــا تَخْـتــارُهُ ∴ وَادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا**
**صَالِـحُ الإِخْـوانِ يَبْغيـكَ التُّـقَى ∴ ورَشِـيدُ الكُتْـبِ يَبْغيـكَ الصَّوابا**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «تجد» : (تعرف – تلقى – تفقد – تحب).

② مضاد «ادخر» : (اجمع – حافِظ – ضيِّع – وفِّر).

(ب) كيف تختار الكتاب ؟ ولماذا ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى : «رشيد الكتب يبغيك الصوابا».

وماذا أفاد الجمع بين «صدقا»، و«كذابا» ؟

(د) ماذا يحدث إذا لم يحسن المرء اختيار الصديق ؟

**س٩** من نص «كن جميلًا» :

والـذى نَـفْسُــــهُ بِغَيـرِ جَـمَـالٍ ∴ لا يَـرى فـى الحَيــاةِ شَـيْئًا جَميــلَا
فَتَمَتَّــعْ بالصُّبْـحِ ما دُمْـتَ فِيه ∴ لا تَخَـفْ أنْ يَـزُولَ حَتَّـى يَـزُولَا
أيُّهَذا الشَّاكـــى ومـــا بِــكَ دَاءٌ ∴ كُـنْ جَمِيـلًا تَـرَ الوُجـودَ جَمِيــلَا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① معنى «يزول» : (ينتهى – يستمر – يدوم – يقل).
② مضاد «الوجود» : (الحياة – المرض – العدم – الفراغ).

(ب) وضِّح مصير مَن لا يشعر بالجمال فى نفسه. وبِمَ نصحه الشاعر ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى : «فتمتع بالصبح ما دمت فيه».
وماذا أفاد الجمع بين : «بغير جمال»، و«جميلًا» ؟

(د) ماذا يحدث إذا اختفى التشاؤم واليأس من حياتنا ؟

## رابعًا النحـــو

**س١** «حبـذا العلـم الـذى يدفع **صاحبه** إلـى خدمة وطنه ورقيه، وإن **الوطـن** يرتقى بالعلم والعمل، وأنتم يا طلاب **العلم** وأبناء هذا الوطن مصابيح الدجى، تتحطم على أيديكم **الحواجز** التى تعوق التقدم».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**
① بدلًا، وبيِّن نوعه.
② خبرًا جملة، وبيِّن الرابط فيها.
③ ممنوعًا من الصرف، مع بيان العلة.
④ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(جـ) **ابدأ الجملتين بأداة نداء مناسبة :**
① العاملان اجتهدا.
② محبو مصر ارفعوا شأنها.

(د) **أجب حسب المطلوب :**
① «أعجبنى ذكاء **الطالب**». اجعل (الطالب) فاعلًا، مع بقاء المعنى.
② «نعم مَن تصادق الأمين». حدِّد الفاعل، وبيِّن نوعه.

(هـ) تكشف عن كلمة «حبذا» فى المعجم الوجيز فى مادة ............ (أكمل).



## خامسًا الخـــط

**س١** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**«اعْمَلْ لدُنْيَاكَ كأنَّكَ تعيشُ أبدًا، واعملْ لآخِرَتِك كأنَّك تموتُ غدًا».**

## سادسًا الإمــلاء

**س١** اكتب ما يُملى عليك.



# ١٣ محافظة كفر الشيخ

مديرية التربية والتعليم



## أولًا التعبيــر

**س١** (إجبارى) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الترشيد فى استهلاك الكهرباء.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** العلـم والعمل الجاد والأخلاق أســس متينة لبناء الوطن وتقدمه، وبسـواعدنا جميعًا ينهض وطننا مصر، ويرتقى إلى آفاق رحبة.

**س٣** الوقــت كنــز ثمين، ولا ينبغى للعاقل أن يضيعه؛ حيث تفشَّـت لدى البعض هذه الظاهرة السلبية، فكيف نعالجها مستغلين كل لحظة فى الارتقاء بأنفسنا وبناء وطننا عزيزًا آمنًا ؟

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٤** من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① نقلت سوداء بنت الفقيه ولاية العهد إلى : (نجم الدين – بدر الدين – سيف الدين).
② أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما :
(أنجبت ابنها خليلًا – هزم أهلها التتار – اشتراها رجل كريم).

(ب) علل : اختيار شجر الدر للقاضى بدر الدين الزرزارى كرسول إلى أهلها الخوارزمية لمساعدة نجم الدين على فك الحصار.

(جـ) كيف استقبل العادل فى مصر نبأ أسر داود لأخيه نجم الدين ؟ وما مضمون رسالته لداود بعدما علم بذلك ؟

(د) لماذا اقترحت شجر الدر إقامة قلعة جديدة لتدريب المماليك ؟

---

**س٥** من موضوع «قصة أثر» :

**«ولأنَّ القَلْعَةَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ القِلاعِ عَلَى سَاحِلِ البَحْرِ الأبيضِ المُتَوَسِّطِ، فَقَدِ اهْتَمَّ بِهَا سَلاطِينُ وحُكامُ مِصْرَ عَلَى مَرِّ العُصورِ التَّاريخيةِ، فَفِى العَصْرِ المَمْلوكِيِّ اهْتَمَّ السُّلطانُ قُنصوه الغُورى بِالقَلْعَةِ اهْتمامًا شَديدًا، وَزادَ مِنْ قُوَّةِ حامِيتِها، وشَحَنها بالسِّلاحِ والعَتادِ. وقد اسْتَخْدَمَ العُثْمانيون هَذِهِ القَلْعَةَ لِحِمايَتِهِمْ، فَجَعَلوا بها طَوائِفَ مِنَ الجُنْدِ والمُشَاةِ والفُرْسانِ والمَدْفَعِيَّةِ».**

(أ) ① **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

- معنى «طوائف» : (أفراد – جماعات – أشكال).
- مضاد «شحنها» : (أضعفها – أهملها – أفرغها).

② وَظِّف مفرد «الفرسان» فى جملة مفيدة، وضع خطًّا تحت المفرد.

(ب) لماذا اهتم السلاطين والحكام بقلعة قايتباى ؟

(جـ) أين بُنيت قلعة قايتباى ؟ وفى أى العصور بُنيت ؟

(د) ما رؤيتك لتطوير إحدى المناطق الأثرية سياحيًّا ؟ وما واجب أبناء مصر تجاه تلك المناطق المنتشرة ببلادنا ؟

---

**س٦** من موضوع «طريق النور» :

**«لكنَّ برايل من فرطِ ما بَذَلَه من جُهدٍ، مَرِضَ مَرضًا شَديدًا، تَزَامنَ مع إقامةِ حَفْلٍ كَبيرٍ ضَمَّ جُمهورًا غَفيرًا مِنْ عِليةِ القومِ فى باريسَ وعَزَفَتْ عَلَى البيانو فِى هذا الحَفْلِ إحْدى الفَتَياتِ من تلميذاتِ برايل. ومـا كَادت تُتِمُّ عَزْفَها حتَّى ضَجَّتِ القاعَةُ بالتَّصْفيقِ، وتَسَابقَ المُشاهدون لتهنِئَتِها على بَراعَتِها ومَوْهِبَتِها، فَوَقَفَتْ تَقولُ لَهمْ : إنَّ تهنئتَكُم يَنْبَغِى ألَّا تُوَجَّهَ إلى شَخْصِى الضَّعيفِ. هُناكَ رجلٌ عظيمٌ أفْنَى زَهْرَةَ عُمْرِهِ فى سَبيلِنا نَحنُ الذينَ فَقَدْنا نِعْمَةَ البَصَرِ».**

(أ) ① **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

- مرادف «فرط» : (كرم – كثرة – فقدان).
- مضاد «ضجت» : (قلت – رضيت – هدأت).

② وَظِّف جمع «عظيم» فى جملة مفيدة، وضع خطًّا تحت الجمع.

(ب) لماذا ضجَّت القاعة بالتصفيق والتسابق من المشاهدين تجاه تلميذة برايل ؟ وما الدليل على وفائها ؟

(جـ) أين تناقلت الصحف قصة برايل واختراعه ؟ وكيف تم تكريمه فى قريته ؟

(د) ما رؤيتك لتطوير أحد أساليب رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة ؟ وما واجبنا نحوهم ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «فضل العلم» :

**عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ :**

**«... وفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلى سَائِرِ الكَواكِبِ، وَإنَّ العُلَماءَ وَرَثَةُ الأنْبياءِ، وإنَّ الأنبياءَ لَمْ يُوَرِّثوا دينارًا ولا دِرْهمًا، وإنَّمـا وَرَّثوا العِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحظٍّ وَافِرٍ».**

(أ) ① **أكمل مكان النقط :**

- مرادف «سائر» : ..........
- مفرد «الكواكب» : ..........

② ضع مضاد «وافر» فى جملة مفيدة، مع وضع خط تحت ما تأتى به.

(ب) مـا ميراث الأنبياء كما فهمت من الحديث الشـريف ؟ ومـا الصلة الوثيقة التى تجمع بين العلماء والأنبياء ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قول النبى (ﷺ) : «إن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا».

(د) لماذا تُعد منزلة العالِم أرقى من منزلة العابد ؟ وماذا تقول لطالب يُكثر الدعاء بالنجاح مع إهماله لعلومه ومواعيد مدرسته ؟

(هـ) اكتب من خلال حفظك للحديث الشريف ما نصه يدل على المعنى التالى :
مَن اتخذ طريقًا للعلم أدخله الله الجنة، وأحاطته الملائكة بالحماية.

من نص «كن جميلًا» :

أيُّهَـذا الشَّاكـى ومـا بِـكَ دَاءٌ ∴ كَيْـفَ تَغْـدُو إذا غَدَوْتَ عَلـيلًا ؟
إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـى الأرْضِ نَفْـسٌ ∴ تَتَـوقَّى قَبْـلَ الرَّحيلِ الرَّحـيلَا
وتَرى الشَّـوْكَ فـى الـوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَـرى فَـوْقَها النَّدى إكـليلَا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① معنى «الندى» فى سياق الأبيات : (الكرم – الشذى – قطرات الماء).
② مضاد «تتوقى» : (تأمن – تفرح – تطفئ).
③ جمع «داء» : (أدوية – أدواء – دويات).
(ب) ما صفات شر الجناة كما فهمت من البيتين الثانى والثالث ؟
(جـ) وضِّح نوع الأسلوب، وغرضه فى قول الشاعر : «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا ؟».
(د) ما رأيك فيمَن يقول : «إن الإنسان يصنع سعادته بنفسه» ؟ علل لإجابتك.

من نص «الكتاب» :

صاحِـبٌ – إن عِبْتَـهُ أوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْـسَ بِالواجِـدِ لِلصَّاحِـبِ عَابـا
كُلَّمـا أخْـلَقْـتُـهُ جَـدَّدَنـى ∴ وكَسـانى مِنْ حِلَـى الفَضْـلِ ثِيابا
صُحْـبَـةٌ لَـمْ أشْـكُ مِنْـها رِيبَـةً ∴ ووِدادٌ لَـمْ يُكَلِّـفْـنـى عِتـابا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① معنى «أخلقته» : (أهملته – أوجدته – أبليته).
② مضاد «ريبةً» : (يقينًا – اهتمامًا – اطمئنانًا).
③ مفرد «ثيابًا» : (ثوابًا – ثوبًا – ثيبًا).
(ب) ما صفات الكتاب التى عدَّدها الشاعر فى البيتين الثانى والثالث ؟
(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «كلما أخلقته جددنى».
(د) ما رأيك فيمَن يستفيد من الكتاب كصديق مخلص فيحسن معاملة أصدقائه ؟ علل لإجابتك.



## رابعًا النحو

«أيها الطلاب المخلصون، تسعى بلادكم مصر جادة لتطوير التعليم؛ لتلحق بركب التقدم، وتوفر لكم مستقبلًا أفضل، تنيره مصابيح وَهَّاجة، فنعم العمل الارتقاء بالتعليم؛ حيث أصبح الطلاب ملتزمين بالحضور إلى المدرسة مبكرًا للاستفادة من المعلم عطائه، فيا مخلصًا للعلم لا تُضع الفرصة، واغتنمها».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**
(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**
① أسلوب نداء، وحدِّد المنادى.
② أسلوب مدح، وحدِّد المخصوص بالمدح. ③ بدلًا، وبيِّن نوعه.
④ ممنوعًا من الصرف لسببين، مع بيان السببين.
(جـ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① **يا محمدون**، اجعلوا شعاركم التعليم أولًا.
«محمدون» منادى : (مضاف – علم مفرد – نكرة غير مقصودة).
② **يا معلمون** الوطن، استجيبوا **لنصائحًا** مفيدة.
الصواب لما تحته خط هو : (معلمو، نصائح – معلمين، نصائح – معلمى، نصائح).
(د) **أجب بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل سؤال :**
① تبهرنى مقدمة الكتاب. (اجعل المضاف بدلًا، وغيِّر ما يلزم).
② خيانة الوطن لا حبذا. (صوِّب الخطأ، مع إعادة كتابة الجملة صحيحة).
(هـ) فى أى مادة تكشف فى المعجم الوجيز عن كلمة : «ملتزمين» ؟

## خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

رَسَـمْنَا علـى القلـبِ وَجْـهَ الوطن ∴ نَخيـلًا ونيـلًا وشَـعْبًا أَصِيـلَا

## سادسًا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.

## ١٤ محافظة البحيرة

مديرية التربية والتعليم

### أولا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الالتزام بآداب الطريق.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ الانطلاق نحو القمة حق مشـروع لمن يملك إرادة قوية ولا يعبأ بالشـدائد ويحمل قلبًا كله الأمل ويمضى نحو هدفه واثقًا بالله ثم بنفسه.

س٣ لا تتقدم الأمم ولا ترتقى إلَّا بتمسك أبنائها بالقيم والمبادئ والأخلاق.



### ثانيا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مؤلف كتاب «طموح جارية» : (إبراهيم المازنى - إبراهيم الجمل - عباس العقاد).

② اتفقت سوداء بنت الفقيه والصالح إسماعيل على :
(حصار نجم الدين - محاربة داود - عقاب القواد).

(ب) **علل لما يلى :**

① انسحاب نجم الدين من الرحبة وموافقة شجر الدر.

② رفض نجم الدين مبدأ الراحة بعد توليه حكم مصر.

(جـ) أثبتت الأحداث صدق ما توقع نجم الدين بخصوص الأشباح. وضِّح.

س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

**«وَظَهَرَ نُبوغُهـا فى المَدرَسـةِ الأوليَّـةِ بالقرية، وبدَا حُبُّها الشَّـديدُ للعلمِ والمعْرِفَةِ، وَرَغْبَتُهـا فى الكَشْـفِ عَنِ الغَوامِضِ. وأَدرَكَتْ سـميرةُ مُوسَـى أنَّ العِلْـمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ؛ فاتَّخَذَتْ قَرارَها مُبَكِّرًا : العِلْمُ أَوْلَى مِن كُلِّ شيءٍ وأىِّ شيءٍ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «نبوغها» : (تقدمها - تفوقها - رقيها).

② مفرد «الغوامض» : (الغامض - التغميض - الإغماض).

(ب) قامت سميرة موسى بأعمال وطنية جليلة. اذكرها.

(جـ) بِمَ أذهلت سميرة موسى الدنيا بأسرها ؟

(د) أظهرت سميرة موسى نبوغًا مبكرًا. ما دليلك ؟

س٦ من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«إنَّ زِراعَـةَ النَّباتاتِ وإدامَـةَ حَياتِها خِلالَ رِحْلاتِ الفَضاءِ مِنَ الأمُورِ المُهِمَّةِ التى يَنبغى مُراعاتُها، فَوقوعُ أىِّ خَللٍ مَهْما كَانَ صَغيرًا سَيُؤدِّى إلى عَواقِبَ وَخيمَةٍ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «الفضاء» : (الأفضاء - الأفضية - الفضائل).

② مرادف «ينبغى» : (يستجيب - يجيب - يجب).

(ب) لقد تبنى العلماء إجراءات لإدامة حياة النباتات فى رحلات الفضاء. اذكرها.

(جـ) كيف كانت البدايات الأولى للكشوف والاختراعات البشرية ؟

(د) ما الذى توصلت إليه الأبحاث العلمية المتعلقة بالفضاء ؟

### ثالثا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

**قال تعالى :** ﴿وَٱلَّذِينَ لَا يَدۡعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقۡتُلُونَ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَلَا يَزۡنُونَۚ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ يَلۡقَ أَثَامٗا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفۡ لَهُ ٱلۡعَذَابُ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَيَخۡلُدۡ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾﴾

(أ) **هات :** ① مرادف : «النفس». ② مضاد : «يخلد».

(ب) اذكر صفات عباد الرحمن الواردة فى الآيتين السابقتين.

(جـ) **وضّح الجمال فيما يلى :**

① «والذين لا يدعون مع الله إلهًا آخر».

② دلالة استخدام الأفعال المضارعة فى الآيتين.

(د) من صفات عباد الرحمن : عدم التبذير وعدم البخل، فهُم وسط فى الإنفاق.
اذكر الآية التى توضّح هذا المعنى.

---

س٢ من نص «آيات العلم» :

**وأخـو الجَهالـةِ فـى الحَيـاةِ كَأنَّـهُ ∴ سَــاعٍ إلـى حَــرْبٍ بغَيْرِ حُـسام**

**والجَهْـــلُ يَخْـفِضُ أُمَّـةً ويُذِلُّها ∴ والعِـــلمُ يرفَـــعُها أجَـلَّ مَــقامِ**

**انظرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَـمَت بِهِم ∴ تِلـكَ العُلـومُ إلى المحلِّ السَّـامى**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «ساعٍ» : (ناوٍ – راجع – ناسٍ).

② معنى «سمت» : (ارتقت – احتمت – نضجت).

(ب) قرر الشاعر من خلال الأبيات الابتعاد عن الجهل. وضّح ذلك، مبينًا فكرته.

(جـ) كيف صوّر الشاعرُ الإنسانَ الجاهل ؟ وما رأيك فى هذا التصوير ؟

(د) «انظر إلى الأقوام». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

---

س٣ من نص «الكتاب» :

**أنا مَنْ بَــدَّلَ بِالكُـتْـبِ الصِّحــابَا ∴ لَـمْ أَجِــدْ لـى وافِيًـــا إلّا الكِتابـا**

**صاحِـــبٌ – إن عِبْتَـهُ أوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْـسَ بِالواجِـــدِ لِلصَّاحِـبِ عابـا**

**كُلَّمـــا أخْـلَقْـتُـــهُ جَـــدَّدَنى ∴ وكَسـانى مِـنْ حِلَـى الفَضْـلِ ثِيابا**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① «أخلقته» المراد منها : (جمعته – أوجدته – قرأته).

② «الفضل» جمعها : (الفضول – الفضائل – الأفاضل).

(ب) وضّح الأسس التى اعتمد عليها الشاعر فى اختياره الكتاب صاحبًا، كما تفهم من الأبيات.

(جـ) ما رؤيتك فى قول الشاعر : «أنا مَنْ بدل بالكتب الصحابا» ؟
وهل وفق فى هذا الاستخدام اللغوى ؟



(د) **بيّن الجمال فى قول الشاعر فيما يأتى :**

① «لم أجد لى وافيًا إلّا الكتابا». ② التعبير بكلمة : «صاحب».

## رابعًا النحـــو

س١ «كـن وردة فى بسـتان الحياة تسـعد النفوس رؤيتهـا، هاديًا مَن زلـت أقدامهم فى الظلمـات، مـادًّا يدك لغيـرك أملًا فى سـعادته موقنًا بعون الله لـك. اجعل خطواتك معظمها محسـوبة عليك. فنعم ما تقدمه إسـعاد الآخر، ولم أرَ أروع من ذلك – ولدى البار – فى دنيانا هذه».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① بدلًا، وبيِّن نوعه. ② مخصوصًا بالمدح، واضبطه.

③ منادى، وبيِّن نوعه. ④ ممنوعًا من الصرف لسبب واحد.

(جـ) **صوِّب الخطأ فى المثالين الآتيين :**

① قدمت الخير فى مواقفٍ كثيرة.

② يا راغبون فى الإصلاح، استمروا فى عمل الخير.

(د) **أجب بما هو مطلوب :**

① «أعجبنى خلق الرجل». اجعل الفاعل بدلًا، مع ضبطه بالشكل.

② «بئس مَن تصاحب الكذوب». عيِّن الفاعل، وبيِّن نوعه.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «موقنًا» ؟

## خامسًا الخـــط

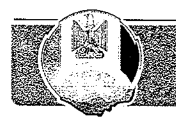
س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**إذا كُنْـتَ ذا رأيٍ فكُـنْ ذَا عَزيمَـةٍ ∴ فـإنَّ فسَـــادَ الـــرَّأيِ أن تَتـردَّدَا**

## سادسًا الإمــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

## ١٥ محافظة الفيوم



مديرية التربية والتعليم

### أولا التعبير

**س١** (إجبارى) اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى التبرع بالدم.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** للمرأة المصرية دورها الفعال فى نهضة المجتمع؛ بما لها من إسهامات قيِّمة فى مجالات متعددة.

**س٣** الإخلاص فى العمل، وإتقانه، وبذل الجهد، طريق نجاح الأمم التى تريد أن تضع نفسها فى المكانة اللائقة بها بين الأمم.

### ثانيا القراءة

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س٤** من قصة «طموح جارية» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ :**

① نجحت الخطة التى وضعتها شجر الدر لفك الحصار عن سنجار. (    )

② وجد نجم الدين خزانة الدولة عامرة بالمال بعد خلع العادل. (    )

(ب) كيف كانت سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة فى سبيل نجم الدين لحكم مصر ؟

(جـ) علل : عودة داود من مصر إلى الكرك يائسًا.

**س٥**

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ :**

① فشلت شجر الدر فى إصلاح علاقة نجم الدين بالخوارزمية. (    )

② ظل نجم الدين وشجر الدر فى سجن قلعة الكرك سبعة أشهر. (    )

(ب) ما موقف مجير الدين وتقى الدين من التقدم لمصر بعد استيلاء إسماعيل على دمشق ؟

(جـ) علل : هاجم الجنود بيوت حاشية العادل.



**أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**

**س٦** من موضوع «قصة أثر» :

**«ولأنَّ القَلْعَةَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ القِلاعِ عَلى سَاحِلِ البَحْرِ الأبيضِ المُتَوَسِّطِ، فَقَدِ اهْتَمَّ بِها سَلاطِينُ وحُكامُ مِصْرَ عَلى مَرِّ العُصورِ التَّاريخيةِ، فَفى العَصْرِ المَمْلوكِيِّ اهْتَمَّ السُّلطانُ قُنصوه الغُورى بِالقَلْعَةِ اهْتمامًا شَديدًا».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «اهتم» : (حافظ – أصلح – أهمل).

② جمع «ساحل» : (سحالى – سواحل – أسلحة).

(ب) أين بُنيت قلعة قايتباى ؟ ومَن قام بتجديد أسوارها وتقويتها ؟

(جـ) دلِّل على أن قلعة قايتباى من أهم المناطق الأثرية المصرية.

**س٧** من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«وقد شَجَّعَ النجاحُ الهائلُ الذى حَقَّقَتْهُ هَذِهِ التَّجْرِبَةُ فى أَنْ يُفَكِّرَ العُلَماءُ بِطَريقَةٍ أَكْثَر اتِّساعًا، وهِىَ إِحْلالُ نَباتاتٍ مَزْروعَةٍ بَدَلًا مِنْ خَزاناتِ الأُكْسجين».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «شجع» : (سكت – أعان – أحبط).

② جمع «طريقة» : (طرقات – طرق – طرائق).

(ب) كيف وفَّر العلماء الأكسجين والغذاء لرواد الفضاء ؟

(جـ) دلِّل على أن الاكتشافات والاختراعات الحديثة كانت فى بداياتها الأولى مجرد خيال عابر.

### ثالثا النصوص

**أجب عن سؤالين، مِنهما الأول :**

**س٨** من نص «رحمة ومحبة» :

**«ولا شىءَ أدخلُ فى بابِ التقوَى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفسِ، وإعدادِها بالتعليمِ والتربيةِ إلى معرفةِ النافعِ، ومدافعةِ الرذائلِ، ومقاومةِ الشهواتِ، ولا من حُسنِ المُعاملةِ واللُّطفِ فى المعاشرةِ، فعلينا أن نجعلَ الصِّلةَ بيننا وبينهن صلةَ محبةٍ ورحمةٍ، لا صلةَ كُرْهٍ وقَسوةٍ».**

(أ) **أكمل ما يلى :**

① معنى «مدافعة» : ............ ② مضاد «الرذائل» : ............

(ب) تظهر من خلال العبارة قضية اجتماعية، وضِّحها.

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب : «مقاومة الشهوات – صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة» ؟

(د) علل : حسن معاملة المرأة يُعد فريضة وطنية بجانب كونه فريضة إنسانية وشرعية.

---

**ثانيًا** من نص «كن جميلًا» :

أيُّهَذا الشَّـاكـى ومــا بِـكَ دَاءٌ ∴ كَيْـفَ تَغْـدُو إذا غَدَوْتَ علـيـلًا ؟

إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـى الأرْضِ نَفْـسٌ ∴ تَتوقَّى قَبْـلَ الرَّحيـلِ الرَّحيلا

وتَرى الشَّـوْكَ فـى الـوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَـرى فَوْقَها النَّـدى إكليلا

(أ) **هات من الأبيات السابقة ما يلى :**

① مضاد : «تمسى». ② مفرد : «أكاليل».

(ب) وضِّح حال المتشائم كما ظهرت من الأبيات السابقة.

(جـ) ① «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا ؟». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

② بِمَ يوحى قول الشاعر : «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا» ؟

(د) وضِّح الجمال فى قوله : «أن ترى فوقها الندى إكليلا»، ثم عيِّن فى الأبيات السابقة تضادًّا، مبينًا قيمته الفنية.

---

**ثالثًا** من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَـدَّلَ بِالكُـتْـبِ الصِّحـابَا ∴ لَـمْ أجِـدْ لـى وافِيًـا إلَّا الكِتابا

صاحِـبٌ – إن عِبْتَـهُ أَوْ لَـمْ تَعِبْ – ∴ لَيْـسَ بِالـواجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابا

كُلَّمـا أخْـلَقْـتُـهُ جَـدَّدَنـى ∴ وكَسـانى مِـنْ حِلَـى الفَضْـلِ ثِيابا

(أ) **هات من الأبيات السابقة ما يلى :**

① مضاد : «أفقد». ② جمع : «حلية».

(ب) وضِّح فضل صداقة الكتاب كما ظهرت من الأبيات السابقة.

(جـ) ① «لم أجد لى وافيًا إلَّا الكتابا». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

② بِمَ يوحى قول الشاعر : «إن عبته أو لم تعب» ؟



(د) وضِّح الجمال فى قوله : «حلى الفضل»، ثم عيِّن فى الأبيات السابقة تضادًّا، مبينًا قيمته الفنية.

## رابعًا النحــو

**أولًا** «قـال حكيـم لابنه : يـا ولدى، **انظر** إلى الناس بمنظار الحـق، وزِنهم بميزان العدل، فليس كل أبناء آدم سـواءً، ولن تسـتطيع التفرقة بينهم من أول وهلة، فليكن لك **معين** من كتاب الله القرآن؛ لأنه يكشف لك حقائق الشخصيات، ولا **تنخدع** باللامع البراق منها؛ فقد يكون وراءه الظلام الدامس، ونعم الخلق التأنى **قبل** الحكم على الناس».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① منادى، وبيِّن نوعه. ② بدلًا، وأعربه.

③ ممنوعًا من الصرف لسببين، وآخر لسبب واحد.

④ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :**

① «بئس ما تفعله إضاعة الصلاة». ضع (لاحبذا) بدلًا من (بئس)، واكتب الجملة صحيحة.

② • يا بنى، اجتهدوا فى عملكم. • يا بنى، اجتهد فى عملك.

اذكر علامة إعراب المنادى فى الجملتين السابقتين.

(د) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① نعم من أحترمه **المعلم**. كلمة «المعلم» تُعرب : (فاعلًا – مفعولًا به – مبتدأ).

② يعجبنى الحكيم **أدبًا**. كلمة «أدبًا» :

(بدل اشتمال – بدل بعض من كل – كلتا الإجابتين خطأ).

(هـ) ① فى أية مادة تكشف عن كلمة «تستطيع» ؟

② • الحكيم أعجبتنى **نصائحه**. • أعجبنى الحكيم **نصائحه**.

اضبط ما تحته خط فيما سبق، مع بيان السبب.

## خامسًا الخــــط

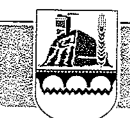
**س١٢** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**وَمَـنْ لَـمْ يـذُقْ مُـرَّ التعلُّـمِ سَـاعَةً ∴ تجــرَّعَ ذُلَّ الجَهْـــلِ طُــولَ حَيَاتِهِ**

## سادسًا الإمـــلاء

**س١٣** اكتبْ ما يُملى عليك.

# ١٦ محافظة بنى سويف



مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبيـــر

**س١** (إجبارى) سطِّر بقلمك ثلاث جمل عن أحلامك فى المستقبل.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** أهمية الحصول على موارد متجددة للطاقة، موضِّحًا كيف ترشِّد استهلاك الكهرباء فى المنزل والشارع والعمل.

**س٣** أهمية التفاؤل فى صنع المستقبل.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٤** من قصة «طموح جارية» :

( أ ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① نالت شجر الدر حريتها حين :
(اشتراها نجم الدين – تولت حكم مصر – رُزقت بابنها خليل).

② العقبة المهمة التى تحول دون وصول نجم الدين إلى حكم مصر، هى :
(سوداء بنت الفقيه – التتار والروم – حاجته إلى الجيش القوى).



(ب) صوِّب ما تحته خط فيما يلى :

① دبرت شجر الدر خُطة لإنهاء حصار الرحبة.

② اتفق الأمراء الكاملية على خلع نجم الدين عن مُلك مصر.

(جـ) ① علل : ورد المنى ونور الصباح من جوارى نجم الدين، وتعملان ضده لحساب سوداء بنت الفقيه.

② بِمَ تفسر : رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج ؟

**س٥** من موضوع «قصة أثر» :

**«وقـد اسْـتَخْدَمَ العُثمانيون هَذِهِ القَلْعَةَ لِحِمايَتِهِمْ، فَجَعَلـوا بها طَوائِفَ مِنَ الجُنْدِ والمُشَاةِ والفُرْسانِ والمَدْفَعيَّةِ».**

( أ ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «القلعة» : (القلع – المقالع – القلاع).

② بين «المشاة»، و«الفرسان» : (تكامل – تضاد – ترادف).

③ مفرد «طوائف» : (طيف – طائفة – طواف).

(ب) فى العبارة تعليل ونتيجة. وضِّح ذلك.

(جـ) اذكر دور كلٍّ من محمد على ولجنة حفظ الآثار العربية فى حماية القلعة.

**س٦** من موضوع «طريق النور» :

**«علـى أنَّ هـذه الطَّريقـةَ لَـمْ تُشْبِـعْ رَغْبَةَ الغُلامِ الطَّموحِ... فاسْتَعانَ بِفِكرةِ أحَدِ الضُّباطِ فى استِخدامِ نُقَطٍ وعَلاماتٍ بدلًا مِنَ الحُروفِ».**

( أ ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «تشبع» : (تلبى – تجوع – تسد).

② جمع «فكرة» : (أفكار – فِكَر – مفكرات).

③ مضاد «الطَّموح» : (الجاهل – النائم – الخامل).

(ب) ما الفكرة التى شغلت برايل ؟ ولماذا لم تشبع رغبته ؟

(جـ) ما النتائج التى ترتبت على ابتكار برايل ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

**قال تعالى :** ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا (٦٧) ﴾.

(أ) فسر معنى : «غرامًا - ساءت - قوامًا - يقتروا».

(ب) ما صفات عباد الرحمن التى جاءت فى الآيات ؟

(جـ) **استخرج من الآيات :** ① أمرًا، واذكر فائدته.
② كلمتين متضادتين، واذكر فائدة التضاد.

(د) من صفات عباد الرحمن أنهم موحدون، ويحمون أنفسهم من قتل النفس إلَّا بحقها، ولا يفعلون الفواحش خوفًا من الخلود والإهانة فى النار.
اكتب مما تحفظ من الآيات ما يدل على المعانى السابقة.

---

س٨ من نص «الكتاب» :

إنْ يَجِدْنى يَتَحَدَّثْ، أَوْ يَجِدْ ∴ مَلَلًا يَطْوِى الأحاديثَ اقْتِضابا
تَجِدُ الكُتْبَ عَلى النَّقْدِ، كَما ∴ تَجِدُ الإخوانَ، صِدْقًا وكَذابا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① معنى «اقتضابا» : (جمعًا للكلام - قطعًا للكلام - شرحًا للكلام).
② الضمير فى كلمة «يتحدث» يعود على : (الصاحب - الكتاب - الشاعر).
③ بين «صدقًا»، و«كذابا» : (ترادف - تجانس - تضاد).

(ب) بِمَ وصف الشاعر علاقة الكتاب بالإنسان ؟ ولماذا ؟

(جـ) فى البيت الأول صور جميلة، تخير واحدة منها، ووضِّحها.

---

س٩ من نص «آيات العلم» :

مِنْ راكِبٍ مَتْنَ الرِّياحِ كَأنَّهُ ∴ مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَها بِزِمامِ
أو مُحْدِثٍ بالكَهْرَباءِ عَجائبًا ∴ أو غائِصٍ بالفُلْكِ أوْ عَوَّامِ



(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① جمع «متن» : (أمتان - متون - أماتن).
② الضمير فى كلمة «يصرف» يعود على : (الشاعر - الرياح - القائد).
③ بين «غائص»، و«عوام» : (تضاد - ترادف - تجانس).

(ب) يعدد الشاعر صور التغير التى أحدثها العلم فى حياتنا. وضِّح ذلك، مبينًا لمن يوجه كلامه.

(جـ) فى البيت الأول صور جميلة، تخير واحدة منها، ووضِّحها.

## رابعًا النحو

س١٠ «بالرغم من الثورة التكنولوجية **المتسارعة**، وتعدد وسائل **المعرفة**، وسعى الناس معظمهم إلى استحداث طرائق معرفية تحل محل الكتب، إلا أن الكتاب المطبوع سيبقى له **قصب** السبق، واليد الطولى كمصدر أوَّل للمعرفة، فيا طالبًا الزم الكتاب؛ فنعم الصاحب، ولا حبذا **تركك** له».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**
① منادى، واذكر نوعه. ② ممنوعًا من الصرف لعلتين.
③ بدلًا، واذكر نوعه. ④ ممنوعًا من الصرف مجرورًا بالفتحة.

(جـ) «يا منفق المال، لا تسرف». اجعل المنادى للجمع بنوعيه.

(د) ① رأيت الفلاح سعيد يحصد القمح. ② يحصد الفلاح القمح سعيد.
اضبط ما فوق الخط، موضِّحًا سبب الضبط.

(هـ) ① «معلموا اللغة مهذبين». صوِّب العبارة.
② «يأتمن الناس الأمين فَنعم رجلًا مَن تأتمنه». حدِّد المخصوص بالمدح، وأعربه.

## خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

هَيْهاتَ تُوجدُ فى الحياةِ سَعادةٌ ∴ إلَّا التى جادَتْ بها كَفَّاكَ



## سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



## محافظة المنيا
مديرية التربية والتعليم

### أولا التعبير

**س١** (إجبارى) اكتب لافتة تدعو فيها إلى المحافظة على نظافة البيئة.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

**س٢** الماء سر الحياة، والمحافظة عليه وترشيد استهلاكه أصبحا ضرورة حتمية.

**س٣** القراءة غذاء للعقل والروح، وهى تساعد القارئ على معرفة العالم من حوله.



### ثانيا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٤** من قصة «طموح جارية» :

(أ) كيف كانت سوداء بنت الفقيه عقبة فى سبيل وصول نجم الدين إلى حكم مصر ؟

(ب) ما الثمن الباهظ الذى اشترطه داود من أجل إطلاق سراح نجم الدين وزوجه ؟

(جـ) **علل لما يأتى :**

① اختلف الخوارزمية مع نجم الدين.

② ابتهاج العامة من الناس بمقدم الملك العادل ملك مصر الجديد.

(د) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :**

① وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء الحصار. ( )

② أعان أمراء بنى أيوب نجم الدين حتى تولَّى حكم مصر. ( )

**س٥** من موضوع «قصة أثر» :

**«ولأنَّ القَلْعَةَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ القِلاعِ عَلَى سَاحِلِ البَحْرِ الأبيضِ المُتَوَسِّطِ، فَقَدِ اهْتَمَّ بِها سَلاطِينُ وحُكَّامُ مِصْرَ عَلَى مَرِّ العُصورِ التَّاريخيةِ، فَفِى العَصْرِ المَمْلوكِيِّ اهْتَمَّ السُّلطانُ قُنصوه الغُورى بِالقَلْعَةِ اهْتمامًا شَديدًا، وَزادَ مِنْ قُوَّةِ حامِيتِها، وشَحَنها بالسِّلاحِ والعَتادِ».**



(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «العصر» : (الأعاصير – العصور – العصائر).

② مضاد «شحنها» : (ملأها – أخلاها – ضربها).

(ب) ما مظاهر اهتمام السلطان الغورى بالقلعة ؟

(جـ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :**

① تعتبر قلعة قايتباى من أهم القلاع على شاطئ البحر الأحمر. ( )

② وجود جامع عمرو بن العاص بجوار الكنيسة المعلقة يدل على وحدة الأمة. ( )

③ اهتم حكام مصر بقلعة قايتباى على مر العصور. ( )

**س٦** من موضوع «سميرة موسى» :

**«وَأذْهَلَتِ العالَمَ كُلَّه بِنَتائِجِ أبحاثِها فى مَجَالِ الذَّرةِ، وبِخاصَّةٍ فى الأوْساطِ العلميَّةِ فى أمريكا وأوربا، وكَانتْ تَأملُ أَنْ تُسَخِّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ، وَلَيسَ لِهَدمِها، فَدَعَت إلى عَقْدِ مُؤتمرٍ دَوْلِيٍّ بِكُلِّيةِ العُلومِ تَحْتَ شِعارِ الذَّرةُ مِنْ أجْلِ السَّلامِ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «أذهلت» : (أتعبت – أحزنت – أدهشت).

② مفرد «أبحاث» : (باحث – بحث – مبحث).

(ب) بِمَ أذهلت سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟

(جـ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :**

① لم تكن سميرة موسى متفوقة فى بداية حياتها. ( )

② سافرت سميرة موسى إلى فرنسا للحصول على الدكتوراه. ( )

③ أبحاث سميرة موسى ساهمت فى مكافحة مرض السرطان. ( )

### ثالثا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «عباد الرحمن» :

**قــال تعــالى :** ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ ﴾.

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① مرادف «غرامًا» : (قويًا – شديدًا – لازمًا).
② مفرد «سُجَّدًا» : (مسجِدًا – ساجِدًا – سجدة).
(ب) عمَّن تتحدث الآيات ؟ وما صفاتهم كما وردت فى الآيات السابقة ؟ اذكر صفتين منها .
(جـ) ① «وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلامًا» : تعبير جميل يدل على .......... (أكمل).
② الغرض من الأمر فى قوله تعالى «اصرف» : (الدعاء – الرجاء – التمنى). (اختر).
(د) هات من النص ما يدل على أن الله يقبل التوبة من عباده ويغفر لهم ويرحمهم برحمته.

س من نص «كن جميلًا» :

أيُّهَـــذا الشَّــاكــى ومــا بِكَ دَاءٌ ∴ كَيْــفَ تَغْــدُو إذا غَدَوْتَ عَلــيلًا ؟
إنَّ شَــرَّ الجُنــاةِ فــى الأرْضِ نَفْــسٌ ∴ تَتَــوقَّى قَبْــلَ الرَّحــيلِ الرَّحــيلا
وتَرى الشَّــوْكَ فــى الــوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَــرى فَـــوْقَها النَّــدى إكْليلا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① جمع «داء» : (أدوية – دوى – أدواء).
② معنى «تتوقى» : (تقوى – تخشى – تسعد).
③ فى الأبيات دعوة إلى : (التفاؤل – التشاؤم – الخصام).
(ب) مَن المخاطب فى الأبيات السابقة ؟
(جـ) اذكر ثلاث صفات لشر الجناة فى الأرض كما فهمت من الأبيات.
(د) ما الغرض من الاستفهام فى قول الشاعر : «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا ؟» ؟

س من نص «آيات العلم» :

رَبُّــوا بَنيكُــم ، عَلِّموهم هَذِّبوا ∴ فَتياتِكُم ، فالعِــلْمُ خَــيْرُ قِوَام
والعِــلْمُ مَــالُ المُعْدَمِــينَ إذا هُــمُ ∴ خَرَجُــوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطَام
وأخُــو الجَــهالةِ فــى الحَيــاةِ كَأنَّهُ ∴ سَــاعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُســامِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① المقصود بكلمة «قوام» : (أساس – سليم – قائم).
② جمع «العلم» : (العلوم – الأعلام – المعالم).
③ مفرد «المعدمين» : (العادم – المُعْدَم – العديم).



(ب) إلامَ يدعو الشاعر فى البيت الأول ؟
(جـ) «أخو الجهالة... كأنه ساعٍ إلى حرب بغير حسام». ما الجمال فى هذا التعبير ؟
(د) هات مما حفظت ما يدل على أن العلم أحدث نقلة فى حياة الشعوب باختراعات عديدة.

## رابعًا النحـــو

س «عروس الصعيد المنيا لبنة صلبة فى بنيان مصر المرصوص، تزخر بالكثير من روافد الخير فــى جميع المجالات زراعية وصناعية وسـياحية وموارد طبيعيـة، وهى ملتقى حضارات عديدة. فيا شباب المنيا، بجهدكم تجنون الثمار، فنعم الشباب أنتم إذا اجتهدتم».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① إعراب «لبنة» : (خبر مرفوع – مبتدأ مؤخر مرفوع – نعت مرفوع).
② إعراب «المرصوص» : (مضاف إليه – نعت – بدل).
③ إعراب «الخير» : (خبر – نعت – مضاف إليه).
④ إعراب «تجنون» مضارع : (مرفوع – منصوب – مجزوم).
(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**
① بدلًا، وبيِّن نوعه.
② ممنوعًا من الصرف.
③ منادى، وبيِّن نوعه.
④ أسلوبًا للمدح، وبيِّن المخصوص بالمدح.
(جـ) **أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يأتى :**
① «أعجبنى العامل ..........». (بدل اشتمال).
② «زرنا.......... كثيرة». (ممنوع من الصرف).
(د) ① «ذو المروءة يصون وطنه ويتقن عمله». (اجعل المبتدأ منادى، وغيِّر ما يلزم).
② «العلم والخلق.......... لازمان للشباب». (أكمل بتوكيد مناسب).

## خامسًا الخـــط

س اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

عِفُّوا اللِّسَانَ عَنِ الْــمَحَارِمِ إنَّ ذَا ∴ هُـــوَ مَوْرِدُ الهَـــمَّازِ وَالنَّمَّامِ

## سادسًا الإمـــلاء

س اكتب ما يُملى عليك.



## محافظة أسيوط

مديرية التربية والتعليم

### أولًا التعبيــر

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على عدم إلقاء القمامة فى الطريق.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ المـرأة نصف المجتمع، ولهـا دور عظيم فى بنائه. اكتب مبينًا دور المرأة المصرية فى نهضة الوطن وتقدمه.

س٣ لم تمنعه الإعاقة الجسدية من تحقيق طموحاته. اكتب قصته.



### ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① تولى الحكم بعد وفاة الملك الكامل :
(أبو بكر القماش – سيف الدين – نجم الدين).

② انتقل نجم الدين بعد أن انتصر على «بدر الدين لؤلؤ» و«غياث الدين الرومى» إلى :
(حصن كيفا – مصر – سنجار).

(ب) حدَّد نجم الدين بعد أن استقر فى دمشق العقبات التى تحول دون وصوله إلى مصر. وضِّحها.

(جـ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :**

① لم ينسحب نجم الدين من الرحبة؛ لعدم موافقة شجر الدر. (   )

② كانت شجر الدر مثالًا للزوجة المخلصة المعينة لزوجها. (   )

س٥ من موضوع «طريق النور» :

**«وبعْـد أن هُـدِىَ برايـل إلى هـذِه الطَّرِيقَةِ أرسـلَها إلى الأكاديميـةِ فى باريسَ، فأعرضُوا عنها. فعلَّمها لتلاميذِه الَّذين مارسُوا العملَ بها فى أوْقاتِ فراغِهِم».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «أعرضوا» : (غضبوا – ذهبوا – أقبلوا).

② جمع «الطريقة» : (الطوارق – الطرائق – الطُّرَّاق).



(ب) ما الطريقة التى توصل إليها برايل ؟ وما موقف الأكاديمية فى باريس منها ؟

(جـ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :**

① مرض برايل مرضًا شديدًا من فرط ما بذله من جهد. (   )

② أُقيم لبرايل تمثال بعد وفاته فى إحدى قرى ألمانيا. (   )

س٦ من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«كَشَـفَتِ الأبْحـاثُ العِلْمِيَّـةُ مُؤَخَّرًا عَنْ وُجـودِ كَواكِبَ تَحتوى كمِّيَّـاتٍ كَبيرَةً مِنَ الثَّرَواتِ المَعْدِنِيَّةِ؛ مِمَّا حَدا بالعُلَماءِ إلى التَّفْكيرِ فى كيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ هَذِهِ الثَّرواتِ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «كشفت» : (قرَّبت – وضَّحت – أخفت).

② جمع «كبيرة» : (كبرى – كبائر – أكابر).

(ب) كيف تغلب علماء الفضاء على مشكلة تعرض نباتات الفضاء للهلاك ؟

(جـ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :**

① معظم الاختراعات الحديثة كانت فى بدايتها مجرد خيال عابر. (   )

② منذ نصف قرن تقريبًا كان الإنسان يعرف الكثير عن الفضاء. (   )

### ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

**قـال تعالـى :** ﴿وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمۡ سُجَّدٗا وَقِيَٰمٗا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصۡرِفۡ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾﴾.

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مفرد «سجدًا» : (سجودًا – ساجدًا – مسجدًا).

② مضاد «غرامًا» : (لازمًا – هينًا – مفارقًا).

③ «اصرف» أسلوب أمر يفيد : (التحذير – الدعاء – الاستنكار).

(ب) اذكر صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيتين السابقتين.

(جـ) **أكمل مكان النقط بما يناسبه فيما يلى :**

① «سجدًا – قيامًا» بينهما تضاد يبرز ..........، و ..........

② «يبيتون – يقولون» فعلان مضارعان يفيدان ..........، و ..........

( د ) اكتب الآيتين التاليتين للآيتين السابقتين.

---

س٨ من نص «الكتاب» :

**فَتَخَيَّرْهَا كَمَا تَخْتَارُهُ ∴ وَادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا**

**صَالِحُ الإِخْوانِ يَبْغِيكَ التُّقَى ∴ ورَشِيدُ الكُتْبِ يَبْغِيكَ الصَّوابا**

( أ ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «يبغيك» : (يقدرك – يعينك – يبعدك).

② مضاد «صالح» : (مسامح – فاسد – كسول).

③ مفرد «اللباب» : (اللبيبة – اللبيب – اللب).

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(جـ) أكمل : «ادخر» أسلوب ..........، وغرضه ..........

( د ) وضّح الجمال فى قول الشاعر : «رشيد الكتب يبغيك الصوابا».

---

س٩ من نص «آيات العلم» :

**والعِلْمُ مالُ المُعْدَمينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ**

**وأَخو الجَهالةِ فى الحَياةِ كأنَّهُ ∴ سَاعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ**

( أ ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مفرد «المعدمين» : (المنعدم – المعدم – العديم).

② المراد بـ «حطام» : (جهد – طعام – متاع).

③ مضاد «الدنيا» : (الأولى – الآخرة – العالية).

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(جـ) أكمل : «العلم مال المعدمين» تصوير ..........، يدل على ..........

( د ) العلوم تسمو بالأقوام، وترفعهم إلى المكانة العالية.
اكتب مما حفظت من النص البيت الذى يدل على هذا المعنى.



## رابعًا النحو

س١ «العلم أساس بناء الأمم، فيا بن مصر اسعَ فى النهوض بالوطن، فحبذا العمل الذى تبذلـه فى رفعة وطنك، فهذا الأمر واجب عليك، والمصريون دائمًا متصفون بفضائل متعددة، وأهمُّها حب الوطن، والسعى فى سبيل تقدمه».

( أ ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة ما يلى :**

① منادى، وبيِّن نوعه.
② أسلوب مدح، وبيِّن المخصوص بالمدح.
③ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.
④ بدلًا، وأعربه.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى :**

① «نِعْمَ .......... يتصف به الإنسان الصدق». أكمل بفاعل مناسب.

② «الإهمال لا حبذا». صوِّب الخطأ، وعيِّن المخصوص بالذم.

③ «يا عاملًا، أتقن عملك». اجعل المنادى نكرة مقصودة، واضبطه.

( د ) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة «متعددة» ؟

## خامسًا الخط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**قَالَ رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «فضلُ العالِمِ على العابِدِ كفَضْلِ القَمَرِ على سَائِرِ الكَوَاكِبِ».**

## سادسًا الإملاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

# ١٩ محافظة سوهاج

مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبير

س١ (إجبارى) اكتب برقية تهنئة لصديق لك فاز فى مسابقة الإلقاء الشعرى.
(لا تكتب الأسماء أو العناوين).

---

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ ليست الحرية انطلاقًا من كل قيد، ولكنها التزام بالدين والأخلاق الفضلى والقانون.

س٣ لم تمنعه إعاقته من تحقيق هدفه، فجد واجتهد، وصبر وتأنَّى حتى نال ما تمنى. (اكتب قصته).

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① «ولكن كيف الوصول إلى مصر ... ؟» المستفهم فى العبارة :
(سيف الدين – شجر الدر – نجم الدين – تقى الدين).

② أرسلت ورد المنى ونور الصباح كتابًا إلى داود مع :
(عماد الدين بن موسك – قائد الأسر – الظهير – سنقر الحلبى).

③ * كان داود يزيد أيام حبس نجم الدين وزوجته لـ :
(ينتقم منهما – يفرض شروطه – يغيظ أعداءه – يُرضى حاشيته).

(ب) نجحت شجر الدر فى استمالة قومها. وضِّح ذلك.

(جـ) فيمَ فكر نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر ؟ وبِمَ أمر ؟

س٥ من موضوع «قصة أثر» :

**«تَقَعُ الكَنِيسَةُ المُعَلَّقةُ فى حَىِّ مِصْرَ القَدِيمَةِ، وهِىَ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْ جامِعِ عَمْرو ابنِ العَاص، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أَنَّ الكنيسةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقاضِ مَكانٍ احْتَمَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «المقدسة» : (الظاهرة – الطاهرة – الواضحة – العالية).

② مفرد «أنقاض» : (ناقض – نقيضة – ناقضة – نقض).

(ب) علامَ يدل وجود الكنيسة المعلقة بالقرب من جامع عمرو بن العاص ؟

(جـ) علل : لجوء العائلة المقدسة إلى مصر.

(د) ما أهمية المناطق الأثرية لمصر ؟ وما واجب أبناء مصر نحوها ؟

س٦ من موضوع «طريق النور» :

**«وقد ظَلَّ برايل خَمْسَ سنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَتْ مُحَاولاتُه تُكَلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يَتراجَعْ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «تُكلل» : (تجيد – تدير – تحاط – ترفع).

② مضاد «يتراجع» : (يثبت – يأتى – يعود – يدافع).



(ب) القراءة عن طريق الحروف البارزة لم تشبع رغبة لويس برايل. علل.

(جـ) تحدى الإعاقة انتصار للإرادة. دلِّل على ذلك من خلال نجاح طريقة برايل.

(د) كيف تم تكريم برايل ؟ وبِمَ وُصف ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٧ من نص «رحمة ومحبة» :

**«فعلينا أن نجعلَ الصِّلةَ بيننا وبينهن صلةَ محبةٍ ورحمةٍ، لا صلةَ كُرْهٍ وقَسوةٍ، هذا ما تَفْرضُهُ علينا الإنسانيةُ، وتُطالبُنا به الشَّريعةُ، وهو مع ذلك فَريضةٌ وطنيةٌ، يجبُ علينا أداؤُها».**

(أ) **هات من الفقرة :** ① كلمة معناها : «غلظة». ② كلمة جمعها : «الشرائع». ③ كلمة مضادها : «القطيعة».

(ب) ما الذى تطالبنا به الشريعة وتفرضه علينا الإنسانية والوطنية ؟ وما أثر ذلك على المجتمع ؟

(جـ) فى قول الكاتب : «صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة» موطن جمالى. وضِّحه.

(د) عباد الرحمن يجتنبون كبائر الذنوب. اكتب مما حفظت من النصوص المقررة الآية الدالة على هذا المعنى.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

**والــذى نَـفْسُـهُ بِغَيْـرِ جَـمَـالٍ ∴ لا يَـرى فـى الحَيَـاةِ شَـيْئًا جَمِيـلَا**

**فَتَمَتَّـعْ بالصُّبْـحِ مـا دُمْـتَ فِيـه ∴ لا تَخَـفْ أَنْ يَـزُولَ حَتَّـى يَـزُولَا**

**أَيُّهَـذا الشَّـاكـى ومـا بِـكَ دَاءٌ ∴ كُـنْ جَمِيـلًا تَـرَ الوُجُـودَ جَمِيـلَا**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :**

① مضاد «جمال» : (سوء – قبح – زينة – خزى).

② معنى «يزول» : (يرجع – ينسحب – ينتهى – يسرع).

③ جمع «داء» : (أدواء – أدوية – داءات – دوى).

(ب) الجمال ينبع من نفس صاحبه. وضِّح ذلك من خلال الأبيات السابقة.

(جـ) استخرج من الأبيات أمرًا، ووضِّح الغرض منه.

(د) ماذا يحدث إذا كف المتشائم عن شكواه ونظر إلى الحياة نظرة إيجابية ؟

س٢ من نص «الكتاب» :

تَجِدُ الكُتْبَ عَلى النَّقْدِ، كَما ∴ تَجِدُ الإخْوانَ، صِدْقًا وكَذابا

فَتَخَيَّرْها كَما تَخْتارُهُ ∴ وَادَّخِرْ في الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

صالِحُ الإخْوانِ يَبْغيكَ التُّقى ∴ ورَشيدُ الكُتْبِ يَبْغيكَ الصَّوابا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :**

① معنى «النقد» : (الهجوم – التمييز – الهجاء – الفخر).

② مفرد «اللباب» : (اللبة – اللبيب – اللبلابة – اللب).

③ مضاد «ادخر» : (بدد – يسر – نمّى – وفر).

(ب) اذكر العلاقة بين الصداقة والكتب. وما صفة الكتاب الجيد كما تفهم من الأبيات السابقة ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «رشيد الكتب يبغيك الصوابا» ؟

(د) تنوع مصادر القراءة له فوائد عديدة. وضِّح ذلك من خلال فهمك للنص.

## رابعًا النحــــو

س٣ «أيُّها الإنسان، لقد وهبك الله – تعالى – فى الحياة **نعمة** عظمى، **هى** نعمة العقل، وكى ترفع العقل قدره احذر المخدرات والمسكرات فذلك السبيل **الحق**، وبئس ما يفعله الإنسان فى عصرنا هذا إدمان المخدرات و**المسكرات**».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① منادى، وأعربه.
② ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب منعه.
③ فعلًا للذم، واذكر فاعله.
④ بدلًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) **أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :**

① يا ............ فى نهضة مصر، هيا إلى العلم. (منادى شبيه بالمضاف).

② ساهم ............ فى تجميل حديقة المدرسة. (ممنوع من الصرف «عَلم على وزن الفعل»).

(د) **أجب بالمطلوب فيما يلى :**

① طابت الإسكندرية هواءً. (اجعل التمييز بدلًا، وغيِّر ما يلزم).

② حبذا ذا القيم النبيلة. (حدِّد الخطأ، ثم صوِّبه).

(هـ) اكشف عن كلمة «الحياة» فى المعجم.



## خامسًا الخــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**«إذا علَّمْتَ ولدًا فقد علَّمْتَ فردًا، أمَّا إذا علَّمْتَ بنتًا فقدْ علَّمْتَ أُمَّةً».**

## سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.



# ٢٠ محافظة قنا

مديرية التربية والتعليم



## أولًا التعبيــر

س١ (إجبارى) اكتب إعلانًا عن قيام مدرستك برحلة إلى المتحف المصرى.
(لا تكتب اسم مدرستك ولا عنوانها).

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ أثر انتشار التسامح والتفاؤل على الفرد والمجتمع.

س٣ للعلم دوره فى التصدى للعقبات التى تواجه الإنسان.



## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① ظل نجم الدين وزوجته فى محبس داود :
(سبعة أشهر – ستة أشهر – خمسة أشهر).

② أتى عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبى إلى نجم الدين وهو فى :
(الكرك – نابلس – سنجار).

(ب) **بِمَ تفسر... ؟**

① قبول نجم الدين وشجر الدر الاتفاق مع الجواد مُظَفَّر الدين، والفرح بذلك.

② خدعة الأشباح، وأكذوبة قدوم الفرنج.

(جـ) اختلف نجم الدين وشجر الدر حول نوايا داود من إطالة محبسهما. وضِّح ذلك.

**س٥** من موضوع «طريق النور» :

**«هُنـاكَ رجلٌ عظيمٌ أفْنَى زهْرةَ عُمْرِهِ فى سَبيلِنا نَحـنُ الذينَ فَقَدْنا نِعْمةَ البَصَرِ، وقَدْ جاهَدَ بِقَلْبِه ورُوحِه وعَبْقَريتِه حتى نَجَحَت طريقتُه».**

( أ ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «أفنى» : (أضاع - أهمل - أنهى).

② جمع «نعمة» : (أنعام - نِعَم - نعوم).

(ب) مَن هذا الرجل العظيم الذى تتحدث عنه الفقرة ؟

(جـ) علل : جزعت القرية كلها لما أصابه من حدث أليم.

( د ) «الحاجة أم الاختراع». وضّح ذلك، مستدلًّا من قصة واهب النور للمكفوفين.

---

**س٦** من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«وقد شَجَّعَ النجاحُ الهائلُ الذى حَقَّقَتْهُ هَذِهِ التَّجْرِبَةُ فى أَنْ يُفَكِّرَ العُلَماءُ بطَريقةٍ أكْثَرَ اتِّساعًا».**

( أ ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «النجاح» : (الفشل - النبوغ - الضياع).

② مفرد «العلماء» : (العَلَم - العَالِم - العَليم).

(ب) ما التجربة المذكورة فى الفقرة ؟

(جـ) وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا، فلماذا ؟

( د ) تواجه العلماء فى زراعة الفضاء عدة مشكلات. وضّح ذلك.

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «عباد الرحمن» :

**قـال تعالـى :** ﴿وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمۡ يُسۡرِفُواْ وَلَمۡ يَقۡتُرُواْ وَكَانَ بَيۡنَ ذَٰلِكَ قَوَامٗا ﴿٦٧﴾﴾.

( أ ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :**

① معنى «يقتروا» : (يسرفوا - يبخلوا - يتصدقوا).

② مضاد «قوامًا» : (اعتدالًا - وقوفًا - انحرافًا، وميلًا).



(ب) بَيَّنت الآية صفة لعباد الرحمن. وضّحها، ثم اذكر الصفات الأخرى التى لم ترد بها.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «لم يسرفوا ولم يقتروا» ؟

( د ) التواضع والحلم على الجهلاء صفتان لعباد الرحمن هات من الآيات ما يدل عليهما.

---

**س٨** من نص «آيات العلم» :

**وأخـو الجهالـةِ فـى الحَيـاةِ كَأنَّـهُ ∴ سَـاعٍ إلـى حَـرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ**

**والـجَهْلُ يَخْفِـضُ أُمَّـةً وَيُذِلُّهـا ∴ والعِـلْمُ يَرفَـعُها أَجَـلَّ مَقـامِ**

( أ ) **تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «ساعٍ» : (سُعَاة - سياع - سيعان).

② مضاد «أَجلَّ» : (أقلَّ - أحقر - أعظم).

(ب) بَـيَّن البيتـان الأثر المحقـق للجهل والعلم على الفرد والمجتمـع. وضّح، ثم ضع عنوانًا مناسبًا للبيتين.

(جـ) بين «يخفض»، و«يرفعها» : ..........، وأثره .......... (أكمل).

( د ) ما الجمال فى قول الشاعر : «والعلم يرفعها أجل مقام» ؟

---

**س٩** من نص «الكتاب» :

**أنا مَنْ بَـدَّلَ بالكُـتْـبِ الصِّحـابَا ∴ لَـمْ أَجِـدْ لـى وافِيًـا إلَّا الكِـتابا**

**صاحِـبٌ - إن عِبْتَـهُ أَوْ لَـمْ تَعِبْ - ∴ لَيْـسَ بالـواجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابا**

( أ ) **تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① مفرد «الصحابا» : (الصاحب - الصَحْبة - المصاحب).

② معنى «عابا» : (سبابًا - عيبًا - مزيةً وفضلًا).

(ب) بَيَّن البيتان فضل الكتاب وصفاته. وضّح ذلك، ثم ضع عنوانًا مناسبًا للبيتين.

(جـ) ماذا أفاد استخدام كلمة : «أنا»، وتنكير كلمة : «صاحب» ؟

( د ) ما الجمال فى قول الشاعر : «صاحب - إن عبته أو لم تعب» ؟

## رابعًا النحـــو

**س١٠** «إن العلـم - ولـدى الحبيب - زاد **الإنسـان**، به ترتقى أمتنا، **وبسـواعد** قوية لأبنائها **المخلصين**؛ سـواعد الجد والاجتهاد نبنى مستقبلًا مشرقًا لوطننا **الغالى** مصر، وحبذا **الصابرون** على العلم تعلُّمه ومشاقه، ولا يعرف هذا **الجاهل** بقيمته، الراغب عن فضله».

( أ ) **أعرب ما فوق الخط.**

(ب) **استخرج من الفقرة ما يأتى :**
① منادى، وبيِّن نوعه. ② بدلًا، وبيِّن نوعه.
③ مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ④ ممنوعًا من الصرف، مع بيان سبب المنع.

(جـ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :**
① «أطربنى القارئُ صوته». البدل فى الجملة بعض من كل. ( )
② «يا مسرعًا، تمهل». المنادى فى الجملة نكرة غير مقصودة. ( )

(د) **أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يأتى :**
① يحذر العاقل عدوه فنعم الخلق. (قدِّر المخصوص، وأعربه).
② أسعدنى ولاء المصريين. (اجعل الفاعل بدلًا، وغيِّر ما يلزم).

(هـ) اكشف فى معجمك عن كلمة «التنشئة».

## خامسًا الخط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**مـا ضَـاعَ مـالٌ ورثَ الحمـدَ أهلُهُ ∴ ولـكـنَّ أمـوالَ الـبـخـيـلِ تَـضِـيـعُ**



## سادسًا الإملاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

## ٢١ محافظة الأقصر




مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبير

س١ (إجبارى) اكتب لافتة تحث فيها الناس على عدم إلقاء القمامة فى الشارع.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ بالعلم والعمل والأخلاق الفاضلة تنجح الأمم وتحقق ما تريد. اكتب فى هذا الموضوع موضِّحًا كيف نربى الأبناء على العلم والأخلاق الفاضلة، وأثر ذلك على الفرد والمجتمع.

س٣ نهر النيل شريان الحياة فى مصر، وحمايته من أخطار التلوث واجب على كل مصرى. اكتب موضِّحًا كيف نحافظ عليه؛ لأنه هبة الله لمصر.



## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س١ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① حينما علم العادل فى مصر بسجن أخيه نجم الدين فى الكرك :
(بكى حزنًا – اشتد غيظًا – اهتز فرحًا).
② وثقت شجر الدر علاقة نجم الدين بـ :
(الكامليين – الخوارزمية – سيف الدولة).

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :**
① أُسِر نجم الدين فى موقعة دمياط أيام الملك العادل. ( )
② لم تكن سوداء بنت الفقيه تمثل عقبة أمام وصول نجم الدين إلى حكم مصر. ( )

(جـ) **علل :** دخل نجم الدين دمشق دون أن يرفع سيفًا أو يريق دمًا.

(د) الزوجة المخلصة عون لزوجها فى أوقات الشدائد والمحن. وضِّح كيف ينطبق ذلك على شجر الدر من خلال ذكر مثالين فقط يدلَّان على ذلك.

س٢ من قصة «سميرة موسى» :

**«وكَانتْ تَأملُ أَن تُسَخِّرَ عُلومَهَا فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ، وَلَيسَ لِهَدمِها، فَدَعَت إلى عَقْدِ مُؤتمرٍ دَوْلِيٍّ بكُلِّيةِ العُلومِ تَحْتَ شِعارِ الذَّرةُ مِنْ أَجْلِ السَّلامِ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① مرادف «تسخر» : (تضع – تذلل – تعهد).
② مضاد «تأمل» : (تتراجع – تيأس – تتردد).
③ جمع «شعار» : (شعائر – أشعرة – مشاعر).

(ب) كيف كرمت مصر ابنتها العظيمة سميرة موسى ؟

(جـ) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها ؟ وما القرار الذى اتخذته مبكرًا ؟

(د) **علل :**
① ذهاب سميرة موسى إلى إنجلترا.
② اهتمام سميرة موسى بدراسة الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان.

**س٦** من موضوع «طريق النور» :

**«وفـى إحدى القُرى الفرنسـيَّة حَدَثَ أنَّ طِفْـلًا صَغيرًا فى الثالثةِ من عُمرِه يُدعى لويـس برايـل صَحبَ أباه صانعَ السـروجِ إلـى مَحلِّهِ القَريبِ من المنـزلِ، وأخذَ يَلهُو بمثْقابين وَجَدَهُما هُناك».**

( أ ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «يلهو» : (يضحك – يلعب – يزهو).
② مضاد «صحب» : (فارق – سابق – أبطأ).
③ مفرد «السروج» : (السراج – السارج – السرج).

(ب) كيف كُرِّم لويس برايل فى قريته ؟

(جـ) ماذا قال برايل لتلاميذه عندما زفوا إليه خبر تعميم طريقته فى فرنسا ؟

( د ) **علل :** ① وُصِف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين.
② ازدياد قلق برايل كلما تقدمت به السن.

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «عباد الرحمن» :

**قـال تعالـى : ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾﴾.**

( أ ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «غرامًا» : (قريبًا – لازمًا – وسطًا).
② مضاد «اصرف» : (قرب – احمل – تجاوز).

(ب) كيف يتصرف عباد الرحمن فى أموالهم ؟

(جـ) **استخرج من الآيات السابقة ما يلى، وبيِّن الغرض من كلٍّ منها :**

① أسلوب نداء. ② أسلوب أمر.
③ تضادًا. ④ أسلوبًا مؤكدًا.

( د ) اكتب من النص ما يدل على هذا المعنى : التوبة إلى الله فيها خير كثير.



**س٨** من نص «آيات العلم» :

رَبُّـوا بَنيكُـم، عَلِّمـوهم هَذِّبوا ∴ فَتيـاتِكُمْ، فالعِـلْمُ خَـيْرُ قِـوَام
والعِلْـمُ مـالُ المُعْدَمِـينَ إذا هُـمُ ∴ خَرَجـوا إلـى الدُّنيـا بغيرِ حُطـام
وأخـو الجَهـالةِ فـى الحَيـاةِ كَأنَّـهُ ∴ سَـاعٍ إلـى حَـرْبٍ بغَيْـرِ حُسـام

( أ ) **هات :** ① مرادف : «حسام». ② جمع : «ساعٍ». ③ مضاد : «المعدمين».

(ب) اشرح الأبيات السابقة، موضِّحًا قيمة العلم وضرر الجهل.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «أخو الجهالة ... كأنه ساعٍ» ؟

( د ) **ما العلاقة بين ... ؟**
① «مال، والمعدمين». ② «ربوا، وهذبوا».
وماذا أفاد الجمع بين كل كلمتين ؟

**س٩** من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَـدَّلَ بالكُتْـبِ الصِّحـابَا ∴ لَـمْ أجِـدْ لـى وافِيًـا إلَّا الكِتـابا
صاحِـبٌ – إن عِبْتَـهُ أوْ لَـمْ تَعِبْ – ∴ لَيْـسَ بالواجِـدِ للصَّاحِـبِ عَابا
كُلَّمـا أخْلَقْتُـهُ جَـدَّدَنى ∴ وكَسـانى مِـنْ حِلَـى الفَضْـلِ ثِيابا

( أ ) **هات** ① مرادف : «بدَّل». ② جمع : «صاحب». ③ مضاد : «عبته».

(ب) اشرح الأبيات السابقة، موضِّحًا موقف الشاعر من الكتب والأصحاب.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «لم أجد لى وافيًا إلَّا الكتابا» ؟

( د ) **ما العلاقة بين كلٍّ من ... ؟** ① «أخلقته، وجددنى». ② البيت الأول، وبقية أبيات النص.

## رابعًا النحو

**س١٠** «يا طالب العلم كن على حذر من الإهمال؛ فطريق التفوق **محفوف** بالمتاعب، وصاحب هـؤلاء الطـلاب **المجدين**، ونعم الصديق مَن يدلك علـى الخير، وإياك والإهمال، فبئس **صفة** الإهمال، وتمسك **بأفضل** الأخلاق».

( أ ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① منادى، مبينًا نوعه وإعرابه. ② أسلوبًا للمدح، مع بيان فاعله والمخصوص.
③ ممنوعين من الصرف، مع بيان سبب المنع.
④ بدلًا، مبينًا نوعه، وعلامة إعرابه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① يا متفوقون اجتهدوا. المنادى :

(مرفوع بالواو – مبنى على الواو – مرفوع بثبوت النون).

② جذبنى المعلم **شرحه**. ما تحته خط بدل :

(بعض من كل – اشتمال – كل من كل).

(د) يا **قائدوا** المركبات، احذروا جنون السرعة. (صوِّب الخطأ النحوى فيما تحته خط).

(هـ) أدخل كلمة «مساجد» فى جملتين بحيث تكون فى الأولى مجرورة بالكسرة، وفى الثانية مجرورة بالفتحة.

(و) اجعل كلمة «العلم» مخصوصًا بالمدح واجب التأخير فى جملة من عندك.

## خامسًا الخــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

والجَـهْـلُ يَـخـفِـضُ أمـةً ويُـذِلُّـهـا ∴ والـعـلـمُ يَـرفَـعُـهـا أَجَــلَّ مَـقَـام

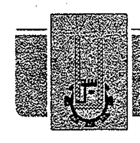


## سادسًا الإمــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

## (٢٢) محافظة أسوان

مديرية التربية والتعليم





## أولا التعبيــر

س١ (إجبارى) اكتب لافتة تُعلَّق فى مدرستك تحث فيها زملاءك على رفض العنف والإرهاب.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العلم والعدل والشورى أهم عوامل قيام النهضة للوطن.

س٣ الوقت، وتنظيمه، والاستفادة منه من أهم عوامل النجاح فى الحياة.



## ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى :

① قوم شجرالدر هم : (الكاملية – الأيوبية – الخوارزمية).

② كان أحظى الأمراء عند العادل :

(الجواد مظفر الدين – داود أمير الكرك – بدر الدين لؤلؤ).

(ب) * لماذا تمنت شجرالدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل ؟

(جـ) الزوجة المخلصة عون لزوجها فى أوقات المحن والشدائد. وضِّح موقفين لشجر الدر تنطبق عليها هذه الجملة فيهما.

س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

«وكَانتْ تَأمَلُ أَن تُسَخِّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ، وَلَيسَ لِهَدمِها، فَدَعَت إلى عَقْدِ مُؤتمرٍ دَوْلِىٍّ بِكُلِّيةِ العُلومِ تَحْتَ شِعارِ الذَّرةُ مِنْ أجْلِ السَّلامِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

① معنى «تُسَخِّر» : (تستهزئ – تمنح – تذلل).

② جمع «مؤتمر» : (مؤتمرات – مؤامرات – أوامر).

(ب) لسميرة موسى هدف ودافع شخصى وراء دراستها للذرة. وضِّحهما.

(جـ) بِمَ تميَّزت سميرة موسى منذ صغرها ؟

(د) ما سبب وفاة سميرة موسى ؟

س٦ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«وتَكْمُنُ المُشْكِلَةُ الكُبْرى فى إنْجاحِ مِثْلِ هَذِه الأبْحاثِ فى الوُصولِ إلى مَدِّ الفَترةِ الزَّمَنيَّةِ الَّتى يُمْكِنُ أَنْ تَمُدَّ بِها هَذِهِ المَزْروعاتُ رُوَّادَ الفَضَاءِ مِنَ الغِذاءِ والأَكْسُجين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

① المراد بـ «تكمن» : (تتلاشى – تعود – تتضح).

② جمع «الفضاء» : (الأفضية – الإفضاءات – كلاهما صواب).

(ب) ما المشكلة التى تواجه العلماء فى إنجاح أبحاثهم حول زيادة مدة الرحلات الفضائية ؟ وكيف يمكن حلها ؟

(جـ) اذكر أوصاف الغرفة المغلقة التى استُخْدِمت فى تجربة علماء مركز جونسون.

(د) يُقال : «إن الحاجة أم الاختراع». وضِّح رأيك فى هذا القول، مستعينًا بما ورد فى الموضوع.

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «فضل العلم» :

**عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ :**

**«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغى فيهِ عِلمًا سَلَكَ اللّٰهُ بِهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّة ، وإنَّ المَلائِكَة لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّماواتِ ومَنْ فى الأَرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فى المَاءِ».**

(أ) **أكمل ما يأتى :**

① معنى «يبتغى» : ............ ② جمع «العالِم» : ............

(ب) ① بِمَ أفاد تنكير كلمتى : «طريقًا – علمًا» ؟

② «إن العالم ليستغفر له مَن فى السماوات ومَن فى الأرض». ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

(جـ) إلامَ يدعونا الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟

(د) اكتب بقية الحديث الشريف إلى آخره.

---

**س٨** من نص «كن جميلًا» :

**أَيُّهذا الشَّــاكــى ومــا بِــكَ دَاءٌ ∴ كَيْــفَ تَغْــدُو إذا غَدَوْتَ عَلــيلًا ؟**

**إنَّ شَــرَّ الجُناةِ فى الأَرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتَوقَّـــى قَبْــلَ الرَّحيــلِ الرَّحيــلَا**

**وتَرى الشَّـوْكَ فـى الـوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَـرى فَــوْقَها النَّدى إكليـلَا**

(أ) **صوِّب الخطأ فيما يأتى :**

① معنى «عليلًا» : معافًى. ② جمع «داء» : أدوية.

(ب) تعكس الأبيات الأثر السلبى للتشاؤم على الإنسان. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى هذا التعبير : «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا ؟» ؟

(د) أيهما أجمل : «إن شر الجناة فى الأرض نفس» أم «شر الجناة فى الأرض نفس» ؟ ولماذا ؟



**س٩** من نص «آيات العلم» :

**أَو مُحَدِّثٍ بالكَـــهْرباءِ عَجَائِبًا ∴ أَو غَـائِـصٍ بالفُــلْـكِ أَوْ عَـوَّامِ**

**أَو مُرْسِلٍ وَحيَ الهَــواءِ ومُنْطِقٍ ∴ صُــمَّ الجَــمادِ بِأَحْــرُفٍ وكَلامِ**

**هَـذا هُـوَ العِلْـمُ الحَديثُ فَأَقْبِلوا ∴ زُمَـرًا عَـلَيْهِ يَـا بَـنِـى الأَهْــرامِ**

(أ) **صوِّب الخطأ فيما يأتى :**

① معنى «زمرًا» : فُرادى. ② جمع «هواء» : أهواء.

(ب) تعكس الأبيات بعضًا من مظاهر التقدُّم العلمى. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى هذا التعبير : «ومنطق صم الجماد بأحرف وكلام» ؟

(د) أيهما أجمل : «يا بنى الأهرام» أم «يا بنى مصر» ؟ ولماذا ؟

## رابعًا النحــــو

**س١٠** «أبنائـى، إن الاهتمـام بالعلم سـبيل التقـدُّم والرقى، وحبذا الحـرص على تلقيه فى مجالـس العلـم، فـإن فعلتم هذا فأنتم قادة هذه الأمة التـى تبذلون جهودكم أملًا فى بناء مستقبل أفضل لها».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :**

① ممنوعًا من الصرف مجرورًا بالكسرة، مع ذكر سبب جره بالكسرة.

② بدلًا، وبيِّن نوعه. ③ منادى، وأعربه.

④ مبتدأ مؤخرًا، واذكر حكم التأخير.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى :**

① يا طالب، اهتم بالعلم. (خاطب المثنى، ثم أعرب المنادى).

② يهتم الطلاب بالمستقبل بنائه. (عيِّن البدل، ثم أعربه، وبيِّن نوعه).

(د) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، وصوِّب الخطأ إن وجد :**

① لا حبذا الجهل. الفاعل فى الجملة هو «الجهل». ( )

② كلمة «صحراء» ممنوعة من الصرف؛ لأنها خُتِمَت بألف التأنيث الممدودة. ( )

## خامسًا الخـــط

س١ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**يا نَاطِـقًا بالضَّـادِ حَـسْبُك رِفْـعَةً ∴ إنَّ الإلَـــهَ كِـتابُـــهُ بالضَّـــادِ**

## سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.



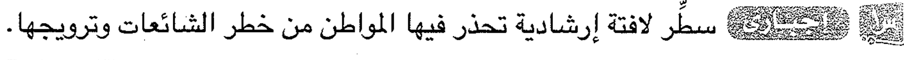
# ٢٣ محافظة الوادى الجديد

مديرية التربية والتعليم

إيمان - عمل - تنمية



## أولًا التعبيـــر



س١ إجبارى سطّر لافتة إرشادية تحذر فيها المواطن من خطر الشائعات وترويجها.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ الجمال سـمة المجتمعات الراقية نلمسـه فى تلك المجتمعات حـين تربى أبناءها على الذوق والتفاؤل والحب والنظام والجمال حتى لو كان فى زهرة ناضرة.

س٣ المرأة نصف المجتمع، وهى تلد لنا النصف الآخر فهى أمة بأسرها. اكتب موضوعًا إنشائيًّا، موضحًا فيه دور المرأة وأثرها فى نهضة المجتمع وتقدمه.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س١ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① من العقبات الخارجية التى واجهت نجم الدين لتوليه حكم مصر :
(التتار – شجر الدر – العرب).
② اختلف الخوارزمية مع نجم الدين بسبب : (خيانة نجم الدين – حب مصر – مطامعهم).

(ب) **قال المؤلف : «فرغ المؤذن من توسلاته وانتهى من أذانه...».**
① فماذا فعلت شجر الدر بعد انتهاء المؤذن من أذانه ؟
② اذكر ما تعرفه عن : «ورد المنى، ونور الصباح».

(جـ) علل : فرح الملك العادل بما حدث لأخيه نجم الدين.



س٢ من موضوع «قصة أثر» :

**«وتُعْتَبَـرُ الكَنيسـةُ المُعَلَّقَـةُ مِـنْ أقْـدَمِ الكَنائِسِ الَّتـى لا تَزالُ باقيةً فـى مِصْرَ.. ولا تَزالُ توجدُ لَهُمْ صُورٌ وأيقوناتٌ بالكنيسةِ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① مضاد «أقدم» : (أعظم – أكبر – أحدث).
② مفرد «أيقونات» : (يقين – أيقونة – مُوقن).

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة ؟

(جـ) لماذا سُميت هذه الكنيسة بالكنيسة المعلقة ؟

(د) علل : اهتمام سلاطين مصر بقلعة قايتباى.

س٣ من موضوع «طريق النور» :

**«لويس برايل صَحبَ أباه صانعَ السروجِ إلى مَحلِّهِ القَريبِ من المنزِلِ، وأخذَ يَلهُو بمثْقابين وَجَدَهُما هُناك».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① مفرد «السروج» : (السَّرج – السرجة – السِّراج).
② مرادف «يلهو» : (يلعب – يبكى – يتوقف).

(ب) ترتب على لهو برايل بمثقابين حدث عظيم. وضّح ذلك.

(جـ) ما الفكرة التى شغلت برايل ؟

(د) علل : بكى برايل قائلًا : «الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودى لن تموت معى».

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س١ من نص «فضل العلم» :

**عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رَضِيَ اللهُ عَنْهُ) قَالَ : سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ : «مَنْ سَلَكَ طَريقًا يَبْتَغى فيهِ عِلمًا سَـلَكَ اللهُ بِهِ طَريقًا إلى الجَنَّـةِ، وإنَّ المَلائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّماواتِ وَمَنْ فى الأرْضِ حَتَّى...».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① معنى «يبتغى» : (يعطى – يساعد – يطلب).
② جاءت كلمة «علمًا» نكرة فى الحديث الشريف : (للشك – للتعظيم – للتقليل).

(ب) ما الذى يدعو إليه الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟

(جـ) وضّح الجمال فى قول الرسول (ﷺ) : «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم».

(د) اكتب بقية الحديث الشريف.

---

س٥ من نص «كن جميلًا» :

والـــذى نَـفْسُـهُ بِـغَـيـــرِ جَـمَــالٍ ∴ لا يَـرى فـى الحَـيـاةِ شَـيْـئًا جَـمِـيـلَا

فَـتَـمَـتَّـعْ بِالصُّبْـــحِ مـا دُمْـتَ فِـيـه ∴ لا تَـخَـــفْ أَنْ يَـزُولَ حَـتَّـى يَـزُولَا

أَيُّهَـذا الشَّـــاكِـى ومــا بِـكَ دَاءٌ ∴ كُـنْ جَـمِـيـلًا تَـرَ الوُجُـــودَ جَـمِيلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «داء» : (مرض – أدواء – دواء).

② مضاد «جميلًا» : (قبيحًا – بديعًا – صغيرًا).

(ب) ① بِمَ ينصح الشاعر فى البيت الأخير ؟ ولماذا ؟

② قائل النص الشاعر ............ (أكمل).

(جـ) وضّح الجمال فى قول الشاعر : «فتمتع بالصبح ما دمت فيه».

(د) عبّر عن معنى الأبيات بأسلوبك.

---

س٦ من نص «آيات العلم» :

والعِلْـــمُ مـــالُ المُعْـــدَمِينَ إذا هُـــمُ ∴ خَرَجـــوا إلـى الدُّنيـــا بغيـــرِ حُطـــامِ

وأخـو الجَـــهالةِ فـى الحَيـــاةِ كأنَّـــهُ ∴ سَـــاعٍ إلـــى حَـــرْبٍ بغَيْـــرِ حُســـامِ

والـــجَهْلُ يَخْفِـــضُ أُمَّـــةً وَيُذِلُّهـــا ∴ والعِلْـــمُ يَرفَعُهـــا أَجَـــلَّ مَقـــامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «الحطام» : (الزرع الأخضر – ما تكسر من الشىء – النار).

② مضاد «المعدمين» : (الأقوياء – الفقراء – الأغنياء).

(ب) ① لماذا يجب أن نبتعد عن الجهل ؟

② قائل النص الشاعر ............ (أكمل).

(جـ) وضّح الجمال فى قول الشاعر : «وأخو الجهالة... كأنه ساعٍ إلى حرب بغير حسام».

(د) عبّر عن معنى الأبيات بأسلوبك.



## رابعًا النحـــو

س٧ «**المعلمون** مصابيح الأمم، فهم شموع تحترق؛ لتضىء الطريق لغيرهم. ونعم المعلم مَن **يقتدى** بالرسول محمد (ﷺ) **القائل** : إنما بُعثت **معلمًا**. وأنت يا طالبًا للعلم قبِّل معلمك يده واعلم أن هذا هو التقدير الحق».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① منادى، وبيِّن نوعه.

② بدلين، وبيِّن نوع كلٍّ منهما.

③ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.

④ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(جـ) **صوِّب الخطأ فيما يلى :**

① التقصير فى العمل لا حبذا.

② يا ذى العلم، لا تضن بعلمك.

(د) اجعل كلمة «أفضل» مجرورة بالكسرة فى جملة مفيدة.

(هـ) نكشف فى المعجم عن كلمة «القائل» فى مادة : (قيل – قول – قال). اختر.

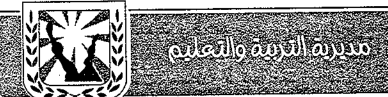
## خامسًا الخـــط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إنَّ المُؤَمِّـلَ فـى الدُّنْيَـــا وزِينَتِها ∴ كطالـبِ الخَيْرِ من أنْيَـابِ أغْوَالِ

## سادسًا الإمـــلاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.



# ٢٤ محافظة جنوب سيناء

مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب برقية تهنئة إلى زميلك الفائز بجائزة الطالب المثالى.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ المرافق العامة ملك لنا جميعًا، وأمانة يجب الحفاظ عليها، وأى تعدٍّ عليها بالسرقة أو التخريب يعتبر خيانة عظمى.

س٣ بالعلم والعمل تسعد الشعوب، وترقى الأمم وتزدهر، وتُبنى الحضارات.

## ثالثًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما :
(استقرت فى مصر – أنجبت ابنها خليلًا – هزم أهلها التتار).

② أُسِر نجم الدين فى موقعة دمياط أيام الملك :
(الكامل – جلال الدين – صلاح الدين).

(ب) **علل :** ① ظهر الامتعاض فى وجه نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد.
② تمنت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل.

(جـ) اذكر الوسائل التى حدَّدها نجم الدين لعودة الهدوء إلى البلاد.

---

س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

**«ذَهَبَتْ سَميرةُ إلى أمريكا لاستِكمالِ أبحاثِها، ولتَعريفِ الشَّعْبِ الأمريكىِّ بِقَضيَّةِ بلادِها، وَوَاصَلت أبْحاثَها فى الذَّرةِ، وَتبادَلَتِ الأفكارَ مَعَ الأَساتذةِ فى الجامِعاتِ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «تبادلت» : (تناقلت – تجادلت – تداركت).

② مضاد «استكمال» : (انقطاع – تقاطع – متقاطع).

(ب) سافرت سميرة موسى إلى أمريكا لسببين. اذكرهما.

(جـ) كيف كانت سميرة موسى طفلة غير عادية ؟

(د) ماذا فعلت سميرة موسى فى سبيل تسخير الذرة لخير البشرية ؟

---

س٦ من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«وتَكمُنُ المُشْكِلَةُ الكُبْرى فى إنْجاحِ مِثْلِ هَذِهِ الأبْحاثِ فى الوُصولِ إلى مَدِّ الفَترةِ الزَّمَنيَّةِ الَّتى يُمْكِنُ أنْ تَمُدَّ بِها هَذِهِ المَزْروعاتُ رُوَّادَ الفَضَاءِ مِنَ الغِذاءِ والأكْسُجين».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «تكمن» : (ترجع – تظهر – تعود).

② مرادف «تمد» : (تبسط – تزود – تنشر).



(ب) ما الذى يمكن أن تسهم به زراعة الفضاء فى خدمة أبحاث الفضاء ؟

(جـ) علل : ينبغى مراعاة الدقة عند إجراء التجارب العلمية.

(د) لماذا تتسابق الأمم فى البحث العلمى ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٧ من نص «فضل العلم» :

**قَالَ رَسـولُ اللهِ (ﷺ) : «وفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلى سَائرِ الكَواكِبِ، وَإنَّ العُلَماءَ وَرَثَةُ الأنْبياءِ، وإنَّ الأنْبياءَ لَمْ يُوَرِّثوا دِينارًا ولا دِرْهمًا، وإنَّـما وَرَّثوا العِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِه أَخَذَ بِحظٍّ وَافِرٍ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «سائر» : (أساور – سيور – سوائر).

② معنى «وافر» : (كثير، ونافع – واعٍ، ومدرك – متواجد، وحاضر).

(ب) **علل :** ① تقديم العالم على العابد فى الفضل والمنزلة.
② يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم.

(جـ) ما الجمال فى قول الرسول (ﷺ) :
«وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب» ؟

(د) الملائكة ترضى عن طالب العلم، وكل من فى السماوات والأرض يطلب له المغفرة.
اكتب من الحديث الشريف ما تفهم منه المعنى السابق.

---

س٨ من نص «كن جميلًا» :

**هُوَ عِـبْءٌ عَلى الحَـيَاةِ ثَقـيـلٌ ∴ مَـنْ يَظُـنُّ الحَـياةَ عِبْئًـا ثَقيـلَا**
**والَّـذى نَـفْسُـهُ بِغَـيـرِ جَـمَـالٍ ∴ لا يَـرى فـى الحَيـاةِ شَـيْئًا جَميـلَا**
**فَتَمَتَّـعْ بِالصُّبْـحِ مَـا دُمْـتَ فِيـه ∴ لا تَخَـفْ أَنْ يَـزُولَ حَتَّـى يَـزُولَا**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «الحياة» : (الحيوات – الحيات – الأحياء).

② مضاد «الصبح» : (الليل – الأمس – المساء).

(ب) **أكمل ما يلى :**

(١) تنكير كلمة «شيئًا» يفيد : ..............

(٢) «فتمتع بالصبح ما دمت فيه» أسلوب : ..............، غرضه : ..............

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «لا تخف أن يزول حتى يزولا» ؟

(د) انثر الأبيات بأسلوب أدبى.

---

س٩ من نص «آيات العلم» :

**رَبُّوا بَنيكُم، عَلِّموهم هَذِّبوا ∴ فَتياتِكُم، فالعِلْمُ خَيْرُ قَوامِ**

**والعِلْمُ مالُ المُعْدَمينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ**

(أ) **هات ما يلى :**

(١) مرادف : «خير». (٢) مضاد : «المعدمين».

(ب) **علل :** (١) قدم الشاعر «ربُّوا» على «هذِّبوا».

(٢) العلاقة بين العلم والأخلاق علاقة قوية.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «والعلم مال المعدمين» ؟

(د) انثر البيتين بأسلوب أدبى.

## رابعًا النحو

س١١ «يا أبناء جنوب سيناء، أنتم تعرفون أن **العلم** أساس الحياة، وتُقاس **قيمة** الإنسان بما اكتسبه من علوم، ومصر هذا الوطن العظيم يعيش **أبناؤه** معظمهم فى سبيل نهضتها العلمية فنعم هدفًا العلم ولا حبذا **الجهل**».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

(١) منادى، واذكر نوعه. (٢) بدلًا، وبيِّن نوعه.

(٣) أسلوب مدح، وعيِّن الفاعل. (٤) ممنوعًا من الصرف، وبيِّن السبب.

(جـ) (١) اجعل كلمة «مبادئ» مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة فى جملتين من تعبيرك.

(٢) اجعل كلمة «المعلمات» فى أسلوب نداء.

(د) **صوِّب الخطأ فيما يلى :**

(١) لا حبذا كذبًا الأقوال. (٢) أيها المصريين، اتحدوا؛ لتصبحوا أقوياء.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى المعجم عن كلمة «السامية» ؟



## خامسًا الخط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**لَيْسَ الجَمالُ بأثْوابٍ تُزيِّنُنا ∴ إنَّ الجمالَ جمالُ العقلِ والأدبِ**

## سادسًا الإملاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.

# ٢٥ محافظة شمال سيناء

مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبير

س١ (إجبارى) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الاهتمام بالرياضة.

---

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ حب الوطن والانتماء إليه ليس مجرد شعارات وهتافات تتردد، وإنما هو سلوك قويم، وعمل مخلص؛ حتى تسير مصرنا الحبيبة فى طريق التطور والازدهار.

---

س٣ الكتاب أوفى صديق للإنسان، وهو ثمرة الخبرة الإنسانية، وأساس تقدم البشرية.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) (١) ترى شجر الدر أن أكبر عقبة فى حكم مصر هى :

(التتار – سوداء بنت الفقيه – الفرنج).

(٢) وقع نجم الدين رهينة فى :

(موقعة دمياط – حصار آمد – حصار الرحبة).

(ب) لماذا اختلفت الخوارزمية مع نجم الدين ؟ وماذا فعل نجم الدين حينما هاجموه ؟

(جـ) كانت شجر الدر زوجة مخلصة، وفية لزوجها نجم الدين. استدل على ذلك.

**س٥** من موضوع «سميرة موسى» :

**«وكَانتْ تَأمَلُ أن تُسَخِّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَريَّةِ، وَلَيسَ لِهَدمِها، فَدَعَت إلى عَقْدِ مُؤتمرٍ دَوْلِيٍّ بكُلِّيةِ العُلوم تَحْتَ شِعارِ الذَّرةُ مِنْ أجْلِ السَّلامِ، حيث شَارَكَ فيه كبارُ العُلماءِ مِنْ شتَّى بِقاعِ الأرْضِ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «تسخر» : (تهين – تعيب – تذلل).

② مضاد «تأمل» : (تتردد – تيأس – تضطرب).

(ب) فيمَ سخرت سميرة موسى أبحاثها فى الذرة ؟

(جـ) لم تنسَ مصر ابنتها العظيمة الدكتورة سميرة موسى من التكريم. دلِّل على ذلك.

---

**س٦** من موضوع «زراعة الفضاء» :

**«وتَكْمُنُ المُشْكلةُ الكُبْرى فى إنْجاحِ مِثْلِ هَذِه الأبْحاثِ فى الوُصولِ إلى مَدِّ الفَترةِ الزَّمَنيَّةِ الَّتى يُمْكِنُ أنْ تَمُدَّ بِها هَذِهِ المَزْروعاتُ رُوَّادَ الفَضَاءِ مِنَ الغِذاءِ والأكْسُجِين، وبِخاصَّةٍ بَعْدَ أنْ طالتِ الفَتَراتُ الزَّمنيَّةُ التى يَقْضيها الرُّوادُ فى الفَضاءِ».**

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «تكمن» : (تزداد – تعود – تتسع).

② مضاد «مد» : (تقصير – تضييق – تصغير).

(ب) ما المشكلة الرئيسة التى تواجه زراعة الفضاء ؟

(جـ) لقد تحققت النتائج الجيدة بعد استخدامات الهندسة الوراثية فى الزراعة. دلِّل على ذلك.

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ ﴾.



(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «غرامًا» : (قويًّا – وسطًا – لازمًا).

② مضاد «ساءت» : (حسنت – طابت – أينعت).

(ب) ① بِمَ دعا عباد الرحمن ربهم فى الآية الأولى من الآيات السابقة ؟

② كيف يحسن عبادُ الرحمن التصرفَ فى أموالهم ؟

(جـ) استخرج من الآيات السابقة تضادًّا، وبيِّن أثره فى المعنى.

(د) من خلال حفظك لنص «عباد الرحمن» اكتب الآية الكريمة التى تدل على المعنى الآتى :
عباد الرحمن لا يرتكبون الكبائر كالشرك بالله، وقتل النفس بغير الحق، والزنا.

---

**س٨** من نص «كن جميلًا» :

**أيُّهَذا الشَّاكى وما بِكَ داءٌ ∴ كَيفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عليلًا ؟**

**إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتَوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا**

**وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلا**

(أ) **أكمل ما يلى :**

① معنى «تتوقى» : ........... ② جمع «إكليلًا» : ...........

(ب) ① فى البيت الأول استنكار، وضِّحه.

② ما صفات شر الجناة فى الأرض كما فهمت فى البيتين الثانى والثالث ؟

(جـ) «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا». وضِّح الجمال فى التعبير السابق.

(د) «أيهذا الشاكى». ما نوع الأسلوب السابق ؟ وما غرضه ؟

---

**س٩** من نص «آيات العلم» :

**وأخو الجَهالةِ فى الحَياةِ كَأنَّهُ ∴ سَاعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ**

**والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً ويُذِلُّها ∴ والعِلْمُ يَرفَعُها أجَلَّ مَقامِ**

**انظرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِم ∴ تِلْكَ العُلومُ إلى المَحلِّ السَّامى**

(أ) **أكمل ما يلى :**

① جمع «الحياة» : ........... ② معنى «أجل» : ...........

(ب) ① كيف يعيش الجاهل فى الحياة كما تفهم من البيت الأول ؟
② ما أثر العلوم فى الأمم كما بيَّن الشاعر فى البيت الثالث ؟

(جـ) «الجهل يخفض أمة». وضِّح الجمال فى التعبير السابق.

(د) «انظر إلى الأقوام». ما نوع الأسلوب السابق ؟ وما غرضه ؟

## رابعًا النحــو

س١ «يا مصريون، اعلموا أن وطننا مصر قد أبى أن يتخلف عن ركب الحضارة، وأدرك أن الأمية ذات أثر هدام فى بناء الإنسان المعاصر، فبئست الصفة الأمية؛ فهى تدمر التنمية الاقتصادية والسياسـية؛ ولذلك كان مسـعى الوطن فى طريق محو الأمية من أعلى الغايات».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**
① منادى، وبيِّن نوعه. ② بدلًا، وبيِّن نوعه.
③ اسمًا ممنوعًا من الصرف نوعه صفة، وبيِّن سبب منعه.
④ فعلًا للذم، وعيِّن فاعله.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب فيما بين القوسين :**
① يا طالب العلم، اجتهد فى دروسك. (اجعل المنادى شبيهًا بالمضاف، واضبطه).
② أعجبنى خلق المعلمة. (اجعل الفاعل بدلًا، واكتب الجملة صحيحة).

(د) «الصـدق نعم ما يتصف به المـرء». حدِّد المخصوص بالمدح، ثم اجعله واجب التأخير فى جملة من تعبيرك.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «السياسية» ؟

## خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**والعلـمُ إنْ لَـمْ تكْتَنِفْـهُ شَـمَائِلٌ ∴ تُـعْلِـيـهِ كَــانَ مَـطِـيَّـةَ الإخْـفَـاقِ**



## سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.





## ٢٦ محافظة البحر الأحمر

مديرية التربية والتعليم

## أولًا التعبيــر

س١ (إجبارى) اكتب لافتة إرشادية تحث من خلالها زملاءك على حسن معاملة السائحين.

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ للتسـامح أثـر طيـب على جميع أفـراد المجتمع، ويجب أن يحـث بعضنا بعضًا على انتشاره بيننا.

س٣ الشباب هم عماد الوطن، بهم ينهض ويرقى، وبهم تتحقق الإنجازات، وتتحطم العقبات.

## ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **ضــع علامة (✓) أمام العبـارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، مع تصويبها :**
① بدا فى وجه نجم الدين الرضا والارتياح عندما قرأ ما على الدينار من الكتابة. ( )
② استقبلت دمشق الصالح نجم الدين أحسن استقبال. ( )

(ب) ① ما الأمل المشـرق الذى اقترب تحقيقه لشـجرالدر وزوجها بعد صفقة الجواد مع نجم الدين ؟
② ما سبب اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ بقلعة الجبل ؟

(جـ) علامَ بنى أبو بكر القماش شكه فيما عرضه «الجواد» على «نجم الدين» ؟

س٥ من موضوع «قصة أثر» :

**«تَقَعُ الكَنِيسَةُ المُعَلَّقَةُ فى حَيِّ مِصْرَ القَدِيمَةِ، وهِيَ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْ جامِعِ عَمْرِو بنِ العَاص، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أَنَّ الكنيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقاضِ مَكانٍ احْتَمَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ فى أثناءِ السَّنواتِ التى قَضوها فى مِصْر».**

(أ) **تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**
① معنى «تقع» فى العبارة : (تسقط – تتواجد – تبعد).
② مفرد «الروايات» : (الرواية – الراوية – الرؤية).

(ب) ما الاسم الذى تم إطلاقه على الكنيسة التى تتحدث عنها العبارة ؟

(جـ) لماذا قضت العائلة المقدسة عدة سنوات فى مصر ؟

(د) ما دلالة وقوع جامع عمرو بن العاص على مقربة من هذه الكنيسة ؟

س٦ من موضوع «طريق النور» :

«وقد ظَلَّ برايل خَمْسَ سنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَت مُحَاولاتُه تُكَلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يتَراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى توَصَّلَ ...».

**(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «تُكلل» : (تُعاد – تُحاط – تُراض).

② مفرد «محاولات» : (محاولة – إحالة – وحلة).

(ب) كيف فقد برايل بصره ؟

(جـ) ما الاختراع الذى توصل إليه برايل ؟

(د) ماذا تعنى محاولات برايل المستمرة بالنسبة لك ؟

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٧ من نص «فضل العلم» :

عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغى فيهِ علمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّةِ ، وإنَّ المَلائِكَةَ لتَضَعُ أجْنِحَتَها رِضَاءً لِطَالِبِ العِلْمِ...».

**(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، مع تصويبها :**

① معنى «سلك» فى النص «اتخذ». ( )

② جمع «علم» فى النص «أعلام». ( )

(ب) ① لماذا يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم ؟

② مَن الذين يرثون الأنبياء ؟

(جـ) ماذا أفاد تنكير كلمة «طريقًا» ؟

(د) منزلة العالم أعلى من منزلة العابد. من خلال حفظك للنص اكتب منه ما يتفق مع هذا المعنى.



س٨ من نص «كن جميلًا» :

أيُّهَذا الشَّاكِى ومَا بِكَ دَاءٌ ∴ كَيْفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عَلِيلًا ؟

إنَّ شَرَّ الجُناةِ فِى الأرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلَا

وتَرى الشَّوْكَ فِى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكْليلَا

**(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «داء» : (علة – مرض – صحة).

② مفرد «الجناة» : (الجناية – الجانى – الجنّة).

(ب) ① لماذا خلق الله – سبحانه وتعالى – الكون جميلًا ؟

② ما الذى يستنكره الشاعر على الإنسان ؟

(جـ) «أيهذا الشاكى». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) كيف يمكنك الاستفادة من النص فى حياتك الدراسية ؟

س٩ من نص «آيات العلم» :

وأخُو الجَهالةِ فِى الحَياةِ كَأنَّهُ ∴ سَاعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ

والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً ويُذِلُّها ∴ والعِلْمُ يَرفَعُها أجَلَّ مَقامِ

انظرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَمَت بِهِم ∴ تِلكَ العُلومُ إلى المحَلِّ السَّامى

**(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «أجل» : (أسمى – أعظم – أحقر). ② مفرد «الأقوام» : (القمة – القوم – المقام).

(ب) ① لماذا يجب علينا أن نبتعد عن الجهل ؟ ② ما أثر العلم على البشرية ؟

(جـ) «انظر إلى الأقوام». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) ماذا يحدث إذا اختفت الأمية من العالم العربى ؟

## رابعًا النحـو

س١٠ «قال الوالد جمال لأسرته : ذهبت إلى معرض الكتاب، فجذبنى كتاب **غلافه** جميل، فتناولته، فوجدته يتحدث عن مواد علمية شيقة تثير **المتعة**، فقلت لنفسى : هيا غافلًا عن القراءة، **حرمت** عقلك من الغذاء، فقال يوسف : كل العباقرة و**البارعين** يحبون القراءة، فقد كان برايل واحدًا منهم، فقد اخترع طريقته المعروفة للمكفوفين، فحبذا القراءة يا أبى».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① منادى، وبيِّن نوعه.

② بدلًا، وبيِّن نوعه.

③ مخصوصًا بالمدح، وحدِّد فعل المدح.

④ ممنوعًا من الصرف لسببين، واذكرهما.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① يا أيها **الغافلون**، انتبهوا. «الغافلون» :

(منادى علم – نعت مرفوع بالواو – منادى نكرة مقصودة).

② «نزلت فى بحر...» :

(أعمقَ – أعمقٍ – أعمقًا).

(د) ضـع علامة (✓) أمام العبـارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ :

① **بئس** صفة الجهل. نوع فاعل «بئس» مضاف إلى ما فيه أل. ( )

② أمتعنى القارئ **صوته**. «صوته» بدل بعض من كل. ( )

(هـ) كيف تكشف فى المعجم عن معنى كلمة «شيقة» الواردة فى القطعة السابقة ؟




**الخـــط**

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

**مَا ضَــاعَ مَــالٌ وَرِثَ الحَــمدَ أَهــلُهُ ∴ ولـكـنَّ أَمْــوَالَ الـبَـخِـيـلِ تَضِيعُ**




**الإمـــلاء**

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



## ٢٧ محافظة مرسى مطروح

مديرية التربية والتعليم

### أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى تقوم مدرستك برحلة إلى مدينة العلمين الجديدة.

اكتب إعلانًا عن هذه الرحلة. (لا تكتب اسم المدرسة أو بيانات شخصية).

**اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :**

س٢ مطـروح محافظة واعـدة اقتصاديًّا وسـياحيًّا، فقد حباها الله طبيعـة خلَّابة تنتظر الاستثمار الأمثل.

س٣ تَقدُّم الأمم مرهون بالتسلح بالعلم، وزيادة الإنتاج، والتَّحلى بالقيم والأخلاق.

### ثانيًا القراءة

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① كانت شجر الدر زوجًا .......... لزوجها.
(وفيَّة ومخلصة – خادعة وماكرة – عنيدة ومتسلطة – يائسة ومستسلمة).

② كان أمراء بنى أيوب .......... على الحكم.
(متفقين – متوحدين – متنازعين – متعاونين).

(ب) ① علل : مَن يملك مصر يستطيع أن يفعل الكثير.
② بِمَ تفسر : رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج ؟

(جـ) يرى البعض أنَّ المرأة غير قادرة على القيادة، وتحمُّل المسئولية.
بيِّن رأيك، مُدللًا على ما تقول.

س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

**«وَأَذْهَلَـتِ العالَـمَ كُلَّـه بِنَتائِجِ أبحاثِها فى مَجَـالِ الذَّرةِ، وبِخاصَّةٍ فى الأوْسـاطِ العلميَّةِ فى أمريكا وأُوربا، وكَانتْ تَأملُ أَن تُسَـخِّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَـريَّةِ، ولَيسَ لِهَدمِها».**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «أذهلت» : (أخفقت – أدهشت – فاجأت).

② مضاد «تُسخِّر» : (تعزز – تذلل – تنشط).

(ب) بِمَ أذهلت سميرة موسى العالم كله ؟ وماذا كانت تأمل ؟

(جـ) لم تنسَ مصر ابنتها العظيمة سميرة موسى. دلِّل على ذلك.

(د) هل يمكن أن تحقق البحوث فى الذرة الخير والسلام للبشرية ؟ وضِّح رأيك.

---

**س٦** من موضوع «طريق النور» :

**«وقد ظَلَّ برايل خَمْسَ سنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَت مُحَاولاتُه تُكَلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يتَراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى توصَّلَ إلى وَضعِ رُموزٍ سهلةٍ لِلْحُروفِ الأَبْجدِيَّةِ».**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «تُكَلَّل» : (تُحاط – تُكرَّم – تُمجَّد).

② جمع «تارة» : (تيارات – أتيار – تير).

(ب) ماذا فعل برايل بعدما تجاهلت الأكاديمية الفرنسية طريقته ؟ وماذا نتعلم منه ؟

(جـ) نال برايل تكريمًا من أهل قريته، واستحق صفةً. وضِّح ذلك.

(د) هل تُحقِّق رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة نفعًا للبشرية ؟ وضِّح رأيك.

## ثالثًا النصوص

**أجب عن سؤالين، منهما الأول :**

**س٧** من نص «عباد الرحمن» :

**قال تعالى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾﴾.**



(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «غرامًا» : (لازمًا – قريبًا – مجاورًا – مفارقًا).

② علاقة قوله تعالى : «إن عذابها كان غرامًا» بما قبله :
(نتيجة – تعليل – توضيح – تفسير).

(ب) قارن بين موقف عباد الرحمن وغيرهم من الناس عند تعرضهم للأذى.

(جـ) ① «يمشون على الأرض هونًا». وضِّح الجمال فى هذا التعبير القرآنى.

② من صفات عباد الرحمن الاعتدال فى الإنفاق. اكتب الآية التى تدل على هذا المعنى.

(د) فى رأيك، ماذا يحدث إذا سادت صفة التواضع بين البشر ؟

---

**س٨** من نص «آيات العلم» :

**والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ**

**وأخو الجَهالةِ فى الحَياةِ كَأنَّهُ ∴ سَاعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ**

**والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً ويُذِلُّها ∴ والعِلْمُ يَرفَعُها أجَلَّ مَقامِ**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «مقام» : (ثبات، واستقرار – صبر، وعزيمة – قوة، وإرادة).

② مضاد «يُذِلُّها» : (يُقدِّرها – يُعزُّها – يُغنيها).

(ب) ① بِمَ دلَّل الشاعر على أهمية العلم للأفراد من خلال فهمك للأبيات ؟

② استخرج من البيت الثالث تضادًّا، وبيِّن أثره فى أداء المعنى.

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «العلم يرفع».

(د) «أخو الجهالة» – «الجاهل». أيهما أدق فى أداء المعنى ؟ ولماذا ؟

---

**س٩** من نص «الكتاب» :

**أنا مَنْ بَدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابَا ∴ لَمْ أَجِدْ لى وافِيًا إلَّا الكِتابا**

**صاحِبٌ – إن عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْسَ بالواجِدِ لِلصَّاحِبِ عابا**

**كُلَّما أخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «أخلقته» : (أتلفته – أبليته – أهملته).

② مضاد «وافيًا» : (غادرًا – ساخطًا – غاضبًا).

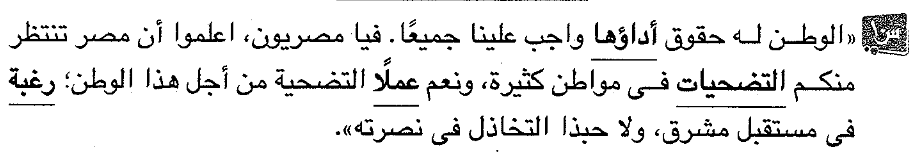
(ب) ① لِمَ آثر الشاعر صحبة الكتب من خلال فهمك للأبيات ؟

② استخرج من البيت الثالث تضادًّا، وبيِّن أثره فى أداء المعنى.

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «صاحب إن عبته...».

(د) «بَدَّل بالكتب الصحابا» - «بَدَّل الكتب بالصحاب». أيهما أدق فى أداء المعنى ؟ ولماذا ؟

## رابعًا النحـــو



س١٠ «الوطـن لـه حقوق **أداؤها** واجب علينا جميعًا. فيا مصريون، اعلموا أن مصر تنتظر منكـم **التضحيات** فـى مواطن كثيرة، ونعم **عملًا** التضحية من أجل هذا الوطن؛ **رغبة** فى مستقبل مشرق، ولا حبذا التخاذل فى نصرته».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① بدلًا، وبيِّن نوعه. ② منادى، واذكر حكمه الإعرابى.

③ ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب منعه.

④ أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم.

(جـ) اجعل كلمة «أفضل» مجرورة بالفتحة فى جملة من عندك.

(د) ① «أعجبنى أبناء النيل». اجعل الفاعل بدلًا، وغيِّر ما يلزم.

② اجعل «الأمانة» مخصوصًا بالمدح يجب تأخيره.

(هـ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① نكشف فى المعجم عن كلمة «صفات» فى مادة : (وصف - صفة - صفو).

② يا **واعظًا** غيرك، ابدأ بنفسك. «واعظًا» منادى نوعه :

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة).

## خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :



صَـلاحُ أَمْـرِكَ لـلأَخْـلاقِ مَـرْجِعُـهُ ∴ فقـــوِّمِ النَّفْـــسَ بالأخـلاقِ تَسْتَقِمِ

## سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.





# الإجابات النموذجيـة لبعض أسئلة الكتاب

